

WWW.PAKSOCIETY.COM

تقریباً ۱۰۰۰ سے زائد ناولز دستیاب

آنکھ لکھی

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

aanchalnovel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

رومانس
نویسٹری

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



سردار ق۔ مہوش، شہزادہ شہزادہ، روز بیونی پارلر، عکاسی، مہوشی رضا

مستقل سلسلے

298	جویریہ مالک	274	یادگار	حافظ شیر احمد	روحانی مسائل کا حل
304	شہلا انعام	276	آئینہ	میمونہ رحمان	بیاض دل
312	شمالہ کشف	279	ہم سے پوچھیے	طاعت آغاز	دشمن مقابلہ
317	ہدیو ڈاکٹر ہاشم مرزا	284	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
321	حناء احمد	286	گاہکی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
292	ہما احمد				دوست کا پیچھا آنے

خط وکٹ بکس کا پتہ: "آئی ٹی" پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200، فون: 021-35620771/2
فیکس: 021-35620773، کیے از مطبوعات سے ملنے والی پوسٹل بکس نمبر ای میل: info@aanah.com.pk

سیرت النبی کریم

مکمل ناول

35	عشقِ مہم مصطفیٰ ﷺ	عائشہ نور محمد
105	زیست کی شکست پہلے	اقرا سفیر احمد

ناولٹ

225	محبت دل کا سب سے	سبا گل
251	مجھے رنگ	صفاء احمد

افسانے

143	بینک بیٹا	فاکر گھٹت نسیم
147	فی سبیل اللہ	فاخر گل
187	یہ حوصلہ تو کھنچ چکا ہے	طاعت نظامی
221	افطار پارٹی	انظیر فاطمہ
245	مواگی محبت	شمرہ فیصل
265	نوٹا ہوا نارا	نیلیم شہزادی
271	شبِ جحر کی پہلی بارش	چند چوہدری

ابتدائیہ

14	سرسو شیاں	مدینہ
15	حمد	ہزارا بکھنوی
15	نعت	صحیح رحمانی
16	در جواب آل	مدینہ

دانش کدہ

21	مالک یوم الدین	مشتاق مدد قیسی
----	----------------	----------------

ہمارا آنچل

25	بشری عابد / دعا بکھر	ملیہ احمد
	حبیب خان / میمنو گل	

سیکا گھر

29	نازینول نازی	ندرا ضوان
----	--------------	-----------

سلسلہ وار ناول

73	راحت وفا	اندر کاوگہ
157	سمیرا شریف طور	مہربان مہمان
193	نازینول نازی	میں بولا اور کنا بولوں

پبلشر: مشتاق احمد، پرنٹنگ: جمیل حسن، این مسن پرنٹنگ پریس
ہاکی اسٹریٹ کراچی، پست بکس نمبر 75، پوسٹ بکس نمبر 75، کراچی۔ 74400

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو بندہ کسی دوسرے کے عیب کو دنیا میں چھپاتا ہے اللہ تعالیٰ قیامت کے روز اس کے عیب چھپا میں گے۔“ (مسلم)

سکھیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جولائی ۲۰۱۵ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

ماہ رمضان مبارک ہو۔ اللہ کا بڑا کرم و احسان ہے کہ اس نے اپنے پیارے محبوب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت پر جہاں بہت سارے احسانات و انعامات کیے ہیں ان میں یہ ماہ مبارک رمضان اپنی خیر و برکات کے لیے بڑا افضل اور اہم مہینہ ہے۔ اس ماہ مبارک میں اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رحم و فضل کے دروازے کھول دیتا ہے اور ہمارے دشمن ایمان کو پابند سلاسل کر دیتا ہے۔ یہ مہینہ تو دریا ہے رحمت و کرم کا جو بہہ رہا ہے۔ اس ماہ مبارک میں ہم جتنا چاہیں اپنے اعمال اقوال و افعال سے اپنی دائمی زندگی کا سرمایہ سمیٹ سکیں، سمیٹ لیں پھر شاید موقع ملے کہ نہ ملے۔ اپنی کوتاہیوں، غلطیوں اور گناہوں کی معافی نہ صرف اپنے رب سے مانگ لیں بلکہ اپنے دوست احباب عزیز رشتہ داروں اور ناراض افراد سے بھی۔ یہ مہینہ تو ہے ہی مغفرت و بخشش کا، جتنی جلد ہو سکے ہمیں اپنے آپ کو پاک صاف کرتے اپنی دائمی زندگی کو پر عیش و آرام دہ بنانے کی بھرپور کوشش کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ تمام بہنوں بھائیوں کو توفیق و ہمت عطا فرمائے اور اپنی فرمانبرداری کا اعزاز عطا فرمائے آمین۔

تمام بہنوں کا شکریہ جس طرح وہ اپنے نئے ماہنامے ”حجاب“ کو جانے سنوارنے میں دل چسپی لے رہی ہیں ادارہ آپ کی فرمائشوں کو بھی آپ کی تجاویز سمجھ کر ان پر عمل کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔

اگست اور ستمبر کا شمار عید نمبر ہوگا۔ ہمیں اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ سب کی شرکت کو یقینی بنایا جاسکے۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

☆ عشق تمام مصطفیٰ ﷺ عائد نور کا ایمان افروز مکمل ناول جس کو پڑھ کر آپ کا ایمان تازہ ہو جائے گا۔

☆ زیست کی شام سے پہلے زیست کی شام میں ہجرو و نارسائی کا کرب لیے اقر صغیر ایک نئے انداز میں جلوہ گر ہیں۔

☆ ڈاکٹر نگہت نسیم کا نام اردو ادب میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے ایک بہترین افسانے کے ساتھ پہلی بار حاضر محفل ہیں۔

☆ ہدایت کی شمع روشن کرتی فاخرہ گل کا پراثر خوب صورت انداز تحریر۔

☆ لے جہنم گم میں چاہوں ہر چیز مقابل آجائے کے سانچے میں چھل طلعت نظامی کی دلکش تحریر۔

☆ ماہ رمضان کے اصل مقاصد و عزائم واضح کرتی نظیر فاطمہ کی موثر تحریر۔

☆ بعض دکھانسان کو اندسے کھوکھلا کر دیتے ہیں ایسی ہی کھپڑی کی کاتر جان شمس فیصل کا افسانہ۔

☆ بے رنگ و کیف زندگی کو محبت و جنس کے گلوں سے مزین کرتی صدقہ صف کی خوبصورت تحریر۔

☆ ماہ صیام کی فضیلت و اہمیت بیان کرتی نیلم شہزادی پہلی بار شریک محفل ہیں۔

☆ چندا چوہدری پہلی بار شریک محفل ہیں ایک سبق آموز افسانہ کے ساتھ۔

☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو

قیصر آرا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء ۱۴

نعمتیں

حضور ﷺ ایسا کوئی انتظام ہو جائے سلام کے لیے حاضر غلام ہو جائے میں صرف دیکھ لوں اک بار صبح طیبہ کو بلا سے پھر مری دنیا میں شام ہو جائے تجلیات سے بھر لوں میں اپنا کاسہ جاں کبھی جو اُن کی گلی میں قیام ہو جائے حضور ﷺ آپ جو سن لیں تو بات بن جائے حضور ﷺ آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے حضور ﷺ آپ جو چاہیں تو کچھ نہیں مشکل سمٹ کے فاصلہ یہ چند گام ہو جائے نے مجھے بھی زباں بوسیرتی و جائی مرا کلام بھی مقبول عام ہو جائے مرا تو جب ہے فرشتے یہ قبر میں کبہ دیں صبح مدحت خیر الامام ﷺ ہو جائے

صبح رحمانی

تُو ہے رب کون و مکاں اللہ اللہ تجھی سے ہیں دونوں جہاں اللہ اللہ تُو ہی سب کی جاں سب کا دل سب کا عالم تُو ہی سب کی روح رواں اللہ اللہ ترا فضل و الطاف ہے سب کا حامی تُو ہی سب پہ ہے مہرباں اللہ اللہ تُو ہی منزل ہر نگاہ و نظر ہے یقین ہو کہ ہو وہ گماں اللہ اللہ تُو ہی صاحب دو جہان و زمانہ تُو ہی مالک انس و جاں اللہ اللہ زمانے کی ہر شے میں عالم میں ہر تُو ہی ہے نہاں اور عیاں اللہ اللہ میں بہزاد نازاں ہوں عالم پہ اپنے کہ رہتا ہے ورد زباں اللہ اللہ

بہزاد بکھنوی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء ۱۵

دھڑل مدیر

نازیہ کنول نازی..... ہارون آباد
ڈیر نازیہ! سدا سہاگن رہو نکاح کے مقدس بندھن میں بندھنے اور زندگی کے ایک نئے سفر کی جانب گامزن ہونے پر ادارہ آنچل کی جانب سے ڈیڑھ سو مبارک باد اس سلسلے میں ہمارے قارئین اور آپ کے مداحوں کے بھی بے شمار خطوط پیغامات آپ کے لیے نیک تمناؤں میں پیش پیش ہیں۔ دعاؤں کے انمول تحفے قبول کیجئے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کی تمام رزومیں اور امیدوں کو پایہ تکمیل تک پہنچا دے اور آپ کو اس نئی زندگی میں بہت سی خوشیاں نصیب فرمائے آمین۔

سمیرا شریف طور..... گجرانوالہ
پیاری سمیرا! شاد و آباد سہاگن رہو آپ کے پیار گھر سدھارنے کا سن کر بے حد خوش ہوئی سب سے پہلے تو ادارہ آنچل اور اپنے قارئین کی جانب سے ڈیڑھ سو مبارک باد قبول کیجئے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کا نصیب بلند ہو اور بے حساب خوشیاں عطا کرے اور پیا ویس میں ڈیڑھ سو محبتیں وچائیں آپ کا مقدر نہیں آئین۔

طلعت نظامی..... کراچی
عزیزی طلعت! سدا خوش و آباد رہو آپ کی ساس کی علالت کے متعلق جان کر بے ساختہ اس دعا نے ہمارے لبوں کا احاطہ کر لیا کہ پروردگار عالم آپ کی والدہ جیسی ساس کو تندرستی و صحت مندی سے بھرپور زندگی عطا فرمائے اور انہیں شفاء کے کاملہ نصیب کرنے آئین۔ بے شک بزرگوں کا سایہ اللہ سبحان و تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اللہ پاک اس نعمت سے کسی کو محروم نہ کرے آمین۔

کوثر خالد..... جزانوالہ

ڈیر کوثر! سدا مسکراؤ چاہتوں اور محبتوں کی عکاسی کرتا خوب صورت شعر آپ کے خط کی زینت بڑھا گیا یہ خوب صورت شعر قارئین کی بھی نذر کرتے ہیں۔

خرید لیں گے تجھ سے تیرے سارے رنج و غم سکتے میری دعاؤں کے جس روز چل گئے نئے پرچے کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں شاعری میں آپ نے اپنے قلم کو حمد و نعت کے لیے مختص کیا جاں کراچھا لگا بے شک آپ کا یہ وصف آپ کے لیے دونوں جہانوں میں باعث سعادت ٹھہرے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کو اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبتیں نصیب فرمائے آمین دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

سعدیہ بخاری..... اسی میل
ڈیر سعدیہ! جیتی رہو عقلی سے بھرپور آپ کی میل موصول ہوئی بعض اوقات آپ کی نگارشات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شایع ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں لیکن ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ کتنا سہجہ شمارے میں انہیں پہلے موقع دیا جائے۔ بہر حال آپ پانویات تک اپنی نگارشات میل کر دیں تو ضرور شایع ہو جائیں گی۔

نورین لطیف..... توبہ ٹیٹ سنگھ
ڈیر نورین! شاد و آباد رہو آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی ہم سے ملنے کے لیے قلم سے رابطہ استوار رکھنا ہوگا اور آنچل سے رشتہ برقرار رکھنا ہوگا۔ بہر حال آپ کی چاہتوں کے مشکور ہیں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخش دے آمین۔ کہانی آپ ارسال کر دیں اگر موضوع اور انداز تحریر کے لحاظ سے پختہ ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

مصباح پارے..... نامعلوم
ڈیر مصباح! جیتی رہو آپ کا نام موصول ہوا سو جواب حاضر ہے اس سے پہلے ہمیں آپ کا خط موصول ہی نہیں ہوا تو جواب کیسے اور کیونکر دیتے؟ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو اور آپ کی تمام کلاس فیلوز کو اچھے نمبروں سے کامیابی عطا فرمائے۔ نازیہ کنول نازی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 16

تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔
صنم ملک..... تلہ گنگ
پیاری صنم! شاد رہو آنچل سے آپ کے دیرینہ تعلقات کا جان کراچھا لگا۔ زمانہ طالب علمی سے شروع ہونے والا یہ سفر آج تک گامزن ہے جبکہ آج آپ خود بطور استاد اپنے فرائض سر انجام دے رہی ہیں آنچل کی پسندیدگی کا شکریہ۔

شائستہ اکبر..... گڈو کالونی
پیاری شائستہ! سدا مسکراؤ عقلی و تاراسگی لیے آپ کی میل موصول ہوئی بہر حال آپ کا شکوہ سرائی کھوں پر اب جواب شکوہ بھی سن لیجئے آپ کا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ ہم نو آموز رائٹرز کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے جبکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے آنچل نے ہی بہت سی نئی رائٹرز بہنوں کو نہ صرف متعارف کروایا بلکہ شہرت کے اونچے مقام پر بھی پہنچایا اس بلکہ بھی زیادہ تر افسانے نوآموز لکھاری بہنوں کے ہیں جنہیں آنچل نے پلیٹ فارم مہیا کیا ہے تاکہ وہ اپنی پوشیدہ صلاحیتوں کو مزید جلد بخش سکیں۔ امید ہے آپ کی غلط فہمی دور ہو جائے گی۔ آپ حجاب کے تمام سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں ہماری جانب سے خوش آمدید۔

مہربین آصف بت..... آزاد کشمیر
ڈیر مہربین! کشمیر کی حسین دادیوں سے ارسال کردہ آپ کا خط خوب صورت تجاویز کے ہمراہ موصول ہوا نیا پرچہ جلد آپ پڑھ پائیں گی اس کے لیے آپ اپنی تحریریں ارسال کر دیں۔ ایڈریس آنچل والا ہی ہے آپ کہانی پر حجاب لکھ دیجیے گا اگر معیاری ہوئی تو ضرور نئے پرچے کے لیے منتخب کر لی جائے گی۔

صدف سلیمان..... شور کوٹ
ڈیر صدف! خوش و خرم رہو آپ کا گلہ بجایا ہمیں اندازہ ہے کہ پہلے خط پوسٹ کروانا اور پھر انتظار کے کڑے مراحل سے گزرنا بے شک صبر آزما کام ہے لیکن بعض اوقات ذاک تاخیر سے موصول ہوتی ہے اور شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔ امید ہے سمجھ

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 17

پائیں گی اور خود ساختہ تاراسگی دور ہو جائے گی۔
کرن ملک..... جتوئی
ڈیر کرن! جیتی رہو ہمارے پاس تعارف ایک کثیر تعداد میں موجود ہیں اس لیے شامل کرنے میں دیر سویر ہو جاتی ہے بہر حال آپ اپنا تعارف موجودہ حالات کو پیش نظر رکھتے از سر نو ارسال کر دیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔

ودیعہ یوسف زمان قریشی
لانڈھی، کراچی
پیاری ودیعہ! سدا مسکراؤ آپ کے حوصلہ و ہمت کے متعلق جان کراچھا لگا۔ بے شک تعلیم ڈگریوں اور کلاسوں کی حین نہیں ہوتی اگر آپ کو علم حاصل کرنے کا شوق ہے تو اسی لگن سے آگے بڑھتی جائیں جہاں تک تحریری شوق کی بات ہے تو آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے کیونکہ ابھی آپ کا انداز تحریر اور املا دونوں کمزور ہیں۔ دیگر رائٹرز کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں اور دیگر کتب کو بھی ضرور پڑھیں اس سے آپ کے علم میں اضافہ ہوگا اور لکھنے میں مدد ملے گا۔ عائدہ نور اور نازیہ کنول تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

دعائے سحر..... فیصل آباد
عزیزی سحر! جیتی رہو والدین جیسی عظیم نعمت میں سے کسی ایک کا سایہ بھی اٹھ جائے تو ساری زندگی ادھورا پن اور فکری برقرار رہتی ہے۔ بے شک ماں کے بغیر یہ ایک سال کئی صدیوں پر محیط ہوگا جہاں پل پل کشمن حالات کا سامنا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ سب کو صبر و حوصلہ عطا فرمائے۔ قارئین سے بھی آپ کی والدہ کے لیے دعا کی اپیل ہے۔ حجاب کے لیے آپ آنچل کے ایڈریس پر اپنی نگارشات ارسال کر دیں اور ماہنامہ حجاب لکھ دیں۔

ارم کمال..... فیصل آباد
ڈیر ارم! سدا سہاگن رہو اگر آپ ہم سے بات کر کے خوش محسوس کرتی ہیں تو ہم بھی آپ کی کمی کو شدت

سے محسوس کرتے ہیں۔ بے شک آپ کا شمار ہماری ریگولر قارئین میں ہوتا ہے جو ہر ماہ نصف ملاقات کے ذریعے تعلقات کا سلسلہ بحال رکھتی ہیں۔ نئے پرچے کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں، بیٹی کی کامیابی پر ڈھیروں مبارک باد۔

نذا مسکان..... 133 جنوبی

ڈیر نذا! سدا آباد رہو، زم آچل میں پہلی بار شرکت پر خوش آمدید! آپ کا تبصرہ شامل اشاعت نہ کر سکے، جب آپ کی ڈاک کا تاخیر سے موصول ہوتا ہے۔ بہر حال آپ دیگر سلسلوں کے ذریعے آچل میں باقاعدگی سے شرکت کر سکتی ہیں۔

ذکیہ حبیب عمر..... نامعلوم

ڈیر ذکیہ! سدا مسکراؤ! آپ کے سر تفسیلی خط کے مطالعہ کے بعد اندازہ ہوا کہ آپ پختہ ذہن رکھنے کے ساتھ ساتھ عمدہ سوچ کی بھی مالک ہیں۔ اگر واقعی ہم اپنی کہانیوں کے ذریعے اصلاح کرنے کے عمل میں کامیاب ہوتے ہیں تو گویا گوہر مقصود حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہرے! آپ کی اس قدر پذیرائی کا بے حد شکریہ اس سلسلے میں آپ کی لقم ایک عمدہ کاوش ہے بے شک آپ جیسی بہنوں کے تعاون سے ہی یہ شمع روشن ہے۔

طاہرہ گوندل..... کوٹ مومن

ڈیر طاہرہ! سدا خوش رہو! آپ کے شوق کے متعلق جان کر اچھا لگا آپ کی تحریر آپ کے قلمی سفر کا آغاز ہے اور ابتدا میں کمزوریاں تو ہوتی ہی ہیں۔ ابھی آپ کا انداز تحریر کافی کمزور ہے سو محبت کے موضوع پر لکھی گئی یہ تحریر کچھ خاص متاثر کرنے میں ناکام رہی۔

عظمیٰ شاہین..... نوشہرہ ورکان

ڈیر عظمیٰ! سدا آباد رہو! آپ کی نصف ملاقات میں یہ بات اچھی لگی کہ انسان گر کر سمجھتا ہے اور اپنی غلطیوں سے سیکھتا ہے ناامیدی ہمیں کفر کی طرف لے جاتی ہے اور امید اچھی ہو تو منزل آسان ہو جاتی ہے بے شک انسان محنت کرتا ہے کیونکہ محنت ہی آسمان کی بلند پر پہنچاتی ہے

اس لیے مایوس ہونے کی بجائے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور محنت کرنی رہیں۔ ابھی آپ کا انداز تحریر کمزور ہونے کی وجہ سے آپ کی تحریر ”آچل“ کے معیار پر پوری نہیں اتری۔

نسیم سحر..... گلشن اقبال، کراچی
محترمہ نسیم سحر! سدا مسکرائی رہو! آپ سے نصف ملاقات اچھی رہی! آپ کی والدہ کا سایہ آپ کے سر پر اللہ سبحان و تعالیٰ تاقیامت قائم رکھے! آمین۔ آچل کو آپ بہنوں کے لیے ہی سجایا جاتا ہے یہ خاص آپ بہنوں کے لیے ہی ایک سلسلہ ہے جس میں آپ اپنا تعارف لکھ کر ہمیں آچل کے پتے پر ارسال کر سکتی ہیں۔ جہاں تک آپ کی تحریروں کی بات ہے اس کے لیے آپ کو ابھی محنت کی ضرورت ہے اس لیے مایوس و دل برداشتہ ہونے کی بجائے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور محنت کرتی رہیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپ اپنی تحریر کا آچل کے صفحات پر دیکھ سکیں گی۔

شگفتہ یاسمین..... چیچہ وطنی
پیاری گڑیا! پھولوں کی طرح مہکتی رہو! آپ کی تحریر ”ماروں بھرا آچل“ آچل کے معیار پر پوری نہیں اتر سکی! آپ کو مطالعہ اور مزید محنت کی ضرورت ہے۔ امید ہے کہ آپ مایوسی کو دل میں جگہ دینے کی بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔ اور آپ کی ایک تحریر پہلے ہی منتخب ہو کر باری کے انتظار میں ہیں آپ دعا کریں ان شاء اللہ جلد لگ جائے۔

دائو کون..... بالانیو
ڈیر کون! جیتی رہو! آپ کی تحریر ”شب بھرا“ پڑھ ڈالی محبت کے موضوع پر لکھی گئی یہ تحریر کچھ خاص متاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔ ابھی آپ کا انداز تحریر بھی کمزور ہے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور دیگر رائٹرز کا بغور مطالعہ کریں اس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی! امید ہے ان باتوں پر عمل کرتے کوشش جاری رکھیں گی۔

نینا خان..... ہری پور
ڈیر نینا! جگ جگ جیو غیبت کے حوالے سے لکھی گئی آپ کی تحریر ”مستحق تھے ہم بھی سزا کے“ موصول ہوئی پڑھ

کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اپنے مطالعہ کو وسیع کریں اور نئے موضوعات پر اپنی گرفت مضبوط کریں۔ ساتھ ہی اچھا لکھنے کے لیے نامور رائٹرز کے ناول کا مطالعہ شرط ہے۔

مسز نگہت غفار..... کراچی
پیاری بہن نگہت! سدا رہو! اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت کا ملکہ عطا فرمائے اور آپ یونہی ہمارے ساتھ رہیں! آمین۔ آچل کے دیگر سلسلوں میں آپ کی شرکت رونق بڑھا دیتی ہے اور آپ کی غیر حاضری ہمارے ساتھ ہر کوئی محسوس کرتا ہے! آپ کی تحریر ”صفی زینت ادھورا“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ موضوع پرانا ہے اور آپ موضوع پر گرفت بھی نہیں رکھ پائیں جس کی وجہ سے آپ کی تحریر آچل کے صفحات پر جگہ نہیں بنا سکی۔ اس لیے دل برداشتہ و مایوس ہونے کی بجائے کوشش جاری رکھیں۔

ارم غزل جنت..... منڈی بیٹاؤ الدین
ڈیر ارم! جیتی رہو! بزم آچل میں شرکت پر خوش آمدید۔ اگر آپ اپنا تعارف بھیجنا چاہتی ہیں تو ارسال کر دیں باری آنے پر لگ جائے گا جہاں تک آپ کی تحریر کا سوال ہے تو ابتدا میں کسی بھی موضوع پر مختصر افسانہ لکھ کر ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ آپ کی تحریر معیاری ہوگی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مہر گل..... اورنگی ٹائون، کراچی
ڈیر مہر! مانند گل خوشبو بھیرتی رہو! تعلقات و رابطہ کے سب سلسلے منقطع کر کے کون سے جہان میں آباد ہوئے کچھ خبر ہی نہیں۔ تحریر کی اشاعت کے بعد بھی آپ سے رابطہ نہ ہو سکا۔ آپ کا ایڈریس جو تحریر پر درج تھا وہ درست نہ ہونے کی بناء پر پرچہ آپ تک نہ پہنچ سکا! آپ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل پتہ جلد از جلد لوٹ کر دیں تاکہ آپ سے رابطہ بحال رکھا جاسکے۔

سید عبادت کاظمی.....
ذیرہ اسماعیل خان

برادر محترم! غزل کی اشاعت پر مہربانی و شکریہ کی ضرورت نہیں ہے آپ جیسے بہت سے حضرات نیرنگ خیال میں ہر ماہ شرکت کرتے ہیں۔ بہر حال آپ کے اسم گرامی کی غلط اشاعت پر معذرت خواہ ہیں۔

بحرینہ چوہدری..... ڈوگہ گجرات
پیاری گڑیا! بحرینہ! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”چاہت“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کی لکھنے کی صلاحیت میں کچھ حد تک بہتری آئی ہے لیکن موضوع کچھ خاص نہیں تھا اس لیے محنت کرتی رہیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپ اپنی تحریر کا آچل کے صفحات پر دیکھ پائیں گی۔

کے ایم نور المثل.....
کھڑیاں خاص، قصور
ڈیر نور! شاد آباد رہو! دوست کا پیغام میں جو پیغامات وقت پر موصول ہو جاتے ہیں انہیں اسی ماہ شامل کر لیا جاتا ہے جبکہ تاخیر سے موصول ہونے والے پیغامات آئندہ ماہ کے لیے محفوظ کر لیے جاتے ہیں۔ ضرور آپ کی ڈاک تاخیر کا شکار ہوئی ہوگی۔ آپ کی تحریر اصلاحی انداز لیے ہوئی ہے لیکن آپ کا انداز تحریر ابھی بہت کمزور ہے! آپ دیگر رائٹرز کے انداز تحریر کو سامنے رکھتے ہوئے اپنی کہانیوں کا موازنہ کریں اس سے آپ کو لکھنے میں کافی مدد ملے گی۔

کائنات گل..... گوچر خان
ڈیر گل! اللہ سبحان و تعالیٰ کی بنائی اس کائنات میں گلوں کی مانند مہکتی رہو۔ ہماری جانب سے آپ کو بھی رمضان المبارک کی ڈھیروں مبارک باد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخش دے اور اس ماہ مبارک کے صدقے ہم سب کی خطاؤں کو درگزر فرمائے! آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں۔

نیلیم شہزادی..... کوٹ مومن
شہزادی صاحبہ! سدا خوش رہو! خوب صورت لفظوں کی رداؤں سے چاہتوں و محبتوں کے پیکر میں لپٹا آپ کا خط موصول ہوا۔ آپ کی لفاظی قابل تعریف ہے آپ کا کہنا بجا تھا۔

ترجمہ:- جو فردوس کے وارث ہوں گے وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے۔ (المومنون-۱۱)

آیت کریمہ میں اللہ رب العزت کا ارشاد عالی ہے کہ جو لوگ فردوس میں داخل کر دیئے جائیں گے وہ اس کے وارث ہوں گے اس میں وہ ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے جبکہ سورۃ الکہف میں ارشاد ہوا تھا کہ ان کے لئے فردوس کے باغات کی مہمانی ہوگی اور وراثت تو ملکیت کے حق میں داخل ہے یہ کیسی اور کتنی بڑی خوش خبری ہے اہل ایمان لوگوں کے لئے کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں ایمان کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے صلے میں کیسا عظیم الشان معاوضہ اپنے بندوں اپنے غلاموں کو ادا فرماتا ہے۔ بلاشبہ ایمان دار ہی فلاح پاتا ہے فلاح پانے اور سعادت حاصل کرنے کی پہلی لازمی شرط ہی ایمان ہے۔ ایمان ہی سب نیکیوں کی جڑ ہے۔ کیونکہ بغیر ایمان اور بغیر اعتقاد کے کوئی کتنا ہی اچھا عمل کرتا رہے سب بیکار محض ہوگا۔ اس آیت کریمہ کی تشریح تو خود رب کائنات نے اس سے قبل کی دس آیات کے ذریعے فرمادی کہ کون لوگ ہوں گے جو جنت الفردوس کے وارث ہوں گے حق دار ہوں گے جیسا کہ پہلی آیت میں ارشاد ہوا ہے ”(۱) یقیناً ایمان والوں نے فلاح حاصل کر لی۔ (۲) جو اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں (۳) جو لغویات سے منہ موڑ لیتے ہیں (۴)۔ جو زکوٰۃ ادا کرنے والے ہیں۔ (۵) جو اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ (۶) جو اپنی بیویوں اور ملکیت کی لونڈیوں کے یقیناً یہ ملاسمتوں میں سے نہیں ہیں۔ (۷) جو اس کے سوا کچھ اور چاہیں وہی حد سے تجاوز کرنے والے ہیں۔ (۸) جو اپنی امانتوں اور وعدے کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ (۹) جو اپنی نمازوں کی نگہبانی کرتے ہیں۔ (۱۰) یہی وارث ہیں۔

اگر ان آیات الہی کے مضمون پر غور و فکر کیا جائے تو یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آجائے گی کہ اسلام صرف ایک مذہب یعنی عبادات الہی کا ہی نام نہیں ہے بلکہ ایک صالح معاشرے کی تشکیل کرنے والا دین ہے اور روزِ آخرت میدانِ حشر میں انسان جن اعمالِ صالحہ کی بنا پر ہر دکھ ہر تکلیف سے بچا رہے گا ان کی تفصیل سے خود رب کائنات نے اپنے بندوں کو آگاہ فرمادیا ہے۔ ان صفاتِ مذکورہ کے حامل مومن ہی فلاح یاب ہوں گے اور وہی جنت کے وارث و حق دار ہوں گے اور جنت بھی کسی اعلیٰ ترین جنت جہاں سے جنت کی نہر جاری ہوتی ہیں۔

ان آیات کریمہ میں مومنین صالحین کی جو صفات بیان کی گئی ہیں یہ ہیں۔

(۱)۔ خشوع و خضوع سے نماز ادا کرنا۔

(۲)۔ اپنے بدن اپنے نفس و جان کو پاک صاف رکھنا۔

(۳)۔ لغو و باطل اور لائے با توں سے الگ رہنا۔

(۴)۔ شہوتِ نفسانی کو قابو میں رکھنا۔

(۵)۔ امانت اور عہد کی حفاظت کرنا۔

(۶)۔ نمازوں کی پوری پوری حفاظت کرنا۔

ایمان اختیار کرنا صرف زبان سے ہی نہیں ہوتا بلکہ ایمان اختیار کرنے والوں پر لازم ہے کہ وہ دل کی گہرائیوں اور

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 21

تاروں بھرا آنچل چاہت یہ کیسی ریت ہے افسانہ کی گھڑی اب اور نہیں میری جان، گھڑی زندگی دنیا کی حقیقت، عشق کے جگر کھل کچھ نہیں ہوتا، اک شمع جلی عورت بار جاتی ہے محبت جان لیتی ہے قیدی محبت کے نا آشنا عشق، گھڑنے سے پہلے خزاں کے بعد وقت مستحق تھے ہم بھی سزا کے ریت پرانی بلا عنوان، کسک غریبوں کی بستی بہادر لڑکی محبت کے عجب کھیل ایک سیکنڈ چائے کی رانی، کلیم میر نے تم لوٹ آؤ نا قسمت وقت میں بھی کہیں پہنچتا تھا بدعا، ٹھوکر سہیلی کا روپ، قسمت کے فیصلے صفحہ زیست ادھورا تم میری جان بھی نا روایت تو زدی اس نے محبتوں بھرے فاصلے گستاخ محبت پرانز بانڈ حنا کی مید دل کی سبز وادی میں پچھڑ کے ملنا ایسا تو نہ سوچا تھا، کالی سیاہی محبت مرنی نہیں مار دیتی ہے شب بھراں رشتوں کا مان محبت سزا ہے محبت اک مان ہم ہیں نئے آجاتیرے ماتھے پر چاند بن کے ابھروں میں فیصلہ۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشمہ لکھیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فونو کا پی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔
☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
☆ فونو اسٹینٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ اک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید حمید ز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 20

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں؟

اب گھڑتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں؟

تو دیکھئے آپ کے کہنے کے عین مطابق ہماری نظر آپ کی تحریر پر جا گھڑی اور آنچل کے صفحات پر جگہ بنانے میں کامیاب بھی رہی۔ اس کامیابی پر ہماری جانب سے ڈھیروں مبارک باذاتی تعریف و تنقید قارئین کے ذریعے آپ تک پہنچ جائے گی۔ آپ سے گزارش ہے کہ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل ایڈریس نوٹ کرا دیں تاکہ آپ سے تعلقات کا سلسلہ بحال رکھا جاسکے۔

کلثوم نواز..... مظفر گڑھ

ڈیر کلثوم! جیتی رہو نیرنگ خیال میں ذاتی شاعری شامل کی جاتی ہے اور ایسے میں بعض اوقات غیر معیاری شاعری رد کر دی جاتی ہے اگر آپ کی شاعری معیاری ہوئی اور آپ کی ذاتی کاوش پر مبنی ہوئی تو متعلقہ شعبے والے ضرور شائع کر دیں گے بصورت دیگر معذرت۔

لاٹھ میر..... حضور

پیاری لائے! خوش رہو نئے ماہنامہ حجاب سے متعلق آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں۔ تعارف ایک کثیر تعداد میں بہت سی بہنوں کے موجود ہیں اس لیے دیر سویر ہو جاتی ہے۔ شاعری اگر معیاری ہوئی تو متعلقہ شعبے والے ضرور شائع کر دیں گے ورنہ معذرت۔ آپ کی تحریر موضوع اور انداز تحریر دونوں لحاظ سے کمزور ہے ابھی آپ کو بہت محنت اور وسیع مطالعہ کی ضرورت ہے جب سوچ میں پختگی آئے گی تو تحریر میں بھی نکھار آئے گا۔ امید ہے اس تفصیلی جواب سے تشفی ہو پائے گی۔

سعدی بخاری..... نامعلوم

ڈیر سعدیہ! جیتی رہو بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید آپ کی جوای میل اور ڈاک 11 تاریخ سے قبل موصول ہوئی ہے وہ اسی ماہ شامل کر لی جاتی ہے جبکہ تاخیر سے موصول ہونے والے خطوط آئندہ کے لیے رکھ لیے جاتے ہیں۔ ہمیں اس سے قبل آپ کی نگارشات موصول ہی نہیں ہوئی تو جواب کیسے اور کیونکر دیتے۔

پورے اخلاص اور نیک نیتی سے وہ تمام اعمال جو ایمان کا تقاضہ ہیں پر عمل کرے ایمان کے لئے ضروری ہے کہ زبان کے ساتھ ساتھ اپنے عمل سے اپنے اختیار سے وہ تمام کام جنہیں کرنے کا حکم دیا گیا ہے کرے اور وہ تمام کام جن سے روکا گیا ہے رکارت ہے یہی ایمان ہے۔

(۴) جنت نعیم :- کے لغوی معنی ہیں راحت، عیش، نعمت، راحت اسی سے ناعم ہے جس کے معنی خوش، تروتازہ، فراخی حال، آسودگی، آسودہ ہونا، ہر قسم کی بھلائی، احسان، خوشی، آرام، نعیم سے ہی معنی ہے جس کے معنی نازک عورت، آرام کی زندگی، اچھا کھانا، سبزہ زندگی کو آسودہ رکھنا، زندگی کی آسائش طلب کرنا، یہ لفظ قرآن کریم میں تقریباً تیرہ بار آیا ہے۔

جنت نعیم کی تعمیر سبز زمرد سے کی گئی ہے۔ زمرد کا شمار قیمتی جواہرات میں ہوتا ہے جس طرح انسان دنیا میں اپنے گھروں کو رنگارنگ کے ماربلز سے آراستہ کرتا ہے ویسے ہی جنت نعیم کی ہر قیام گاہ پوری کی پوری اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں کے لئے سبز زمرد سے بنائی ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے کوئی کام ناممکن یا مشکل نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے تو سب کچھ کرنا بہت ہی آسان ہے۔ وہ جو چاہے اپنے ایک حکم سے کر سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک و صالح بندوں اور اللہ کی راہ میں شہید ہونے والوں کے لئے خاص اہتمام و انتظام فرمایا ہے تاکہ ان کی آخرت کی دائمی زندگی ہر طرح کے عیش و آرام میں بسر ہو جیسا کہ سورۃ التوبہ میں ارشاد ہے۔

ترجمہ :- جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اللہ کی راہ میں اپنے مال اور اپنی جان سے جہاد کیا وہ اللہ کے ہاں بہت بڑے مرتبہ والے ہیں اور یہی لوگ (کامیاب ہیں) مراد پانے والے ہیں۔ انہیں ان کا رب خوش خبری دیتا ہی اپنی رحمت کی اور رضامندی (خوشنودی) کی اور بشارت دیتا ہے جنتوں کی جہاں ان کے لئے دائمی نعمتیں ہیں۔ (التوبہ۔ ۲۰-۲۱)

آیات کریمہ میں رب کا نجات خوشخبری سنا رہا ہے اپنی رضامندی کی جاں فزا اطلاع دے رہا ہے وہ لوگ کتنے خوش نصیب ہیں جنہیں رحمت الہی اپنی رحمت اور اپنی خوشنودی کی بشارت سے نوازے۔ اہل ایمان کے لئے اس سے بڑی بشارت اس سے اہم اطلاع و خبر کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی کہ اس کا رب اس سے نہ صرف راضی ہو بلکہ اس کی بشارت بھی سنائے اس کے بعد اہل ایمان کے لئے کوئی خبر کوئی اطلاع کچھ اہمیت نہیں رکھتی یہی بشارت یہی خبر تو ہر مسلمان اہل ایمان کے دل کی آرزو اور تمنا ہے کہ اس کا رب اس سے راضی ہو جائے۔ سمجھنا یہ ہے کہ یہ بلند ترین مرتبہ رضائے الہی کیسے حاصل ہو سکتا ہے۔ اللہ جل شانہ نے وہ نسخہ کیا بھی خود ہی ان آیات میں تعلیم فرمادیا ہے کہ اللہ کے لئے ہجرت کرو اللہ کی راہ میں اپنا مال و جان خرچ کرو اللہ کے دین کے استحکام اور تبلیغ کے لئے جہاد کرو تاکہ تم سے اللہ راضی ہو جائے۔ نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم خود اور ان کے صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے عملی طور پر جہاد اور ہجرت کے عمل سے گزر کر اپنے بعد آنے والے اہل ایمان کے لئے عملی مثال قائم کر رکھی ہے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے جس طرح کفار کی سفاکیوں اور سنگ دلائیوں سے جو رستم کا مقابلہ کیا انہوں نے صرف اپنے ایمان اپنے دین کی حفاظت کے لئے نہ صرف اپنے شاداں و باگھروں کو چھوڑا ہجرت اختیار کی، غریب الوطنی اختیار کی اور ہر قسم کے ظلم و ستم کا بڑی پامردی اور ہمت و حوصلے سے مقابلہ کیا اور ہر قسم کی پریشانیوں کو اللہ کی راہ میں قبول کیا۔ یہ تمام پریشائیاں، ظلم و ستم کفار ان پر صرف اس لئے توڑتے رہے تھے کہ وہ اللہ کی راہ سے ہٹ جائیں لیکن صحابہ کرام نے جس جاں نثاری سرفروشی سے ان ظلم و ستم کا مقابلہ کیا کہ ظلم و کفر کو کھٹکنے کی بجائے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 22

بنی اور اسلام کا سورج سر بلند ہوا۔

اپنے رب کی رضا پانے کے لئے ہی ان سرفروشوں نے نہ صرف اپنے گھر بار اپنے عزیز و اقارب اپنا مال و اسباب چھوڑ اپنی جانیں تک قربان کرنے سے دریغ نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ جو اپنے بندوں کے ظاہر و باطن سے پوری طرح باخبر و آگاہ ہے اس کے سامنے ہر کسی کا سب کچھ ظاہر ہے وہ ایسے ہی پر یقین پر عزم اپنے ایمان اپنے دین کی حفاظت و عظمت پر جاں نثار کرنے والے افراد کو بشارت عظمیٰ سے نواز رہا ہے کہ ان کے لئے ان کے دائمی راحت کے ٹھکانے جنت النعیم میں تیار کر رکھے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تو بڑا ہی رحیم و کریم ہے اس کی عطا و بخشش کی نہ کوئی حد ہے نہ حساب۔ وہ جیسے چاہے جس طرح چاہے نواز سکتا ہے وہ قادر مطلق ہے۔ وہ اپنے بندوں کی فلاح و بہتری کے ہر راستے ہر طریقے کی خود ہی تعلیم فرماتا ہے۔ خود ہی وہ طریقے وہ راستے سمجھاتا دیکھاتا ہے جس سے بندہ اس کا قرب درضا حاصل کر سکے اور قرب حاصل کرنے والوں کو خوشخبری بھی دیتا ہے انہیں بتا دیتا ہے کہ تمہاری محنت کا تمہیں کیا اور کتنا صلہ ملنے والا ہے تاکہ بندہ پورے اخلاص نیت سے اپنی ملنے والی مزدوری کے لئے مشقت و محنت کر کے اپنے رب کو راضی کر سکے۔

ترجمہ :- یقیناً جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے ان کا رب ان کو ان کے ایمان کے سبب ان کے مقصد تک پہنچا دے گا، نعمت کے باغوں میں جن کے نیچے نہریں جاری ہوں گی۔ (یونس۔ ۹)

اللہ تبارک و تعالیٰ بڑا ہی مہربان، رحیم و کریم کرنے والا ہے۔ وہ خالق و مالک اپنی مخلوق خاص انسانوں سے بے حد و حساب شفقت مہربانی محبت کا معاملہ فرماتا ہے اپنے ماننے والے اطاعت گزار فرمانبردار اہل ایمان سے بڑے ہی لاڈ و پیار سے پیش آتا ہے اگر اہل ایمان اور کوئی بھی عقل و فہم رکھنے والا سمجھدار انسان آیت کریمہ پر غور و فکر کرے تو وہ بہ آسانی سمجھ لے گا کہ رب کا نجات کس شفقت سے، کس اپنائیت سے اپنے ماننے والوں اپنی بندگی و اطاعت کرنے والوں کی رہنمائی اور تعلیم فرما رہا ہے کس طرح انہیں وہ ترکیب و عمل بتا رہا ہے جس سے وہ اپنی آخرت کی دائمی زندگی کی راحتیں، عیش و آرام حاصل کر سکتے ہیں۔ اور تمام انسانیت کو اس عمل سے آگاہ فرما رہا ہے کہ آخرت کی زندگی میں جنت کیوں؟ اور کیسے ملے گی؟ وہ کون لوگ ہوں گے جنہیں جنت ملے گی؟

صرف اس آیت کریمہ میں ہی نہیں یہ پیغام الہی تو قرآن کریم میں متعدد بار جگہ جگہ دیا گیا ہے کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک اعمال کئے یعنی اپنی دنیا کی زندگی میں سیدھی راہ پر چلے ہر کام ہر شعبہ زندگی میں انفرادی و اجتماعی زندگی میں انہوں نے حق سچ کی راہ اور طریقہ اختیار کیا، اور ہر قسم کے باطل طریقوں سے دور رہے اپنا ہر قدم سوچ سمجھ کر حق سچ کے مطابق اٹھایا ہر قسم کی کج روی سے دور رہے پرہیز کیا۔

ایمان کی تعریف گزشتہ صفحات میں آپ کی نظر سے گزر چکی ہے۔ آیت مبارکہ میں جو کچھ ارشاد باری تعالیٰ ہوا ہے وہ ایمان کے ہی نتائج ہیں۔ حقیقی ایمان کے لئے ضروری ہے کہ انسان اپنی زبان سے ہی نہیں بلکہ دل سے دماغ سے اپنے ہر عمل سے ایمان اور انفعال ایمان کو اپنی سیرت و کردار کی روح بنا لے اُس کے ہر قدم پر عمل سے اخلاق اور عمل صالح کا نظہور ہو۔ دنیا کی امتحان گاہ کی ہر آزمائش سے کامیاب ہو کر نکلنے کا راستہ خود رب ذوالجلال تعلیم فرما رہا ہے۔ اگر انسان اپنی زندگی تعلیمات اسلامی سبب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے عین مطابق بسر کرے گا تو سارے انعامات الہی کا حق قرار پائے گا۔ اللہ رب العزت کے تمام وعدے حق اور سچ ہیں وہی مالک الملک ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔ ایمان تو دراصل اللہ تعالیٰ اور اس کے بندے کے درمیان رابطے کا نام ہے۔ اہل ایمان کا اس کے ایمان کی ہی وجہ سے اللہ تبارک و تعالیٰ سے براہ راست رابطہ ممکن ہے۔ اللہ اپنے اہل ایمان بندوں کی رہنمائی اپنے کلام قرآن

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 23

بشری عابد

ملیہ احمد

مجید کے ذریعے براہ راست فرماتا ہے جیسا کہ آیت کریمہ میں اظہار ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے اہل ایمان بندوں کو بشارت سنارہا ہے خوش خبری دے رہا ہے کہ انہیں ایمان اور عمل صالح کے صلے میں رحمتِ نعیم سے نوازا جائے گا جو اعلیٰ درجے کی جنت ہے جس کے نیچے نہریں بہتی ہیں۔

ترجمہ:- بے شک جن لوگوں نے ایمان قبول کیا اور نیک اعمال کئے (سنت کے مطابق) ان کے لئے نعمتوں والی جنتیں ہیں۔ (آئینہ ۸)

قرآن کریم میں جہاں جہاں بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہل ایمان کو جزا کی خوش خبری سنائی ہے وہاں ایمان کے ساتھ عمل صالح کا ذکر ضرور فرمایا ہے کیونکہ اسلامی نظریہ حیات میں ایمان نہ تو منجھد ہے نہ پوشیدہ ہے نہ ہی کسی طرح معطل ہے۔ ایمان تو ایک زندہ متحرک اور فعال حقیقت کا نام ہے جب ایمان کسی دل میں جڑ پکڑ لیتا ہے تو پھر متحرک ہو کر عملی شکل اختیار کر لیتا ہے اور انسان کا عمل اور طرزِ عمل اپنے آثار کی ترجمانی کرتا نظر آتا ہے اور جو لوگ ایمان قبول کر لیتے ہیں تو ان کا ایمان عملی شکل میں متحرک نظر آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نیک اعمال کرنے والے اہل ایمان کو اپنی نعمتوں سے بھری جنتوں کی بشارت دے رہا ہے کہیں اہل ایمان کو یہ نہیں کہا گیا ہے کہ تمہیں صرف جنت کی نعمتوں سے مالا مال کیا جائے گا۔ جنت سے نہیں ہر جگہ نعمتوں سے بھری جنتیں ہی فرمایا گیا یعنی اہل جنت ملنے والی جنت کے وارث و مختار ہوں گے اگر غور کیا جائے تو اللہ تعالیٰ دائمی ٹھکانے اپنے بندوں کو حقوقِ ملکیت کے ساتھ عطا فرمائے گا۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کتنا بڑا انعام ہے اپنے اہل ایمان اطاعت گزار بندوں کے لئے دراصل یہ اللہ کی اپنے بندوں سے بے پناہ پیار و شفقت کی نشانی ہے کہ اللہ اپنے اطاعت گزار بندوں سے کس قدر التفات و کرم کا معاملہ فرماتا ہے۔

ترجمہ:- مگر اللہ تعالیٰ کے خالص برگزیدہ بندے انہیں کے لئے مقررہ روزی ہے (ہر طرح کے) میوے (لذیذ چیزیں) اور وہ باعزت و اکرام ہوں گے۔ نعمتوں والی جنتوں میں۔ تختوں پر ایک دوسرے کے کتے سانسے بیٹھے ہوں گے۔ جاری شراب کے جام کا ان پر دور چل رہا ہوگا۔ جو صاف شفاف اور پینے میں لذیذ ہوگی۔ نہ اس سے دوسرے ہوگا اور نہ اس کے پینے سے بھکیں گے۔ اور ان کے پاس نیچی نظروں بڑی بڑی آنکھوں والی (خوبصورت) حوریں ہوں گی۔ ایسی جیسے چھپائے ہوئے اٹھ رہی ہوں۔ (الصفت ۳۹ تا ۴۰)

آیات مبارکہ میں اللہ ذوالجلال و اکرام نے اہل ایمان کے لئے جنتِ انعم کی منظر کشی فرمادی ہے کہ جو اہل ایمان اپنے آپ کو جنتِ انعم کا حق دار ثابت کر دیں گے انہیں جنتِ نعیم میں کیسے کیسے عیش و آرام میسر آئیں گے اس کی عکاسی کر دی گئی ہے۔

(جاری ہے)



علاوہ برائی شوق سے کھاتی ہوں۔ میٹھا کوئی سا بھی پسند نہیں۔ کلرز میں کوئی خاص پسند نہیں، میوزک بہت پسند ہے عاطف اسلم فیورٹ سکر ہے۔ اب خوبیاں اور خامیاں..... خوبی یہ ہے کہ دل کی بہت اچھی ہوں اور خامی یہ ہے کہ دل کی بہت بُری ہوں ہا ہا ہا۔ خوبی یہ ہے کہ کھلے دل کی مالک ہوں ہر چیز کھل کے خرچ کرنی ہوں مثلاً پیسے وغیرہ مگر خرچ کرنی خود بری ہوں ہا ہا ہا۔ کبھی کبھی دوسروں پر کر دیتی ہوں۔ پڑھنے کی بہت شوقین ہوں مگر صرف دوسری کتابیں، کورس کی کتابیں تو کھولتے ہی نیند آ جاتی ہے بہت ہی شریف بچی ہوں ابھی بتایا نا آپ کو اپنی شرافت کا۔ خامیاں خود بتاتی تو اچھی نہیں لگوں گی اور کسی اور سے پوچھنا مجھے اچھا نہیں لگے گا بس اتنا بتا دوں کہ غصہ بہت آتا ہے اور بہت ہی بُرا آتا ہے۔ غریبی بہت ہوں اب اتنا بتا دیا ہے تو یہ بھی بتا دوں کہ اسٹائش بہت ہوں مجھے تو یہ اپنی خوبی لگتی ہے مگر دوسروں کو خامی اور آپس کی بات بتاؤں اکثر اسی بات کی وجہ سے لوگ میرا رشتہ نہیں لیتے ہا ہا ہا۔ خیر میری تو جان چھوٹی ہے اب ان کے لیے بندہ فیشن بھی نہ کرے۔ اپنے گھر والوں سے بہت پیار کرتی ہوں ابو بہن بھائی امی سے کچھ زیادہ ہی پیار ہے بلکہ بہت زیادہ آتی لو یو ای۔ بہنوں میں سب سے زیادہ انڈر شینڈنگ چھوٹی بہن زینا کے ساتھ ہے جو مجھ سے دو سال چھوٹی ہے۔ میں اپنی چھوٹی بہن ہمسہ سے بہت پیار کرتی ہوں آئی لو یو ہمسہ اما ہا اور جب سے بھی۔ تعارف کیا لگا مابدولت کا ضرور بتائیے گا اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

دعا ہے سحر

السلام علیکم اے..... حیران مت ہوں یہ میں ہوں دی موسٹ بیوٹی فل گرل ان دی ورلڈ دعا ہے سحر! نام سے تو آپ واقف ہی ہیں تو سوچا حزیذ تعارف کروایا جائے تو بس پھر باقی سلسلوں کے ساتھ ہمارا آج کل میں بھی انٹری کا شوق چرایا۔ نام دعا زادہ ہے گزشتہ کئی سالوں سے دعا ہا کی دعا نام سے آج کل سے جڑی ہوں اور اب چند ماہ سے دعائے سحر بنا چکی ہوں خود کو۔ دعا ہاشمی مایوسیوں میں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 25

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 24

حبہ خان

اپنی شکل نہ دکھاؤں۔ جو ایک بار میرے دل سے اتر جائے وہ پھر دوبارہ کبھی بھی میرے دل میں جگہ بنانے کے لیے کامیاب نہیں ہوگا۔ آپ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں پھر اس کو بھول جاتی ہوں گی نہیں بھولتی نہیں بس اس کی برائی یا اچھائی یاد رکھتی ہوں۔ خیر اب کچھ پسند نہ پسند کا ذکر ہو جائے۔ میری پسندیدہ سستی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں سب سے زیادہ پسند کی جانے والی کتاب قرآن پاک ہے۔ یہی میری بھی ہے۔ نماز پڑھنے سے ہمیشہ سکون ملتا ہے کوشش کرتی ہوں کہ پانچ وقت کی پڑھا کروں سستی اور کاہلی تو شاید مجھ پر ختم ہے۔ مستقل مزاج نہیں ہوں ہمیشہ پسند نہ پسند بدلتی رہتی ہے۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان عامر خان نام کرودا احسن خان سید جبران عباس پسند ہیں۔ سنجیدہ اور الیہ شاعری پسند ہے شاعروں میں موسٹ فیورٹ ابن انشاء وہی شاہ مرزا غالب احمد فراز پروین شاکر وغیرہ ہیں۔ اپنے والدین کے بعد اپنے خوب صورت وطن اسلامی جمہوریہ پاکستان سے بے پناہ محبت ہے۔ فیورٹ کلر ریڈ اینڈ بلیک ہے رائٹرز میں بانو قدسیہ اشفاق احمد ظلیل جبران ستراطہ نمرہ احمد اور نازی آہی پسند ہیں۔ ٹیچرز بہت زیادہ اثر رکھتے کرتے ہیں نیلا آسمان اور سمندر بہت ہی زیادہ اثر رکھتے کرتے ہیں۔ جی چاہتا ہے سمندر میں کود جاؤں یا پھر آسمان کی وسعتوں کا سفر کروں۔ بارش کی دیوانی ہوں ہر موسم پسند ہے۔ میرا ایک ہی واحد سچا خالص دوست یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے اپنے سارے روز و نیاز بس اسی سے شیر کرتی ہوں۔ چاند کو دیکھنا اچھا لگتا ہے کیوں کہ وہ بھی میری طرح تنہا ہے۔ حد سے زیادہ تنہائی پسند ہوں اندھیرے میں رہنا اچھا لگتا ہے۔ ہمیشہ بہت زیادہ بھیڑ میں بھی خود کو تنہا لگتا ہے کافی سنجیدہ مزاج ہوں۔ ہر بات کی تہہ تک جانا اپنا فرض سمجھتی ہوں صحراؤں میں بھٹکنا کھنچے جنگلوں میں گھومنا پھرنا پروں کے دیس جانا بادلوں پر چلنا یا غنوں میں گھومنا ریت کے گھر بنانا اور ایسی لمبی سڑکوں پر جنگلی کوئی منزل نہ ہوان پر تنہا سفر کرنا بہت ہی زیادہ پسند ہے۔ اکثر خیالوں میں اپنے سارے شوق میں نے پورے کیے ہیں (آپ بھی میرے ساتھ ساتھ کر لیجیے بنا کسی ٹکٹ کے ہا ہا)۔ کافی حد تک حسن پرست ہوں ہر حسین چہرہ اور ہر حسین منظر میری کمزوری ہے۔ ہر

السلام علیکم! بہار و پھول برساؤ..... ایک چاندی ریڈرز اس محفل میں آئی ہے۔ کیسے ہوا چل! شکر یہ شکر یہ اتنے زیادہ پھولوں کی برسات آئی اتنا اچھا استقبال! واؤ مرزا آ گیا۔ ارے آپ سب لیڈرز مگر تو کمزری کیوں ہو گئیں بیٹھ جائیے بیٹھ جائیے..... آف اتنا گھور گھور کے کیوں دیکھا جا رہا ہے نظر لگانے کا ارادہ ہے کیا؟ بھی میں آسمان سے اتری کوئی حور ہوں اور نہ ہی کوئی پری دس؟ میں تو بس ایک عام سی بندی ہوں آپ جیسی انسان (ہاں یہ اور بات کہ اکثر دیکھنے والوں نے مجھے حوروں کے مشابہہ قرار دیا ہے۔ بالکل سچ کہہ رہی ہوں آپ کو یقین نہیں تو جانے دیں آف میں کس بحث میں پڑتی ہوں سو سو رہی! اب میں اچھے بچوں کی طرح اپنا تعارف کروا دوں۔ مجھے حبہ خان کہتے ہیں ایک نام بہت ہیں کئی ہومز، سٹو، حور، کسی انارکلی، انا شریقی، بے بی وغیرہ۔ بس اتنے بہت ہیں ناں بتانے کے لیے (آپ نے کون سا ناموں کی لسٹ تیار کرنی ہے)۔ ہم اس جہان فانی میں 17 لومبر کی ٹھنڈی صبح کو تشریف لائے اس لحاظ سے ہم اسکوہین گرل ہیں۔ اسٹارز پر تو کیا مجھے اس دنیا میں ایسی فضول چیزوں پر بھروسہ نہیں۔ ویسے اس عقرب اشار میں جتنی بھی خوبیاں خامیاں گنوائی جاتی ہیں اللہ جانے وہ مجھ میں کیوں موجود ہیں؟ خیر ماس کیو ٹیلیفون کر رہی ہوں کافی ذہین بنی ہوں۔ اب آپ کو اپنی چند خوبیوں خامیوں کے بارے میں آگاہ کر دوں، خوبی یہ ہے کہ حد سے زیادہ حساس ہوں، مخلص بھی ہوں، کبھی کبھی کسی کا نہ انہیں سوچتی۔ ہمدرد بہت ہوں یہ کیفیت بس اس وقت تک رہے گی جب تک مجھے غصہ نہیں آ جاتا کیوں کہ پھر میں سب کچھ بھول جاتی ہوں۔ یہی خامی ہے کہ جب غصہ آتا ہے تو پھر ہر ایک چیز سے نفرت ہو جاتی ہے اس وقت جی چاہتا ہے ہر جاؤں یا پھر کسی کو مار دوں۔ موڈ کی بہت ہوں جس چیز یا شخص پر مجھے غصہ آئے نفرت ہو ہر ممکن کوشش کرتی ہوں آئندہ زندگی میں کبھی بھی اس کے منہ نہ لگوں

ہیک، سچ کہاب بہت پسند ہیں۔ کاجل کے بغیر میری آنکھیں ادھوری لگتی ہیں، کالی، سرخ اور سلور کالج کی چوڑیاں بہت پسند ہیں۔ لاگت ٹرٹ کے ساتھ چوڑی دار پا جامہ اور لمبا دوپٹہ پسندیدہ ترین لمبوس ہے براؤن بلیک اور وائٹ کے علاوہ کسی کالر کے جوتے پہننا بالکل پسند نہیں۔ سفید گلاب اور موتیا کے پھول بہت پسند ہیں ایک اسٹوڈنٹ نے Royal Mirag گفت کیا تب سے یہ میرا پسندیدہ پر فوم ہے۔ خزاں اور سردی کا موسم بہت پسند ہے اور سردی میں سڑک پر پیدل مارچ کرنا آکس کریم کھانا بے حد پسند ہے۔ بارش کی بوندیں مجھے بھگوئے بغیر گزریں یہ مجھے سخت نا پسند ہے۔ کلاسیکل موسیقی سے عشق ہے۔ میری صبح فجر کے وقت ہوتی ہے نماز اور تلاوت کے بعد ناشتہ کی تیاری کرتی ہوں ساتھ ہی ارسل اسود کو اسکول کے لیے تیار کرنا پھر ناشتا بنانے کے ساتھ سب کے ساتھ کپ شپ بھی جاری رہتی ہے۔ ناشتا کر کے بابا اور سامہ جاب پر اور کینیڈا رجاہ مدرسہ (وہ دونوں حفظ کر رہی ہیں) چلی جاتی ہیں پھر میں غافٹ کچن صاف کر کے گھر کی صفائی کرتی ہوں اور تقریباً ساڑھے نو بجے بالکل فارغ ہوتی ہوں پھر یہ ناظم میرا اور میری کتابوں کا ہوتا ہے۔ بچوں کے آنے کے بعد کھانا کھانا کھانا، سلانا اور شام کے کھانے کی تیاری کرنا، ہوم ورک کروانا، کھانا بنانا، بستر بچھانا، بابا کے آنے پر کھانا کھانا تھوڑی دیر سب کے ساتھ ٹی وی دیکھنا کپ شپ کرنا اور سو جانا میری ڈیلی روٹین ہے جس میں ہفتہ میں 2 بار جب واشنگ مشین لگانا ہو تو تھوڑی چھٹنگ کرنا پڑتی ہے دوبارہ ٹیوشن پڑھانے کے بارے میں آج کل سنجیدگی سے سوچ رہی ہوں۔ میری زندگی کا عظیم سانحہ میری ماما کی ڈیٹھ ہے ساتوں آسمان سر پر کیسے ٹوٹے ہیں یہ میں نے جب ہی جانا۔ آپ سب بھی میری ماما کی مغفرت کیلئے دعا کیجیے گا پلیز اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ درجات عطا فرمائے آمین اپنی ایک نظم کے ساتھ اجازت چاہوں گی۔ جس کو تکتے اپنی ساری عمر بتادی

میرے لیے اب
اس تصویر کی آنکھوں میں
بس.....
اک جامدی خاموشی ہے

گھر نے لگی تو سوچا دعائے سحر سے جالوں شاید روشنی کی کوئی کرن ہاتھ آئے کچھ زاو راہ مل جائے۔ 8 اکتوبر 1995ء کو اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی اشار لبر ہے۔ بہت سے لوگ بہت سے ناموں سے بلا تے ہیں بلیو مون، شو نو، دوئی..... 7 بہن بھائیوں میں دوسرے نمبر پر ہوں بڑی بہن انا احب شاعرہ ہیں۔ شادی شدہ اور دو بیٹیوں مطرب اور انا نیا کی ماما ہیں۔ اسامہ رجاہ یعنی ارسل اسود سب نے تعلیم ہیں میں درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ ہوں۔ فلم کاغذ کی خوشبو سے عشق ہے۔ حرف حرف چاٹ لینے کی اصطلاح مجھ پر صادق آتی ہے کھانا طے یا نا طے نت نئی کتابیں ضرور لٹی چائیں ہر طرح کی کتاب ڈیجیٹل ساری کتابیں فرش سے چھت تک دیواروں میں چٹی گئی الماریاں اور ان میں طرح طرح کی کتابیں اور ان کے درمیان مطالعہ کرتی دعائے سحر..... سڑک پر پڑا ہوا کوئی اخبار کا ٹکڑا بھی نظر آ جائے تو اسے احتیاط سے جھاڑتا اور انہماک سے پڑھنا میری مجبوری بن چکی ہے۔ شیکسپیر، سروانسن، منٹو آسٹن، فلیس، ایم اے راحت، ابن انشا، مستنصر حسین تارڑ، مختار مسعود، شہاب الدین شہاب، رضیہ بٹ، بشری رحمن اور مقبول جان، کرنل محمد خان، چہ چل، جاوید چوہدری، واصف علی واصف، سعد اللہ شاہ، احمد اسلام امجد، انا احب، فیض احمد فیض، اقرا، صغیر احمد، سائرہ رضا، سمیرا حمید، نمرہ احمد، عمیرہ احمد، سیدہ غزل زیدی، ساغر صدیقی، فرحت عباس شاہ، شازیہ جمال، نیز، جون ایلین، نسیم جاززی، ماہا ملک، بشر برادر، قدیر رانا، احمد فراز، فائز، افتخار اور بہت سے ایسے نام ہیں جن کی کتاب ہاتھ میں ہو تو میں کھانا کھانا بنانا کہیں جانا یہاں تک کہ منہ ہاتھ دھونا تک بھول جانا چاہتی ہوں۔ مزاج کی تھوڑی تیز ہوں، غصہ جلدی آ جاتا ہے اور اترتا بہت دنوں بعد ہے۔ دوستیاں کرنا پسند نہیں کہ اس کے لیے خلوص شرط ہے اور خلوص..... مہمہ ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے۔ فیکٹسی ورلڈ سے نفرت ہے حقیقت پسند حد سے زیادہ ہوں، واصف علی واصف کے مقولے پر اس دن ایمان لے آئی جب آگہی کا پہلا درواہا "زندگی کے اخبار میں سب سے اچھا صفحہ بچوں کا ہوتا ہے"۔ بلیک اور وائٹ کلرز اچھے لگتے ہیں، قیرمہ منڑ کرے، چکن کڑا ہی کی شوقین ہوں۔ زنگر برگز بڑی دودھ کھجور اور پائن اپیل کا ملک

شادی کی تیاریاں

کی طرف سے یہ حسین اتفاق اور یہ جوڑ نہایت خوب صورت تحفے کی صورت میں مجھے ملا ہے۔

۲۔ شادی کو میرج ہے یا رتن میرج؟

ج۔ اس سوال کے جواب میں یہی کہوں گی کہ لوگوں کی پیشین گوئی تو میرے متعلق یہی تھی کہ میری شادی لو میرج ہوگی لیکن اصل میں ہماری شادی رتن میرج ہے اپنی والدہ اور دیگر گھروالوں کی رائے اور پسندیدگی کو سامنے

نازیہ کو سب سے پہلے تو ہماری جانب سے زندگی کے اس نئے سفر پر گامزن ہونے کی ڈھیروں مبارک باد۔ قارئین کے بے حد اصرار اور پر زور فرمائش پر نازیہ سے



کیے گئے چند سوالات جو آپ سب کے لیے باعث دلچسپی ٹھہریں گے جسے پڑھ کر آپ کی وہ فکری دور ہو جائے گی جو نازیہ کے ہم سفر اور پیادہاں سے متعلق جان لینے پر آپ کے دل میں موجود ہے۔



۱۔ کیسی ہیں نازی! کہتے ہیں جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں اس سلسلے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
ج۔ الحمد للہ! جی یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں اور میرے پروردگار نے میرا جوڑا زمیم کے ساتھ شاید وہاں بہت پہلے بنا دیا تھا جو اللہ تعالیٰ کی عنایت سے مجھے ایسے اتفاقہ طور پر ملا ہے کہ جس کے بارے میں پہلے کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ رب تعالیٰ

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 29

ہے بھلا؟ حلقہ احباب حلق تک پہنچا ہوا ہے جس میں ہر عمر کے لوگ شامل ہیں لیکن فیس مجھ پر میری محبوب دوست ہے جو مجھے جان سے پیاری ہے اس کے علاوہ ہراس بارہ اردو بھی میری بہت اچھی دوست ہیں۔ اب آ جاتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف تو خوبیاں تو یہ ہیں کہ حساس بہت ہوں کسی کو تکلیف میں برداشت نہیں کر سکتی اور خوش اخلاق ہوں۔ خامیاں بے شمار ہیں روز دوستوں سے لڑائی کرتی ہوں پھر ساری رات اسی دکھ سے سو نہیں پاتی غصہ بہت جلدی آتا ہے بقول آمنہ (بہن) کہ ہر وقت روٹھی روح نئی رہتی ہوں اور ہر ایک سے ہر وقت آسانی سے لڑ سکتی ہوں لیکن دوستوں کے بقول میرے بغیر کلاس میں رونق نہیں ہوتی۔ رنگوں کی دنیا بہت اچھی لگتی ہے لیکن بلیک پنک میرے پسندیدہ ہیں۔ چمکتے دیکتے کمر لباس میں پسند ہیں اور بقول آمنہ کے مجھ پر سوٹ بھی کرتے ہیں۔ ہریشن کرنے کو دل کرتا ہے۔ موسم میں سردیاں پسند ہیں اور سرما کی بارش میرے دل کو تازگی دے جاتی ہے۔ پسندیدہ مشغلہ ہر وقت چائے بنانا اور پینا ہے۔ پودے لگانے کا بے حد شوق ہے گھر میں ہر قسم کا پودا خود اپنے ہاتھوں سے لگایا ہوا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میری پسندیدہ شخصیت ہماری نیچر سنز سائرہ کلیم صاحبہ ہیں۔ لکھاریوں میں میرا شریف طور میری جان ہیں "یہ چائیں یہ شدتیں" ناول بہت پسند ہے اور اس کا لفظ لفظ میری روح میں اترا ہوا ہے۔ ایم اے انگلش اور بی اے کے پھر ایک ساتھ آگئے ہیں سب سے گزرا دل ہے کہ پلیز دعاؤں میں یاد رکھنا تعارف کیسا لگا اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجیے گا اس دعا کے ساتھ اجازت دیجیے کہ اللہ ہمیں صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور ڈاکٹر عافیہ صدیقی کو رہائی نصیب فرمائے اور آجکل اور لکھنے والوں کو دنیا اور آخرت کی کامیابیاں نصیب فرمائے اور اللہ ہمارا آجکل کے ساتھ تعلق آخری سال تک جوڑے رکھے آمین۔



حسین شے مجھے عجیب طرح سے اڑیکٹ کرتی ہے۔ جس جگہ بھی خود کو مس فٹ بھتی ہوں فوراً منظر سے غائب ہو جاتی ہوں (کہیں تم لوگ مجھے جن تو نہیں سمجھ رہے ہو) آف حد ہوگئی۔ اگر کسی سے ملنا پسند کروں گی تو وہ کوئی تاریخی شخصیت ہی ہو سکتی ہے جس نے کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہوگا۔ کھانا پکانا بالکل پسند نہیں بس کھا لیتی ہوں۔ کھانے میں بہت نخرے کرتی ہوں میٹھا پسند نہیں بس چاکلیٹ اور آئس کریم پسند ہے۔ نمکین چیزوں کی دیوانی ہوں چکن سے نئی ہر ڈش پسند ہے۔ ڈر میں فراک پسند ہے ہالی وڈ والے شووز پہنتی ہوں میک اپ پسند نہیں۔ موسم بہار اور خزاں کا بھاتا ہے سورج کے طلوع ہونے اور غروب ہونے کا منظر اچھا لگتا ہے۔ پچاس کے قریب آجکل فریڈز ہیں سب کی سب بہت اچھی ہیں کسی ایک کا نام لے کے بانی کو ناراض نہیں کر سکتی۔ سب کو سلام ویسے میری بہن جس کو ہم سب باری ڈول کہتے ہیں وہ بھی میری اچھی دوست ہے۔ کوشش کریں کہ آپ کی وجہ سے بھی کوئی دکھی نہ ہو کبھی کسی کو بددعا نہ دیجیے گا۔ اچھا جی اب اجازت دیں اگر کوئی بھی بات بُری لگی ہو تو معذرت۔ اس شعر کے ساتھ آپ سب کو الوداع کہہ رہی ہوں:-

ہوا جب زرد پتوں کو جدا شاخوں سے کرتی ہے ہمیں تم سے بچھڑ جانا بہت ہی یاد آتا ہے

السلام علیکم! میرا نام میمونہ گل ہے پیار سے سب مومن

میرمنگل

کہتے ہیں۔ میرا تعلق میاں چنوں سے ہے میں 4 جون کی تہمتی دوپہر میں ٹھنڈی پھوار کی طرح اس دنیا میں تشریف لائی۔ ایم اے انگلش کی اسٹوڈنٹ ہوں اتنی ٹیپ پڑھائی میں آجکل نہ پڑھ پاؤں تو ترستی نگاہوں سے دیکھتی رہتی ہوں۔ یہاں تک کہ پڑھائی میں سے ٹائم نکالنا ہی پڑتا ہے۔ آجکل کے انتظار میں دن گن گن کر گزارتی ہوں پوری کلاس کو آجکل متعارف کرانے کا سہرا بھی میرے سر ہے کیونکہ آجکل (دوپہ) کے بغیر کسی لڑکی کا گزارہ ہو سکتا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 28

جھلک دکھائی دیتی ہے؟

کران کے تاثرات کیا ہیں؟

ج: جی ہاں یہ رب کی مہربانی ہے کہ میرے ہم سفر میں وہ تمام اوصاف ہیں جو میں نے اپنے آئیڈیل کے حوالے سے تراشے تھے۔ نہ صرف شخصی لحاظ سے بلکہ اپنی بہت سی خوبیوں کے لحاظ سے بھی وہ میرے آئیڈیل کہے جاسکتے ہیں۔ مثلاً زعیم لوگ ہیں، کیئرنگ ہیں اور ان کی یہی دونوں



نازیہ کنول نازی برات والے دن

خوبیاں مجھے بے حد پسند ہیں اور ان کا آرمی میں ہونا بھی۔
۱۵: اپنے بزمینڈ کا اسم گرامی، تعلیمی قابلیت اور پیشے کے متعلق کچھ بتائیں اور ان کا اشار کیا ہے؟
ج: مزے کی بات یہ ہے کہ موصوف کا اسم گرامی دہی ہے جو ابھی پچھلے دنوں ختم ہونے والے میرے ناول (برف کے آنسو) کے ہیرو یعنی زعیم کا تھا جو عازرہ کے ہیرو کے طور پر میں نے لکھا تھا اور آپ سب نے بے حد پسند کیا تھا سو اسم گرامی تو زعیم ہے۔ تعلیمی قابلیت ICom جبکہ پیشے کے لحاظ سے آرمی سے وابستہ ہیں۔ مختلف کمانڈوز کورسز کیے ہوئے ہیں آج کل منگلا ڈیم پر اپنے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ جبکہ ان کے اشار کا ابھی مجھے خود بھی نہیں پتا تو آپ کو کیا بتاؤں۔

۶: نازیہ کنول نازی جیسی ہرلعزیز رائٹر کو بطور مسرہ پا دکھائی کیا تحفہ ملا؟

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 30

ج: زعیم نے مجھے گولڈ کی رنگ پہنائی تھی اس کے علاوہ نقد رقم اور تحائف الگ تھے۔ میں نے بھی انہیں رنگ دی تھی۔

۱۲: مرد کے دل کا راستہ معدے سے گزرتا ہے اس سلسلے میں آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟
ج: میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتی کیونکہ زعیم میں آپ کی کیفیت اور رد عمل؟

میرے خیال کے مطابق زعیم کا مزاج زیادہ گرم کھانے پینے کے بہت زیادہ شوقین نہیں نہ ہی مجھ سے کسی



نازیہ کنول نازی کے شوہر اور ان کے بہنوئی برات والے دن

ہے۔ میں شدید غصے میں بالکل خاموش ہو جاتی ہوں پہلے کی طرح ہنگامہ نہیں کرتی بلکہ اندر ہی اندر اپنی ذات کو نقصان پہنچاتی ہوں میرا غصہ میری ہی ذات پر نکلتا ہے۔
۱۰: موصوف کی جانب سے بولا جانے والا پہلا جملہ جہاں آپ کی حسین سماعتوں کی نذر کیا ہوا؟

ج: ایسا کوئی خاص ایک جملہ تو نہیں بلکہ جب وہ مجھ سے محو گفتگو ہوئے تو ان کی جانب سے بہت سے اپنائیت اور خلوص بھرے جملے میری سماعتوں میں خوشگوار یادیں بن کر محفوظ ہو گئے ہیں۔

۱۱: آپ کی نظر موصوف کی کوئی اچھی اور بری عادت؟
ج: جہاں تک میں سمجھ پاتی ہوں تو ان کی اچھائی ان کی سادگی میں پوشیدہ ہے۔ اپنی غلطی کو تسلیم کر لیتے ہیں ان کا مسئلہ نہیں بناتے جبکہ خامی جو مجھے لگتی ہے وہ یہ کہ اپنی

۱۲: میں نے اپنی شادی کی شاپنگ لاہور اور بہاولپور سے خود کی ویسے بھی چیزوں کی سلیکشن میں میری پسند بہت

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 31

چاہت، محبت اور خلوص کے کچھ نہیں ہے۔ ویسے بھی وہ تحائف اکثر دینے دیتے رہتے ہیں۔ ابھی بھائی کی شادی پر بھی بہت خوب صورت ڈریس گفٹ کیا تھا۔

۲۷۔ ویسے تو ”شب بھر کی پہلی بارش“ اس ناول کے سب سے زیادہ آپ کے تخلیق کردہ ہیں لیکن کس کردار کو لکھتے وقت زیادہ مزہ آ رہا ہے؟

ج۔ میرے نزدیک یہ صرف ایک ناول نہیں ہے بلکہ یہ ناول میری ایک نئی پہچان کا سبب بنے گا۔ میں نے یہ ناول بہت سوچ بچار کے بعد باقاعدہ ایک پلاٹ بنا کر لکھنا شروع کیا تھا میرا ارادہ ہے کہ میں اس کے سب کرداروں کو امر کردوں تاکہ ہر قاری پر ایک ایک کردار کا سحر عرصہ دراز تک قائم رہے۔

۲۸۔ نکاح کے حوالے سے ملنے والے تحائف میں سب سے زیادہ کیا پسند آیا؟

ج۔ سب ہی تحائف بے حد قیمتی اور آؤٹ کلاس تھے۔ غاصد نے جو تینے کا بیگل سیٹ گفٹ کیا بہت خوب صورت تھا اس کے علاوہ ان کی جانب سے ملنے والی رنگ بھی بہت دیدہ زیب ہے۔



نازیہ کنول نازی کے بھائی حسن برات والے دن



نازیہ کنول نازی کے شوہر برات والے دن

کریں گی؟

ج۔ میری یہی کوشش ہوگی کہ ان لوگوں کو مجھ سے جو بھی توقعات ہیں میں ان سب پر پوری اتروں میری ذات سے کسی کو دکھ نہ پہنچے۔ اس سلسلے میں میری نند غاصد کا کردار بہت اہم ہے۔ میری تحریروں کے مطالعہ کے بعد وہ اکثر مجھے اپنے خوابوں میں دیکھتی تھیں اور پھر جب ہماری بالمشافہ ملاقات ہوئی تو میں تین ان کے خوابوں کے پیکر کے مطابق تھی۔ غرض یہ رشتہ محبتوں سے استوار ہوا ہے اور دعا ہے کہ صدایونہی رہے۔

۲۵۔ اپنے شوہر کو دیکھ کر کوئی شعر جو آپ کے ذہن میں آیا ہو اور وہ آپ شیر کرنا چاہیں؟

ج۔ ہوں، ایسا شعر تو ہے جو میرے دلی جذبات کی عکاسی کرتا ہے۔

زندگی سے یہی گل ہے مجھے
تو بہت دیر سے ملا ہے مجھے

۲۶۔ شادی کے بعد یہ آپ کی پہلی عید ہوگی تو آپ اپنے میاں جی سے بطور عیدی کیا لینا پسند کریں گی؟

ج۔ کافی دلچسپ سوال ہے لیکن میری ذمہ داری سوائے

کیونکہ زعم بھی اپنے راز، اپنے دکھ اپنے بہت سے معاملات مجھ سے شیر نہیں کرتے جبکہ میرے نزدیک ایسا نہیں ہونا چاہیے۔

۲۰۔ موصوف کا موڈ عموماً آپ کی کس بات پر خراب ہوتا ہے؟

ج۔ میرے خیال میں جب میں انہیں ناظم ندے یاؤں یا کسی کام میں مصروف ہونے کی بنا پر ان کی ذات انور ہو تو انہیں برا لگتا ہے۔ یہ انکوئس برداشت نہیں کرتے اور اسی پر موڈ خراب ہوتا ہے۔

۲۱۔ شادی کے بعد اپنی شخصیت میں کیا تبدیلی لانا چاہتی ہیں؟

ج۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھ میں کپروماز اور برداشت کی کمی ہے میں ہر غلط بات کو غلط کہنا ضروری سمجھتی ہوں اپنی جذباتیت پر کنٹرول کرنا چاہتی ہوں کیونکہ لڑکیوں کو بہت سے معاملات میں صبر و برداشت کا مظاہرہ کرنا پڑتا ہے اور میں خود بھی یہی تبدیلی چاہتی ہوں۔

۲۲۔ اپنی ماں کی کوئی ایسی نصیحت جیسے آپ نے پلو سے باندھ لیا ہو؟

ج۔ میری ماں سراپا محبت ہیں۔ انہوں نے اپنی زندگی بہت قربانیوں اور صبر کے ساتھ گزاری ہے اور ہم سب کو یہی کہتی ہیں کہ حالات خواہ کیسے بھی ہوں خود سے وابستہ رشتوں کا ہمیشہ پاس رکھنا اور ہمیشہ ان رشتوں کو نباہنا۔ ان کا کہنا ہے کہ محنت اور محبت کا پھل ضرور ملتا ہے اور یہی ان کی باتیں میرے لیے بہت اہم ہیں۔

۲۳۔ آپ کو اپنے شوہر میں اپنی کس تحریر کے ہیرو کا عکس نظر آتا ہے؟

ج۔ میری تحریروں کے جتنے بھی ہیروز تھے الحمد للہ ان سب کی خوبیاں زعم میں موجود ہیں۔ غرض اللہ تعالیٰ نے میرے تمام خوابوں کو پورا کر دیا اور جس کسی نے بھی زعم کو دیکھا ہے یا ان سے ملا ہے سب نے ہی میری قسمت پر رشک کیا ہے رب کی شکر گزار ہوں۔

۲۴۔ شادی کے بعد آپ خود کو کیسی بہو ثابت

عمدہ اور آؤٹ کلاس ہے۔
۱۵۔ اگر بھی آپ کے لکھنے پر کوئی پابندی ہوئی تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟

ج۔ نہیں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا میرے سسرال میں سب میرے لکھنے کو پسند کرتے ہیں بالخصوص میری نند تو میری دیوانی ہے۔ ان ہی کے جنون اور والہانہ عشق کی بدولت میں ان کی بھالی بنی ہوں وہ ہر دکھ سکھ میں میرا ساتھ دیتی ہیں۔ زعم کی جانب سے بھی میرے لکھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

۱۶۔ شادی کے بعد جوائنٹ فیملی سسٹم میں رہنا پسند کریں گی یا علیحدہ؟

ج۔ میں سب کے ساتھ مل جل کر رہنا پسند کرتی ہوں اپنی فیملی کے ساتھ بھی میرا یہی رویہ ہے اور آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا۔

۱۷۔ آپ کی کس خوبی کو سسرال والے اور شوہر سب سے زیادہ سراہتے ہیں؟

ج۔ میرے سسرال والے نہایت پیار کرنے والے ہیں وہ میری سب باتوں کی قدر کرتے ہیں بطور رائٹر میری تعریفوں اور کامیابیوں پر خوش ہوتے ہیں جبکہ زعم اظہار کے معاملے میں ذرا کنجوس ہیں انہیں لفظوں میں اظہار مشکل لگتا ہے۔

۱۸۔ آپ کے نزدیک شہرت مسئلہ بنتی ہے یا نہیں؟

ج۔ نہیں، شہرت بھی مسئلہ نہیں بنتی اور پھر میں یہ سمجھتی ہی نہیں کہ میری کوئی شہرت یا پہچان ہے۔ مجھے جو کچھ بھی ملا ہے وہ اپنے آپ کے زیر سایہ ملا ہے۔ محبت، شفقت اور جیسے آپ شہرت کہہ رہی ہیں تو شاید یہ بھی۔ میں آنچل کا اثاثہ ہوں اپنی تمام خوبیوں کو جن پر لوگ مجھ سے پیار کرتے ہیں انہیں عطیہ خداوندی سمجھتی ہوں میرا کچھ کمال نہیں ہے۔

۱۹۔ خواتین کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی عمر چھپاتی ہیں اور مرد اپنی تنخواہ چھپاتے ہیں آپ کا کیا کہنا ہے؟

ج۔ ہاں، مردوں کے متعلق یہ کہنا درست ہی ہوگا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 32



عشقِ مصطفیٰ ﷺ
عائشہ نور محمد

۲۹: آپ کی رخصتی کب تک متوقع ہے اور شادی کے بعد دینی شغف ہونے کا ارادہ ہے؟
ج:۔ سسرال والوں کی جانب سے تو جلدی جلدی کا شور ہے جبکہ میں ابھی اپنی ممان کی صحت کی طرف سے متفکر ہوں جب تک میری ممان کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہو جاتی میں ابھی اس بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ دینی شغف ہونے کا ارادہ تو ہے لیکن مستقل نہیں۔
۳۰: آپ کی نظر میں نو عمر کنواری لڑکیوں کے لیے کوئی ایسا نسخہ جو شادی شدہ زندگی کو کامیاب بنانے میں اہم کردار ادا کرتا ہے؟
ج:۔ میں سب سے بھی کہنا چاہوں گی کہ آنچل سے اپنا تعلق مضبوط رکھیں۔ عورت کے کردار پر کبھی آنچ مت آنے دیں۔ کوئی فقیر ہو یا امیر اس کا صلہ اثاثہ عزت ہے اور اس کی پاسداری کرنا ہمارا فرض ہے اپنی تحریروں کے ذریعے بھی میں نے ہمیشہ جہاد بالقلم کرتے اپنی بہنوں کو یہی پیغام دیا ہے کہ کسی کے بہکاوے میں آکر کبھی غلط فیصلہ مت کریں۔ عزت اور راحت تب ہی نصیب ہوتی ہے جب جائز رشتوں کے ساتھ ہماری محبت منسوب ہوتی ہے۔ شادی ایک خوب صورت بندھن ہے۔ اگر کوئی آپ سے کچی محبت کرتا ہے تو وہ آپ کو اپنا نام بھی ضرور دے گا اس لیے ہمیشہ اپنے کردار کی حفاظت کو سب سے مقدم رکھیں دیگر رازِ جنہوں نے آنچل سے اپنی پہچان بنائی ان کے لیے بھی اتنا ضرور کہوں گی۔



پکڑ کے ہاتھ اس نے ہاتھ میں گھر سے نکالا ہے
پکڑ کے ہاتھ جس کو ہاتھ سے چلنا سکھایا تھا
آخر میں آپ سب کے سامنے یہ خوب صورت اقرار بھی ضرور کرنا چاہوں گی کہ نازیہ کو عزت، دولت، شہرت کے ساتھ ساتھ آپ کی پر خلوص محبتیں، فخر اور مان کے علاوہ زعیم کی صورت میں آنیدیل، ہم سفر عاصمہ اقبال کی صورت میں کچی محبت کرنے والی نند اور سسرال کی صورت میں یہ پیارا سا پیا کا دیس بھی آنچل کے توسط سے ملا ہے۔ آپ بھی حیران ہوں گے کہ ہم سفر کیسے؟ تو جناب بات یہ ہے

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ 34

عمر بھر کا حساب کر ڈالا

اس نے پھر لا جواب کر ڈالا

ہم خزاں کا اجاڑ منظر تھے

چھو کے اس نے گلاب کر ڈالا

”میمینہ۔“ تانیہ بھاگ کر اس کے نزدیک آئی اور اس نے تیزی سے ایک ٹکیہ میمنہ کی کلائی پر رکھا لیکن میمنہ نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا حالانکہ بھوک سر پر لگی چوٹ اور اتنی دیر کی بے ہوشی کے بعد اب اس میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ تانیہ کو روک پانی مگر وہ کوشش کر رہی تھی کہ تانیہ اس کا خون روکنے میں کامیاب نہ ہو سکے اور جس لمحے رضا تیزی سے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے جب تک میمنہ دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

”سل گیا سکون میری بہن کو مار کے“ تانیہ میمنہ کو چھوڑ کر اٹھی اور ساکت کھڑے من رضا کے منہ پر کھینچ کر پھینک دیا۔

”جاؤ جشن مناؤ اپنی جیت کا۔۔۔۔۔ بتاؤ سب کو جا کر اپنی اس فتح کے بارے میں۔۔۔۔۔ کیا ملا میری بہن کو مار کے تمہیں۔“ وہ ہسٹریک ہو رہی تھی اور رضا ابھی تک بے یقین سے کھڑے تھے پھر لب بھینچے آگے بڑھے اور بے ہوش میمنہ کو تانیہ کے سہارے لے کر باہر نکل گئے اور آ من رضا کے لیے اپنے پیروں کے سہارے بنا کالی ہو گئے وہ بے اختیار گھٹنوں کے بل بیٹھا چلا تھا۔

”کیا میمنہ مر گئی۔“ اسے خوف محسوس ہوا پھر وہ یک دم اٹھا اور تیزی سے باہر نکلا پیچھے گیسٹ ہاؤس میں ڈانس پارٹی عروج پر تھی وہ تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھا۔ پایا کے موبائل پر فون کر کے اس نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں پھر ان کے بتانے پر سیدھا وہیں پہنچا تھا تانیہ نے اسے دیکھ کر حلقی سے منہ پھیر لیا تھا۔

”آپ کی پیشکش کو ہوش آ گیا ہے۔“ نرس کو ریڈور میں

شہلکی تانیہ کے قریب رک کر بولی اور پھر آگے بڑھ گئی تانیہ نے نظر گھما کر رضا کو دیکھا اور رضائے آ من رضا کو دیکھا جو پچھلے دو گھنٹوں سے یونہی اس دروازے پر نظریں جمائے ہوئے تھا جس کے پیچھے میمنہ تھی۔

”تانیہ آپ میمنہ سے مل لیں۔“ چند لمحوں بعد رضائے کہا تو تانیہ نے نفی میں سر ہلایا اس سے میمنہ کا سامنا نہیں ہو سکتا تھا اس میں اہستہ ہی نہ تھی پھر رضا خود ہی آگے بڑھ کر دم میں آئے اگلے بل وہ چوٹ کے میمنہ بیک سے پشت ٹکا کر بیٹھی ہوئی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں آدمی ڈرپ کو وہ خود ہی ہاتھ سے نکال چکی تھی۔

”میمینہ کیسا محسوس کر رہی ہیں بیٹا آپ؟“ انہیں سمجھ نہ آیا تھا کہ وہ کیا پوچھیں۔

”وہی جو جہنم سے آزادی پر فیل ہو سکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ لیکن اس کے جواب پر رضا گڑبڑا گئے پھر خاموشی سے اسے دیکھنے لگے جو ان کے بیٹے کی ضدی طبیعت کی بھینٹ چڑھ رہی تھی انہیں یاد آیا کہ آ من رضا اپنی چیزوں کا یہی حشر کرتا تھا جو اس کی نہ ہو وہ کسی کی نہ ہو لیکن میمنہ کوئی کھلوٹا شرٹ یا گاڑی نہیں تھی وہ ایک جیتی جاگتی انسان تھی اپنی مرضی کی مالک تھی۔

”آ من اندھا د۔“ رضائے دروازے سے جھانک کر کہا تو وہ دیر دیر سے قدم اٹھا کر اندھا یا ہمیشہ کی طرح میمنہ کی نظریں جھکی ہوئی اور چہرہ اٹھا ہوا تھا رضا اس کے چہرے سے اس کی اندرونی کیفیت کا اندازہ لگانے میں ناکام رہے تھے آ من رضائے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی وہ فقط

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 36

چند گھنٹوں میں صدیوں کی بیمار لگ رہی تھی۔

”آ من تم اور میمنہ ساتھ زندگی نہیں گزار سکتے تم دونوں ہی اپنے اپنے دائرے میں انتہا کو پہنچے ہوئے لوگ ہو نہ تم میمنہ کو بدل سکتے ہو نہ میمنہ تمہیں بدل سکتی ہے اسی لیے بہتر ہے کہ۔۔۔۔۔!“

”میرا ایسا کوئی دعویٰ نہیں ہے۔“ اس نے رضا کی بات کاٹ دی وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”جن لوگوں کے دلوں پر اللہ مہر لگا دے انہیں پیغمبر بھی نہیں بدل سکتے پھر میری اوقات ہی کیا۔“ اس کا لہجہ سرد تھا باہر کھڑی تانیہ کی ریزہ کی ہڈی میں سنسنات پھیل گئی تھی۔

”تم جو چاہتی ہو وہی ہوگا میمنہ۔“ رضائے لمحہ بھر میں فیصلہ کیا تھا کہ جو وہ چاہے گی وہ اب وہی کریں گے چاہے آپس آ من رضا کے خلاف جانا پڑے۔

”میں یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”تم جاسکتی ہو۔“ رضائے ایک گہرا سانس لیا آ من رضا ساکت کھڑا رہا۔

”ج۔“ اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر رضا کو دیکھا اس کی آنکھوں کی حیرت اور بے یقینی نے رضا کو بخیرند کر دیا وہ جواباً کچھ کہہ ہی نہ سکے وہ تیزی سے بیڈ سے اتری اور یوں دروازے کی طرف بڑھی جیسے اس کے پیچھے کوئی خونخوار درندہ لگا ہو دروازے پر پہنچ کر وہ تانیہ کو دیکھ کر ٹھنک کر رکئی اس پر ایک ملاستی نظر ڈال کر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ تانیہ پانی پانی ہو گئی اس کی آنکھوں سے آنسو بے ساختہ لڑھکے۔

”میں آ من رضا کو نہ بدل سکی تو خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اپنا کہا سچ کرتی میمنہ اندھیرے میں اس کی آنکھوں کے سامنے سے گم ہو گئی اور وہ اتنی بے بس تھی کہ اس کے لیے دعا بھی نہ کر سکی کیونکہ دعا کی ضرورت میمنہ کو نہیں بلکہ خود اسے تھی۔

میمینہ سیدھی رلو پر چلتی چلی گئی تھی مگر وہی پر تو وہ چلنے لگی تھی۔

.....☆.....

”خس کم جہاں پاک۔“ شامک نے سنتے ہی کہا۔ ”وہ جا چکی ہے۔“ یہ بات ان کے لیے باعث اطمینان تھی۔

”لیکن اب ہمیں کتنی ذلت اٹھانی پڑے گی اس بات کا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 37

اندازہ ہے آپ کو؟“ ہاشم پریشانی کے عالم میں ادھر سے ادھر ٹہل رہے تھے تانیہ اور شہلا سپاٹ چہرہ لیے بیٹھی تھیں۔

”لوگوں سے کہہ دیں گے مر گئی۔“ شامک سفاک ہو رہی تھیں شہلا پہلو بدل کے کہہ گئی۔

”پہلے مرجانی تو بہتر تھا ذلت تو نہیں اٹھانی پڑتی۔“ ہاشم شامک سے بھی دو ہاتھ آگے تھے تانیہ کے موبائل پر جنید کی کال آ رہی تھی وہ اٹھ گئی اگر یہ کال نہ بھی آتی تو بھی اسے جانا تھا اسے وحشت ہو رہی تھی ان گناہ گاروں سے جو ہدایت کو ذلت سمجھتے تھے جو لوگ اپنے آپ کو بڑا سمجھتے ہیں اور اللہ کی نافذ کردہ حدود سے نکل جاتے ہیں ان میں ایک بیماری پیدا ہو جاتی ہے کہ ان سے برائی برے کام اور گمراہی کا احساس چھن جاتا ہے اور وہ خود اپنے اختیار سے جہنم کی آگ سمیٹنے چلے جاتے ہیں۔ تانیہ کے سامنے بھی اس وقت ایسے ہی لوگ تھے جو اپنا حقیقی ہوش دھواں کھو چکے تھے اسے وحشت ہوئی تھی اپنے آپ سے جو ہدایت ملنے کے بعد بھی ذلت بھرے دل سے کوشش کر بیٹھی تھی وہ بھاگتی ہوئی یہاں سے نکل گئی کبھی وہ یہاں بڑے شوق سے رہتی تھی لیکن اب اسے لگا ایک لمحے بھی وہ کی تو اس کا سانس رک جائے گا۔

”میمینہ صرف آ من سے ہی نہیں پورے خاندان سے لڑ سکتی تھی تو پھر میں ایک جنید سے کیوں نہ لڑ سکی۔“ اپنے عریاں کندھوں پر اس نے ساڑھی کے پلو کا اچھی طرح لپیٹا۔

”آپ کو عشق مجازی نے گناہوں سے لت پت کر دیا ہے۔“ میمنہ کی آواز کہیں قریب سے ابھری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

”میرے اللہ مجھے معاف کر دے میں نے تیری محبت کی بجائے کسی اور کی محبت کو دل میں رکھا میں نے تیرے خوف کی بجائے کسی اور کے خوف کو دل میں رکھا میں گمراہ ہو گئی میرے مالک مجھے پھر سے صراطِ مستقیم پر چلا دے مجھے ان لوگوں میں شامل کر لے جن پر تیرا انعام ہے مجھے بخش دے میرے مولا مجھ پر رحم فرما میری نسل پر رحم فرما میری اولاد پر رحم فرما میرے شوہر پر رحم فرما میرے شوہر کو ہدایت عطا کر دے آمین۔“ آج کتنے دنوں بعد اس کے لب دعا کو تھوہ

میں غائب ہوئی اور تانیہ کی مسکراہٹ بحال ہوئی۔

☆☆☆☆

”حسرت ہی رہی مجھے کہ آپ کبھی میری تعریف کریں۔“ سر جھکائے سبزی کا ٹٹی بی بی جان نے حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں تمہاری تعریف میں پورا دیوان بھی لکھ دوں گا تو بھی تمہاری حسرت کبھی ختم نہیں ہوگی۔“ سکندر نے ایک بار پھر اپنے سفری بیگ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”ایسے میرے نصیب کہاں۔“ اس نے چولہا جلاتے ہوئے ترخ کر جواب دیا۔ بی بی جان نے ایک گہرا سانس لے کر پھر سے سبزی بنانی شروع کر دی۔ ان دونوں کے بیچ ہونے والی کسی گفتگو کا انجام پر سکون رہا ہو یہ بی بی جان کی بھی حسرت تھی۔

”کس بات پر آپ دونوں کے بیچ اس قسم کے تبادلہ خیالات ہو رہے ہیں؟“ شیپو سلطان صرف نام ہی نہیں انداز بھی شاہانہ رکھتا تھا۔

”ارے یار یہ عورت ہر وقت اپنی تعریف سننا چاہتی ہے۔“ سکندر کا بارہ سالہ شیپو سلطان کو مخاطب کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا ہم عمر دوست ہو۔ شیپو سلطان نے کتابوں میں سر دے لیا۔

”عورت۔“ وہ سکندر کو گھورنے لگی۔

”ابھی میری عمر ہی کیا ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے؟“ اس نے تو تم نے پیدا ہوتے ہی پاس کر لی تھی اور اب ڈاکٹری پاس کیے تمہیں صرف دس سال ہی تو ہوئے ہیں۔“ سکندر نے اس کا مذاق اڑایا۔

”بی بی جان دیکھیں۔“ وہ یک دم روئے لگی تو بی بی جان نے گہرا سانس لیا اب انہیں مداخلت کرنا تھی۔

”ہوا کیا اب؟“

”ہوا یہ ہے کہ میں نے محترمہ سے کہا تھا کہ میں آج شہر جا رہا ہوں جو دوائیاں ختم ہو گئیں ان کی لسٹ بنا لو اور اب جب میں بالکل تیار ہو گیا ہوں تو انہیں یاد رہا ہے کہ یہ ہاسپٹل تو گئی تھیں لیکن مریض نمٹا کر آ گئیں انہیں دوائیوں کی لسٹ

بمشکل گھر پہنچی اس نے جنید کو سدھارنے کا عزم کر لیا تھا جو مشکل ضرور تھا مگر نہ ممکن نہیں۔ لیکن جنید کی قسمت میں شاید ہدایت نہیں تھی اس کا یقین اسے ہرگز روتے دن کے ساتھ ہو رہا تھا وہ جنید کی بات سے انکار کرتی تو جنید اس کا انتھامنا سامنے اس سے چھین کر کمرے میں بند کر دیتا اس کا دو سال کا بچہ چیخ چیخ کر ماں کو پکارتا اور جنید اطمینان سے بیٹھا شراب پیتا رہتا حتیٰ کہ تانیہ کو اس کی بات ماننا پڑتی تھی وہ جنید کی محبت میں ماں باپ کے خلاف تھی ان سے لڑی تھی لیکن اب اپنے بچے کے لیے اسے جنید سے نفرت ہوئی جا رہی تھی جنید کو اپنی ہی اولاد پر ترس نہیں آتا تھا۔

”جن لوگوں کے دلوں پر اللہ مہر لگا دے انہیں پیغمبر بھی نہیں بدل سکتے۔“ سمیٹنے کا لہجہ سرد تھا اور اتنے دن گزرنے کے باوجود تانیہ سننا جاتی تھی۔

اس نے جنید کو بدلنے کا خیال دل سے نکال دیا لیکن اب اس ڈگر پر چلنا خود اس کے لیے محال تھا وہ کشمکش میں تھی کہ وہ کیا کرے ان ہی دنوں اسے آمن رضا اور روشی کی شادی کی خبر ملی۔

”آمن کو ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی۔“ وہ تنفر سے سوچنے لگی پھر اس نے ان کی منگنی میں شرکت کی تھی۔ ہاشم نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے روشی کو اپنی بیٹی بنا لیا ہے۔ وہاں سب بہت خوش تھے کسی کو احساس نہ تھا کہ وہ کس اندھیرے میں ہیں اور انہوں نے کیا سہیر اکھو دیا۔

”واؤ روشی پری لگ رہی ہو اس ڈریس میں۔“ کسی لڑکی نے روشی کی تعریف کی تھی۔

”یہ سب آمن کی پسند ہے۔“ وہ مسکرائی اور تانیہ کے اندر نفرت کی ایک لہر اٹھی۔ وہ بے اختیار آمن رضا کے سامنے جا کھڑی ہوئی آمن رضا نے بغور اسے دیکھا۔

”میں تمہارے لیے روز بد دعا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ کتا آمن رضا خوش نہ ہے۔“

”لیکن میں خوش ہوں۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ مسکرایا۔

”میں تمہارے لیے روز بد دعا کرتی ہوں کہ تمہیں سمیٹے سے محبت ہو جائے۔“ آمن رضا کی مسکراہٹ آن واحد

بنانی یاد نہیں رہی اس پر میں نے ڈانٹ دیا تو بس شروع ہو گئیں کہ میں ان کی تعریف نہیں کرتا مجھ ان سے محبت نہیں ہے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے وجہ لڑائی سے آگاہ کر رہا تھا۔

”ایک بات تو سچ ہے سکندر تو کبھی اس کی تعریف نہیں کرتا ہمیشہ اس کی غلطیوں پر اسے ڈانٹ دیتا ہے بیٹا عورت کا دل محبت کا طلب گار ہوتا ہے۔“

”اب میں اپنا دل تو حیر کر دکھانے سے ہار گیا کچھ بھی مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔“ اس نے اپنا غصہ سفری بیگ کی زپ پر نکالا جھٹکے سے زپ بند کر کے بیگ کو زمین پر پٹخ دیا تھا۔

”دل حیر کے دکھانے کی ضرورت نہیں ہے بس آنکھیں بند کر کے اپنے دل میں جھانک لیں جو نظر آئے وہ مجھے بتادیں۔“ اس نے چائے کا کپ اسے تھمایا تھا۔

”جو بتاؤں گا اس پر یقین کر لوگی۔“ چند لمحوں بعد وہ پرسوج لہجے میں بولا جبکہ وہ دانش میں منہ دھونے لگی۔

”تم اتنی خوب صورت ہو مجھے پتہ ہی نہیں تھا۔“ سکندر کی آواز پر وہ ٹھٹک کر بیٹی اس کی آنکھیں بند تھیں وہ صابن چہرے پر ملتا بھول گئی چہرہ دھونا بھول گئی۔

”کتنی نشلی ہیں تمہاری آنکھیں چلتی ہو تو دل بے اختیار دھڑک اٹھتا ہے۔“ اس نے بوکھلا کر تمام نفوس پر نظر ڈالی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ سکندر سب کی موجودگی میں یہ سب کہہ سکتا ہے اسے یک دم شرمندگی ہوئی۔

”پونچھ مت بلایا کرو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ سکندر کے جملے نے اس کی شرمندگی کو حیرت میں بدلا اور باقی افراد کی حیرت کو لہری میں بدلا۔

”بی بی جان کا ذرہ نہ ہوتا تو کب کا کاٹ کر تمہیں کھا چکا ہوتا۔“ سکندر کا لہجہ لہجہ ہاتھ تھا۔

”سکندر۔۔۔۔۔“ صدے کے باعث اس کی آواز حلق میں گھٹ گئی۔ سکندر نے بھی آنکھیں کھول کر دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ اس کی بیٹی رنگت دیکھ کر سکندر کھڑا ہو گیا۔

”تم مجھے ماننا چاہتے ہو سکندر۔“ وہ رو دی۔

”میں تمہیں کیوں ماننا چاہوں گا۔“ وہ حیران ہوا۔

”ابھی ابھی تم نے خود میرے بارے میں کہا تھا۔“

”تمہاری بات کون کر رہا تھا میں تو کٹو بیگم کے بارے میں کہہ رہا تھا۔“ سکندر نے آگے بڑھ کر بی بی جان کی لاڈلی بھینس پر ہاتھ پھیرا۔

”کیا مطلب۔“ وہ الجھ کر دھونا بھول گئی۔

”تم نے ہی تو کہا تھا کہ آنکھیں بند کر کے اپنے دل میں جھانک لیں اور جو نظر آئے تمہیں بتادوں۔“

”تو آپ کو یہ کٹو بیگم نظر آئی ہے؟“ وہ جل گئی سب کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زیادہ مت جلو اپنی بہن سے ورنہ اس کی جیسی ہی ہو جاؤ گی کالی اور موٹی۔“

”سکندر۔۔۔۔۔“ وہ بری طرح سے چڑ گئی۔

”اچھا اب جا رہا ہوں ذرا رخ روشن پر خوشی سجالو۔“ اس نے کپ خالی کر کے دکھا اور بیگ اٹھالیا۔

”اللہ حافظ۔“ اگلے بل اسے گھورتے ہوئے بولی تو اس نے آنکھ ماری اور وہ دھونا چاہتے ہوئے بھی مسکرائی۔

”ہشتم سے ڈاکٹر نہیں لگتی یوں دوتے ہوئے۔“

”آپ کی بیوی تو لگتی ہوں ناں میرے لیے یہی کافی ہے۔“ وہ بے اختیار مسکرائی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیا وہ اسے دروازے تک رخصت کرنے آئی تھی۔

”بی بی جان سبزی رہنے دیں شام کو تو شیپو اپنے دوست کے گھر انوائٹ ہے اس کی سالگرہ ہے ان کی آتی بھی ان کے ہی ساتھ جائیں گی باقی رہے ہم دونوں تو دوپہر کا سالن رکھا ہوا ہے میں روٹی نکالوں گی۔“

”میں وہاں کھانا نہیں کھاؤں گی مجھے ساگ ہی کھانا ہے چاولوں کی روٹی کے ساتھ۔“ اس نے کہا تو بی بی جان نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا جس کا سر پوری طرح کتاب میں گم تھا۔ وہ بی بی جان کے تخت پر دروازہ ہو گئی تھی جبکہ بی بی جان سبزی لے کر کچن میں آ گئیں یک دم محن سے دھیمی سی ہنسی کی آواز ابھری تو انہوں نے چونک کر باہر دیکھا شیپو اپنی آئی کے ساتھ مل کر اس کا مذاق اڑا رہا تھا جو اس نے سکندر سے کی تھیں ان کی نظرس اس پر رک گئیں جو کتاب ہاتھ میں لیے

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

آنچل نوائے افق

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ و فراہم کر سکتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقا امریکا، لیبیا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

6000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

میڈل ایٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

5500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

رقم ذیما نڈارٹ منی آرڈر منی گرام

ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

الطاف طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

کتاب: 7 قسطیں جبریل صمد اللہ بادل روڈ گرامی۔

فون نمبر: 922-3562077/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

آنچل جولائی 2015ء 41

بھی نہ کر سکتی تھیں کہ وہ ہمیں ہوگی۔

”ہمیں.....!“ انہیں دیکھ کر اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

اس کی رنگت بدلی ہو رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں

سے بیمار ہو کر حیران پریشان تھیں اور وہ جیسے صرف ان کی گود

میں آنے کے لیے بھی اپنے ہوش و حواس میں تھی۔ تین دن

وہ سخت بخار میں مبتلا رہی ان سب کو یقین ہی نہ آ رہا تھا کہ وہ

اپنے ہی گھر والوں کے ہاتھوں اس حال کو پہنچی ہے جب اس

نے بستر چھوڑا سکندر نے اسے مصروف کر دیا چھوٹے

سے گاؤں میں تین ڈاکٹر ہو گئے تھے تب سکندر کے

مشورے پر ہمیں نے اس پاس کے گاؤں میں ڈاکٹر تمثیل

درانی کے نام سے فری میڈیکل ایک روزہ کیمپ لگانے

شروع کر دیے اور جن گاؤں والوں کو ہسپتال دور پڑتا تھا وہ

اب اپنے علاقے میں نکلتے والے فری کیمپ سے دوائیاں

لینے لگے تھے۔

”کیا اس کی اب ساری زندگی ایسے ہی گزرے گی؟“

اسے یہاں آئے چھ ماہ ہو گئے ہیں۔

”ایسے ہی..... کیا مطلب؟“ سکندر نے چونک کر بی

بی جان کو دیکھا۔

”میں اس کی زندگی میں بھی رنگ دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں بی بی جان اس نے آمن

رضا سے طلاق تولی ہی نہیں اور آمن رضا کے ساتھ وہ کیسے

رہ سکتی ہے؟“ نشاء نے کہا۔

”تو ہم لوگ مل کر آمن رضا سے بات کرتے ہیں وہ

اب کیا ساری زندگی اس کے ہی نام پر گزارے گی؟“

”بی بی جان میں جا رہی ہوں۔“ ہمیں کی آواز پر انہوں

نے چونک کر دیکھا۔

”اس وقت تم کہاں جا رہی ہو؟“ رات کے دس بج

رہے تھے حیران ہوئیں۔

”میں کسی ہسپتال میں جا کر کسی ہاسٹل میں رہ

لوں گی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ پوچھا گئیں۔

”اگر آپ آمن رضا سے ملیں تو میں واقعی یہ گھر چھوڑ

”لیکن ان انہوں کا اچھا ہونا بھی تو ضروری ہوتا ہے بی

بی جان۔“ وہ مسکرا دی پھر کچھ دن رک کر چلی گئی۔ سکندر ڈاکٹر

بن چکا تھا وہ ان کا بھتیجا تھا ہمیں اس وقت بیس سال کی تھی

جب وہ دوبارہ آئی۔

”سکندر بھائی آپ تو جانتے ہیں مجھے میری ماما کے

فریڈ نے اڈاپٹ کر لیا تھا میرے ان ممالیہ کے کل سے دو

دن پہلے ہی پاپا نے ایک کروڑ روپے میرے اکاؤنٹ میں

جمع کروائے ہیں میں چاہتی ہوں کہ ممالیہ کے ایصال ثواب

کے لیے وہ رقم کسی کو ڈیٹ کر دوں۔ آپ بتائیں میں کیا

کروں۔“

”تم کسی ویلفیئر کوڈ ڈیٹ کرنا چاہتی ہو وہ رقم؟“

”نہیں میں خود اسکول ہسپتال وغیرہ میں وہ رقم لگانا

چاہتی ہوں اور مجھے سب سے پہلے اسی گاؤں کا خیال آیا

میں یہاں مفت اسکول اور ہسپتال بنوانا چاہتی ہوں۔“

”یہ تو واقعی بہت اچھا خیال آیا ہے تمہیں۔“ بی بی جان

نے کہا تھا پھر اسی طرح ہمیں نے وہ رقم خرچ کر ڈالی یہاں

ایک اسکول اور ہسپتال تعمیر کروائے تھے جہاں مفت تعلیم

دی جاتی تھی کورس دیا جاتا تھا دوائیاں بھی مفت تھیں ہمیں

نے اس ہسپتال کا نام اپنے اڈاپٹ کرنے والے ماں باپ

کے نام پر رکھا تھا۔

”اپنے نام کیوں نہیں کر رہی ہو..... مشہور ہو جاو گی

لوگ عزت کریں گے۔“ سکندر نے چھیڑا۔

”میں چاہتی ہوں لوگوں سے ان کی بخشش کی دعائیں

کرواؤں جو گناہوں میں اپنی زندگی گزار کر چلے گئے۔“ وہ

افسردگی سے بولی تھی پھر واپس لوٹ گئی دو تین ماہ بعد آئی

سکندر نے ڈاکٹر نشاء سے شادی کر لی تھی اور اسی شادی میں

وہ شرکت کرنے آئی تھی نشاء کی وجہ سے گاؤں میں ایک

لیڈی ڈاکٹر بھی آ گئی پھر ہمیں اپنی پڑھائی میں لگ گئی۔

سال بھر نشاء کی ہاؤس جا کر وہ شہر میں ہی سرکاری

ہسپتال میں جا کر رہنے لگی۔ سکندر چاہتا تھا کہ وہ اپنے

بنائے ہوئے ہسپتال میں آ جائے لیکن وہ نہیں مانی پھر آئی تو

ایسے کہ وہ دہل گئیں صبح آٹھ بجے جب دروازہ بجا تو وہ تصور

ہوتا ہے بیٹا۔“

شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”کیا اس کی ساری زندگی اب ایسے ہی گزرے گی۔“

انہوں نے آہ بھر کر اسے دیکھا جس ان کے شوہر کا انتقال ہوا تھا

انہیں لگا ان کی بھی زندگی ختم ہو گئی لیکن جینا پڑا اپنے چار سال

کے بیٹے کی وجہ سے اب پوس کر اسے بڑا کیا شادی کی بہو بننے

کے فضل سے بہت اچھی تھی ان کی زندگی پر سکون گزر رہی تھی

کہ اچانک ایک سالہ بیٹے کو ان کی گود میں چھوڑ کر ان کے بہو

بننے اس فانی دنیا سے کوچ کر گئے اور ان کا تو جیسے سب ہی کچھ

بکھر گیا تو ان کے بھائی انہیں اپنے گھر لے آئے پھر کچھ دنوں

بعد ان کی بچہ تمثیلہ دہلی آئیں اور انہیں اپنے ساتھ لے

گئیں ان کا بیٹا ہاشم امریکہ شفٹ ہو گیا تھا اور وہ بہت اکیلی

تھیں ان ہی دنوں ان کی پوتی ہمیں دہلی دہلی آئی تھی جو ایک

سائیکلو کس بن چکی تھی خوف اس کے حسن اور پتہ پتہ دنوں کو

جیسے کہن لگا رہا تھا۔ تب انہوں نے بچہ کے ساتھ مل کر اس

کے دل میں خوف خدا پیدا کیا تھا اور اس میں تانیہ نے بھی ان کا

بے حد ساتھ دیا تھا۔ پچھونے اسے ایک عالمہ لگا دی تھیں ایک

ٹیوٹر لگا دیا تھا کافی دن لگے تھے اسے ٹرل ہونے میں۔ پچھو

نے اسے اللہ کی یاد میں اتنا مشغول کر دیا تھا کہ اسے کسی اور

طرف دھیان دینے کا بھی خیال آیا ہی نہیں تھا پھر کچھ دن بعد

وہ واپس اپنے بھائی کے گھر آ گئیں۔ ہمیں اور پچھو اکثر ان

سے ملنے آتی تھیں ہمیں قرآن پاک حفظ کرنے لگی ہے انہیں

سن کر خوشی ہوتی تھی پھر ہمیں انہیں سال کی تھی کہ پچھو کی ڈیٹ

ہو گئی تو وہ ہمیں کے لیے بہت پریشان ہوئیں لیکن وہاں جانہ

سکین ان کی بھلوج کی طبیعت خراب تھی پھر چند دنوں میں ان

کی بھلوج ان کا ساتھ چھوڑ گئیں ان پر گھر کی ذمہ داری آن

پڑی تھی ہمیں ان کے پاس آئی تھی۔

”ہمیں بچے مجھے تیری تنہائی سے بہت ڈر لگتا ہے تو

اپنے ماں باپ کے پاس چلی جا۔“

”آپ فکر مت کریں بی بی جان میں تنہا نہیں ہوں اللہ

جہاں میرے ساتھ۔“

”لیکن دنیا میں رہنے کے لیے انہوں کا ساتھ ضروری

ہوتا ہے بیٹا۔“

آنچل جولائی 2015ء 40

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دوں گی۔“

”میں ایک بار بات تو کرتے ہوں۔ وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔“

”مجھے اس شخص کا کوئی پھر نہیں سے دو بارہ مجھے اس

اذیت میں مبتلا کر سکتے اور اس بار کچھ ایسا ہوا تو میں

سرجاؤں گی۔“ وہ کہہ کر پلٹ گئی۔

”اسے کچھ وقت دیجئے بی بی جان پھر فیصلہ کریں

گے۔“ سکندر نے ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

وہ بڑھ سال سزر گیا یہ بڑھ بڑھ گیا بھی کیا لہجہ گزرا گئی

کسی شریک کسی ساتھی کے بغیر۔“

”آپ جیسا تو میری ساتھی۔“ وہ مسکرا کر انہیں سمجھتی

اور یونہی ادھر ادھر کی باتوں میں بات چل دیتی۔ وہ اند

سے روز اس کی خوشیوں کی دماغیں کر رہی تھیں اب آج ان

کی یہی آرزو تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو اپنی آنکھوں سے اپنے

گھر میں ہنسا ہنسا دیکھ سکیں۔

”تم سے کوئی خاتون ملنے آئی ہیں۔“ وہ فجر کی نماز

پڑھنے کے بعد کمرے میں جا کر پھر سو گئی تھی آج اتوار تھا

اسی لیے وہ چھٹی پر تھی۔

”کوئی پیشکش ہے؟“ وہ سکندری سے بڑی رہی۔

”پیشکش ہوتا تو میں فارغ کر دیتی۔“ نشاء کہتے ہوئے باہر

نکل گئی تو وہ اسی کورٹن میں آ کر ویش ٹین پر منہ ہونے لگی۔

”آئی ان کا چاند بہت بیٹی فل ہے۔“

”کن کا۔“ اس نے تو لیے سے چہرہ رگڑتے

ہوئے نیپو کو دیکھا۔

”ان ہی آئی کا جوتاپ سے ملتا کی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرائی اور ایک طرف بنے ڈرائنگ روم

کے دروازے کی طرف بڑھا آئی۔ دروازے پر پہنچتے ہی وہ

ٹھنک کر رک گئی تھی۔

”آؤ یہی نہ بہن سے باتیں کرو میں جائے وغیرہ

بھیجتی ہوں۔“ بی بی جان اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں تھیں

جبکہ وہ خاموشی سے اس بچے کو دیکھتی رہی جو پورے چار

سال کا یقیناً نہ تھا۔

”آپ جی ہیں ہاں۔“ بچہ اس کے قریب آیا۔

”آپ کو پتہ ہے؟“ وہ چونکی۔

”مما نے بتایا تھا آئی بہت پرانی ہیں اور وہ بہت بڑی

چو دراز تھتی ہیں۔“

”ارے واہ آئی کی اتنی اچھی پہچان ہے۔“ وہ بے اختیار

ہنس دی۔

”نیپو۔“ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا جو اس کے پیچھے

کھڑا تھا۔

”یہ تیرا بچہ جیسا آپ میرے جیسے ہوا ہے ہی یہ میرا

بچہ ہے۔“

”آئی یہ مجھ سے دوستی کرے گا۔“ نیپو کو فکر ہوئی۔

”بالکل کرے گا۔“ سز نے اس کو آپ لے جاؤ کونو ٹیگما پر پی

مرتبوں سے ملوؤ۔“

”آؤ میں تمہیں سب سے ملواتا ہوں۔“ مجھ سے دوستی کرو

گے مارا۔“ نیپو نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا اور تنزیل نے

اثبات میں سر ہلایا تو پھر نیپو اسے لے لیا۔

”بچے بھی کتنے اچھے ہوتے ہیں محوں میں حل مل

جاتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے متبادل مہونے

پہنچتی تھی۔

”میں نے وہ گھر چھوڑ دیا۔“ اس کی آواز بھر رہی تھی۔

”آپ کو بہت پہلے یہ کام کر لینا چاہیے تھا۔ اب گھر

چھوڑنے کی وجہ۔“ رات کے ساتھ ہی سوال بھی کیا۔

”میں نے جنید کے لیے کیا کچھ نہیں کیا خود کو گناہوں

کی دلدل میں اتار دیا پھر میں خود ہی تنگ آ گئی۔ میں نے

اسے بدلنے کی کوشش کی تو اس نے ننھے سے تنزیل پر ظلم

شروع کر دیئے میں نے پھر ہتھیار ڈال دیئے اور اب وہ

دوسری شادی کر چکا ہے۔“ وہ رونے لگی یہی نہ نے تاسف

سے اسے دیکھا اسے جنید کی دوسری شادی کے متعلق سن کر

کوئی دکھ نہیں ہوا تھا بلکہ اسے خوشی ہوئی کہ تانہ جنید کا ساتھ

چھوڑ کر آ گئی وہ گمراہی کے راستے سے پلٹ آئی اس کے دل

کو ایک گونہ سکون ملا تھا۔

”یہی نہ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ اس کی ہچکیاں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 42



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”لیکن بیٹا سمجھ.....“ لی بی جان یقیناً اس بات کے

لیے راضی نہ تھیں۔
 ”جب میں اکیلی تھی تو آپ میرے ساتھ رہیں تھیں اور
 مجھ پر قرض ہے کہ میں آپ کے ساتھ رہوں چنکے وہ
 کیلی ہیں۔“ میمنہ نے یک دم کہا تو بی بی جان چپ ہو گئیں
 جبکہ تانیہ اسے دیکھتی رہی آج کتنے سال بعد اس نے تانیہ کو

پھر آپی کہا تھا اس کے بعد تمام معاملات طے ہوتے چلے گئے۔ تانیہ، مینہ اور تنزیل کو لے کر اپنے گھر شفٹ ہو گئی تھی۔ چنیدے عشق میں اس کی میڈیکل کی پڑھائی اچھوری رہ گئی

تھی اسی لیے اب اس نے اسکول میں بیچنگ کر لی تھی لیکن شام کو وہ منشاء کے ساتھ ہاؤس چاب کرنے لگی تھی۔

”واو آنی دیری فنی۔“ وہ ابھی ابھی نہا کر نکلی تھی تو لیے سے بال خشک کرنے کے بعد اس نے بالوں کو یونہی کھلا چھوڑ دیا

در پٹنگ پر بیٹھ کر دلفیئر کی جمع شدہ رقم کو ٹھکانے لگانے کے لیے حساب کر رہی تھی اس دلفیئر سکندر نے اسے بابا کے نام پر

بچوں کی شادیوں کے لیے کام کرتے تھے اور اب تو انہیں

نے ایک نیا پراجیکٹ شروع کر دیا تھا گاؤں کی عورتوں کو گھر
روزگار مہیا کرنے کا گاؤں کی عورتوں کے پاس جتنا ہنر تھا

انہیں ڈونٹ کرتے تھے اور یہ سب سکندر کے بروفیسر

بہنیں دو بیٹے رکھے اور یہ سب سسر کے چڑھے سسر کے

جہتے تھے اور عورتوں کے لیے اس نئے پراجیکٹ کے
 اخراجات بھی ان کا ہی الگ شاگرد اٹھاتا تھا اور سمیٹا اس

پراجیکٹ پر پوری طرح کھن چکر بنی ہوئی تھی کیونکہ سکینڈ
سرف شہر سے آؤں گا تھا لیکن تمام فیلنگ سب سے کمزوری تھی

اور اس راجیکٹ کے شروع ہونے کے بعد تو سکندر نے خود

”لو، گندے بچہ کھا دیکھ رہا ہے۔“ مومن نے روجہ کے بجائے چھوٹی سی برنس دو مین بن گئی تھی۔

لوگے لکھتے ہیں کیا دیکھ رہا ہے۔ یہ منہ کے دوسرے
ایک طرف رکھ کے ٹوڑ میں اٹھایا۔

”ایسے ہی تکتے مار رہا ہوگا۔“ فون بند کرتے ہوئے وہ

”کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی ہو جائے یہیہ کے

”تانیہ کیا ہوا خیریت یہاں کیا گمراہی ہو؟“ احاطہ

”گھر چلو پھر بتانی ہوں۔“ اس نے کہا پھر بی بی جان

”یہ کیا کرو یا تم نے۔“ نشاء سنتے ہی ہولی۔

”ہم سے مشورہ تو کر لیتیں۔“ سکندر نے اسے گھسوا۔
”صحیح کیا اس نے اب یہ تو طے ہو گیا ناں کہ وہ ملنے کے

”وہ بھی طلاق نہیں دے گا۔“ بی بی جان جو تائبہ کی

”کیوں؟“

”اگر اسے طلاق دینی ہوتی تو وہ طے کا تقاضہ کیوں کرتا۔
نہ نے فون پر طلاق دینے کے لیے کہا تھا تو وہ فون پر ہی

”مل کر دیکھتے ہیں ملے میں کس طرح سے“ فی الحال

”مرج نہ دے کہ وہ ایک بار مجھ سمندر کر لے
 لڑائی کے میں لیا کرتا ہے۔ بابی جان

ہریت بن سکتا ہے۔" نشاء نے کہا تو بی بی جان اور

”مصیبت بن سکتا ہے..... نہیں بلکہ مصیبت بن سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سب نے چونک کر سگند کر دیکھا۔

ان کے منہ جاننے والوں نے کہا کہ وہ بھی عقل مند ہی ہوں گے نمبر کی تحقیقات

سچے سچے کا اور پھر خود کو اگر اشاپ پر بھی ڈاکٹر سمیٹنے والی کا

15

44 آنحل ؤولائى ؤ۰۱۵ء

بھی یہ فرض بنتا ہے کہ اس کے کسی رشتے دار کو بنا کسی تکلیف کے اس کے گھر تک لائیں اور کچھ دنوں بعد وہ تانیہ بی بی کا دروازہ بجا رہا ہوگا۔

”پلیز سکندر۔“ وہ بری طرح خوف زدہ ہوئی، نشاء اور بی بی جان بھی چپ سی ہو گئیں۔

”اللہ کرے وہ کبھی بھی یہاں نہ آ سکے۔“ اس کی بے ساختہ دعا پر نشاء اور سکندر مسکرائے۔ وہ گھر آگئی دروازہ بچتا تو وہ یوں خوف زدہ ہو کر دروازے کو دھکتی جیسا کہ من ریشا آ گیا ہو۔ اس کی یہ پریشانی سمینہ نے دونوں میں بھانپ لی تھی۔

”کیا بات ہے کسی خاص بندے کا ہے جو آپ بار بار دروازے کی طرف دیکھ رہی ہیں۔“

”ابھی دروازہ بجا تھا اسی لیے تو دیکھ رہی تھی۔“ وہ گڑبڑائی۔

”دروازہ نہیں بج رہا آپ کے کان بج رہے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”اب بتائیں کیا پریشانی ہے۔“

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ اسے سناتے لگی۔

”خاص نہ سہی عام سہی ہی سہی لیکن پریشانی کیا ہے۔“

”انورہ سمینہ کچھ نہیں۔“ وہ اٹھ کر کچن میں آگئی پھر ایک ہفتے بعد مال تیار کروا کے جس دن شہر بھیجا اور تمام لوگوں کو ان کے کام کا معاوضہ دیا کتنی دعائیں اپنے دامن میں سمیٹی تھیں

اس نے ان غریب لوگوں کی ان غربت کے ماروں کو گھر بیٹھے دو وقت کی روٹی ملنے لگی تھی وہ اسے جتنی دعائیں دیتے تھے تم تھا اس مال کے چکر میں کئی دن ہو گئے تھے اس نے فری

کیمپ نہیں لگایا تھا اس نے رات ہی سکندر سے اپنے لیے کیمپ لگوانے کو کہا۔

”کل آرام کر لو پرسوں لگوا دے گا کیمپ سکندر۔“ بی بی جان کا لہجہ حمی تھا وہ چپ ہوئی واقعی تھکن بھی بہت ہو رہی تھی۔

”نجر کی نماز پڑھ کے تانیہ ناشتہ بنانے لگی جبکہ تلاوت قرآن کرتی رہی پھر ناشتہ کر کے تانیہ تنزیل کو لے کر اسکول

چلی گئی وہ پہلے تو بے مقصد پورے گھر میں گھومتی رہی پھر جا کر کمرے میں بیٹھ کر کتابیں پڑھنے لگی۔ تانیہ نے اپنے

گھر کو بے حد سانس کش انداز میں سیٹ کیا ہوا تھا۔ یہاں بھی سمینہ کی کتابوں کے ڈھیر تھے یہ کتابیں اسے بہت سے لوگوں نے گفت کی تھیں۔ جن میں سے بعض اس نے ابھی تک پڑھی نہیں تھیں۔

”انورہ اس لائٹ کو بھی ابھی جانا تھا۔“ پنکھا بند ہوتے ہی وہ جھلائی کتاب بے حد دلچسپ موزر بھی اور ایسے میں گرمی لگتی شروع ہوئی وہ اٹھ کر نہانے چلی گئی واپس آئی تو

چائے کی طلب ہونے لگی لیکن وہ یونہی لیٹی رہی کتاب پڑھتے پڑھتے جانے کب اسے نیند آگئی۔ شعور کا پہلا

احساس سر میں درد کا تھا اور دوسرا کسی کی موجودگی کا جب سے تنزیل نے اس کے اتنے لمبے بال دیکھے تھے تانیہ کے

چہچہے پڑ گیا تھا کہ اسے بھی اتنے لمبے بال خرید کر دیے جائیں اور اس کے بالوں کو اپنے سر پر فٹ کرنے کی بھی

کوشش کی جاتی تھی۔

”تنزیل یار ماما سے کہو چائے بنا دیں۔“ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں سرسرائی اگھیاں ایک دم کی تھیں

کچھ دیر بعد اسے پھر اپنے بہت زیادہ قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہوا وہ تنزیل نہیں تھا وہ تانیہ نہیں تھی وہ کون تھا؟ اس نے

جھٹکے سے آنکھیں کھولیں اس کا سانس پور کا پورے نیچے رہ گیا وہ ساکت نظروں سے آسمان دیکھنے لگی۔

”یاروائف سنا تھا کہ لوگ گھوڑے گدھے بچ کر سوتے ہیں۔“ لیکن آپ کی عنایت کہ ہم نے دیکھ لیا دو تین سالہ بچوں میں

نے آپ بچ بچ گھوڑے گدھے بچ کر سو رہی تھیں پھر تانیہ کے پاس گیا چابی لا کر دروازہ کھولا ابھی بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا

محترمہ نے چائے کا آرڈر کروا پکڑو تمہاری چائے ٹھنڈی ہو جائے گی اس نے کپ اس کی طرف بڑھلا۔

”تم چائے پو جب تک میں شکرانے کے کٹھن پڑھ لوں کہ تمہیں صبح سلامت اسنے رو برد دیکھ رہا ہوں۔“ وہ کپ

اس کے ہاتھ میں تھا کر اٹھ گیا اسٹینڈ سے جائے نماز اٹھائی اور نیت باندھ لی سمینہ ساکت تھی کپ اس کے بے جان

ہاتھوں سے گر گیا تھا۔ اسے ہوش نہ تھا صرف اس کی آنکھیں آسمان دیکھنے کے ساتھ حرکت کر رہی تھیں۔ رکوع

آج

تھوڑی سی اے اٹھا بیٹھا دیکھ رہی تھیں۔ آسمان رضا کی اس طرح آمد نے اس کے سونے سمیٹنے کی صلاحیت کو مفقود کر دیا تھا۔ سلام پھیر کر دعا مانگ کر وہ اس کی قریب آیا۔ جس کی

نگاہیں ابھی تک اس پر تھیں پہلے وہ نظر اٹھائی نہیں تھی اور اس بل جھکانا بھول گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں خوف نہیں تھا

کسی قسم کی کوئی پریشانی بھی نہ تھی صرف حیرت تھی شاید حیرت ختم ہوتی تو وہ خوف زدہ ہوتی یا کچھ اور کی ایکٹ

کرتی۔ وہ اس کی آنکھوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی بڑی شہد رنگ تھیں اس کی پلکیں اتنی دراز تھیں کہ انھیں

ہوتیں تو بھنوں تک پہنچتی تھیں اس نے ان آنکھوں کو دیکھنے کی کبھی خواہش نہیں کی تھی لیکن ان ہی نظروں نے

ایسی نظر بندی کی کہ اسے سب کچھ نظر آتا بند ہو گیا تھا۔

”آمن من سوئے نہیں ابھی تک؟“ رضا اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آ گئے تھے۔

”پاپا میں یہ مسٹر گیلانی کی دی گئی فائل کو ریڈ کر رہا تھا۔“ وہ کمپیوٹر کے سامنے تھا۔

”مسٹر گیلانی کی فائل..... کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”ہمارا ان کے ساتھ تو کوئی پراجیکٹ نہیں ہے آمن۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”میں نے آج ہی ان کے ساتھ ایک پراجیکٹ سائن کیا ہے پاپا۔“

”لیکن تم پہلے ہی مسٹر آذر اور مسٹر ترمذی کے ساتھ دو مختلف پراجیکٹ میں بڑی ہو جبکہ ہمارا اصول رہا ہے کہ

ایک وقت میں ایک پراجیکٹ کرتے ہیں۔ اس طرح تو تمہیں سانس لینے کی فرصت نہیں ملے گی۔“ وہ حیرت سے

اسے دیکھنے لگے جس کی نظریں کمپیوٹر پر جمی ہوئی تھیں۔

”یہاں سانس لینا بھی کون چاہتا ہے۔“ وہ بے حد خفی سے سرد لہجے میں بولا تو لہجہ بھر کے لیے رضا کو اپنا ہی سانس

رکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ اس بات پر اسے ڈپٹ بھی نہ سکے تھے بس بغور اسے دیکھتے رہے وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتے تھے نہیں یقین تھا کہ وہ روٹی کو پسند کرتا ہے اور یہی یقین

انہیں روٹی کو بھی دلانا تھا جو آج سے ایک سال پہلے سمینہ کے جانے کے تین دن بعد اپنا پوزل لائی تھی۔

”آمن کے ساتھ روٹی جیسی لڑکی سوٹ کرتی ہے۔“ ہاشم درانی نے روٹی کو گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ہاتھوں

ہاتھ یہ رشتہ طے ہوا تھا اور ہاشم نے روٹی کو اپنی بیٹی بنالیا۔ پندرہ دن کے بعد منگنی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی۔ آمن نے

اپنی پسند سے روٹی کو تمام تیاریاں کروائیں تھیں۔ روٹی کے فادر کے ساتھ انہوں نے بھی ایک پراجیکٹ سائن کر لیا

تھا۔ اس منگنی کے دو ماہ بعد آمن رضا کا ایک میڈیٹ ہو گیا۔ پندرہ دن آمن رضا ہسپتال میں رہا اس کے بعد زندگی

معمول پر گزرنے لگی اور آج ایک سال کے بعد انہیں پتہ چلا تھا کہ آمن رضا کی زندگی معمول پر نہیں گزر رہی ہے کچھ

خاص اس کی زندگی میں رونما ہو چکا تھا۔ آج روٹی کا برتھ ڈے تھا وہ لوگ مدعو تھے وہ سب ہاں پہنچ گئے۔

”آمن کہاں ہے؟“ روٹی کے پاپا نے پوچھا۔

”ابھی تک پہنچا نہیں۔“ وہ حیران ہوئے۔

”نہیں..... ابھی تک نہیں آیا۔“ روٹی کی ماما نے جواب دیا۔

”ہو سکتا ہے ابھی آنے والا ہو۔“ شائلہ نے کہا تھا۔

”وہ نہیں آئے گا۔“ روٹی کی آواز پر وہ سب چونک کر

پلٹے تھے۔

”وہ یہاں کبھی نہیں آئے گا۔“

”کیوں نہیں آئے گا۔“ انہوں نے حیرت سے روٹی کو دیکھا جس کے چہرے پر غصہ تھا۔

”کیا آپ کو نہیں پتہ وہ کیوں نہیں آئے گا۔“ اس نے انہیں جھپتی نظروں سے دیکھا تو وہ الجھ گئے۔

”کیا اس سے آپ کا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ روٹی کے پاپا نے پوچھا۔

”اوہ نو..... اس سے جھگڑا تو اس وقت ہو جب وہ میسر ہووے تو مجھ سے ملتا ہی نہیں ہے میں دن میں ایک مرتبہ فون

کروں تو سارا دن موبائل آف رکھتا ہے اس سے ملنے جاؤں تو چپ چاپ بیٹھا دیواروں کو گھورتا رہتا ہے..... میں آمن کو بہت پسند کرتی ہوں وہ میرے لیے بہت خاص

ہے لیکن میں نہ تو اسے پسند ہوں اور نہ ہی اس کے لیے خاص ہوں۔

”ایسا کب سے کرنے لگا وہ؟“ رضا اور شائلہ حیران ہوئے۔

”جب سے ہماری منگنی ہوئی ہے۔“

”بیٹا وہ تو منگنی سے بہت خوش تھا۔“ شائلہ بولیں۔

”منگنی سے پہلے ہی خوش تھا منگنی کے بعد سے تو اس نے پاگلوں والی حرکتیں شروع کر دی ہیں مسٹر زندگی کا بیٹا بتا رہا تھا کہ آسن کے ساتھ کوئی میننگ کرو تو اس کے بچہ دس آوازیں دے کر تو آسن کو اپنی طرف متوجہ کرنا پڑتا ہے نہ کچھ بھی کہے جاؤ وہ سنتا ہی نہیں ہے۔۔۔ چھ ماہ پہلے میں اسے زبردستی ایک پارٹی میں لے گئی تھی پہلے تو کسی بات کی طرح بیٹھا رہا نہ ہلاکھاؤ اس کیا اور بعد میں وہ نظر پڑی تمام شراب کی بوتلیں توڑ ڈالیں اور چیخا چلا تا پارٹی چھوڑ کر چلا گیا۔“ رضا ساکت نظروں سے مدھی کو دیکھنے لگے تھے۔

”شاید وہ مینگنی ڈسٹرب ہے۔ آپ اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارو اسے سمجھنے کی کوشش کرو کہ اس کے ساتھ کیا پرالہم ہے۔“ روشی کے پاپا نے کہا۔

”میں پچھلے دس ماہ سے اسے برداشت کر رہی ہوں۔ وہ پاگل ہو چکا ہے آپ اس کا علاج کروائیں اور یہ اتنی بھی لے جائیں۔ میں کسی پاگل سے شادی نہیں کر سکتی۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے ذہن منڈ رنگ اتار کر شائلہ کے ہاتھ میں تھما دی۔ رضا لمحے بھر کے بغیر فوراً پلٹے تھے۔ جبکہ شائلہ اور باقی فیملی روشی کے ماما پاپا کے اصرار پر رک گئے۔ روشی کے پیرنس اتنی بڑی پارٹی کو کھونا نہیں چاہتے تھے انہوں نے روشی کی اس بچکانہ بات کی معافی مانگی اور اسے سمجھانے کا یقین بھی دلایا۔ شائلہ کو خود بھی روشی پسند تھی انہوں نے رنگ واپس نہیں لی بلکہ آسن کو سمجھانے کا یقین دلایا۔

”آسن گھر پر ہے؟“ انہوں نے دو تین بار اس کے موبائل پر کال کرنے کے بعد گھر کے نمبر پر کال کی تو ملازم نے بتایا کہ ”صاحب گھر پر ہیں۔“ وہ سیدھے گھر پہنچے۔

”آسن گھر کب آیا؟“ انہوں نے چوکیدار سے پوچھا۔

”معمول کے ٹائم پر۔“

”روز کس ٹائم گھر آتے ہیں۔“ وہ چوٹے۔

”پانچ بجے سر۔“

”پانچ بجتا تو من گھر آ جاتا ہے۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”پھر بعد میں کہیں جاتا ہے۔“

”نہیں اس کے بعد گھر میں ہی رہتے ہیں۔“ چوکیدار نے انہیں عجیب نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا وہ یقیناً ان کی آسن کے بارے میں گفتیش سے حیران ہو رہا تھا وہ لب بلیج کر اندر آ گئے۔ وہ لاؤنج میں بیٹھا ہوا تھا انہوں نے اسے پکارا مگر وہ ہنوز فی وی پر نظریں جمائے بیٹھا رہا جہاں بچوں کا پسندیدہ چھٹل کارٹون نیٹ ورک لگا ہوا تھا۔ انہوں نے آسن کے بڑھ کر فی وی آف کر دیا لیکن ان کی حیرت کی انتہا نہ تھی جب آسن رضا کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ تھی۔

”آسن۔۔۔۔۔“ انہوں نے آسن کے بڑھ کر اس کا کندھا ہلایا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”پاپا آپ۔۔۔۔۔؟“

”کیا کر رہے تھے تم یہاں؟“ اندر والی اندان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ اس سے ہفتے میں دو تین بار تو ملتے ہی تھے پھر انہوں نے پہلے اسے ایسا گم سم سم بھی کیوں نہیں دیکھا اس کی حالت کب سے ایسی تھی انہوں نے کیوں نوٹ نہیں کیا۔

”کچھ نہیں کر رہا تھا۔“

”آج روشی کی برتھ ڈے پارٹی ہے تم گئے نہیں۔“ وہ اسے غور دیکھتے ہوئے بولے۔

”مجھے کچھ کا تھا۔“

”پارٹی تو ابھی شروع ہوئی ہے اور اس وقت تم فارغ ہو۔“ وہ ان تفصیلات میں نہیں گئے کہ اسے کیا کام تھا۔ کیونکہ وہ جلد سے جلد اس کے اندر اترنا چاہتے تھے۔

”تم تیار ہو کر آ جاؤ پھر ہم دونوں چلتے ہیں۔“

”مجھے نہیں جانا اور آپ وہیں سے آ رہے ہیں۔“ اس نے انہیں ان کے بارے میں بتایا تھا۔

”آج روشی کے لیے اہم دن ہے اس نے تمہاری غیر موجودگی کو مانڈ کیا ہے اور اس کا کہنا ہے کہ تم اسے بالکل

ٹائم نہیں دیتے۔۔۔۔۔ بیٹا تھوڑی مصروفیت کم کرو اور سے ٹائم دیا کرو۔“

”مجھے نیندا رہی ہے۔“ اس نے قدم بڑھا دیے اور وہ ساکت رہ گئے۔

”آسن روشی نے انگلی منٹ ختم کر دی ہے۔“ انہوں نے اپنے تئیں اسے جھٹکا دیا تھا۔

”اسے یہی کرنا چاہیے تھا۔“ وہ پلٹے بنا بولا اور چلا گیا وہ حیرت زدہ رہ گئے اس کی نظر میں اس منگنی کی اتنی اہمیت بھی نہ تھی کہ وہ انگلی منٹ رنگ انگلی میں ڈالے رکھتا وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئے۔ کافی دیر بیٹھے رہے پھر انہوں نے اس سے کھلے الفاظوں میں بات کرنے کا سوچا اور اس کے کمرے میں چلتے۔

”آسن سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ کمپیوٹر پر نظریں جمائے بیٹھا تھا وہ اندر چلتے پھر صوفے پر بیٹھ گئے لیکن اس کے جملے نے انہیں بولنے کے قابل بھی نہیں چھوڑا وہ کیوں سانس نہیں لینا چاہتا تھا۔

”آسن۔۔۔۔۔ کیا بات ہے بیٹا۔۔۔۔۔ تم کچھ ڈسٹرب ہو۔“ انہوں نے پوچھا۔ لیکن جواباً وہ چپ رہا آسن رضا کے جملے نے انہیں ڈسٹرب کر دیا تھا۔

”آسن بیٹا پاپا سے نہیں کہو گے۔“ وہ ان کا بہت لاڈلا تھا۔ انہیں بے پناہ عزیز تھا انہوں نے اور شائلہ نے ہمیشہ تر غم اور ذیشان پر اسے فوقیت دی تھی۔ بہت پیار کرتے تھے وہ اپنے چھوٹے بیٹے سے وہ کھڑے ہو کر اس کے قریب آئے۔

”آسن پلیز بیٹا۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ کیا پریشانی ہے روشی بھی تمہارے لیے کتنی فکر مند ہے۔ تم ایسا کیوں کر رہے ہو کیا پرالہم ہے بیٹا پلیز اپنے پاپا کو بتاؤ۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار دان سے لپٹ گیا۔

”وہ میرے لیے پریشان نہیں ہے پاپا وہ میرے لیے فکر مند ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی پاپا۔۔۔۔۔“ اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

”کیسی بات نہیں ہے بیٹا وہ تم سے پیار کرتی ہے اسے تمہاری فکر ہے وہ چاہتی ہے کہ تم بھی اس سے محبت کرو

اسے ٹائم دو اس کے ساتھ گھومو پھرو۔“

”ان سب میں محبت نہیں ہے پاپا۔۔۔۔۔ محبت ان میں کہیں نہیں ہے۔۔۔۔۔ محبت یہ ہے پاپا کہ اگر مجھے سانس نہ آئے تو جینا اسے بھی دو بھر لگے۔ جیسے یمینہ۔۔۔۔۔ میں دو دن بیمار رہا اور وہ کھانا نہیں کھا کی کیونکہ میں ہوش میں نہیں تھا تو اس کے حلق سے کچھ نہ اتر سکا۔“ وہ رکا تھا اس کی آواز اب بھاری تھی لیکن رضا کے کسی نے پر غے اڑائے تھے۔

”یا۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔“ ان کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی آسن نے ان سے الگ ہو کر رخ پھیر لیا تھا۔

”آسن۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یمینہ۔۔۔۔۔ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”وہ مجھے بہت یاد آتی ہے پاپا۔۔۔۔۔ بہت یاد آتی ہے۔۔۔۔۔ جب موجود تھی تو میں اسے تنگ کرتا تھا اور جب چلی گئی ہے تو وہ مجھے تنگ کرتی ہے وہ مجھے جیسے نہیں دے رہی ہے پاپا۔۔۔۔۔ وہ مجھے جیسے نہیں دے رہی۔“ وہ ٹیبل پر سر رکھ کر رونے لگا تھا۔

”آسن یہ سب۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟“ وہ بمشکل بولے تھے۔

”مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتہ پاپا لیکن مجھے یمینہ کی نگاہیں جیسے نہیں دیتی۔۔۔۔۔ میں نے ان نگاہوں کو دیکھنے کی بھی خواہش نہیں کی تھی لیکن اب وہی نگاہیں مجھے کچھ کرنے نہیں دیتی ہیں کچھ بھی نہیں کرنے دیتی۔۔۔۔۔ وہ نگاہیں مجھے۔۔۔۔۔ وہ رہا تھا اور وہ متحیر سا سدکھ رہے تھے۔

”میں ڈرنگ نہیں کر پاپا کسی پارٹی میں نہیں جاسکتا میں روشی سے یا کسی اور لڑکی سے مل نہیں سکتا میں شاپنگ اور ہونٹنگ کے نام پر پیسہ برباد نہیں کر سکتا حتیٰ کہ۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ پاپا میں اپنے ہی پیسوں سے کھانا نہیں کھا سکتا۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ سب یمینہ کی نگاہوں میں حرام تھا اور اس کی نگاہیں مجھے کچھ کرنے نہیں دیتی پاپا۔“ اس نے اپنے دائیں ہاتھ کی پشت سے باری باری دونوں گالوں پر سے آنسو صاف کیے تھے۔ رضا کو لگا انہوں نے آسن رضا کی پرالہم جاننے میں بہت دیر کر دی وہ بدم ہو کر اس کے بیڈ کے کنارے پر تنگ گئے تو اس نے مڑ کر انہیں دیکھا پھر آ کر ان کے قدموں

میں بیٹھ گیا۔
 "آپ کو حیرت ہو رہی ہے ناں پاپا؟" اس کی آنکھیں
 بھیگ رہی تھیں۔

”شاید آپ کو شک پہنچا ہے میں جتنا دُشرب ہوں پایا
آپ تصور بھی نہیں کر سکتے، جب آپ نے اسے جانے کے
لیے کہا تھا اور وہ چلی گئی میں چپ رہا تھا ناں پایا۔“ وہ ان
سے قصدِ لق جا رہا تھا اپنی خاموشی کی۔

”یہ خاموشی میری زبان پر نہیں پایا میرے اندر تک تھی پھر میں گھبرا گیا“ سمرے میں آتے ہی مجھے ایک کمی کا احساس ہوا اس کی کمی کا پایا جو فقط پانچ دن میرے ساتھ رہی تھی۔ مجھے یمنہ کی کمی کا احساس ہوا پایا حالانکہ مجھے تو خود پر جانثار کروینے والی لڑکیوں کا کبھی خیال تک نہ آتا تھا پھر یمنہ کی کمی کا احساس کیوں ہوا مجھے میں نے سر جھٹک کر اس کے حصار سے خود کو باہر نکالنے کی کوشش کی تھی اس کے تیسرے دن روشی اپنا پر پوزل لائی اور آپ نے قبول کر لیا میں سب کچھ بھول کر روشی کو شاپنگ کروا رہا تھا جس روز ہماری منگوائی تھی۔ بعد میں اسی روز میری گاڑی خراب ہو گئی تھی وہیں قریب میں مسجد تھی۔ وہ جمعے کا دن تھا میں نے ڈرائیور کو فون کر کے دوسری گاڑی منگوائی تھی اور اس کے انتظار میں مجھے وہاں رکنا پڑا۔“

”نیک عورتوں کے لیے نیک مرد اور بد عورتوں کے لیے بد مرد نیک مردوں کے لیے نیک عورتیں اور بد مردوں کے لیے بد عورتیں“ اللہ نے قرآن میں فرمادیا ہے تو خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی۔“ مسجد میں خطبہ دیا جا رہا تھا۔

گاڑی خراب ہونے پر جھنجھلا کر بڑبڑاتی میری زبان یک دم خاموش ہوئی تھی۔ ”تب مجھے احساس ہوا پاپا کس میرے اندر تو بہت دیر سے خاموشی تھی شاید اس دن سے جس دن یمینہ مجھے چھوڑ گئی تھی کچھ دیر بعد ڈرائیور کار لے آیا اور میں گھر آ گیا شام کو میری منگنی تھی میں نے روشنی کو دیکھا پاپا وہ میری بیانیسی بنے جا رہی تھی میری شریک حیات بننے والی تھی مگر محلے کا ہار کسی اور مرد کے بنی ہوئی تھی۔“

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی۔“ میں

نے امام کی آواز کو جھٹکتے ہوئے روشنی کو انگلیج منٹ رنگ پہنائی تھی۔ روشنی نے مسکرا کر مجھے دیکھا میرے لب رتو خاموش رہی مگر اندر کی خاموشی چھناکے سے ختم ہوئی تھی روشنی کی آنکھیں سیاہ تھیں اور وہ آنکھیں... وہ آنکھیں جو لمحہ بھر کے لیے انہی تھیں وہ کس کمر کی تھیں...

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی نیک عورت دنیا میں ملنے والا انعام ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جھانپتی اس کی آنکھوں میں شرم بھی فوج روشنی کے پورے وجود میں کہیں نہیں تھی۔ ”ان نگاہوں نے اسی پہل مجھے اپنے حصار میں لے لیا پھر اس کے بعد میں لاکھ چاہنے کے باوجود اسے جھٹک نہیں سکا۔ ان نگاہوں سے بچنے کے لیے میں پیچ نہیں کیا کیا کرتے رہا مگر وہ نظریں مجھ پر سے ہٹتی ہی نہیں تھیں شراب کی بوتل نکالتا نکالتا مجھ میں ڈالتا اور جب منہ تک لے کر جاتا تو وہ نگاہیں مجھ پر جم جاتی تھیں اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی نگاہیں کو دیوار پر دے مارتا۔ لڑکیوں سے ملنا ان کے ساتھ چھوٹ گزرنے کے لیے معاملات ملے کرتا اور جب وہاں پہنچتا تو وہ نگاہیں مجھ پر جم جاتی اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے بھاگتا۔ میں اس عورت حال سے دو ماہ میں پریشان ہو گیا تھا۔ مجھے سکون چاہیے تھا لیکن یہ میرے مجھے سانس بھی نہیں لینے دے رہی تھی اس روز میں ایک دوست کی پارٹی میں گیا تھا وہاں میں انجوائے کرتا چاہتا تھا مگر یہ میرے۔۔۔۔۔ اس کی نگاہیں مجھے خوش ہونے نہیں دے رہی تھیں۔ میں ذرا سی دیر رک کر واپس آ رہا تھا میں انجوائے نہ کر سکا تھا۔ میں نے جھنجھلا کر جان بوجھ کر اپنی کار سامنے سڑک سے ٹک سے دے ماری۔ میں یہ میرے کی نگاہوں سے بچنا چاہتا تھا میں اس سے بچنا چاہتا تھا۔“

”آمن.....!“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے وہ
نجانے کب سے اس تکلیف میں مبتلا تھا اور وہ اپنے
لاڈلے سے خبر تھے۔

”جب تک میں ہسپتال میں تھاروشی مجھ سے ملنے روز آتی تھی لیکن یاد مجھے یہینہ آتی تھی اور اب میں اس کی یاد کو جھٹکنے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ میں جب بیمار تھا تو اس نے

آنجل * جولانی * ۲۰۱۵ء 50

کھانا پینا بھی چھوڑ دیا تھا حالانکہ وہ میرے ساتھ رہنا بھی نہیں چاہتی تھی اور روشنی میری محبت کی دعویٰ دار ہو کر گھنٹہ دو گھنٹہ میرے ساتھ گزارنے کو اپنی محبت کا اظہار سمجھتی تھی پھر وہ کیا تھا پاپا جو مینہ کے ساتھ مجھے ملتا تھا اسے مجھ سے محبت نہیں تھی تب بھی اس کی دنیا مجھ سے شروع اور مجھ پر ختم تھی اگر اسے مجھ سے محبت ہوتی تو کیسی ہوتی۔“

”خوش قسمت ہے وہ مرد جسے نیک عورت ملی نیک عورت دنیا میں ملنے والا انعام ہے“ وہ میرا انعام بھی پایا جسے میں نے کھو دیا میں نے اپنا میڈل کھو دیا ہے پایا اپنی ہر چیز کو بحفاظت رکھنے والا آمن رضا اپنی ہستی کا سکون کھو چکا ہے۔ وہ اپنی بیمہ کو کھو چکا ہے وہ اپنی محبت کھو چکا ہے آپ نے ٹھیک کہا تھا آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا پایا کہ.....! کہیں وہ تمہیں سیدھا نہ کر دے اس نے مجھے صرف سیدھا ہی نہیں کیا پاگل بھی کر دیا ہے۔ ان نظروں نے جنہیں میں نے کبھی دیکھا نہیں چاہا تھا مجھے پاگل کر دیا ہے مجھے کچھ سونے سمجھنے کے قابل نہیں چھوڑا ان نظروں نے مجھے دیکھنے کے بھی قابل نہیں چھوڑا۔ یہ سحر اس وقت مجھ پر کیوں طاری نہیں ہوا جب وہ یہاں تھی اب جب وہ یہاں سے چلی گئی ہے تو کیوں..... مجھے ستا رہی ہے..... کیوں جتنا دشوار کر رہی ہے میرا؟“ وہ روئے جا رہا تھا۔

”تم اسے واپس لے آؤ آ من۔“ انہیں یمنہ پسند تھی بالکل ان کی ماں کی طرح وہ اپنی ماں کا سکھایا ہوا سبق کب کا بھول چکے تھے۔ سگی اور بدایت کا راستہ بھول چکے تھے پیسے کی چکا چوند میں اندھے ہو چکے تھے اگر آ من رضا بدل رہا تھا تو وہ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار تھے۔

”وہ یہاں واپس نہیں آئے گی۔“ اس کا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔

”تو تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ پاپا کی بات پر اس نے حیرت سے نہیں دیکھا۔

”وہ زندگی جو یمینہ جی رہی ہے تمہارے لیے مشکل ہوگی لیکن سکون بھی اسی زندگی میں ملے گا، ہم جہاں سفر کر رہے ہیں وہ اندھیرا ہے آ من کیونکہ روشنی تو وہیں ہے

جہاں مینہ ہے۔
 ”مینہ کی طرح میں بھی اپنی فیملی کو چھوڑ دوں۔“ اس نے
 ان سے پوچھا تھا یا شاید خود سے کہا تھا رضا کا دل ڈوبا وہ انہیں
 بہت عزیز تھا اس کی جدائی برداشت کر ہی نہیں سکتے تھے۔
 ”بتائیں ناں پاپا کیا مینہ کی طرح مجھے بھی اپنے گھر
 والوں کو چھوڑنا ہوگا۔“ اس نے اپنا سوال دہرایا تو رضا کی
 رنگت سفید ہو گئی۔

”تم اپنے گھر والوں کو بدل بھی تو سکتے ہو۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولے۔

”کیا آپ کو لگتا ہے میرے گھر والے بدل سکتے ہیں؟“ اس نے نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا۔

”میں ہر طرح سے تمہارا ساتھ دوں گا۔“ وہ روشنی بھرے راستے پر ہدایت کی راہ پر اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار تھے وہ بے اختیار ان سے لپٹ گیا تھا۔ اب اسے اس راستے پر چلنا تھا جو دشوار ضرور تھا لیکن ہستی کا سکون اسی راستے میں تھا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ مینا۔“ وہ ظہر کی نماز پڑھ کر نکل رہا تھا جب اس سڑک کے چلنے والے ساٹھ پچیسٹھ سال کے بزرگ میٹرھیوں سے یک دم چکرا کر گر پڑے۔ اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر انہیں پکڑا ان کی پیشانی سے خون نکل رہا تھا وہ انہیں لے کر قریبی کھینک آ گیا تھا۔

”پلیز ایسا مت کہئے۔“ ان کے یوں شکر گزار ہونے پر وہ شرمندہ ہوا پھر انہیں گھر چھوڑنے گیا۔

”میری پوتی منع کر رہی تھی کہ آج مسجد نہ جاؤں گھر میں نماز ادا کر لوں مگر گھر میں رب کی عبادت کا وہ مزا کہاں ملتا ہے جو باجماعت نماز میں ہوتا ہے پھر ہمارے صحابی رضی اللہ عنہم کیسے جماعت کے لیے مسجد در مسجد سفر کرتے تھے اور بیٹا تمہارا نام کیا ہے؟“ کہتے کہتے وہ رکے اور پھر اچانک اس کا نام پوچھا وہ جو چپ چاپ ان کی بات سن رہا تھا چونک گیا۔
”آمن رضا۔“

”میرا نام عثمان بیٹ ہے اور میں ڈاکٹر ہوں..... تم کیا

51 آنجل * جولانی * ۲۰۱۵ء

وہ ساتھ ساتھ عربی لینکوتج کا کورس بھی کر رہا تھا اسے قرآن پاک سمجھ بھی آنے لگا تھا اب وہ قرآن کے احکام پر کاربند بھی رہتا تھا اس کے اندر آنے والی اس تبدیلی کا علم رضا کے علاوہ کسی کو نہ تھا۔

”پاپا ہم گناہوں میں حد سے بڑھ جانے والے لوگ ہیں۔“ اسے ڈاکٹر عدنان بٹ سے ملتے ڈیڑھ ماہ ہو گیا تھا۔

”ہاں بیٹے حد سے بڑھ جانے والوں میں سے ہیں۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا جو اس مختصر عرصے میں مطمئن رہنے لگا تھا اور اس کی حالت بہت بدتر ہو چکی تھی۔

”پاپا ہمیں اپنے مال کو حلال کرنے کے لیے زکوٰۃ دینی ہوگی ورنہ ہماری یہی دولت قیامت میں ہماری رسوائی کا سبب بنے گی۔“

”تم کاؤنٹ کر لو کتنا بے محاسب کا ڈھائی فی صد حصہ یعنی ہماری مال دولت کی زکوٰۃ۔“

”یہ ہماری سالانہ زکوٰۃ کا اندراج ہے پاپا۔“ اس نے ایک سفید رنگ کا پیپر ان کے ہاتھ میں دیا ایک پل کے لیے تو رضا بھی متحیر رہ گئے۔

”آمن یہ رقم دینے کے لیے تو سبھی سے بات کرنی پڑے گی خاص کر ذیشان سے۔“ انہوں نے کہا لیکن جواباً وہ کچھ نہ بولا جمعۃ المبارک کا دن تھا رضا آفس چلے گئے وہ نہیں گیا آج اسے ایک اجتماع میں جانا تھا۔

”آمن.....“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلا تو شامکہ ساکت رہ گئیں وہ ابھی سو کر اٹھی تھیں وائٹ کاشن کے قیص شلوار سوٹ میں سر پر ٹوپی اور پیر میں ایسی چپل جو پہلی نظر میں اپنی کم قیمت کی اطلاع دے دی تھی۔

”کہاں..... جارہے ہو..... تم.....“ انک انک کر ان کے حلق سے الفاظ برآمد ہوئے۔

”نماز پڑھنے۔“ اس کے جواب پر انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے اور شیو کتنے دن سے نہیں کیا۔“

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

آجائے گا میں نے دوای لکھ دی ہے آپ ناظم پر دیتے گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے کچھ دیر بعد شامکہ کو ہوش آ گیا۔

”شامکہ کیا ہوا؟“ شہلا نے پوچھا مگر وہ کچھ نہ بولیں بے

یقینی ان کی آنکھوں میں ابھی تک شبت تھی۔

”ماما کیا ہوا تھا آپ کو۔“ ترنم ان کے

برابر میں آجی تھی۔

”آمن..... شہلا..... آمن.....“

”کیا ہوا آمن کو.....؟“ سب ہی اچھل پڑے۔

”ابھی میں نے اسے کافی دن بعد دیکھا قیص

شلوار ٹوپی لگائے ہوئے تھا اور کہہ رہا ہے کہ داڑھی

بھی رکھ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس بار صرف شبینہ اور ترنم چیخی تھیں جبکہ

شہلا ساکت رہ گئیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کو کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے پتہ

نہیں کیا ہو گیا میرے بیٹے کو؟“ وہ رو دینے والی ہو رہی تھیں

جبکہ شبینہ اور ترنم بھی کم صبر سی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا صرف سچا مسلمان ہو گیا ہے شامکہ۔“

شہلا افسردگی سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ہم مسلمان نہیں ہیں۔“ وہ ترخ کر

جواب بولیں۔

”شاید نہیں۔“ ان کا لہجہ مضبوط تھا لیکن لفظ

منکوک تھے۔

”یہ سب تمہاری بیٹی کی وجہ سے ہوا ہے شہلا۔“ اگلے

پل وہ یگانگت دھاڑیں۔

”میں داڑھی رکھ رہا ہوں اور حلیہ تو کافی دنوں سے یہی

ہے میرا۔“

”ہوش میں تو ہوتم۔“ وہ چلا نہیں۔

”ابھی تو ہوش آیا ہے ماما۔“ وہ افسردگی سے کہتا ہوا آگے

بڑھ گیا جبکہ پیچھے وہ چکر لکر رہ گئیں ملازم انہیں بیدار میں

لائے اور شہلا کوون کیا تو وہ فوراً آگئیں۔

”کیا ہوا شامکہ کو؟“ شبینہ ترنم بھی موجود تھیں ڈاکٹر انہیں

چیک کر رہے تھے۔

”کوئی شک پہنچا ہے فکر کی بات نہیں ہے ابھی ہوش

رہے۔ ”ذیشان کے ذہن نے کام کھایا تھا۔
 ”بھائی پلیز! پاپا کو مالک رہنے دیجیے کیوں حصہ مانگ کر ہمیں حصوں میں تقسیم کر رہے ہیں۔“ وہ پریشان ہوا۔
 ”یہی ٹھیک فیصلہ ہے ذیشان کا ورنہ اگلے سال ہم بھیک مانگ رہے ہوں گے۔“ شبینہ نے فوراً کہا۔
 ”پاپا! مجھے کہنے کی ضرورت تو نہیں لیکن ذیشان کے ساتھ ہی میرا حصہ بھی مجھے دے کر الگ کر دیں ورنہ میں تو واقعی ہمیں کڑکال کر دے گا۔“ ترنم کے کہنے پر اس نے تڑپ کر پاپا کو دیکھا۔
 ”ترنم پلیز! تم تو سمجھنے کی کوشش کرو جس نے ہمیں پیدا کیا ہے اس کے احکام پر رہے کیسے بنا ہم کیسے اس کا کھالی سکتے ہیں۔ اس کی نافرمانی کر کے کیسے اس کا مال استعمال کر سکتے ہیں۔“
 ”میں گھر جا رہی ہوں۔“ ترنم کھڑی ہو گئی وہ اکیلی نہیں گئی تھی اس کے ساتھ شبینہ فرقان اور ذیشان بھی کھڑے ہو گئے تھے ہاشم تاج کل اسلام آباد گئے ہوئے تھے دوسرے دن ان کی واپسی ہوئی تو ذیشان اور فرقان نے یہ مقدمہ ان کی عدالت میں رکھا کئی لمحے تو انہیں یقین ہی نہ آیا لیکن آسن کو دیکھ کر انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 ”کیا چاہتے ہو تم.....؟“
 ”اپنے مال کو حلال کرنا۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”اور تم۔“ وہ ذیشان کی طرف مڑے۔
 ”میں اپنے ہاتھوں اپنی بربادی نہیں کرنا چاہتا۔“
 ”اور تم۔“ وہ رضا کی طرف مڑے۔
 ”آسن کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 ”پھر تو یہی ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے بزنس میں سے تمہیں اور آسن کو الگ کر دیں۔“ اگلے لمحے انہوں نے لب بھینچے ہوئے کہا۔
 ”اوکے“ رضا کو گویا فرق ہی نہ پڑا تھا۔ شامکہ نے انہیں یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئے ہوں۔
 ”تم پاگل ہو چکے ہو۔“ شامکہ بری طرح دھاڑیں۔

”مما پلیز۔“
 ”شٹ اپ! من حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“
 ”ہاں مم! میں بھی تو حد میں آنے کی بات کر رہا ہوں ہم حد سے بڑھ جانے والے گناہگار ہیں مم۔“
 ”پاپا میں اس گھر میں نہیں رہنا چاہوں گا یہ گھر کم اور مدرسہ زیادہ ہو گیا ہے۔“
 ”بھائی پلیز بات کو سمجھئے تو۔“
 ”آسن پلیز تم مجھ سے بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے اور پاپا آپ مہربانی کر کے میرا حصہ الگ کر دیں۔“ ذیشان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔
 ”صرف حصہ نہیں بلکہ گھر بھی الگ کر لینا چاہیے ذیشان ہمیں۔“ شبینہ نے فوراً کہا اور ترنم فرقان نے تاکید میں سر ہلا دیا۔
 ”مما آپ بتائیں آپ کا کیا فیصلہ ہے۔“ ترنم یک دم ان کی طرف مڑی۔
 ”میں ذیشان کے ساتھ ہوں۔“ وہ فوراً بولیں۔
 ”جب ہم سب ایک طرف ہیں تو میرا خیال ہے اس گھر سے اگر کوئی جائے گا تو وہ آسن ہوگا یقیناً یہ خود بھی اب اس گھر میں رہنا نہیں چاہے گا جہاں ہم جیسے گناہگار رہتے ہیں۔“ ذیشان مسخرانہ لہجے میں بولا اور وہ ساکت رہ گیا اس کا اتنی محبت کرنے والا بھائی۔ دولت کے لیے اس سے اپنا ہر شے ختم کر رہا تھا کیا دولت کی اتنی اہمیت تھی۔
 ”آسن رضا دولت کے اس نشے میں تم بھی چور تھان کے بارے میں برامت سوچو یہ غیبت ہے جو اس وقت تک معاف نہیں ہوگا جب تک یہ خود معاف نہیں کریں گے۔“ اس نے ذہن سے ان کے لیے ہر بری سوچ کو جھٹک دیا۔
 ”لیکن میں اس گھر سے کیسے جاسکتا ہوں۔ میں اس گھر سے خاص کر اپنے کمرے سے شدید محبت کرتا ہوں۔“
 ”کیا بکواس کر رہے ہو ذیشان کوئی کہیں نہیں جا رہا سمجھئے۔“ پاپا کو غصا گیا تھا۔
 ”مجھے پتہ ہے آپ کو غصہ کیوں آ رہا ہے آسن کے سب سے بڑے طرف دار تو آپ ہی ہیں اپنی دے یہ نہیں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 56

جائے گا تو میں چلا جاؤں گا کافی الحال تو میں درانی پلس جا رہا ہوں گھر ملتے ہی اپنے گھر میں شفٹ ہو جاؤں گا۔“
 ”ذیشان تم اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتے ہو۔“ پاپا کو اس بار صدمہ ہوا تھا انہیں اس سے یہ امید نہ تھی۔
 ”میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے پاپا۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور ملازمین اس کے بیگز لے لے پھر وہ مم کی طرف پلٹا۔
 ”آپ یہیں رہنا چاہتی ہیں یا میرے ساتھ چلیں گی۔“
 ”آف کورس جان تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ وہ کھڑی ہو گئیں وہ فتن چہرہ لیے انہیں دیکھتا رہا جب وہ اپنے رب عزوجل کا نافرمان تھا تو اس کی ماں نے ہمیشہ ذیشان پر اسے فوقیت دی اور اب وہ رب کا نافرمان رہا تو اس کی ماں نے اسے چھوڑ دیا۔ ماں ناراض تو رب ناراض ابھی تو اس نے رب عزوجل سے محبت کرنا سیکھی تھی۔
 ”مما پلیز! آپ تو مجھے سمجھنے کی کوشش کریں میں غلط نہیں کر رہا۔“ اس نے ان کا ہاتھ تھاما۔
 ”میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوایا۔
 ”مما! آپ پاپا کو کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہیں۔“ اس کا لہجہ روہانسا ہو گیا تھا۔
 ”باپ بیٹے کا دماغ خراب ہو گیا ہے اور چاہتے ہیں کہ میں بھی ان کے ساتھ پاگل ہو جاؤں۔ میں ذیشان کے ساتھ ہوں۔“ وہ چلی گئی تھیں۔
 ”شبینہ! لہجہ مسخرانہ تھا باتی تینوں کے چہرے پر بھی طنز یہ ہنسی پھیل گئی تھی ہاشم بھی کوفت زدہ سے اٹھ کھڑے ہوئے شہلا اسے چپ چاپ دیکھتے گئیں آسن رضا کا دماغ ماؤف ہو گیا پاپا نے اس سے کچھ کہا تھا۔ لیکن اس کے ہر طرف سائیں سائیں بھی وہ تیزی سے باہر نکل آیا تھا۔ سڑکوں پر کئی گھنٹے بے مقصد وہ پھر تار مارا اور جب رکا تو حیرت زدہ رہ گیا۔
 ”سامنے ڈاکٹر عدنان بٹ کا گھر تھا بے حد تیز ڈرائیونگ کر کے بھی وہ گھنٹہ بھر میں ان کے گھر پہنچا تھا اور اپنی غائب

دماغی میں اس نے اتنا طویل سفر پیدل طے کر لیا۔
 ”سر مجھے لگ رہا ہے میں اس پہلے قدم پر ہی تھک گیا ہوں میرے گھر والوں نے مجھے چھوڑ دیا۔“ وہ کہتے کہتے رو دیا۔
 ”ہمیشہ حق میں آگے بڑھتے جاؤ اگر یہ دیکھو گے کہ آگے بلندی ہے یا پستی تو تم کمزور پڑ جاؤ گے۔“ انہوں نے کہا تو وہ انہیں دیکھے گیا۔
 ”عرصے سے تم مسلمان تھے اب تم مومن بنے ہو مسلمان وہ جو اللہ کو مانتا ہے مومن وہ جو اللہ کی مانتا ہے اکثر آزمائشیں مومنوں پر آتی ہیں کہ اللہ ان کو بہت عزیز رکھتا ہے مثال کے طور پر ایک پہاڑ کو دیکھو جو پہاڑ چٹنی بلندی پر ہوگا اتنی ہی ہوا کا اسے سامنا کرنا ہوگا تو جس کا جتنا بلند رتبہ ہوگا اس پر اتنی ہی آزمائشیں بھی آئیں گی۔“ وہ انہیں سے گیا۔
 ”ہاں میں مسلمان تھا اب مجھے مومن بننا ہے اس کے لیے مجھے دنیا چھوڑنی ہے اور دنیا والے بھی حتیٰ کہ اپنے گھر والے بھی۔“ وہ ایک نئے عزم کے ساتھ وہاں سے اٹھا یا۔
 ”یا اللہ عزوجل تو رحیم کریم ہے میرے گھر والوں کو اپنے راستے پر چلا دے وہ اپنی بخشش کے ساتھ ساتھ ان کے لیے بھی خیر مانگتا تھا اس کے راجیکٹ اور پاپا کا حصہ الگ کر دیا گیا تھا وہ ماہ گزر گئے تھے لیکن روز وہ اپنی ماں اور بھائی کو منانے جاتا تھا وہ لوگ اب درانی پلس میں ہی سیٹ ہو گئے تھے وہ روز وہاں سے دھڑکا رہا جاتا تھا۔ رضا کے ساتھ بھی کسی کاروبار اچھا نہ تھا البتہ شہلا آسن کے بہت قریب آگئی تھیں کالی دن پہلے جب وہ شامکہ کو منانے گیا تھا تو وہ اسے دیکھ کر اپنے روم میں چلی گئیں جبکہ شہلا اسے دیکھتی رہ گئیں نفاست سے ترشی ہوئی ایک مٹھی دارھی سر پر ٹوپی اور فیص شلوار سوٹ میں وہ پہلے سے بھی زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔
 ”آسنی مجھے معاف کر دیں۔“ انہیں دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا آیا تھا تو وہ چونکیں وہ ان سے کس بات کی معافی طلب کر رہا تھا وہ بھی نہیں سمجھیں۔
 ”پلیز آسنی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ نیچے فرش پر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 57

کسی بل اس کے بغیر قرار نہیں آتا ہے۔ تمہارے انکل مجھے اب نفسیاتی ڈاکٹروں کے پاس لے جاتے ہیں انہیں لگتا ہے میں پاگل ہو رہی ہوں لیکن میں پاگل نہیں ہوں! آسن صرف بے سکون ہوں! آسن یہاں کھل کر سانس نہیں آتا مجھے بس دل کرتا ہے۔ یمینہ کے پاس جاؤں تم مجھے اس کے پاس لے چلو مجھے سکون مل جائے گا۔“ وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگیں تھیں وہ چپ چاپ ان کا سر سہلا تا رہا۔

”آئی پتہ ہے چچین صرف اللہ کی یاد میں ہوتا ہے آپ نماز پڑھا کریں اور اللہ سے یمینہ کے ملنے کی دعا میں کیا کریں۔“

”ہم جیسے گناہ گاروں کو نمازیں کہاں آتی ہیں آسن۔“ ان کا رونا مزید بڑھ گیا تھا۔

”میں ہوں ناں..... آپ کو نماز سکھانے آؤں گا ٹھیک ہے۔“ اس نے ان کے آنسو صاف کیے اور ان کی تسلی دی۔

”تم یہاں مت آنا ڈیٹان پسند نہیں کرتا۔“

”بھلے ہی وہ پسند نہ کریں مگر میں آپ کے لیے آؤں گا۔“

”نہیں آسن میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”پہلے مجھے یمینہ کا پردہ دیکھ کر گھبراہٹ ہوتی تھی اب مجھے بے پردگی سے گھبراہٹ ہوتی ہے اپنی بے پردگی یاد آتی ہے تو ڈوب مرنے کو دل کرتا ہے میں بدل رہی ہوں تو اس گھر میں میری جگہ نہیں رہے گی تو میں پہلے ہی یہ گھر چھوڑ دینا چاہتی ہوں کیا تم مجھے اپنے گھر میں جگہ دو گئے آسن؟“ وہ متحیر سا انہیں دیکھنے لگا۔

”وہ آپ کا بھی گھر ہے ماما۔“ وہ فوراً بولا اٹھا۔

”یمینہ نے مجھے کبھی ماما نہیں کہا۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگیں۔

”اس نے ہم گناہ گاروں سے کوئی رشتہ قائم نہیں لیا وہ اب آئے گی تو مجھے ماما کہے گی ناں آسن؟“ وہ اس سے روتے ہوئے پوچھ رہی تھیں وہ بنا کچھ بولے انہیں لیے اٹھ کھڑا ہوا تھا وہ آئے گی۔ یہ تسلی وہ انہیں کیسے دے سکتا تھا۔

”میں آسن کے ساتھ یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“ ہاشم سے شہلا نے کہا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہے شہلا آرام کریں اندر جا کر۔“

”سوری میں اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی مجھے وحشت ہوتی ہے یہاں۔“ وہ آسن کے ساتھ آگئی تھیں پہلے کسی کو یقین نہ ہوا پھر سب چپ ہو گئے۔

.....☆☆☆☆.....

”آسن! سکندر بہت اچھا لڑکا ہے بہت مخلص اور نیک پتہ ہے جب میں نے اس کے کام کے طریقے کار کو سہا تو اس دیا پھر بولا۔“

”انکل میں صرف کام ہی کرتا ہوں طریقہ کار تو میری بہن ملے کرتی ہے وہ بہت اچھے دل کی مالک ہے اور اس کا کہنا ہے کہ ہمیں غریبوں کی امداد نہیں کرنی بلکہ ان کا ساتھ دینا سب سے خود بخود ڈاکٹر ہے میری دانق بھی ڈاکٹر ہیں اور ہم تینوں ہی مختلف اوقات میں ہاسپٹل جاتے ہیں میری بہن مختلف علاقوں میں میڈیکل کیمپ لگاتی ہے اور آپ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ وہ فیس کیا لیتی ہوگی چلیں آپ بتائیں وہ مجھے چیلنج کر رہا تھا۔“

”دس چنبرہ روپے۔“ بلاشبہ یہ بہت کم پیسے تھے میری بات سن کر وہ ہنس دیا پھر بولا۔

”انکل ہم تو ہاسپٹل بھی مفت چلاتے ہیں وہاں آنے والے مریضوں کی فیس ہوتی ہے کہ وہ ہمیں دعائیں دیں اور اپنی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھیں جبکہ میڈیکل کیمپ میں آنے والے مریضوں کی فیس ہوتی ہے کہ وہ ایک سورہ فاتحہ پڑھ کر ہمارے مریضین کو ایصال ثواب کریں اور ساتھ ہی ہماری مغفرت کی بھی دعا کریں پھر اس کے بعد اگر کوئی مریض ہمارا احسان مند ہوتا ہے کہ ہم نے بنا پیسہ کے اس کا علاج کیا تو جواباً وہ بھی احسان مند ہو جاتی ہے۔“

”میں نے تو فقط دنیا کی بیماری آپ کی سر سے مٹا لی ہے جو میرے علاوہ کوئی اور بھی علاج کر سکتا تھا لیکن آپ نے تو میری اور میرے خاندان کی آخرت ہی سنواری آپ نے

ہماری سزا ہمارے سر سے ملنے کی دعا دی ہے احسان مند تو میں ہوں آپ کی۔ اور مریض بے چارہ منہ کھولے اسے دیکھتا رہ جاتا ہے۔ سپر مائنڈ ذہن کی مالک ہے میری بہن۔“ اس کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے فخر تھا میں دیکھتا رہ گیا۔ اپنی بات کے اختتام پر ان کی نظر آسن پر پڑی جو حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں نے ایک جگہ پڑھا تھا کہ اچھے لوگ آپ کو کتابوں میں ملیں گے لیکن سکندر سے ملنے کے بعد مجھے بھی خود پر فخر ہو رہا ہے کہ میں اچھے لوگوں سے حقیقتاً مل رہا ہوں۔“

”ہاں بابا اچھے لوگ ہیں جیسی تو قیامت قائم نہیں ہوتی کیونکہ قیامت اس وقت قائم ہوگی جب اچھے لوگ نہیں رہیں گے۔“ وہ پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کاش آسن ہمارے گھر والے بھی اچھے ہوتے تو آج ہم یوں تنہا نہیں ہوتے۔“ وہ افسردہ ہو گئے آسن ان سب کو منانے کی کتنی کوششیں کر چکا تھا ان سے مخفی نہ تھا وہ لب بلیخ کر رہ گیا اور وہ ایک بار پھر اپنے گھر والوں کو منانے گیا تھا لیکن ڈیٹان اسے دیکھتے ہی بھڑک اٹھا۔

”کیا تم چاہتے ہو میں اپنے ملازموں سے تمہیں دھکے دلاؤں آسن! اگر آئندہ تم نے میرے گھر کی دہلیز کو پار کرنے کی کوشش کی تو میں پولیس میں رپورٹ کر دوں گا کہ ایک غنڈہ مجھے تنگ کرتا ہے۔“

”بھائی! میں صرف ماما سے ملنے.....“

”مجھ سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ماما نے اس کی بات کاٹ کر کہا وہ خاموشی سے پلٹ آیا پھر آفس پہنچ کر وہ بمشکل ہی اپنی پراجیکٹ فائل پر دھیان دے سکا تھا کہ فون بیل بجی اور اس نے بنا نمبر دیکھے کال ریسیو کر لی۔

”مجھے طلاق چاہیے۔“ لفظ نہیں اناکارہ تھے کئی ماہ سے خاموش دل بڑا تھا اس کے دب عزوجل نے اس پر کرم کر دیا تھا بھلے کسی بھی مقصد کے لیے اس نے بیاہ وازنی بھی لیکن بات کے اختتام پر وہ چونک بڑا اسے جھٹکا لگا تھا وہ یمینہ نہیں تھی وہ اس کی یمینہ نہیں تھی وہ گھر آ گیا اس نے موبائل کی

ریکارڈنگ چیک کی موبائل میں کال ریکارڈنگ سسٹم آن تھا ایک دو تین بار اس نے وہ وازنی اور پھر ایک گہرا سانس لیا کیونکہ وہ وازناتیہ کی بھی تب اس نے اپنے کانٹیکٹ استعمال کیے اور اپنے نمبر پر آنے والی اس کال کا جائے وقوع معلوم کیا اور حیرت زدہ رہ گیا کیونکہ یہ سکندر کا گاؤں تھا اس نام سے وہ بابا کی وجہ سے واقف تھا کیونکہ بابا اسی گاؤں کا نام لیتے تھے پھر وہ بابا سے کہہ کر کہ وہ سکندر سے ملنا چاہتا ہے اس گاؤں میں چلا آیا وہ سکندر کا پتہ لے کر آیا تھا لیکن وہ یہاں سکندر سے نہیں تانیہ سے ملنے آیا تھا لیکن اس کی قسمت کد سے تانیہ سے پہلے یمینہ ٹکرائی۔

”رضا کلاتھ نمٹی۔“ یہ وہی نمٹی تھی جو بابا نے عورتوں سے گھر پر سلامتی کروانے کے لیے یہاں سکندر کی زیر نگرانی کھولی تھی اور اس کے گیٹ سے نکلتی بے حد شرعی پردے میں ملبوس لڑکی اور اس کے ساتھ ایک چھوٹے بچے نے اسے چونکا یا اس نے تانیہ کے بیٹے کو بھی دیکھا نہیں تھا مگر وہ گارنٹی سے کہہ سکتا تھا کہ وہ تانیہ کا بیٹا ہے کیونکہ وہ جنید کی کاپی تھا۔

”یہ یقیناً تانیہ ہوگی۔“ اس نے سوچا۔

”آئی ماما کو پتہ چلے گا کہ آج میں نے اپنی چاکلیٹ ایک بچے کو دی ہے تو وہ خوش ہوں گی ہے ناں مجھے بہت پیار کریں گی۔“ ان سے ذرا فاصلے پر وہ تھا جب اس نے بچے کی وازنی۔

”یہ اس کی ماما نہیں ہے تو.....؟“

”اوہ یہ یمینہ ہوگی۔“ وہ چونکا اور پھر بہت فاصلے سے اس نے گھر تک ان کا پیچھا کیا تھا وہ اس سے ملنا چاہتا تھا لیکن ظاہری بات ہے کنفرم تو نہیں تھا کہ وہی یمینہ ہے ہو سکتا تھا کہ وہ کوئی اور ہو اسی لیے وہ سکندر کے پاس چلا آیا اس نے بابا کا نام لے کر اپنا تعارف کروایا تھا سکندر بے حد خوش دلی سے ملا اس نے فوراً ہی تانیہ کے متعلق استفسار کیا۔

”وہ میری فرینڈ ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ اپنے شوہر کے پاس چلی جائے۔“

”تانیہ بھی بھی واپس نہیں جائے گی وہ اب جنید کا سایہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بھی اپنے بیٹے پر نہیں پڑنے دینا چاہتی۔“

”جنید کو سدھارنے کی کوشش بھی تو کی جاسکتی ہے۔“

”تانیہ یہ کوشش کر چکی ہے اسے نہیں لگتا کہ وہ کبھی سدھرے گا۔“ سکندر افسردہ ہوا۔ وہ لوگ ہاسپٹل جا رہے تھے جہاں اس وقت نشا اور تانیہ موجود تھیں۔

”بچہ ماں باپ کے سائے تلے ہی پلتا تو ٹھیک تھا۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے کہ بچہ ماں باپ کے سائے تلے پلتا مگر تنزیل کے لیے باپ کا سارے بھی ٹھیک نہیں ہے تانیہ یقیناً اسے نیک بنا سکتی ہے اور اس کے لیے ضروری ہے کہ اسے جنید سے دور رکھا جائے۔“ سکندر نے کہا تو اس نے تائیدی انداز میں سر ہلایا کیونکہ اس نے سچ کہا تھا وہ لوگ ہاسپٹل پہنچ گئے۔

”تانیہ تم سے ملنے کوئی آیا ہے۔“ سکندر نے کہا تو وہ کیبن سے نکل آئی۔

”کہاں ہے؟“ اس نے اٹھ اٹھ کر دیکھا۔

”باہر ہے۔“ اسے کہہ کر وہ کیبن میں گھس گیا کیونکہ مریمض الاٹن لگائے کھڑے تھے۔ وہ باہر آئی تانیہ کو دیکھ کر اس کا دل دھڑکا تھا اسے گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”تانیہ... تانیہ...“ وہ بے حد کنفیوز ہو رہا تھا تانیہ جو ابھر اٹھ کر دیکھ رہی تھی آواز پر چونکی اور پھر اسے دیکھنے کی ایک لمبائی تو وہ اسے پہچانی ہی نہیں تھی اور اگلے لمحے پہچانی اور حیرت کی رنگ ایک ساتھ اس کی آنکھوں میں ابھرے۔

”آ..... آ..... آ من!“ وہ اس سے زیادہ کنفیوز ہو گئی تھی۔

”تم یہاں کیسے آ گئے؟“ وہ خوف زدہ ہوئی اور ساتھ ہی حیرت زدہ بھی تھی یقیناً اس کی تبدیلی نے اسے دو الگ الگ کیفیات میں مبتلا کر دیا تھا۔ خوف زدہ اس لیے کہ وہ پھر یمنہ پر مسلط ہو جائے گا اور حیرت زدہ اس کی ظاہری حالت پر۔

”تم نے فون کیا تھا نا؟“ اس نے کہا تو وہ چونکی۔

”مجھے..... مجھے نہیں پتہ یمنہ کہاں ہے۔“ وہ ہکلائی۔

”لیکن مجھے پتہ ہے کہ کہاں ہے؟“ اس کے جواب پر

”تانیہ مجھے لگا تھا کہ جب تم مجھ کو کھوگی تو بنا کسی سوال کے مجھے یمنہ سے ملوا دو گی۔“ اس کے لہجے میں ٹھنکن تھی تانیہ نے اسے دیکھا۔

”کیا مجھے دیکھ کر تمہیں نہیں لگتا کہ میں بدل گیا ہوں؟“ کیا اب بھی یہ بتانے کے لیے باقی ہے کہ مجھے یمنہ سے محبت ہے اور میں اس کے لیے بدلا ہوں۔“ تانیہ کو اس لمحہ وہ بہت بے بس لگا تھا وہ سر جھکا گیا تانیہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”یمنہ وہ تمہاری خوش قسمتی بن کر لوٹ آیا ہے۔“ تانیہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری اس نے یک دم آ من کو یمنہ سے ملوانے کا فیصلہ کر لیا آ گے کا فیصلہ یمنہ کہہ کر تھا اور یقیناً یمنہ اپنی خوش قسمتی کو نہیں ٹھکرا سکتی تھی۔

”تانیہ یہی ہیں ان صاحب کے بیٹے جنہوں نے ہر رے کاؤں میں کاٹھ پٹنی کھولی ہے۔“ سکندر نے باہر آ کر اس کا تعارف کر دیا۔

”عدنان انکل کے اسٹوڈنٹ۔“ وہ چونکی جب یہ کام شروع ہوا تھا تو ڈاکٹر عدنان بٹ نے ان لوگوں کے سامنے اپنے اسٹوڈنٹ کی از حد تعریف کی تھی لیکن انہوں نے نام نہیں بتایا تھا۔

”ارے سر میں نے آپ کا نام تو پوچھا ہی نہیں۔“ سکندر کو اب خیال آیا۔

”آ من رضا۔“ جواب تانیہ نے دیا اور سکندر اچھل پڑا۔

”آ..... آ من رضا۔“

”سکندر یہ یمنہ کے شوہر بھی ہیں۔“

”یمنہ کے شوہر۔“ اس نے حیرت سے دہرایا۔

”آ من بی بی جان سے ملنے چلو کیونکہ یمنہ سے تم ابھی نہیں مل سکتے۔“

”کیوں؟“ وہ چونکا۔

”ایک ہفتہ ہے اس کا کام کے ختم ہونے میں پھر تم اسے لے جاسکتے ہو کیونکہ کام ختم کیے بغیر وہ تمہارے ساتھ نہیں جائے گی اور بالفرض چلی بھی گئی تو یہاں کے چکر

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 62

کھتے رہیں گے جس کی وجہ سے تم ہی ڈسٹرب ہو گے۔“
 ”جیسے تانیہ مجھے ابھی اس سے ملنا ہے۔“ وہ بضد ہوا۔
 ”تین سال اس سے دور رہے ہو تو ایک ہفتہ اور انتظار
 کر لو۔“ وہ شرارت سے بولی۔
 ”تم اسے کیوں روک رہی ہوتانیہ؟“ سکندر بولا۔
 ”بھئی میں اس کی بہن ہوں دیکھنا چاہوں گی کہ آ من
 میری بہن کے قابل ہے یا نہیں؟“ وہ مسکرائی۔
 ”وہ تو دیکھتے ہی نظر آ رہا ہے۔“ سکندر بھی مسکرایا۔
 ”اصل میں ایک ہفتے بعد جب یہ پراجیکٹ مکمل ہوگا
 اور ہمیں لوگوں کو ان کی سمٹ کرے گی تو کتنے لوگ اسے
 وعادیں گے وہی دعائیں اس کا جینز بن جائے گا اور وہ آ من
 کے ساتھ اپنی دعاؤں کے سائے تلے رخصت ہو جائے گی
 ورنہ یقین کرو وہ آ دھی نہیں انکی رہے گی جبکہ میں اسے پورا
 پورا رخصت کرنا چاہتی ہوں۔“ تانیہ نے کہا تو آ من اس کی
 بات مان کر بی بی جان سے مل کر واپس آ گیا۔ اس نے شہلا
 اور رضا کو اس کے متعلق کچھ نہ بتایا تھا وہ انہیں سر پر اندر دینا
 چاہتا تھا لیکن تیسرے دن ہی پاپا کو اطلاع مل گئی تھی وہ
 دونوں بے قرار ہو گئے تھے۔
 ”تم ہمیں کو ساتھ کیوں نہیں لائے آ من۔“ وہ جونہی گھر
 میں داخل ہوا وہ غصے سے بولے تو وہ چونکا۔
 ”ہمیں.....؟“
 ”ابھی بھائی صاحب نے سکندر کو فون کیا تھا تاکہ
 پراجیکٹ کی تیاری کی تفصیل پوچھ لیں اس نے جواباً
 ہمیں ہمیں کے متعلق بتایا تم اس سے مل کر کیوں نہیں
 آئے اسے لے کر کیوں نہیں آئے؟“ شہلا بھی بے
 چینی سے بولیں تھیں۔
 ”افوہ یہ سکندر بھی میں تو آپ لوگوں کو سر پر اندر دینا چاہ رہا
 تھا۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”بس تم صبح اسے لے کر آؤ۔“ اس نے ان کے حکم پر
 اثبات میں سر ہلایا۔
 * * * * *
 ”بہت خوب صورت لگ رہا ہوں کیا.....؟“ وہ دعا
 کے منتظر۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 64

بانگ کر جائے نماز رکھ کے اس کے سامنے بیٹھا تھا وہ بنا
 پلکیں جھپکاتا سے تنک رہی تھی۔
 ”نہ تو میں تمہارا خواب ہوں نہ خیال..... یقیناً تم
 نے کبھی مجھے نہ خواب میں دیکھا ہوگا نہ خیال میں سوچا
 ہوگا..... میں یہاں موجود ہوں یہ حقیقت ہے ہمیں.....
 میں بدل گیا ہوں یہ حقیقت ہے ہمیں..... اور مجھے
 بدلنے میں تمہاری محبت کا دخل ہے ہمیں۔“ وہ ساکت
 نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اسی بل ڈور تیل ہوئی تو
 آ من رضا اٹھ کر چلا گیا۔
 ”مذاکرات ختم ہو گئے جناب کے۔“ تانیہ کی آواز آئی۔
 ”تم پہلے ہی آ گئیں ان کا سکتے ہی ابھی تک نہیں ٹوٹا۔“
 ”وہ ٹوٹنے کا بھی نہیں اسی لیے میں آ گئی۔“ وہ مسکراتے
 ہوئے اندر داخل ہوئی پھر اس کے قریب آئی۔
 ”آ من بدل گیا ہمیں اور بدلا بھی تمہارے ہی لیے
 ہے۔ میں نے جب اسے بلایا تھا تو مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ
 بدل چکا ہے میں چاہتی تھی کہ یہ تمہیں طلاق دے دے اور تم
 کسی اچھے سے شخص سے شادی کر لو۔ لیکن اب جبکہ آ من
 تمہاری چاہت میں بدل گیا ہے تو تم یقیناً اس کی شکست
 میں خوش رہو گی۔“ اس کی نظر میں تانیہ پر نہیں آ من رضا پر
 تھیں جس کے باعث تانیہ خود بھی کنفیوز تھی۔
 ”میں چاہتی ہوں تمہیں آ من رضا کے سنگ رخصت
 کر دوں کیا تمہاری آلی کو یہ حق ہے۔“ تانیہ کے کہنے پر اس
 نے نظریں گھما کر تانیہ کو دیکھا اسی بل بی بی جان نشاء سکندر
 بھی آ گئے۔
 ”ہمیں میری بچی سدا خوش رہو۔“ بی بی جان نے اسے
 گلے لگا لیا تھا وہ سب اسے آ من رضا کے ساتھ بھیجنے کے
 لیے تیار تھے اس کا ماؤف دماغ دھیر دھیر سے کام کرنے
 لگا اسے لگا وہ ابھی چکرا کر گر پڑے گی۔
 ”آ من رضا بدل گیا..... مگر کیسے؟“ اسے وہ آ من
 رضا یاد آیا تھا جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے چھ
 دن گزارے تھے وہ مہر بہ لب تھی اور سب اس کے فیصلے
 کے منتظر۔

وہ مہر جھگائی بی بی جان نے اسے خود سے الگ کیا۔
 ”پتہ ہے ہمیں مجھے یقین تھا کہ تم بہت خوش قسمت ہو
 بلکہ تم پارس ہو پارس مٹی کو بھی چھو لو تو سونا کر دو۔“ بی بی جان
 کے کہنے پر آ من رضا کی نظر بے ساختہ اس کی سمت اٹھی تھی
 بے حد سپاٹ چہرہ لیے وہ مہر جھکاٹے ہوئے تھی کچھ دیر پہلے
 کی حیرت لب غائب تھی اس کے چہرے سے کسی بھی بات
 کا پتہ نہ کرنا مشکل ہو رہا تھا پھر رنج کے بعد تانیہ نے آ من رضا
 کو جانے کا اشارہ کر دیا۔
 ”تم خوش قسمت ہو ہمیں کہ وہ تمہارے لیے بدل گیا
 جس کی تم نے بھی تنہا بھی نہیں کی مجھے دیکھو جنید کے لیے
 کتنی پستی میں گری لیکن کیا ہوا آج بے سائبان ہوں
 آ من رضا تمہاری نیکیوں کا اجر ہے ہمیں اللہ کی سی کو مضبوطی
 سے تھامے رکھنے کا اجر اس کے نافذ کردہ احکام کو خود پر لاگو
 کر لینے کا اجر جو تمہیں آ من رضا کی صورت میں مل رہا
 ہے..... اور پتہ ہے آ من تو سکندر سے بھی اچھا ہو گیا ہے۔“
 وہ لمحے بھر کو کی پھر یک دم بولی تو اس نے الجھ کر تانیہ کو دیکھا
 بھلا سکندر کا یہاں کیا ذکر.....؟
 ”سکندر پانچوں وقت کی نمازیں پڑھتا ہے لیکن دارمی
 نہیں رکھی۔“ وہ شرارت سے کہتے ہوئے مسکرائی۔
 ”ابھی بتاتی ہوں میں سکندر کو۔“ نشاء نے اسے گھورا تو وہ
 ہنس دئی بی بی جان بھی مسکرا دیں جبکہ وہ یونہی الجھی الجھی
 رہی آ من تانیہ ہی نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے آ من رضا کے
 برابر لا کھڑا کیا۔
 ”آ من میں اپنی بہن کو تمہارے ساتھ رخصت
 کر رہی ہوں۔ اگر اسے ذرا بھی تکلیف پہنچائی تو مجھ
 سے برا کوئی نہ ہوگا۔“
 ”تم سے برا تو اب بھی کوئی نہیں ہے۔“ سکندر نے مسکرا
 کر کہا تو تانیہ نے اسے گھورا نشاء ہمیں کا عبا مالے لاتی تھی۔
 ”تانیہ میں کوشش کروں گا جنید کو لانے کی۔“
 ”تم صرف دعا کرنا اس کے نیک ہو جانے کی۔“ اس
 نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔
 ”مجھے اس بات پر کوئی افسوس نہیں ہے آ من کہ جنید

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 65

نے مجھے چھوڑ دیا اسے مجھ جیسی لڑکی کے ساتھ یہی کرنا
 چاہیے تھا میں نے اپنے رب عزوجل کے احکام اس کے
 لیے چھوڑے تھے اسے بھی مجھے چھوڑنا تھا کیونکہ میں خدا کو
 بھول کر سب کچھ اسے ہی سمجھ بیٹھی تھی۔ اللہ عزوجل مجھے
 میرے گناہوں پر معاف کرے اور اسے ہدایت دے۔“ وہ
 افسردگی سے بولی پھر ہمیں کو دیکھنے لگی۔
 ”فی امان اللہ ہمیں۔“ ہمیں نے کچھ نہ کہا بی بی جان نے
 اسے گلے لگایا اور پھر وہ بے حد خاموشی کے ساتھ آ من رضا
 کی ہم قدم ہو گئی۔ آ من نے الجھ کر بے یقینی سے اسے
 دیکھا۔ الجھا اس لیے کہ وہ کچھ بولی ہی نہیں تھی۔ بے یقینی
 اس لیے کہ کیا واقعی وہ اس کے ساتھ جا رہی تھی اسے جانے
 کیوں یقین نہ آیا۔ تین گھنٹے کا سفر بے حد خاموشی سے کٹا
 اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالا کار کی فرنٹ سیٹ پر وہ
 مہر جھکاٹے چپ چاپ بیٹھی رہی۔
 ”ہمیں گھر آ گیا۔“ اس نے کہا تو ہمیں نے سر اٹھا کر گھر
 کی عمارت کو دیکھا پھر آ من رضا اتر کر اس کی طرف آ یا اور
 اس کے لیے دروازہ کھولا اس نے آ من رضا کی طرف نہیں
 دیکھا نظر جھکا کر وہ اتر آئی۔
 ”میرا بچہ۔“ شہلا ایک کر اس کے پاس آئیں اسے
 تعجب ہوا وہ واقعی اس کی ماما تھیں یا ج لگا تھا۔
 ”السلام علیکم! اس نے اپنا حجاب ہٹاتے ہوئے کہا۔
 ”وہ علیکم السلام! بیٹے کیسی ہوا؟“ رضائے پوچھا۔
 ”الہمد للہ۔“
 ”آؤ اندر چلو اپنے گھر میں بیٹے۔“ رضائے کہا ان کے
 چہرے کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی۔
 ”خدا تم دونوں کو خوش رکھے۔“ شہلا نے اسے لپٹاتے
 ہوئے کہا۔
 ”کوہ ہمیشہ ساتھ رکھے۔“ پاپا نے ٹکڑا لگایا آ من رضا
 نے پھر اسے دیکھا مگر ہمیں کے چہرے سے وہ اس بار بھی
 کچھ اخذ نہ کر سکا اسے پھر الجھن ہوئی پتہ نہیں وہ خوشی اسے
 کیوں محسوس نہیں ہو رہی تھی جو ہمیں کے آنے کی ہوئی
 چاہے بھی آ خرو جہ کیا تھی؟ وہ اپنی بے قراری کو سمجھ نہیں پا رہا

”میمنہ اس گھر میں بہت سناٹا چھا گیا ہے شاید اس لیے کتا من نے وہ راہ اختیار کر لی جو ہدایت بھری ہے تو سب نے ہمیں چھوڑ دیا لیکن ڈنٹ وری ہم نے اللہ کی رہی کو مضبوطی سے تھام لیا ہے اب کسی تفرقے میں نہیں پڑیں گے۔ ان شاء اللہ اور پھر تم جو ہمارے ساتھ تم ہمارا انعام ہو میمنہ کہ نیک عورت انعام ہوتی ہے مجھے فخر ہو رہا ہے کہ تم میرے گھر میں ہو اور یہ ہے میں آ من رضا کی خوش قسمتی پر ہمیشہ رشک کرتا تھا اور دیکھو اس کی سب سے بڑی خوش قسمتی کہ تم اس کی زندگی میں ہو اور تمہارے باعث اس کی دنیا و آخرت سنور گئی آئی پراؤ ڈ آف پو اینڈ آئی لو یو میٹے۔“ رضا کی آنکھیں نم تھیں اس کا سر اٹھا ہوا اور نظر جھکی ہوئی تھی۔

”اب تو میرا بیٹا تمہارے ماحول کے مطابق ڈھل گیا ہے ناں میمنہ۔“ اچانک انہوں نے کہا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا ان کی نگاہوں میں شریسی چمک تھی اسے بھی اپنی کہی بات یاد آ گئی اس نے واپس نظر جھکا لی تھی۔

”میمنہ بیٹا! آپ جا کتا رام کریں۔“ رضائے کہا۔

”آپ کے ساتھ باتیں کروں گی۔“ اس نے بے حد مسکرا کر انہیں دیکھا تو وہ چونک کر شہلا کو دیکھنے لگے جو خود بھی اس کی مسکراہٹ کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں انہیں لگا جیسے وہ اب ریلیکس ہوئی ہو جیسے آ من رضا کی موجودگی اس پر بھاری ہو پھر وہ ان دونوں کے ساتھ اطمینان سے باتیں کرتی رہی اپنے اور سکندر کے رپارٹیکلس کے متعلق اپنے ہوسپٹل کے بارے میں ادھر ادھر کی کئی باتیں پھر شہلا نے ڈنٹ لگوا لیا آ من رضا کا خون آیا تھا کہ وہ دیر سے گھرائے گا۔

”مجھے اپنی بیٹی کتانے کی اتنی خوشی ہو رہی تھی سوچا اس کی پسند کی ڈش بناؤں مگر میں کیسی بد قسمت ماں ہوں جسے یہی نہیں پتہ کہ میری بیٹی کی فیورٹ ڈش کون سی ہے۔ وہ کیا شوق سے کھاتی ہے وہ کیا شوق سے چیتی ہے۔“ اس کا ہاتھ تھام کر ڈانٹنگ ٹیبل پر لاتے ہوئے شہلا کی آنکھیں بھگ گئیں۔

کھا لیتی ہے اور اگر وہ کھانا کھایا بھی اس کی ماں نے ہوتا پھر وہ بہت زیادہ کھالے گی۔“ اس نے انہیں اپنی بانسوں کے گھیرے میں لے کر کہا تو وہ بے اختیار اس سے لپٹ گئیں۔

”اپنی ماما کو معاف کر دینا بیٹا وہ ساری عمر آپ سے آعلق رہی۔“

”مما اس طرح معافی مانگ کر اپنی بیٹی کو اس کی نظروں میں مت گرائیں۔“ وہ رو دی۔

کھانے کے بعد وہ سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ رضائنے اسے بتایا تھا کہ ”اگلے ہفتے وہ لوگ ولیمہ کریں گے۔“

وہ جونہی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی چونک گئی کمرہ پھولوں سے مہک رہا تھا یقیناً یہ بھی پاپا نے ہی سجایا ہوگا۔ حتیٰ کہ سچ بھی سجائی گئی تھی کمرے کی سینٹنگ بالکل وہی تھی جیسی دو سال پہلے تھی۔ وہی کمرہ تھا جہاں ایک لودھڑا اس کے لیے مشکل تھا وہ کچھ دیر کھڑی کمرے کا جائزہ لیتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر وارڈ روب کھولی پھر اس کے لبوں پر مسکراہٹ رینک گئی اس کا بیک دیتے ہوئے تائی نے کہا تھا۔

”ویسے تمہیں وہاں ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہوگی تمہاری ضرورت سے بڑھ کر ہر چیز وہاں موجود ہے۔“ اس نے ٹھیک ہی کہا تھا اسے اس بیک کی ضرورت نہ تھی وارڈ روب میں اس کے لیے ضرورت سے زیادہ چیزیں تھیں پھر اس نے اس میں سے ایک سوٹ نکالا چند لمحے اسے دیکھتی رہی اور پھر وہ سوٹ واپس رکھ دیا وہ جونہی وارڈ روب کی چیزوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی جانے اسے کس چیز کی تلاش تھی پھر ایک پیکٹ پر اس کی نظر پڑی تو وہ چونک گئی۔

”آمن رضا میرے لیے بدل گیا..... نہیں..... قطعی نہیں.....“ اس نے وہ پیکٹ اٹھا لیا۔

”اسے راہ ہدایت پر چلنا تھا یہ اس کا مقدر تھا۔“ وارڈ روب بند کر کے اس نے سوچا۔

”کیا آمن رضا کو واقعی مجھ سے محبت ہے..... کیا

66 آنیل * جولائی * ۲۰۱۵ء

واقعی..... اسے مجھ سے محبت کیوں ہوگئی؟“

”یہ راز کوئی نہیں جانتا خوفاً من رضا بھی نہیں جان سکتا کہ اسے مجھ سے محبت کیوں ہوگئی؟“ وہ پکٹ سے برآمد ہونے والی چیز کو بغور دیکھ رہی تھی۔

”آ من رضا! تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں شدید محبت کرتی ہوں اور تم سے پہلے سے کرتی ہوں اس وقت سے کرتی ہوں جب تم کسی یمنہ نام کی لڑکی کو جانتے تک نہ تھے کیسا حیرت انگیز انکشاف ہے ناں یہ کہ یمنہ دلالی کو آ من رضا سے محبت تھی اور پتہ نہیں کب سے تھی؟ اس کی سوچیں اسے بہت پیچھے لے گئیں جب وہ امریکہ سے آئی تھی کیسی بدتر حالت تھی اس کی اس نے اپنے پیرنٹس کا قتل اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا وہ لوگ جو اسے بہت محبت سے یہاں سے لے کر گئے تھے وہاں تین چار سال بعد اسے بھول گئے تھے پاپا اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ مگن تو ماما اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ خوش ہے اور اس نفسی ہواس کا نام محبت تھا اور اس نے دو ایسے قتل اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے جنہوں نے محبت کے نام پر سب لٹایا تھا اور ان کے قاتل کوئی اور نہیں ان کے ہی محبت کرنے والے تھے اس نے ان کی محبت کے نظارے بھی دیکھے تھے اور اتفاق سے قتل بھی دیکھ لیا تو اس کا ذہن انتہائی منتشر تھا پاپا نے اسے دادی امی کے پاس بھیج دیا انہوں نے اس کے مرض کو سمجھا پھر انہوں نے اسے ایک اور محبت میں مبتلا کیا اور وہ محبت تھی اللہ سے محبت شاید اس کی قسمت میں اللہ نے ہدایت لکھی تھی سو وہ ہدایت پا گئی وہ بھیجی سے برقعہ لینے لگی تھی حالانکہ دو پیشہ اس نے تانیہ کو دیکھ کر اوڑھنا شروع کیا تھا۔ مگر پردے میں وہ اس سے سبقت لے گئی تھی۔

”یمنہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے چونک کر حیرت سے بائیس سالہ شارق کو دیکھا وہ فاضل ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا اور پورے کالج میں نیک سیرت مشہور تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ اس نے لب بھینچ لیے۔

”یمنہ میں ہاؤس جاب کے بعد اسپلائزیشن کے لیے لندن چلا جاؤں گا میں چاہتا ہوں کہ آپ جیسی

اچھی لڑکی کو اپنا کر ساتھ لے جاؤں میں نے اپنے پیرنٹس سے بات کر لی ہے وہ آپ کو جانتے ہیں اور انہیں میرے فیصلے پر خوشی ہے اب میں آپ کے گھر اپنے والدین کو لانا چاہتا ہوں۔“

”مجھے دیکھ بغیر آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا۔“ وہ حیرت زدہ ہوئی۔

”آپ کو دیکھ لیتا تو شاید یہ فیصلہ کبھی نہ کرتا کیونکہ باحیا بہت سی لڑکیاں ہوتی ہیں لیکن باپردہ بہت کم۔“ وہ مسکرایا اور وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔

”شارق میری دادی کا ابھی چند مہینے پہلے انتقال ہوا ہے اور میری فیملی امریکہ میں ہوتی ہے میں.....“

”میں سب کچھ جانتا ہوں آپ کے متعلق۔“ اس نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”نہیں شارق آپ کچھ بھی نہیں جانتے یمنہ کے بارے میں۔“ تانیہ کی آواز پردہ دونوں ملنے۔

”یمنہ از میرٹھ یہ نکاح شدہ ہیں۔“ تانیہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا وہ دونوں ہی ہکا بکا رہ گئے۔

”کیا..... کیا مطلب تانیہ؟“ شارق بے چین ہوا۔

”یمنہ کا نکاح ان کے کزن سے بچپن میں ہی ہو چکا تھا۔“ وہ حیرت سے تانیہ کو دیکھنے لگی۔

”سوئی مجھے پتہ نہیں تھا۔“ وہ افسردگی سے بولا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا یقیناً اسے یہ جان کر صدمہ ہوا تھا۔

”آئی.....“ تانیہ کے چہرے پر اداسی سنجیدگی تھی۔

”کاش یمنہ تمہارا نکاح نہ ہوا ہوتا شارق بہت اچھا لڑکا ہے نیک سیرت بھی خوب صورت بھی۔“

”آئی مگر میرا نکاح..... کب؟“ اسے سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا پوچھے کیسے پوچھے۔

”تم چار سال کی تھیں جب تمہارا نکاح کر دیا گیا تھا تمہاری خالا کے بیٹے سے آ من رضا نام ہے اس لڑکے کا خوب صورت تو بلاشبہ ہے مگر نیک سیرت نہیں۔“ تانیہ نے اسے اس نکاح کا پس منظر بھی بتایا تھا وہ چپ چاپ سنے گئی۔

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 67

”کیوں.....؟“ اس کی یہ بے تکلفی اسے حیران کیے دے رہی تھی۔

”کیونکہ جو چیز آپ مردوں کی سمجھ میں آ جائے اس میں آپ کی دلچسپی ختم ہو جاتی ہے۔“

”تو تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہارے لیے دلچسپی رکھتا ہوں۔“ اس کا بولنا اسے حیران کر رہا تھا۔

”کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”کیا یہ نہیں کہہ سکتی ہو کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔“ اس کی بات پر اس نے مسکرا کر نظر جھکا لی۔ آسن رضائے اسے بازوؤں کے گھیرے میں لیا اور اس کے کندھے پر سر رکا دیا۔

”میمینہ جانتی ہو مجھے تم سے کیوں محبت ہوئی؟“

”ہاں جانتی ہوں۔“ اس نے لمحہ بھی جواب میں نہ لگایا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ میرے رب نے اسی میں میری بہتری لکھی تھی۔“

”تم نے کبھی میرے متعلق نہیں سوچا ہوگا میمینہ لیکن کیا تم اب مجھ سے محبت کرو گی۔“ اس کے کندھے پر سے سر اٹھاتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

”بتاؤ ناں میمینہ تم اب مجھ سے محبت کرو گی۔“ وہ بغیر ہوا۔

”نہیں کروں گی۔“ اس کے جواب پر آسن رضا کا چہرہ تاریک ہو گیا۔

”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں آسن میں اپنے شوہر سے اس وقت سے محبت کرتی ہوں جب سے مجھے اپنے نکاح کے بارے میں پتہ چلا اور مجھے اپنے نکاح کا علم چھ سال پہلے ہوا تھا۔“

”تحت..... تم..... میمینہ.....“ وہ ہکلا یا کیا وہ یقین کر سکتا تھا کہ وہ اس سے چھ سال پہلے سے اس سے محبت کرتی تھی نہیں کبھی نہیں وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتا رہ گیا۔

”جملہ تو پورا کیجئے ناں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا ساڑھے بارہ ہو رہے تھے وہ پایا کے روم کی طرف آ گیا کیونکہ اسے لگایمینہ بھی موجود ہوئی لیکن پایا گہری نیند سو رہے تھے اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا پھر ان کا کبیل ٹھیک کر کے وہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا کیونکہ شہلا کے کمرے کی بھی لائٹ آف تھی۔

جب وہ اسے پہلی بار لایا تھا تب وہ شدید غصے میں تھا لیکن آج وہ بے حد کنفیوز تھا دروازہ کھولتے اسے جھٹکا لگا پورا دم پھولوں سے مہک رہا تھا۔

”پایا بھی ناں.....“ بے حد جھجکتے ہوئے اس نے اندر قدم رکھا تھا میمینہ اسے کہیں نظر نہ آئی وہ چند قدم آگے بڑھا تب ہی پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اس نے پلٹ کر دیکھا اور ساکت رہ گیا..... وہ میمینہ تھی..... اسے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ میمینہ ہے..... لائٹ میک اپ میں بال کھولے اور پھولوں کا زیور پہنے وہ کہیں کی شہزادی لگ رہی تھی۔

”میمینہ.....!“ اسے لگا وہ بے ہوش ہو جائے گا تب وہ مسکرا کر چند قدموں کا فاصلہ مٹاتے ہوئے اس کے نزدیک آئی۔

”اتنی حیرت سے آنکھیں کھولے کیا دیکھ رہے ہیں قرآن پاک کو ترجمہ سے پڑھا ہے کبھی؟“ اس کا لہجہ بہت بے تکلفانہ تھا آسن رضائے آنکھوں کے ساتھ منہ بھی کھل گیا۔

”قرآن پاک میں حکم ہے کہ عورتیں اپنا سنگھار اپنے شوہروں کے لیے کریں تو میں رب کے احکام بجالا رہی ہوں آپ منہ اور آنکھیں پھاڑے یوں دیکھ رہے ہیں جیسے کبھی کچھ دیکھا ہی نہ ہو۔“

”تم کیا چیز ہو میمینہ.....!“ وہ جملہ جو پہلے بھی وہ بارہا یاد کر چکا تھا اس کے منہ سے یہ اختیار نکلا تو وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی اور آسن رضائے کو اپنی بے قراری کی وجہ سمجھا گئی۔ میمینہ کی خاموشی اس کو بے قرار کر رہی تھی۔

”میں تمہیں کبھی سمجھ نہیں سکتا۔“

”نور میں چاہوں گی کبھی نہیں آپ مجھے سمجھ سکیں۔“

اس کے نرم لہجے پر وہ اس کی طرف راغب ہوا اور یہی اس کی غلط فہمی ثابت ہوئی نرم لہجہ اور اپنی طرف ہنسنے والی آنکھیں تو اس نے بہت دیکھی تھیں میمینہ کی طرف متوجہ ہونے کی وجہ اس کا سخت لہجہ ہی تھا اس کا دل بھی طلاق کا طلب گار نہ ہوا لیکن اپنی زبان سے بارہا وہ اس لفظ کو ادا کرتی رہی یہی بھی تھی کہ وہ اسے چھوڑ دے گا۔ اسے علم تھا کہ وہ اس کی ضد بنتی جا رہی ہے پھر آسن اسے زبردستی لے گیا لیکن وہ سب کچھ چھوڑ گئی تب اس پر انکشاف ہوا کہ اسے آسن رضا سے محبت ہے ہوا یوں تھا کہ نشاء نے سکندر سے اپنی محبت کے اظہار کے لیے آنکھیں بند کر کے جو نظر آئے وہ بتانے کے لیے کہا تھا سکندر کے جواب پر وہ سب ہنسے تھے سکندر کے جانے کے بعد اس نے نشاء کو چھینے تو اس نے اسے چیلنج کر دیا اور اس رات جب وہ بستر پر لیٹی تو اسے نشاء کا فلسفہ یاد آیا اسے ایک بار پھر ہنسی آئی۔

”مجھے سب سے زیادہ کیا چیز پسند ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کر کے سوچا اور اگلے پل ہی ہڑبوا کر آنکھیں کھولیں۔

”آسن رضا.....“ وہ ساکت رہ گئی۔

”وہ..... وہ کیوں نظر آیا..... اس کا یہاں کیا ذکر۔“ وہ پریشان ہو گئی اسی وقت اٹھ کر نفل نماز ادا کی۔

”یارب عزوجل تیرا حمان ہے تو رحیم ہے تو مجھے بخشے والا ہے تو مجھے بخش دے میں اس شخص سے نجات پا چکی ہوں پھر میرے دل کو بھی اس کے حصار سے نجات عطا فرمایا آسج سن لے مجھے اپنی امان میں رکھا اپنے پسندیدہ لوگوں میں میرا شمار کر دے وہ بہت دیر تک روتی رہی اپنے دل سے اس کی محبت نکل جانے کی دعا کرتی رہی بی بی جان جب اس کی طلاق کی بات کرتی تھیں وہ تڑپ سی جاتی تھی وہ چاہ کر بھی آسن رضا سے طلاق نہیں چاہتی تھی اس کے ساتھ رہنا تو نہ ممکن تھا لیکن اس کے بنارہنا بھی مشکل تھا اور اب اس کے رب نے اس پر کرم کر دیا تھا۔ وہ شخص بدایت پا گیا جس سے وہ محبت کرتی تھی اور بہت محبت کرتی تھی۔

تانیہ نے اسے کوئی اچھی امید نہیں دلائی تھی اس روز گھر آ کر اس نے ظہر کی نماز میں اپنی دعا بدلی تھی پہلے وہ ہمیشہ کہتی تھی۔

”یارب عزوجل مجھے نیک ہم سفر عطا فرما۔“ لیکن اس روز سے اس کی دعا بدل گئی۔

”یارب عزوجل میرے ہم سفر کو ہدایت عطا فرما۔“ اور اسے اپنی دعاؤں کی قبولیت کا یقین تھا جن دنوں وہ ڈاکٹر بنی تھی تب ہی اس کی فیملی واپس آ گئی تھی۔ سب اسے دیکھ کر کس قدر حیرت زدہ ہوئے تھے ان کے چند میمنوں بعد وہ شخص آ گیا جس کے لیے وہ پچھلے تین سالوں سے ہدایت کی دعا مانگ رہی تھی۔ اس وقت وہ تہجد کی نماز پڑھ رہی تھی جب باہر ہارن بجنے لگا۔

اتنی رات کو کون آ گیا اس نے حیرت سے سوچا حالانکہ یہ فیملی رات کو ہی گھر لوٹی تھی مگر ایسا شور بھی نہ دیتا تھا۔ اسے تجسس ہوا وہ دروازے پر آئی تھی۔

”آسن مائی سن واٹ آسر پرائز۔“ ہاشم اسے گلے لگائے کھڑے تھے اس کے لیے وہاں سے ہٹنا مشکل ہو گیا۔

”خوب صورت تو بلاشبہ ہے مگر نیک سیرت ہرگز نہیں۔“ تانیہ کی آواز اسے گویا ہوش میں لائی تھی۔

”یا اللہ عزوجل تیرا ہر فیصلہ مجھے دل و جان سے قبول ہے اگر یہ شخص میرا مقدر ہے تو تو اسے نیک بنادے مالک اپنی راہ پر چلا لے۔“ آسن رضا کا چہرہ بند پلکوں پر سجائے وہ اس کے لیے دعا گو تھی پھر آسن رضا کو وہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا اگر اس عرصے میں اس نے میمینہ کو نہیں دیکھا تھا تو یہ اتفاق نہیں تھا میمینہ کی اپنی کوشش تھی وہ آسن رضا کا سامنا نہیں چاہتی تھی وہ جتنا اس کے عشق میں مبتلا ہو رہی تھی اتنا ہی اس کی سیرت سے بدظن ہو رہی تھی اور جب آسن رضا کی اس پر نظر پڑی تو کیا ہوا؟ اسے حیرت تھی اپنے گھر والوں پر جنہوں نے ان دونوں کو اس نکاح کے بارے میں نہیں بتایا تھا اس نے آسن رضا سے دو ٹوک انداز میں بات کرنا ضروری سمجھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں نہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ☆ ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائٹز میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں رہ کر کیوں ضائع کروں۔“
اللہ نے پردے کا حکم دیا ہے وہ میں شریعت کی پاسداری کے ساتھ ادا کرتی ہوں عبا کا ساتھ۔ اس کا رفیقیتی ہوں اور وہ اس کا رفیق اتنا طویل ہے کہ نیچے عبا تک نظر نہیں آتا۔ ہاتھ پیروں میں دستانے موزے پہنتی ہوں شاید میری کسی تری یافتہ بہن کو ایک مشہور کمپنی کی مل اور کا یہ جلیہ مضحکہ خیز لگ رہا ہو اور وہ مجھے اولڈ وہ مین کہہ رہی ہوں مجھے بھی بہت سے لوگ ملتے ہیں جو مجھے دیکھ کر دانتوں میں انگلیاں داب لیتے ہیں شاید ایک مل اور کا یہ پردہ ان سے ہنسنے نہیں ہوتا۔

جس عورت کو پردے کا شوق ہو وہ گھر میں بیٹھنے۔ وہ سوچتے ہوں گے اور ایسی ہی سوچ اور بھی لوگوں کی ہوگی لیکن اگر اسلامی تواریخ کا مطالعہ کیا جائے تو آپ حیران رہ جائیں گے بہت سی بار پردہ عبا یا تجارت جیسا بزنس کرنی تھیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ ”کفار بہت آگے نکل چکے ہیں پردے پر سختی مسلمانوں کی ترقی میں رکاوٹ ہے۔“ میں پھر کہوں گی آپ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کریں جب تک مسلمانوں میں شرم و حیا اور پردے کا دور دورہ رہا تب تک وہ فتوحات پر فتوحات کرتے چلے گئے یہاں تک کہ دنیا کے بے شمار ممالک پر پرچم اسلام لہرانے لگا۔ پردہ نشین ماؤں نے بڑے بڑے بہادر جرنیل و سپہ سالار عظیم حکمران علمائے ربانین اور اولیائے کاملین کو ختم دیا الغرض جب تک پردہ قائم تھا اور عفت ماب خواتین چادر اور چادر دیواری کے اندر تھیں مسلمان خوب ترقی کی منازل طے کرتا رہا اور کافروں پر ہمیشہ غالب رہا جب سے کفار کے مکرو فریب کے زیر اثر آ کر مسلمانوں نے بے پردگی کا سلسلہ شروع کیا ہے مسلسل تنزل کے گہرے گڑھے میں گرتے چلے جا رہے ہیں کل تک جو کفار بد انجام مسلمان کے نام سے لرزہ بر اندام تھے آج وہ مسلمانوں کی بے پردگیوں اور بد عملیوں کے باعث غالب آ چکے ہیں۔ اسلامی ممالک پر باقاعدہ جارحانہ حملے ہو رہے ہیں اور ظالمانہ قبضے کیے جا رہے ہیں مگر مسلمان ہے کہ ہوش کے ناخن نہیں لیتا۔

”تم کیا چیز ہو مینہ۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔
”آپ کی محبت ہوں۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنس پڑا تو مینہ نے ہنستے ہوئے اس کے سینے میں چہرہ چھپالیا اور آمن رضا اس کے گرد اپنا حصار کرتے ہوئے اپنے رب کا شکر گزار ہوا۔
”میرے رب تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے ہدایت والے راستے پر چلا دیا اور مجھے دنیا کی بہت سی نیک عورتوں میں سے ایک نیک عورت عطا کر دی دنیا کی بہترین نیک عورت مجھے دے کر دنیا کو میرے لیے جنت بنا دیا میرے رب تیرا شکر ہے۔“



”السلام علیکم! میں ہوں مسز آمن رضا ملک کی نامور بزنس وومین۔ میرے اس تعارف پر حیران ہو رہے ہیں ناں آپ لوگ لیکن کیا کروں ڈاکٹری اب میرے لیے اجنبی ہوئی ہے کوئی جانتا ہی نہیں ہے میں ڈاکٹر بھی ہوں میں صرف ایک بزنس وومین بن کر رہ گئی ہوں۔ رضا کا تھ کمپنی جس نیت کے ساتھ کھولی گئی تھی آج بھی اسی طریقے کار پر چل رہی ہے یعنی خواتین کو ہزار ہا مسائل سے بچانے کے لیے گھروں پر کام پہنچانے کی ان کے ہنر کے مطابق ان کا کام آج یہ کمپنی ملک کی مشہور کمپنی ہے اس کے تحت لاکھوں چھوٹے بڑے گاؤں شہروں میں کارخانے ہیں جن کا کام گھروں میں مال سبائی کرنا ہے کمپنی بہت زیادہ ترقی پر ہے اور اس کی اور بھوں میں یعنی مسز آمن رضا آپ کے ذہن میں ایک حیرت بھرا سوال ابھر رہا ہے کہ.....! ”کیا مینہ نے اپنا پردہ ختم کر دیا۔“ تو جواباً مجھے بھی آپ سے ایک سوال کرنا ہے۔

کیا پردے میں رہ کر میں ایک کامیاب نامور بزنس وومین بن سکتی ہوں؟ ممکن ہے کسی کے ذہن میں میرے لیے سوال اٹھا ہو کہ.....! آمن کے بزنس کے بعد مینہ کو کیا ضرورت ہے بزنس کرنے کی۔ تو جواباً میرا سوال ہے کہ ”جب اللہ نے مجھ میں دوسروں کی مدد کرنے کی صلاحیت دی ہے تو اسے گھر

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 70



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

سینما دیکھتی ہے آج وہ ہمیشہ کے ساتھ..... افسوس مسلمان عورتوں کی اکثریت نے مردوں کے شانہ بہ شانہ چلنے کی ناپاک دھن میں حیا کی چادر اتار بیٹھ گئی ہے اور اب دیدہ زیب ساڑھیوں، نیم عریاں غراروں مردانہ وضع کے لباسوں، مرد جیسے بالوں کے ساتھ شادی ہالوں، ہوٹلوں، تفریح گاہوں اور سینما گھروں میں اپنی آخرت برباد کرنے میں مشغول ہیں خدا کی قسم اس موجودہ روش میں نہ ترقی ہے اور نہ کامیابی..... ترقی اور کامیابی صرف اللہ عزوجل اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فرماں برداری کرتے ہوئے اس مختصر ترین زندگی کو سنتوں کے مطابق گزارنے میں ہے اور ہماری کامیابی ایمان سلامت لیے قبر میں جانے اور جہنم کے ہونا تک عذاب سے بچ کر جنت الفردوس پانے میں ہے کہ ہمارا رب عزوجل خود ہم سے کہہ رہا ہے۔

”جو آگ سے بچا کر جنت میں داخل کیا گیا وہ مراد کو پہنچا“ یہ اللہ کا حکم قرآن ہم تک پہنچا رہا ہے اب وہ کون سی چیز ہے جس نے ہمیں نیک عمل سے روکا ہے۔ یہ دین ابد تک کے لیے ہے اس لیے کوئی ایسا وقت اب نہیں آ سکتا کہ اس کی حرام کی ہوئی چیزیں حلال ہو جائیں یا ان پر مرتب ہونے والے نقصانات ختم ہو جائیں بعض آزاد منہش عورت و مرد کہتے ہیں علمائے کرام عورتوں کو چادر یواری میں بٹھا دینا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ دنیا کے کسی عالم دین کا نہیں رب العالمین کا ارشاد ہے۔

”اور اپنے گھروں میں ٹھہری رہو اور بے پردہ نہ ہو۔“ سنا آپ نے یہ کوئی اور نہیں ہم سے ہمارا رب کہہ رہا ہے آج کی عورت لڑتی ہے وہ لڑ بھی سکتی ہے تو پھر وہ اپنی سچ جنگ کیوں نہیں لڑتی ہے وہ کیوں پردہ کر کے شیطان سے اعلان جنگ نہیں کرتی آج کی عورت کہتی ہے ”مجھیلی صدی کی عورت کمزور تھی اسی لیے اس پر ظلم و ستم ہوتے تھے آج کی عورت خود پر کوئی ظلم برداشت نہیں کرے گی“ جبکہ میرا خیال ہے کہ مجھیلی صدی کی عورت مضبوط تھی بھلے وہ ماں باپ کے لیے ایک کمزور حیثیت رکھتی تھی کہ جس کھونٹے

سے باندھا بندھ گئی بھلے ہی وہ اپنے شوہر سے زبان نہ چلاتی تھی بھلے وہ اپنے سسرال کا ہر ستم ہنس کر سہتی تھی لیکن اپنے سب سے بڑے دشمن کو مات بھی تو دے دی تھی مجھیلی صدی کی عورت باپردہ تھی وہ سب سے بڑے دشمن شیطان سے جنگ کرتی تھی۔

’بیک ورڈ‘ آخر اس لفظ میں ایسا کیا ہے کہ مسلمانوں کا کوئی بھی طبقہ اسے اپنے اوپر چسپاں کرنا پسند نہیں کرتا چاہے وہ غریب ہو یا امیر آخر کیا برائی ہے اس لفظ میں ہزار بار غور کرنے پر بھی میری سمجھ میں نہ آ سکا۔ ”بیک ورڈ“ اس لفظ کی تشریح ایک شخص نے کی تھی۔

’کنوئیں کا مینڈک جو اس کنوئیں سے باہر آنا نہیں چاہتا۔‘ یہ کہتے ہوئے یہ نہیں اس شخص نے یہ کیوں نہ سوچا کہ یہ کنوئیں اس مینڈک نے خود تو نہیں بنایا ہے لیکن اس کنوئیں میں وہ مینڈک محفوظ ہوتا ہے۔ ہمارا مذہب ہماری شریعت ہمارا کنوئیں ہے اور اس کے دائرے میں رہنے والا مومن ہے اور جو اس دائرے کو کراس کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کے لیے قرآن میں ارشاد ربانی ہے ”وہ حد سے بڑھ جانے والوں میں سے ہیں“ کیوں ڈر نہیں لگتا اس دائرے کو کراس کرنے والوں کو کیوں اللہ کے خوف سے ان کا بدن نہیں لرزتا۔

”اللہ جسے چاہے عزت دے اللہ جسے چاہے ذلت دے۔“

ہاں..... یہ ٹھیک ہے اللہ جسے چاہے ہدایت دے اللہ جسے چاہے گمراہی میں مبتلا کر دے اور اس کے دل پر مہر لگا دے۔

اللہ کا شکر ہے جس نے مجھے ہدایت دی میرے شوہر کو ہدایت دی اللہ سے دعا ہے کہ کل مومن و مومنین کو ہدایت عطا فرمائے اور جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ اللہ جب کسی انسان کے حق میں بہتری چاہتا ہے تو اس کی راہ پر لگا لیتا ہے۔

بسم اللہ

مومن کی محبت و وفا

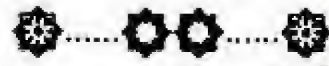
عجب ہیں راستے میرے کہ چلنا بھی نہیں ممکن
ذرا ٹھوکر جو لگ جائے سنبھلنا بھی نہیں ممکن
تعلق ٹوٹ جانے سے امیدیں ٹوٹ جاتی ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بہلنا بھی نہیں ممکن

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

عارض آغا جی کو سمجھانے کی حتی الامکان کوشش کرتا ہے مگر وہ عارض کی کوئی بات سنے بغیر اس سے ناراض ہو کر پاکستان آ جاتے ہیں۔ عارض دکھ کی کیفیت میں خود کو تنہا محسوس کرنے لگتا ہے اسے اس بات کا افسوس ہے کہ آغا جی اس سے پہلے بار بار ناراض ہو کر پاکستان چلی گئے مگر وہ فی الحال پاکستان جا کر انہیں منانے سے قاصر تھا۔ زیبا صفدر کو اپنی محبت سے آگاہ کرنا چاہتی ہے مگر صفدر کی نئی اسے کچھ بھی کہنے سے باز رکھتی ہے۔ منشی بھی زیبا کو مسلسل سمجھاتی ہے کہ وہ صفدر کو تھوڑا وقت دے تاکہ عبدالصمد کو تسلیم کرے۔ مگر صفدر اسے منشی کے عشق کے طعنے دے کر اسے اپنے گھر سے چلے جانے کو کہتا ہے۔ عارض کئی بار آغا جی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کا فون ریسپونڈ نہیں کرتے۔ سنجھا عارض کے گھر کے بعد اس کے آفس بھی پہنچ جاتی ہے اور اسے اپنی باتوں سے پریشان کرتی ہے۔ عارض سنجھا کی آفس آمد پر بھونچکا رہ جاتا ہے اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ کیا سلوک کرے جبکہ وہ اب اس کے سامنے اپنی محبت کا دم بھرتی ہے۔ زینت آپا نے آفس میں سالانہ بونس کی تقسیم کے بعد لنچ کا اہتمام کیا تھا لیکن اچانک ان کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے تو شرمین انہیں اپنے روم میں لے آتی ہے۔ ساتھ ہی ڈاکٹر کو بلا کر بوبی کو بھی اطلاع دیتی ہے۔ ڈاکٹر چیک اپ کے بعد ایک روٹینٹ لکھ کر آرام کا مشورہ دیتا ہے۔ صفدر کو اپنے ہیڈ آفس کی طرف سے پروموشن لیٹر ملتا ہے تو وہ یہ خوشی سب سے پہلے اپنے بچپن کے دوست عارض سے شیئر کرنا چاہتا تھا مگر کچھ سوچ کر ارادہ ملتوی کر دیتا ہے۔ گھر آ کر صفدر جہاں آرا بیگم کو اپنی ترقی کا بتانے کے ساتھ آفس کی طرف سے ملنے والی خوشی میں شفقت ہونے کا کہتا ہے تو وہ انکار کر دیتی ہیں مگر صفدر ضد پڑ جاتا ہے۔ صفدر کی بات پر جہاں آرا کو صدمہ پہنچتا ہے وہ یہ گھر چھوڑنے پر بالکل بھی آمادہ نہیں ہوتیں اس گھر میں وہ بیاہ کر آئی تھیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ ان کا پوتا عبدالصمد اپنے دادا کے گھر میں ہی پروان چڑھے۔ منشی اور زیبا بھی صفدر کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگر وہ اپنی ضد پر اڑا رہا ہے۔ زینت آپا بہت سوچنے کے بعد شرمین سے بوبی کے حوالے سے بات کرتی ہیں اور ماں ہونے کے ناطے شرمین کے آگے بوبی کا پروپوزل رکھ دیتی ہیں۔ شرمین کو اندازہ تھا کہ زینت آپا اسی حوالے سے بات کریں گی۔ شرمین بوبی سے اس حوالے سے بات کرتی ہے کہ جب تک میں اپنے دل میں تمہارے لیے محبت کے جذبات محسوس نہیں کروں گی جب تک تم اپنی بچکانہ محبت سے مجھے عاجز نہیں کرو گے لیکن بوبی کے لیے یہ خوشی ہی کم نہیں کہ شرمین اس سے شادی کے لیے تیار ہے جبکہ شرمین نے بوبی کے بچکانہ فیصلے کو اب قسمت کا فیصلہ سمجھ لیا تھا۔

(آب آگے پڑھیں)

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 74



برنس کیونٹی ڈنر تھا۔ اس کے مطلب کا نہ کچھ کھانے کو تھا اور نہ ہی ماحول دل پسند تھا۔ شہر کی برنس کلاس بدعوتی۔ انڈین، پاکستانی برنس مین کثیر تعداد میں موجود تھے۔ گفتگو اور باہمی دلچسپی کے بہت سے بہانے تھے مگر اس کا قطعاً موڈ نہیں تھا وہ تو صرف منجر صاحب کے اصرار پر اور بابا کی ناراضگی کے ڈر سے آ گیا تھا اور نہ ایسے ماحول سے اسے نفرت تھی۔ اس نے فروٹ سلاڈ کے دو تین چمچ لے کر پلیٹ رکھی ہی تھی کہ معید صاحب نے کان کے قریب کر سرگوشی کی۔

”سر، لابی میں مس سنجھا آپ کا ویٹ کر رہی ہیں۔“

”وہاٹ.....“ وہ آواز دبا کر چینا۔

”میں نے بہت کوشش کی مگر وہ بھند ہیں کہ آپ کے ساتھ سال گرہ سلیمینٹ کرنی ہے۔“

”اوہ ایڈیٹ..... چلنا کرو اسے۔“

”مشکل ہے یہاں آ کر کوئی تماشائہ بنادیں بہت سے لوگ ہماری زبان سمجھتے ہیں آپ باہر چل کر سمجھا دیں۔“ معید صاحب کا مشورہ مناسب لگا، وہ بڑے سلیقے سے باہر نکلا اور دائیں ہاتھ مڑ کر لابی میں آ گیا وہ وہاں آخری کونے پر کھڑی تھی اسے دیکھ کر مسکرائی اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے دہیں رہنے کا اشارہ کیا معید صاحب بھی پیچھے ہی رک گئے۔

”کیا پرائیلم ہے، کیوں آئی ہو؟“

”کیونکہ آپ یہاں ہیں۔“

”شٹ اپ۔“

”کب تک شٹ اپ کہہ کر اپنا دل جلاؤ گے۔“

”مس! پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“ اس نے غصہ ضبط کیا۔

”سوچوں گی فی الحال تو ہم نے ایک کاٹنا ہے میرا جنم دن ہے۔“ وہ بولی۔

”تو کاٹو اپنے گھر جا کر اپنی فیملی کے ساتھ۔“

”اگر کوئی نہ ہو تو۔“ وہ اداس ہوئی۔

”کیوں، کہاں ہے تمہاری بہن اور بہنوئی۔“

”وہ، ہاں وہ بھی مجھ سے ناخوش رہتے ہیں۔“

”یہ تمہاری پرائیلم ہے آؤ کے ناؤ سوکین گو۔“ وہ یہ کہہ کر مڑنے لگا تو وہ آبدیدہ سی ہو کر سامنے گئی۔

”مسلمان کا یہ دھرم نہیں ہوتا کہ وہ کسی کا دل دکھائے۔“

”اے محترمہ یہ دین دھرم کی باتیں بند کرو اپنے دھرم کے لوگوں پر وقت لگاؤ شاید کچھ فائدہ ہو، بلا وجہ میرے گلے نہ پڑو۔“ وہ جس حد تک بدتمیز ہو سکتا تھا اتنا ہو گیا۔ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا اور کیک کا ڈبہ اٹھا کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔

”اوہ..... یہ کیا، کیا؟ جنہیں یہ دھرم نے نہیں سکھایا کہ رزق کی بے حرمتی نہیں کرتے۔“ اسے شدید غصہ آ گیا یہ کہہ کر قدم اٹھائے تو وہ چلائی۔

”ہنہ بڑے آئے اسلام کی بات کرنے والے ارے مسٹر تم دو نمبر مسلمان ہو۔“ عارض کے تن بدن میں شعلے بھڑک اٹھے۔ ہاتھ لہرایا اور سنجھا کے رخسار پر نشان چھوڑ گیا وہ ہکا بکا رہ گئی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 75

”آئے بھی تو آپ نے ہرگز نہیں ملنا۔“

”اچھا..... بابا کو کچھ نہ بتانا۔“

”جی، ٹھیک ہے لیکن پلیز سر۔“

”اوکے..... میں کون سا اسے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ تھکا ہوا سر پیٹ کی پشت سے ٹکا کر بولا۔ مگر ضمیر میں خلش تھی کہ کبھی اسے سخت رویے کا پچھتاوا تھا۔ کچھ بھی تھا ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ کیا سوچ کر آئی ہوگی؟ نہیں عارض تمہیں ایسی بد اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”سر پلیز۔“ اپارٹمنٹ کی بسمٹ میں گاڑی کھڑی تھی معید صاحب نے بتایا تو وہ جلدی سے گاڑی سے باہر نکلا۔

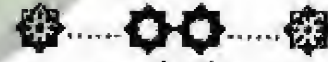
”سوری۔“

”سر میں جاؤں۔“

”شیور، گاڑی لے جاؤ۔“ اس نے کہا تو معید صاحب نے پوچھا۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“

”نہیں، صبح جلدی آئیے گا اور میں نے جلد واپس جانا ہے۔ انتظامات کیجیے۔“ اس نے چند لمحے سوچ کر اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ معید صاحب کے چہرے پر اطمینان کی لہر پیدا ہوئی۔ وہ آگے بڑھ گیا اور معید صاحب گاڑی نکال لے گئے۔ ”ان کے ذمے یہ ہی مشن تھا کہ وہ یہاں سے جا میں مگر خدشہ تھا کہ سبھا اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑنے والی۔ وہ ضرور آئے گی رابطہ کرے گی کیونکہ یا تو وہ محبت کرنے لگی ہے یا پھر اس کا منصوبہ کچھ اور ہے۔“ وہ گاڑی چلاتے ہوئے مسلسل سبھا کے متعلق ہی سوچتے رہے۔



اس کا خیال سچ تھا۔ وہ وہاں آئی تھی اس سے پہلے کیسے کس طرح؟ دروازے پر دو چٹس چسپاں تھیں۔ اس نے دونوں اتار کر دروازہ کھولا اور پھر اندر سے لاک کرنے ہی والا تھا کہ ڈور بیل بجی۔ اس نے سوچا کہیں میجر صاحب کسی کام سے آئے ہوں جلدی سے دروازہ کھول دیا مگر خلاف توقع وہ کھڑی تھی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ وہ اندر گھس آئی۔

”مس سبھا سوری مگر آپ نے مجبور کرو یا میرا جواب اب بھی وہی ہے۔“

”کچھ کھانے کو بے تنہائی کھل کر کیک کھائیں گے۔“ وہ نارمل سے انداز میں کہتی ہوئی اور اندر آ گئی۔

”کچھ خاص نہیں ہوگا۔ کیوں کہ میں اکیلا ہوتا ہوں۔“ وہ انکار نہ کر سکا کچن میں گیا۔ بسکٹ، فروٹ سلاڈ اور ایک پیسٹری نظر آئی۔ تینوں چیزیں ٹرے میں رکھ کر جس پیک کھول کر گلاس میں ڈالا باہر آتے ہوئے خیال آیا کہ معید صاحب نے منع کیا تھا پھر وہ اس کی خاطر مدارت میں کیوں لگ گیا؟ اسے گھر میں گھسنے بھی کیوں دیا۔ وہ سوچتا ہوا کچھ ناگوار سامنے بنا کر آیا تو وہ بولی۔

”اگر کچھ کھلانے کو دل نہیں چاہ رہا تو بتا دو۔“

”دیکھو جو بھی میں نے آج کیا اس کے لیے معذرت لیکن اس سے زیادہ آپ سے میل جول نہیں رکھ سکتا۔ آئندہ رابطہ نہ کرنا۔“ اس نے ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔ لہجے میں بدتمیزی نہیں تھی صاف ستھرا سیدھا سا جواب تھا۔ ”ہنہ..... یی، آئی لوٹ۔“ وہ اس کی بات کیسر نظر انداز کر کے تیزی سے فروٹ سلاڈ کھاتے ہوئے بولی۔ اسے تعجب سا ہوا حیرت سے اس کو دیکھا تو سچ سچ پراسراری لگنے لگی یا تو بہت چالاک یا پھر بہت معصوم بے ضرر۔ ”کیا سوچنے لگے؟“ وہ بولی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 77

”تمہاری اتنی جرأت مجھے دو نمبر مسلمان کہو۔“

”تو ثبوت دونا۔“ وہ رقت بھری آواز میں بولی۔

”میں تم سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ آئندہ میرے مذہب پر اس طرح بات نہیں کرنا۔“

”ایسا چاہتے ہو تو اپنے رویے سے ثابت کرو۔“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر واپس چل دیا۔ جبکہ پشت سے اس کی بڑبڑاہٹ سنائی دے رہی ہے۔

”کاش تم دیکھ سکتے میں کس محبت سے آئی تھی۔“ عارض نے غصے سے سر جھٹکا اور نظر انداز کر گیا اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یہ لڑکی سچ سچ کیوں اس کے قریب آنا چاہ رہی ہے۔ اس کے عزائم کیا ہیں؟ وہ بے زار سا واپس ہال میں پہنچا۔ جہاں بزنس چیمبر کے پریزیڈنٹ ایچ آف ٹیبلٹس کر رہے تھے۔ اس نے ذہنی بے زاری کے ساتھ کچھ سنی اور کچھ نہیں سنی۔ بس معید صاحب کو چلنے کا اشارہ کیا۔



پلازہ ہوٹل سے کافی آگے نکلنے کے بعد پڑھائی میں منہ سے نکلا۔

”اس حق لڑکی کو کس نے بتایا تھا کہ میں ہوٹل آیا ہوں۔“

”یہی تو حیرت کی بات ہے اس لڑکی کو آپ منع کر دیں یہی مناسب ہوگا۔“ معید صاحب نے کہا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں نے اس لڑکی کو یہاں آنے کو کہا تھا۔“

”سر..... بات یہ ہے کہ اسے اپنے سے دور کریں وہ آخر کیوں آپ کے پیچھے پڑی ہے؟“ معید صاحب نے کہا۔

”میں شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔“

”کس بات کی؟“

”میں بہت سختی سے پیش آیا ایک ڈسٹ بن میں پھینک دیا اس نے۔“

”چھوڑیں سر۔“

”آخر اسے پتا کیسے چلا کہ میں پلازہ ہوٹل میں ہوں۔“ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔

”اسی لیے تو آغا صاحب بہت فکرمند ہیں کچھ نہ کچھ ہے۔“

”خیر..... بے وقوف سی لڑکی ہے اور مجھے سائیکالوگتی ہے یا پھر اس کے گھریلو حالات۔“ اس نے کچھ ہمدردانہ انداز میں کہا تو معید صاحب نے فوراً کافی سخت الفاظ استعمال کیے۔

”سر..... پلیز آپ مجھے تو ملازمت سے فارغ کر دیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”سر..... آپ کے دل اس غیر مسلم لڑکی کے لیے ہمدردی محسوس کر رہا ہے۔“ معید صاحب نے گاڑی کی رفتار کی کافی کم کر دی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے میں تو اس کے حالات پر غور کر رہا تھا۔“

”مت کیجیے اور آپ پاکستان جانے کا فوری فیصلہ کیجیے۔“

”میجر صاحب! آپ اس قدر خوف زدہ ہیں ایک لڑکی سے۔“

”حالات دو واقعات ایسا سوچنے پر مجبور کر رہے ہیں۔“

”مت گھبرا میں آج کے بعد وہ یقیناً نہیں آئے گی۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 76

”آپ ذرا جلدی جائے مجھے ضروری ٹیلی فون کال کرنی ہے۔“

”تو کر لیں..... میں کوئی غیر تو نہیں۔“

”جی..... اسے شک لگا۔“

”مطلب، میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔“ وہ بوکھلائی۔

”کیا؟“

”آپ پاکستان میں کہاں رہتے ہیں؟ ٹیلی میں کون اور کتنے لوگ ہیں۔“ اس نے پیسٹری کا بائٹ لیتے ہوئے کہا۔

”آپ پرسنل نہ ہوں اور اب اٹھیے جائے۔“ اسے ایک دم ہی کوفت سی ہوئی۔

”دیے مجھے سب پتا ہے۔“

”کیا پتا ہے؟“

”ایلی دے آپ چاہتے ہو میں جاؤں۔“

”آف کورس۔“

”اوکے! اس کا مطلب رات سرد ہوا کے ساتھ باہر گزارنی پڑے گی۔“ اس نے ہینڈ بیگ کندھے پر ڈالا اور کچھ

اداس لہجے میں کہا۔

”باہر کیوں؟“

”میرے چچو کو مجھ سے بیر جو ہے۔“

”یہ آپ کا پرسنل میٹر ہے۔“ اس نے کھڑے انداز میں کہا اور اجنبی بن گیا۔

”اوکے اب میں چلتی ہوں۔“ وہ مایوس ہو کر آگے بڑھی دروازے تک پہنچی اور پھر پلٹ کر دیکھا۔

”دروازہ اس طرح کھلتا ہے۔“ دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کافی بدیمیزی کا مظاہرہ کیا۔ وہ چند لمحے دیکھنے کے

بعد کبھی سی مسکرائی اور باہر نکل گئی۔ دروازہ کھلنے پر سرد ہوا اندر آئی۔ اسے خیال آیا مگر پھر سر جھٹک کر دروازہ لاک کیا اور

پلٹا تو ٹشوریک پر دو چٹیں رکھی تھیں اس نے جلدی سے اٹھائیں اور دونوں کو پڑھنے کے بعد چلا اٹھا۔

”اوشٹ، صبیح احمد، میں تو کب سے تمہارا منتظر تھا۔ کاش، کاش ہماری ملاقات ہو جاتی۔“ دکھ اور افسوس سے وہ چٹیں

کو گھورنے لگا۔ گھٹنے کے وقفے سے صبیح احمد آئے اور پھر فلائٹ ٹائم کی وجہ سے چلے گئے۔ تاسف سے وہ خود کو مئی

ملا مت کرنے لگا۔ کوئی رابطہ نہ ہو سکتا تھا۔ وہ اپنے معاہدے کے لیے آئے ہوں گے اس نے سوچا۔

”صبیح احمد آپ نہیں جانتے میرا آپ سے ملنا کتنا ضروری ہے؟ آپ کے لیے شرمین کے لیے میں نے اپنی محبت کا

خون کیا ہے مجھے آپ کی گواہی درکار ہے تاکہ میں سرخرو ہو سکوں ضمیر کی عدالت میں بابا شرمین اور صفدر کے سامنے۔“



رات آخری پہر اس کی آنکھ لگی تھی کہ صبح موبائل فون جیننے لگا۔ اس نے بمشکل تمام آنکھیں کھولیں فون اسکرین پر

معید صاحب کا نمبر تھا فون اٹینڈ کیا۔

”سر پلیز اوپن داؤر۔“ منیجر صاحب نے بڑی تیزی سے کہا۔

”اوکے..... ویٹ۔“ اس نے کہا اور کمبل سے باہر نکلا حیرت سی ہو رہی تھی کہ وہ اس وقت کیوں آئے ہیں؟ جونہی

دروازہ کھولا تو وہ اندر آ گئے۔

”گڈ مارننگ۔“

”گڈ مارننگ خیریت تو ہے۔“ اس نے جواب میں کہا تو انہوں نے ہاتھ میں پکڑے نیوز پیپر اس کی طرف بڑھائے۔

”نیوز پیپر۔“ اس نے کہا۔

”سر، سنجارا ٹھور کی شدید زخمی حالت میں تصویر چھپی ہے اور ساتھ میں اس کے شوہر اشوک ورما کی فوٹو ہے اشوک

ورما کو پولیس نے بیوی پر شدید تشدد کے جرم میں گرفتار کر لیا ہے۔“ معید صاحب اخبار کھول کر تصویروں پر تبصرہ کرتے

بول رہی تھیں اور وہ قوت گویائی سے محروم سا ہو گیا۔ اخبار بچ کر رہے تھے۔

”سر، خدا را آپ سے کوئی پوچھے تو بالکل لائق تعلق کا اظہار کیجیے گا اور میں آج ہی آپ کی سیٹ اوکے کراتا ہوں۔“

معید صاحب نے کہا۔

”مگر اس نے جھوٹ کیوں بولا؟“

”چھوڑیں اس بحث کو رات دیر سے گھر پہنچی تو نشے میں دھت شوہر نے بری طرح مارا پیٹا۔“

”معید صاحب، وہ تو خود کو ان میرٹھ کہتی رہی۔“ وہ شدید حیرت میں تھا۔

”جھوٹ بولا..... جانے کیا مقاصد تھے؟“

”لیکن ہم اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ نہیں، جو کرنا ہے یہاں کی پولیس کرے گی آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”اور اگر سنجارا نے میرا نام لے لیا تو۔“

”تو آپ انکاری ہو جائیں گے۔“

”سنجارا کو جھوٹ بولنے کی ضرورت کیا تھی؟“

”سر کوئی اور گھنیا منصوبہ بندی بھی ہو سکتی ہے آپ پلیز اپنے آپ کو بچائیں بلاوجہ پوچھ گچھ میں آ جائیں گے۔“

”بہت عجیب سا لگ رہا ہے۔“ وہ اخبار پر نظریں جمائے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اسی لیے آغا صاحب فکر مند تھے۔“

”خیر..... میرا اس سے کوئی لینا دینا نہیں۔“

”بہر کیف آپ محتاط اور لائق تعلق رہیں میں چلتا ہوں۔“

”اوکے..... میری سیٹ کنفرم کرادیں۔“

”کوشش کرتا ہوں۔“ معید صاحب یہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ اس نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور پھر اخبار لے کر

اپنے کمرے میں آ گیا۔ ذہن ماؤف سا تھا دوبارہ بستر میں گھس گیا۔ ایک سردی لہر ریڑھ کی ہڈی سے نکل کر اسے کپکپا

گئی کمبل سر تک کھینچ لیا۔

”میرے خدا مجھے کسی مشکل میں نہ ڈالنا، میرا اس لڑکی سے کوئی لینا دینا نہیں۔“ تو جانتا ہے میں نے تو اس کے

جھوٹ کو بچ مانا اور نہ اس سے کوئی غرض رکھنی چاہی۔ کیا منصوبہ تھا اس کا میں نے تو یہ بھی نہیں جانتا چاہا پھر سنجارا نے مجھے

بے وقوف بنانے کی کوشش کیوں کی اس کا ارادہ کیا تھا آخر میرا انتخاب ہی کیوں کیا؟ بابا کو پتا چلا تو کس قدر ناراض ہوں

گے۔ وہ تو پہلے ہی بہت فکر مند تھے ان کا کہا ج ثابت ہو گیا۔“ زندگی نے کیسا رخ اختیار کیا تھا بات سے بات نکلی اور

کہاں سے کہاں پہنچ گئی نہ صبیح احمد ملتے نہ اسے شرمین کے لیے ایسا فیصلہ کرنا پڑتا۔ نہ یہاں رکنا پڑتا۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 79

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 78

عید کے رنگ

ماہ رمضان المبارک کا چاند نظر آتے ہی رحمتوں اور برکتوں کا مہینہ ہم پر سایہ لگن ہو جاتا ہے۔ اس بابرکت مہینے کی آمد کے لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم رجب و شعبان سے دعا مانگتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالی شان ہے کہ ”اگر میری امت کو پتا چل جائے کہ رمضان کیا چیز ہے تو وہ ہمیشہ یہ تمنا کرے کہ سارا سال رمضان ہی ہو۔“ سحر و افطار کی لذتیں، سبج و تھلیل، تراویح و اعتکاف کی برکتیں، شب قدر کی رفعتیں اور نزول قرآن کی رحمتیں غرض نور و پاکیزگی کا یہ ماہ صرف اسی ماہ سے عبارت ہے۔ رب تعالیٰ کی ان بیش بہا نعمتوں پر صائم النہار و قیام اللیل کرنے کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا بھی خیال رکھیے گا جس کا ایک بہترین مصرف زکوٰۃ بھی ہے۔

ماہ صیام کی ان برکتوں سے فیض اٹھاتے ہوئے عید کی تیاریاں بھی زور و شور سے جاری رہتی ہیں۔ عید الفطر دراصل ماہ صیام کے روزوں سے حاصل ہونے والی فضیلتوں پر شکر خداوندی کا خاص دن ہے جب بلا ل عید خوشیوں کی گونجیں بکھیرتا ہر نگاہ کا محور بن جاتا ہے۔ ہر طرف مبارک سلامت کی صدائیں گونجتی ہیں۔ چوڑیوں کی کھنک اور حنا کی مہک چاند رات کے فسوں خیز حسن کو مزید کیف عطا کر دیتی ہے۔ خوشی کے ان لمحات میں آنچل نے اپنے قارئین کے لیے خصوصی سروے کا اہتمام کیا ہے ان سوالات کے مختصر و دلچسپ جوابات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ آنچل کے سنگ رمضان و عید کی خوشیوں میں آپ کو بھی شامل کیا جاسکے۔

✽ سحر و افطار کی ذمہ داری عموماً خواتین پر عائد ہوتی ہے آپ پر کون سی ذمہ داری ہے سحری بنانے کی یا افطاری تیار کرنے کی اور آپ پر کیا اہتمام کیسے کرتی ہیں؟

✽ رمضان المبارک کے پر کیف لمحات میں آپ گھر کے معاملات و دیگر عبادات میں توازن کیسے رکھتی ہیں؟

✽ رمضان المبارک کی ایسی کوئی خاص عبادت جسے آپ اپنا معمول بناتی ہیں قارئین کو بھی بتانا چاہیں؟

✽ عیدی لینے کا اپنا ہی مزہ ہے آپ کن کن لوگوں سے عیدی وصول کرنا اپنا حق سمجھتی ہیں؟

✽ چاند رات کے موقع پر گھر کے امور اور اپنی تیاریاں کیسے نمٹاتی ہیں؟

✽ عید کے دن کو خوش آمدید کیسے کہتی ہیں؟

✽ بچپن میں ملنے والے عید کا رُسنجال کر رکھتے ہیں یا ردی کی نذر کر دیتے؟

✽ بچپن کی عید اور موجودہ عید میں آپ کو کیا فرق محسوس ہوتا ہے؟ نیز آپ کی پسند کون سی عید ہے؟

نوٹ:-

جوابات ارسال کرنے کی آخری تاریخ ۱۰ جولائی ۲۰۱۵ء ہے اور آپ اپنے جوابات ای میل بھی کر سکتی ہیں۔ info@aanchal.com.pk پر

آنچل ✽ جولائی ✽ ۲۰۱۵ء 81

”جھوٹ..... جھوٹ ہے یہ عارض تم نے تو صبح احمد کے ملنے سے پہلے ہی شرمین کو چھوٹی سی بات پر بڑی سی سزا دے دی تھی۔ شاید شرمین کو دکھ دے کر تم ساری عمر خوش نہ رہ سکو۔“ اس نے آنچل چپانی سوچ کو ذہن سے نکالنے کے لیے کروٹیں بدلیں مگر بے سود۔

”مجھے شرمین نے جانے کتنی بددعائیں دی ہوں۔“ اس کے لبوں سے یہ جملہ نکلا تو بے کل سا ہو گیا۔

”اوہ..... صبح احمد تم مجھ سے ملے بغیر کیوں چلے گئے؟“ آخری تان صبح احمد پر ہی ٹوٹی وہ خود کو کوسنے لگا۔



اس کا موڈ سخت آف تھا۔ نہ ناشائستہ کیلئے نہ شگ سے بات کی دفتر سے بھی لیٹا یا۔ بس اپنا سامان الٹ پلٹ کرتا رہا ڈھیر کتابیں، فائلیں میز پر جمع ہو گئیں تھیں۔ جہاں آرا جانتی تھیں کہ وہ ہر صورت گھر سے جا کر رہے گا۔ مگر ان کا ارادہ اپنے لیے بھی محکم تھا کہ وہ تنہا اسی گھر میں رہیں گی۔ اب ایک بار بھی مخالفت کا اظہار نہیں کریں گی۔ جانے سے نہیں روکیں گی۔ بلکہ اسے بیوی بچے کے ساتھ جا کر رہنے کی اجازت دیں گی۔ مگر اس کی طرف سے بالکل الٹ ثابت ہوا۔ واضح الفاظ میں زیبا کے ساتھ جا کر رہنے کے لیے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے کسی کو ساتھ نہیں لے جانا۔“ جوتوں کے تسمے باندھتے ہوئے بولا۔

”کسی سے کیا مطلب؟“ جہاں آرا چنک گئیں۔

”اگر آپ میرے ساتھ جانے کو تیار نہیں تو میں تنہا جاؤں گا۔“ وہ کچھ سنبھل کر بولا۔

”تو نہ جاؤ میرے ساتھ رہو۔“

”امی اچھی تبدیلی قبول کرنی چاہیے نئی گاڑی ہمارے گھر میں نہیں آ سکتی پرانی عارض کی ہے اب مسلسل پر اہم کرتی ہے اور میرے آفس کی ضرورت ہے کہ میں پوش ایریے میں رہوں۔“ وہ بولا۔

”پھر پرانی ماں بھی بدل لو۔“ وہ برامان گئیں۔

”ماں..... ماں ہوتی ہے۔“ اس نے محبت سے کہا۔

”ہنہ..... نہ ماں سے محبت رہی نہ بیوی کا خیال اور نہ اپنے بچے کا احساس۔“

”آپ ہیں نشان کا خیال مجھ سے زیادہ رکھنے والیں۔“

”میں تو رکھوں گی۔“ انہوں نے بیڈ پر کھیلے عبدالصمد کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہی تو مجبوری ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”کیا کہا؟“

”کچھ نہیں۔“

”زیبا تیار ہو جائے تو ساتھ لے کر جانا۔“ انہوں نے تحکم سے کہا۔

”میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

”تو ہوتے رہو، زیبا کو اس کی امی کے پاس چھوڑتے ہوئے جانا۔“ وہ یہ کہہ کر عبدالصمد کو اٹھا کر کمرے سے چلی گئیں۔ وہ تھملا کر صوفے پر گر گیا۔ نکلیں موند لیں۔

کمرے میں آہٹ ہوئی تو دیکھا وہ الماری سے کپڑے نکال کر دوش روم میں کھس گئی۔

”کیا مصیبت ہے اب یہ تیار ہوگی اور میں بیٹھا دیکھتا رہوں گا۔“ وہ غصے میں بڑبڑایا۔ مگر خلاف توقع زیبا بڑی تیزی سے شاور لے کر پینج کر کے باہر آگئی کیلے بالوں کو تولیے سے خشک کرنے کے بعد لپ اسٹک لگائی کا جل کی

آنچل ✽ جولائی ✽ ۲۰۱۵ء 80

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سلائی آنکھوں میں پھیری، فالہ کھر کے کرتا شلوار پر سفید کڑھائی تھی۔ اسی مناسبت سے سفید موتی والے آویزے کانوں میں پہن کر گیلے بال برش کرنے لگی وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے مسلسل دیکھ رہا تھا۔ وہ سچ مچ نکھری نکھری سی بہت حسین لگ رہی تھی اور اس کے دل میں یک دم سے ہلچل سی مچ گئی تھی۔ اس نے گیلے لے بال سلجھا کر پشت پر چھوڑ دیے اور پلٹی تو اس کی نگاہوں کی چوری پکڑی گئی۔ وہ لجا سی گئی۔ جبکہ وہ دوبارہ اپنی سر دھری کی طرف لوٹ گیا۔

”اب اور کتنی دیر بناؤ سنگھار ہوگا۔“

”اسے بناؤ سنگھار کہتے ہیں کیا؟“ اس نے سینڈل پیروں میں پہنتے ہوئے کہا۔

”اور کرلو۔“ وہ جل کر بولا۔

”کاش..... کوئی سراپنہ والا ہوتا تو.....“ وہ بات مکمل کرتے کرتے رک گئی۔

”تو اسے ہی بلا لو جس کو کبھی جج بن کر لبھاتی رہی ہو۔“ وہ کڑے طنز سے باز نہ آیا۔

”ایسا کچھ نہیں تھا۔“ وہ جل کر بولی۔

”تو کیسا تھا۔ جج بن کر ملتی ہوگی تب ہی تو وہ حد سے گزر گیا۔“ وہ طنز یہ مسکرا کر بولا۔

”صفدر پلیز بس کریں۔“ اس کی آنکھیں بیگم گئیں۔

”کیوں؟“

”آپ جائیں مجھے نہیں جانا۔“ وہ رو دی۔

”یہی تو تمہارا منصوبہ ہے کہ کہیں نہیں جانا۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کے ساتھ نہیں جانا۔“

”ٹھیک ہے پھر یہ تو یاد ہی ہوگا کہ سامان سمیت جانا ہے۔“ اس نے پھر اوچھا دار کیا۔

”ہاں بس ایک بات یاد رکھیے گا۔“ وہ ہکلائی لہجے میں آنسو تھے۔

”کیسی بات؟“ وہ رو برو کھڑا ہوا۔

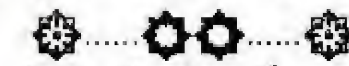
”کچھ ہو جائے مجھے یا عبدالصمد کو لوٹ کر کبھی نہیں آنا۔“ اس نے دل مضبوط کر کے وہ بات کہہ دی جس کو کہنے کے لیے شاید اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ یہ جملہ کہہ کر کٹے ہوئے درخت کی مانند صوفے پر گر گئی۔

”جاؤ گی تو ایسا کرو گی۔“ وہ یہ تیر چلا کر اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر چلتا بنا اور وہ اس سفاکی دے جی پر دھازیں مار مار کر رو دی۔ اپنا آپ جیسے اختیار سے باہر ہو گیا تھا۔

”اتنے نکھور اور ظالم ہو تم، یہ جانتی تھی میں، پر یقین نہیں تھا۔ مجھ سے میرا گھر چھین کر تم بھی خوش نہیں رہ پاؤ گے۔ میں،

میں مرنے مر جاؤں پر اب نہیں آؤں گی..... سن لو تم ترسو گے ترپو گے مگر میں نہیں آؤں گی۔ عبدالصمد کی جھلک بھی نہیں

دکھلاؤں گی۔“ وہ بولتے بولتے پھر سسکیوں کے ساتھ رونے لگی سارا کا جل آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر پھیل گیا تھا۔



نہی کی غیر متوقع آمد پر جہاں آرا کچھ متعجب ہوئیں۔ انہیں گمان بھی نہیں تھا کہ نہی کو زیبا نے فون کر کے بلایا ہے

کیا کر لے جائے۔ سامان زیادہ ہے بچہ ہے تنہا نہیں آسکتی سو نہی آفس سے چھٹی لے کر اسے لینے آ گئی۔ جہاں آرا

نے نہی سے وجہ جان کر ندامت سے زیبا کو مخاطب کیا۔

”صفدر نے انکار کیا تھا تو مجھے کہا ہوتا تم ہماری ذمہ داری ہو۔“ انہیں زیبا کا فون کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔

”خالہ جان! کیسی ذمہ داری، صفدر بھائی نے نہی زیبا کو اپنی ذمہ داری سمجھا ہے کیا؟“ نہی نے زیبا کی جگہ کہا۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 82



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”چھوڑیں امی، اب تو ننھی آگئی ہے۔“ زیبائے سوٹ کیس میں کپڑے رکھتے ہوئے بات کاٹی۔
 ”اتنا سامان؟“ جہاں آرا کی نظر سوٹ کیس اور عبدالصمد کے بیگ تک جا کر پٹی۔
 ”جی ضروری سب سامان رکھا ہے۔“ زیبائے نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔
 ”مگر دو تین روز کے لیے اتنا سامان؟“

”وہ..... وہ امی میں زیادہ دنوں کے لیے جارہی ہوں۔“
 ”نہیں بھئی دو تین روز زیادہ سے زیادہ ہفتہ رہنا، ہمارا عبدالصمد کے بناتی نہیں لگتا۔“ جہاں آرا نے کہا۔
 ”تو خالہ جان اب عادت بدل لیں۔“ ننھی نے ٹکڑا لگایا۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ بولیں۔

”کچھ نہیں امی اس کا مطلب ہے چند دن کی تو بات ہے۔“ زیبائے ٹالا۔
 ”زیبا تم سچ کیوں نہیں بتاتیں؟“ ننھی نے کافی سنجیدگی سے کہا۔
 ”کیسا سچ؟“
 ”ننھی تم پلیز چپ رہو۔“

”زیبا اب وقت آگیا ہے خالہ جان کو پتا ہونا چاہیے کہ انہیں عادت بدلتی ہے۔“ ننھی نے پھر کہا تو جہاں آرا پھٹ پڑیں۔
 ”ارے بھئی صاف صاف کیوں نہیں بتاتی ہو؟“
 ”خالہ جان صاف بات یہ ہے کہ صفر بھائی چاہتے ہی نہیں کہ زیبایہاں رہے۔“ ننھی نے آخر کو دل کی بات کہہ دی۔

”ننھی! دراصل وہ نئے مگر شفٹ ہونے کا کہہ رہے ہیں۔“ زیبائے جہاں آرا کے چہرے پر پھیلتے تشویش کے سائے دیکھ کر بات کو پھر سے بدلا۔
 ”وہ لاکھ کہتا رہے میں تو یہیں رہوں گی اور باقی رہ گئے اس کی بیوی بچہ تو یہ بے شک اس کے ساتھ جا کر رہیں۔“
 ”امی..... میں تو آپ کے ساتھ رہوں گی۔“ زیبائے ان کی سلی کی خاطر کہا۔
 ”تو پھر دل میں وہم نہ لاؤ دو چار دن رہ آؤ بس۔“ جہاں آرا نے کہا۔ دراصل وہ چاہتی ہی نہیں تھیں کہ وہ اس سے زیادہ دیر دور رہے۔

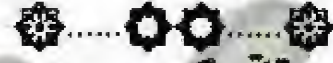
”جی بہتر.....“ زیبائے مردہ دلی سے کہا۔
 ”میں ظہیر کی نماز پڑھ لوں اب تم لوگ کھانا کھا کر جانا۔“
 ”جی اچھا، میں چپائی پکائی ہوں۔“ اس نے جواب دیا وہ جونہی باہر گئیں تو ننھی نے غصے سے کہا۔
 ”آخر کب تک تم صفر بھائی کی سفاکی چھپاؤ کی کیوں نہیں بتایا انہیں؟“
 ”ذرا غور کرو، قابل رحم حالت ہے ان کی کیسے سچ بول دوں؟“
 ”بس پھر بے عزت سہتی رہو۔“

”چلو جا کر کہہ دوں گی پھر صفر خود اپنی امی کی صحت کے ذمہ دار ہوں گے۔“ زیبائے دھیرے سے کہا۔
 ”بس میری تو عقل جواب دے گئی ہے۔“
 ”فی الحال تم عبدالصمد کا خیال رکھو میں کھانا لگا کر آتی ہوں۔“ زیبائے کہا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 84

”اور پھر اسی وقت میں وہ ٹکڑا صاحبہ جائیں گے۔“
 ”نہیں وہ لیٹ آتے ہیں ہم پہلے چلے جائیں گے۔“
 ”دل تو چاہتا ہے کہ کھری کھری سنا کر جاؤں۔“

”چھوڑو، جس گاؤں نہیں جانا وہاں کے کیا کوس گنا؟“ زیبائے اپنی نرم خوبصورت کے ہاتھوں مجبور تھی۔ یا صلح پسندی کے تقاضے نبھار رہی تھی۔
 ”اب جلدی کرو۔“ ننھی نے کہا تو وہ باہر چلی گئی۔



عموماً وہ دوپہر کے کھانے کے لیے گھر نہیں آتی تھی۔ مگر آج بوبی کے اصرار پر اسے تاڑا کیونکہ وعدے کے مطابق وہ اب تک زیستہ پاکوا کے کاسٹل نہیں دے پائی تھی۔ بوبی نے بڑی مشکل سے اتنا وقت گزارا تھا۔ گھر پہنچے تو زیستہ آ پا ظہیر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں۔ کھانا تیار تھا۔ بوبی کو بھوک بھی بہت لگی تھی۔ کچن میں بھولی کھیرا پھیل رہی تھی سرسٹا نگھوں میں ٹھانھیں مار رہا تھا بالوں میں تیل تھا کپڑے بھی میلے تھے اسے ایک دم ہی غصہ آ گیا۔

”یہ سلا خود کھانا خبردار جو میز پر رکھی۔“

”کیا ہوا چھوٹے صاحب۔“ وہ بھولپن سے بولی۔

”بہت ڈھیٹ ہو کتنی بار منع کیا ہے کہ ایسا حلیہ نہ بنایا کرو۔“ وہ چلایا شرمین اس کی آواز سن کر کچن میں آ گئی۔
 ”کیا ہوا تم کچن میں کیوں آ گئے؟“

”شرمین، اس لڑکی کو یا انسان بناؤ یا نکالو یہاں سے۔“ وہ کہتا ہوا یا ہر نکل گیا۔ شرمین کو حیرت تھی کہ وہ تو بہت خوش گوار موڈ میں آیا تھا۔

”بھولی، کون سی زبان سمجھتی ہو؟“

”میں روز کام کر کے کپڑے بدلتی ہوں۔“ وہ منمنائی۔

”ٹھیک ہے لیکن کام کرتے ہوئے بھی تو کپڑے، ہاتھ سب صاف تھرے ہونے چاہیے۔“ شرمین نے کہا۔

”آپ لوگ شام میں آتے ہو تو۔“

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم گندی بن کر رہو کتنی گندی بو ہے تیل کی کتنی مریجہ منع کیا ہے، یہ بابا، حمیدہ اور خانساں کہاں ہیں؟“ اس نے خالی کچن دیکھ کر پوچھا۔

”ماما جی بازار گئے ہیں حمیدہ خالہ نہیں آئیں۔“ اس نے رونی صورت بنا کر کہا۔

”اوہ..... کھانا تو تیار لگ رہا ہے۔“

”جی۔“

”چلو پھر لکواؤ۔“

”نہیں، چھوٹے صاحب ڈانٹیں گے۔“

”چلو جاؤ جا کر حلیہ تبدیل کرو، میں خود دیکھتی ہوں۔“ شرمین نے اسے بھیج دیا خود کھانا نکالنا ہی چاہ رہی تھی کہ خانساں نے آ کر اس کی مشکل آسان کر دی۔

”بی بی آپ میز پر چلیں میں لاتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، پلیز سلا دو اور بنا دو بوبی صاحب یہ نہیں کھائیں گے۔“ وہ کہتی ہوئی باہر آ گئی تو باہر بی بی لاؤنج

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 85

میں بولی منہ پھلائے ریموٹ سے ٹی وی کے چینلوں بدل رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تو وہ پھٹ پڑا۔

”اگر فرصت مل گئی ہو تو ماما کو بتا دو۔“

”بتا دوں گی ماما بھی جلدی کیا ہے؟“ اس نے چھیڑا۔

”تمہیں جلدی نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”بولی، ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے۔“

”ہوتا ہوگا، پر یہ کام سب سے ضروری ہے۔“

”بولی اپنا مزاج بدلو پلیز۔“ شرمین یہ کہتی ہوئی زینتؔ پاپے پاس جانا چاہتی تھی کہ وہ سامنے ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”شرمین تم انڈرا سینڈ ہی نہیں کرتیں کہ میرے لیے نہ صرف تم خاص ہو تم سے جڑی یہ خوشی بھی میرے لیے بہت خاص ہے چلو میرے ساتھ ابھی ماما کو کہو۔“ وہ ایک دم ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا لے گیا۔

شرمین کو اس کی بے تابی پر ہلکی سی مسرت ہوئی مگر زینتؔ آپا سے دیکھ کر اس حفا میہ نظروں سے پوچھ رہی تھیں کہ کیا بات ہے؟

”آپ کی نگاہوں کا سوال یہی ہے کہ میں کیا کہنے لگی ہوں؟“

”شرمین! تمہارے اتنے احسانات ہیں کہ میں تو کچھ پوچھنے اور کہنے کی گنجائش ہی نہیں سمجھتی۔“ شرمین نے ان کو مسکراتی نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”آج جو بات کہنے لگی ہوں اس کو احسان نہیں سمجھے گا میرا احساس تشکر جان کر قبول کر لیجیے گا۔“

”شرمین بولی کے حوالے سے کسی بھی فیصلے کے زیر بار نہ ہونا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے میری ذات بولی کے جذبات کے سامنے چھوٹی پڑ گئی ہے اس کے لیے مثبت سوچنا میرا اپنا فیصلہ ہے آپ کی وجہ سے نہیں۔“

”مطلب.....؟“ زینتؔ پاپے نے کہا۔

”زینتؔ پاپو بولی کی بات میں نے مان لی ہے۔“ اس نے مختصراً کہا اور نظریں جھکا لیں۔

”ادھر میری طرف دیکھو؟“ انہوں نے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا تو اس کی آنکھوں میں اترا سا دن شور مچاتا باہر آ گیا۔ وہ پریشان ہو گئیں۔

”شرمین! بولی کو مت دیکھو تم آزاد ہو، کوئی رشتہ پرانا ہے تو اس کو نظر انداز مت کرو۔“

”چھوڑیں پرانے رشتوں کو وہ حنوط شدہ ہیں۔“ اس نے دل کڑا کر کے توانا لہجے میں کہا۔

”پھر تم خوش کیوں نہیں ہو؟“

”زینتؔ پاپا! میں ناخوش نہیں ہوں۔“

”ناخوش اور خوش میں فرق ہوتا ہے۔“

”خوشی کیا ہوتی ہے؟“ اس نے انسا سوال داغا۔

”تمہارے لہجے میں کھنک ہوتی تمہارے رخسار گلابی پڑ جاتے، خوشی ملنے کا احساس تمہیں کھلا دیتا۔“ زینتؔ پاپا کی تجربہ کار نگاہوں کو جانچنے کا قریب تھا۔

”زینتؔ آپا! یہ خوشی بھی کتنی عجیب شے ہے جتنی ہے تو آنسوؤں کے ساتھ نہ ملے تو تمہیں ہوں کا انتظار اس کا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 86

قریب کھاؤ تو نادان، اس کو دھوکہ دو تو بدنام، نادان کو اپنا ضمیر مارتا ہے اور بدنام کو زمانہ سنسار کرتا ہے کیا بہتر نہیں کہ انسان غم کی پائیدار رفاقت قبول کر لے۔ یقیناً یہی بہتر فیصلہ ہے۔“ شرمین نے دھیرے دھیرے بات مکمل کی زینتؔ آپا بے کل سی ہو کر بولیں۔

”نہیں، یہ بہتر فیصلہ نہیں کیونکہ اسے مجبوری کہتے ہیں تم مجبور نہیں ہو۔“

”اور مجبوری کسے کہتے ہیں کہ کوئی راستہ نہیں۔“ وہ کرب سے مسکرائی۔

”شرمین! میں خود غرض بن کر قطعاً یہ نہیں کہوں گی کہ تم بولی یا میری وجہ سے قربانی دو اگر تمہیں لگتا ہے کہ عارض یا صبیح احمد میں سے کوئی لوٹ سکتا ہے تو راستہ کھلا رکھو۔“ زینتؔ نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

”ہنہ، عارض یا صبیح احمد جنہوں نے محبت کے نام پر میری زندگی مذاق بنادی۔ وہ کس منہ سے اور کیونکر لوٹ سکتے ہیں؟“ اس کا حلق تنگ کر دیا ہو گیا۔

”صبیح احمد کو چھوڑو عارض سے تو رابطہ بحال ہو سکتا ہے اس کی غلط فہمی دور ہو سکتی ہے۔“

”زینتؔ آپا عارض کی غلط فہمی اب کوئی دور نہیں کر سکتا۔“

”پھر بھی شرمین۔“

”آپا کیا آپ کو میرا فیصلہ پسند قبول نہیں۔“ اس نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”ارے نہیں میری جان یہ تو میرے لیے بہت بڑا خوشی کا فیصلہ ہے میرا بولی تم سے بے پناہ محبت کرتا ہے اس کو تم مل جاؤ تو اور کیا چاہیے؟“ زینتؔ پاپے نے اسے ہاتھوں میں بھر کے پیار کرتے ہوئے کہا۔

”تو آپ یہ خوشی جی بھر کر منائیے۔“ اس نے بہت اپنائیت سے کہا تو زینتؔ آپا سو جان سے اس پر فدا ہو گئیں۔ اپنے ہاتھ سے جڑاؤ لنگھن اتار کر اس کی گلای میں پہنا دیا اور اس کی پیشانی چوم لی۔

”تم خوش ہونا۔“ انہوں نے پھر پوچھا۔

”جی.....“ وہ دھیرے سے کہہ کر باہر آ گئی۔



”ادما کی ڈیز شرمین آئی لو یوسو..... سوچ۔“ اس کے باہر نکلتے ہی بولی اس کی کمر کے گرد بازو ڈال کر جھوم اٹھا۔ شرمین اس اچانک عمل کے لیے تیار نہیں تھی وہ شاید زینتؔ آپا کے کمرے کے باہر کھڑا اس کے باہر نکلتے کا انتظار کر رہا تھا۔

”بولی..... بولی پلیز ہوش کے ناخن لو چھوڑو مجھے۔“ بولی اس طرف آ رہی تھی شرمین نے بمشکل خود کو ڈال کر لایا۔

”میری جان تمہیں کیسے بتاؤں کہ اس وقت میں کتنا خوش ہوں؟“ وہ عالم شوق میں بولا۔

”خوشی کا یہ اظہار مناسب نہیں۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ نجانے کیا کچھ کر ڈالوں؟“

”کچھ نہ کرو فی الحال کھانا کھاؤ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ شرمین نے کہا۔

”ارے چھوڑو کھانا دانا میرا دل قابو میں نہیں ہے۔“

”بولی! بچینا چھوڑو آؤ۔“

”اب ہم منگیتریں بچینا کیسا؟“

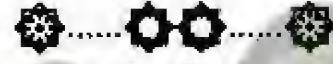
”تو ڈھول گئے میں ڈال کر پیٹوں۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 87

”شرمین پلیز آؤ باہر چلیں لیج بھی کریں گے۔“ وہ پیار سے بولا۔
 ”ہرگز نہیں مجھے گھر میں زینت آپ کے ساتھ کھانا ہے آپ جہاں مرضی جاؤ۔“ اس نے صاف انکار کیا تو وہ اڑ گیا۔
 ”تمہیں چلنا ہوگا یہ میری خوشی ہے۔“
 ”تمہاری ایک احتقانہ بات مان لی ہے ناب مزید پریشان نہ کرو۔“ اس کا اشارہ ہاں کہہ دینے کی طرف تھا۔
 ”میں تم سے بے پناہ پیار کرتا ہوں تم اسے احتقانہ بات کہہ رہی ہو؟“
 ”تو اور کیا کہوں۔ تم میں اور بھولی میں کیا فرق ہے، بولو۔“
 ”تمہارے ساتھ باہر جانا بری بات ہے کیا؟“
 ”میں نہیں جاؤں گی اب مزید کچھ نہ کہنا۔“ وہ بولی۔
 ”تھوڑی دیر کے لیے پلیز۔“ وہ منت پر آ رہا۔
 ”بھولی جاؤ بیگم صاحبہ کو کھانے کے لیے بلاؤ۔“ اس نے باتیں سننے کی کوشش میں مصروف بھولی کو کہا۔
 ”میرے جذبات کا ذرا پاس نہیں۔“ وہ منہ پھلا کر وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”دیکھو مجھے سمجھو خالی پیار سے ہمارا تیار شدہ مضبوط نہیں ہو سکتا مجھے کچھ چیزیں پسند نہیں، میرا اپنا مزاج ہے اپنے سے
 چھوٹے کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ اپنے ساتھ کھلی جنگ کے بعد کیا ہے۔“ وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ کہہ کر
 ڈانٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی وہ ہفت سانسے جاتا دیکھتا رہا۔
 بھولی واپس آئی تو پوچھ بیٹھی۔
 ”آپ بھی کھانا کھا میں گے۔“
 ”نہیں، زہر کھاؤں گا۔“ وہ کھا جانے کو دوڑا۔
 ”ہائے نہیں، ابھی تو آپ کی شادی ہوئی ہے۔“ وہ ہنسی۔
 ”خاک ہوئی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔
 ”شرمین باجی تو بہت اچھی ہیں۔“ بھولی نے اپنی دانست میں اطلاع دی۔
 ”جانتا ہوں مگر بہت ضدی ہیں۔“
 ”میں آپ کی شادی پر خوب ناچوں گی۔“ وہ بھولپن سے بولی تو بولی کو اس کی معصومانہ سی خواہش پر بے
 اختیار ہنسی آ گئی۔
 ”اچھا۔“
 ”ہنہ۔“
 ”رہنے دو، تمہاری شرمین باجی کو یہ بھی اچھا نہیں لگے گا۔“ اس نے برا سا منہ بنایا۔
 ”وہ بڑی باجی ہیں نا۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکلا۔
 ”بھولی جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“ زینت اپانے اس کا جملہ آتے ہوئے سنا تو غصے سے کہا، وہ بھاگ گئی تو وہ بولی سے
 مخاطب ہوئیں۔
 ”آپ کو زیب دیتا ہے گھر کی ملازمہ سے اتنی ذاتی گفتگو کرو۔“
 ”تو کس سے کروں؟“
 ”اس کا مطلب آپ کا کوئی اسٹینڈرڈ نہیں۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 88

”شرمین کو اتنا کہا کہ باہر چلے مگر وہ.....“
 ”بولی اب یہ بے وقوفی چھوڑ دو ابھی اس نے اقرار کیا ہے اور تم اسے تنگ کرنے لگے۔“ بے لفظوں میں انہوں
 نے ہوشیار کیا۔
 ”ماما..... سلیمہ ریش تو بنتی ہے نا۔“
 ”ہزار طریقے ہیں چلو اب فضول ٹکرا چھوڑو، چل کر کھانا کھاؤ۔“ وہ سختی سے کہہ کر آگے بڑھ گئیں تو اسے بھی
 پیچھے تار پڑا۔



جہاں آرا کے کہنے پر اس نے سامان کم کر کے صرف ایک بیگ بنالیا عبدالصمد کو تیار کر کے جہاں آرا بیگم کو دیا ننھی
 بھی وہیں ان کے کمرے میں تھی۔ وہ سفید اور ہلکا آسمانی سوٹ نکال کر واش روم میں گھس گئی۔ کچھ دیر بعد باہر آئی تو
 صفدر آچکا تھا کچھ تھکا تھکا سا آؤتر چھائیڈ پر دراز تھا۔
 ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ اس نے پوچھا۔
 ”تمہارے جانے کے بعد بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔“ اس نے تلخ سی جواب دیا۔
 ”اچھا ہے میں کب جا رہی ہوں کہ آپ ٹھیک نہ ہوں۔“ اپنے بالوں کی چٹیا بناتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔
 ”میں نے آپ کی امی کو فی الحال نہیں بتایا۔“ وہ بولی تو وہ اٹھ بیٹھا۔ اس کو دیکھا وہ معصوم پاکیزہ سی اپنے خشک لبوں پر
 لپ اسٹک کی تہہ جھاری تھی اسے دیکھنا بہت اچھا لگا۔
 ”کیا سوچنے لگے؟“ ششے میں اس کی محویت دیکھ کر بولی تو وہ ٹھٹکا۔
 ”بتا دو کہ تم جا رہی ہو۔“
 ”ہاں لیکن ایک شرط پر۔“ وہ پٹی۔
 ”کہ.....“
 ”کہ میں اور میرا بیٹا اب کبھی نہیں آئیں گے۔“ اس نے دل کڑا کر کے کہا تو پہلی بار اسے بھی ہلکا سا دھچکا لگا۔
 ”مطلب۔“
 ”یہی کہ مجھے آپ سے طلاق چاہیے۔“ وہ برجستہ کہہ گئی۔
 ”اگر نہ دوں تو۔“
 ”بے کار بحث کا وقت گزر گیا۔“
 ”اس کے لیے تو تم جا کر سوچنا۔“ وہ طنز یہ بولا۔
 ”اپنی زندگی کا یہ باب ختم کر کے جا رہی ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”میرا کچھ سامان بعد میں بھجوا دیجیے گا۔“
 ”کیوں؟“
 ”آپ کی امی نے منع کیا تو چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“
 ”میں تمہارا نوکر نہیں ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے پھر میں خود منگوالوں گی۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 89

”ہا ہا ہا کتنی چالاک ہو تم جاتی ہو اور پھر سامان کے بہانے آنا چاہتی ہو۔“ وہ چسا اور پھر بولا۔

”آپ کی بھول ہے آپ نے جو میرے ساتھ کیا اس کے بعد یہاں رہنا سراسر ذلت ہے۔“ اس نے دراز کھولی اس میں سے اپنی جیوری نکالی کچھ عبدالصمد کی دوائیوں کے نسخے دیگر کاغذات اور اپنا سیل فون سب اکٹھے کیے فون پرس میں رکھا اور باقی سب اشیاء اسی بیگ میں رکھ لیں۔

”سنو، نکاح نامہ بھی لے جاؤ۔“ اس نے طنزیہ کہا۔

”ٹھیک ہے دے دیجیے۔“

”رکو، دیتا ہوں۔“ وہ تیزی سے اٹھ کر اپنی الماری کی درازوں میں ٹٹولنے لگا لیکن نہیں ملا کچھ کہنے کو پلٹا تو جہاں آراء وہیں آگئیں۔

”صنذر جاؤ تم انہیں چھوڑو عبدالصمد سو گیا ہے رکشے میں پریشان ہو گا۔“ انہوں نے بات کا رخ ہی بدل دیا۔

”جی بہتر۔“ وہ ان سے الجھا نہیں۔

”پہلے نکاح نامہ دے دیجیے۔“ زبیا کو بھی غصہ آ گیا جان بوجھ کر جہاں آراء کے سامنے کہا۔

”نکاح نامہ؟“ جہاں آراء نے تعجب سے دونوں کی طرف دیکھا۔

”وہ..... نکاح نامہ مل نہیں رہا۔“ وہ شیشا گیا۔

”اس وقت اس کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”ویسے ہی اس کے ساتھ ضروری کاغذات تھے۔“ وہ بہانہ بنا کر الماری بند کر کے ان کے سامنے آ گیا۔

”چلو بھئی اب جاؤ ننھی کو دیر ہو رہی ہے۔“ جہاں آراء یہ کہہ کر چلی گئیں تو وہ بچے جھاڑ کر اس پر حملہ آور ہوا۔

”بہت ہوشیار ہو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں تو ہزار ہا طریقے آتے ہیں میری ماں کو بے وقوف بنانے کے تمہاری معصوم شکل دیکھو تو یقین نہیں آتا کہ تم اتنی چالاک ہو سکتی ہو، مجھے پھنسانے کے سب گرتے ہیں مگر اب واپسی نہیں۔“

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے اسے گھر نہیں جہنم بنا کر رکھا ہے آپ نے۔“

”ظاہر ہے تمہارے منصوبے تو اور ہوں گے مگر یہ مت بھولو کہ تمہارے متعفن وجود کو اس جہنم میں ہی پناہ ملی ہے۔“

”بس کر دیں پلیز۔“ وہ رو دی۔

”ہنہ۔“ وہ ہنکارتا ہوا باہر نکل گیا اور ہتک کے باعث اس کی آنکھوں کے کٹورے چھلک پڑے ”کیسا سنگم ہے نہ“

”جینے دیتا ہے نہ مرنے۔“ وہ سوچ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔



خاموش نگاہوں سے وہ گاڑی چلاتے ہوئے کئی بار بیگ دیو مر میں اس کا آنسوؤں سے دھلا چہرہ دیکھ چکا تھا عبدالصمد اس کی گود میں سو یا ہوا تھا وہ باہر دیکھ رہی تھی خالی خالی نظروں کے ساتھ جس کے پاس اب کچھ نہیں بچا تھا گھر کے نام پر جو گھر اس کو ملا تھا آج وہ چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جا رہی تھی۔ اپنے دامن میں صرف اور صرف اپنے پیارے عبدالصمد کو لے کر جواب اس کی کل کائنات تھا بہت تکلیف دہ مرحلہ تھا جب مختصر سامان کے ساتھ پوری کی پوری زندگی لے کر وہ جہاں آرا کو خدا حافظ کہہ کر نکلی تھی ان سے جھوٹ بول کر غلط بیانی کر کے مگر یہ سب اس نے مجبوری کے تحت کیا تھا بے حد اور بے حساب تو جین کے بعد کیا تھا شریک سفر نے ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دیا تھا وہ کیسے نہیں بتاتی کہ کس قدر بے پرو ہو کر جا رہی ہے کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔

”سب چابیاں تنکے کے نیچے رکھی ہیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 90

”ای کو بتانا تھا بلکہ ان کے گھر کی چابیاں انہیں ہی دے کر آتی تھیں۔“ وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا تو اس کی روح تک بلبلانہی شدت دکھ سے اس کی آنکھیں پھر بھرا گئیں۔

”مجھے معلوم ہے میرا کوئی گھر نہیں تھا میں مسافر خانے میں تھی۔“

”ہنہ شکر کرو مسافر خانے میں کوئی لیٹر انہیں تھا۔“ اس نے دبی آواز میں مزید طنز کیا۔

”لیٹرے لیٹرے میں بھی تو فرق ہوتا ہے۔“

”اسی لیے لوٹ کر جا رہی ہو۔“ وہ ذومعنی نظروں سے گھور کر بولا۔

”کیا مطلب؟“

”چھوڑو، گھر آ گیا ہے تمہارا۔“ اس نے گاڑی بالکل ان کے دروازے کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو اس نے گردن گھما کر باہر دیکھا دروازہ کھولا اور خلست خوردہ سی باہر نکل گئی ننھی کچھلی سیٹ سے سامان اٹھا کر باہر نکلی وہ دیکھتا رہا ننھی کچھ سوچ کر اس کی طرف گئی کھڑکی پر جھک کر بولی۔

”صنذر بھائی! ارشد تو ٹوٹ ہی گیا شاید مگر بھرم ٹوٹنے میں تو کچھ وقت لگتا ہے۔ زبیا کی امی سے اخلاقاً ہی مل لیں۔“

وہ شرمندہ سا انگوٹھے کا ناخن چباتا رہا پھر کچھ سوچ کر باہر نکلا بیگ اٹھایا گھر کے اندر داخل ہوا۔ زبیا اور ننھی پیچھے پیچھے تھیں۔ حاجرہ بیگس انہیں دیکھ کر باغ باغ ہو گئیں۔

”السلام علیکم۔“ صنذر نے پہل کی۔

”وعلیکم السلام..... جیتے رہو۔“ حاجرہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر زبیا کو گلے لگا کر ماتھا جو ما۔

”خالہ، پہلے اپنے خاص مہمان سے تو ملیں۔“ ننھی نے عبدالصمد کی طرف اشارہ کیا تو حاجرہ محل انہیں۔

”ارے ہاں لاؤ میرے جگر گوشے کو تو مجھے دو۔“

”خالہ! مجھے اجازت دیجیے۔“ صنذر نے جلدی سے دانستہ بچے پر سے نظریں ہٹائیں۔

”ارے واہ، بیٹا ایسا کیسے ہو سکتا ہے میں نے کھانا تیار کیا ہے۔“ حاجرہ نے کہا۔

”نہیں، کھانا تو ہم کھا کھاتے ہیں شام کے چار بج رہے ہیں۔“

”بیٹھو، چائے تو ہمارے ساتھ پیو۔“ انہوں نے کہا تو ننھی کچن کی طرف چلی گئی وہ مجبوراً بیٹھ گیا۔

”زبیا! لو بچے کو سنبھالو میں آتی ہوں۔“ حاجرہ بھی شاید ننھی کی مدد کے لیے باورچی خانے کی طرف چلی گئیں۔

”شکریہ۔“ زبیا نے اسے کہا۔

”کس بات کا؟“

”آپ نے امی کو سلام کیا۔“

”بعد میں نہیں آؤں گا تو فرق بھی تمہیں ہی پڑے گا۔“

”بعد کی اللہ جانے جو سر پر پڑتا ہے اسے برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”یہ تو ہے۔“ اس نے گہری بات کی۔

”تاہم آپ کا شکریہ کہ آپ نے اتنے عرصہ مجھے برداشت کیا۔“

”میری مجبوری تھی مگر تم نے تو اپنی ضد پوری کی بچہ پیدا کر کے رہیں اب اسے پالتی رہتا۔“

”میری خوش قسمتی ہے یہ بس۔“

”ننا زادی ملے گی اور ننام۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 91

”یہ دھونس ہے۔“
”خدا ہے۔“ وہ بولا وہ کچھ کہتی کہ نہی چائے کی ٹرے اٹھائے اسی طرف آ رہی تھی لہذا وہ چپ ہی رہی۔



وہ میل چیک کر رہا تھا۔
ریسپشن سے کال آئی اس نے ریسپوکی۔
”سر پاکستان سے کال ہے۔“
”جی.....“ اس نے اوکے کا سگنل دیا۔
”عارضہ تم کسی بڑی مصیبت میں پڑ جاؤ گے اس سے پہلے فوراً آ جاؤ۔“ آغا جی کی بھاری تھکسانا آواز میں بہت سنجیدگی تھی۔

”بابا کیا ہوا؟“ وہ دانستہ انجان بن گیا۔
”انجان مت بنو وہ لڑکی جھوٹ فراڈ نکلتی نا۔“
”تو..... میرا کیا لینا دینا؟“

”میں آپ امریکا میں بیٹھے ہو پولیس انوالو ہے وہ ضرور پوچھ گچھ کریں گے کیوں اپنے اور میرے دشمن بنے رہے ہو؟“
”آپ کے خوف اور خدشے پر مجھے حیرت ہے۔“
”وہ لڑکی شادی شدہ نکلی شوہر نے تشدد کیا وہ پولیس کو کوئی بھی اسٹیٹ منٹ دے سکتی ہے یا ر فضول چکر سے نکل آؤ۔“

”بابا وہ کیوں ایسا کرے گی؟“
”مجھے نہیں معلوم میں نے معید صاحب کو کہہ دیا ہے کہ فوراً ہی تمہیں روانہ کریں۔“
”بابا میں خود بھی آ رہی رہا ہوں۔“

”ڈیزین! میں بہت پریشان ہو گیا ہوں اس لڑکی نے تم سے جھوٹ کیوں بولا؟“ آغا جی سچ بچ بہت فکر مند ہو رہے تھے۔

”مٹے گی تو پوچھوں گا۔“
”کوئی ضرورت نہیں۔“

”اس کا شوہرا چھانچا نہیں ہے اسی لیے وہ شاید.....“
”جھوٹ بولتی پھرتی ہے۔“ آغا جی نے اس کا جملہ کاٹا۔
”بابا اس کی مجبوری ہوگی میں کون سا اس میں انوالو ہوں۔“

”یہ تو آپ کہہ رہے ہو؟“
”اچھا آپ فکر نہ کریں بس میں آ رہا ہوں۔“

”میں شرمین کو بتا دوں؟“
”شرمین آپ کو اب تک یاد ہے۔“ وہ ایک دم دھکی ہو کر بولا۔
”ہاں۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹروں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 92



”نہیں اس کا اب کوئی امکان نہیں۔“

”اچھا خیر آؤ گے تو بات ہوگی۔“

”ہنہ۔“

”عارض ٹیک کیئر پھر کہہ رہا ہوں احتیاط کرنا۔“

”بابا پلیز میں دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔“ وہ چڑا۔

”فی امان اللہ۔“ انہوں نے کہہ کر رلائن آف کر دی۔

”کیا مصیبت ہے ہر بات بابا کو بتادی جاتی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا اور سر تھام کر رہ گیا۔ پھر فیجر صاحب کو انٹرکام پر کھری کھری سنائیں۔

وہ چپ چاپ سنتے رہے۔ شاید یہی ان کی آغا صاحب سے وفاداری کا تقاضا تھا یا پھر امریکہ میں رہنے کی وجہ سے وہاں کے قاعدے قانون سے اچھی طرح واقف تھے سو اس لیے زیادہ متفکر تھے۔ عارض ان کے نزدیک نا تجربہ کار تھا یہاں رہنے سے اتنی جلدی کچھ جان نہیں سکا تھا اس کی مکمل حفاظت معید صاحب کی پہلی ذمہ داری تھی جسے وہ بحسن طریقے سے نبھا رہے تھے۔



اس کے کندھوں میں بہت کھنچاؤ تھا۔

کیسٹ سے جیل لے کر معید صاحب اسے اپارٹمنٹ چھوڑنے آئے اس کی کل دن کی فلائٹ تھی لہذا وہ گاڑی ساتھ لے کر جاتے مگر آغا صاحب کا سچ بالکل ان دونوں کی نظروں کے عین سامنے موجود تھا۔ شدید سردی میں زخمی، سوجنا تھر تھر کانپ رہی تھی۔ دروازے سے چلی اس کی منتظر تھی۔ معید صاحب نے گاڑی ریورس کر کے یہاں سے پلٹنا چاہا مگر عارض نے ان کا کندھا باکس منع کیا۔

”سر مشکل میں پڑ جائیں گے۔ کل آپ کی فلائٹ ہے۔ یہ لڑکی مسائل کھڑے کر دے گی۔“ معید صاحب جذباتی ہو گئے۔

”بات تو کرنے دیں اسے شرمندہ تو کرنا ہے۔“ عارض نے اصرار کیا۔

”آپ کی مرضی۔“ معید صاحب نے ہتھیار پھینک دیے۔

”آپ جائیں بے فکر ہو کر۔“ اس نے انہیں بھیج دیا۔

”اگر کوئی کام ہو تو فون کر دیجیے گا۔“ معید صاحب یہ کہہ کر گاڑی نکال لے گئے وہ چل کر دروازے تک پہنچا چابی سے دروازے کا لاک کھولا اور وہ جلدی سے اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گئی۔

”کوئی اور جھوٹ رہ گیا تھا کیا؟“ اس نے بنا اس کی طرف دیکھے اطمینان سے کہا۔

”پلیز مجھے پہلے گرم چائے یا کافی دو۔“ اس کی حالت خاصی خراب ہو رہی تھی۔

”کیوں، یہ کیسے یا کافی شاپ ہے؟“ وہ انتہائی تلخ ہو گیا۔

”عارض آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“

”مجھے غلط اور صحیح کچھ نہیں سوچنا آپ جاسکتی ہیں۔“ اس نے بہت تلخی سے کہا۔

”وہ..... میں مجبورگی میری حالت دیکھو، اشوک نے مجھے کتنا مارا ہے؟“ وہ روتے ہوئے بتانے لگی۔

”مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ چڑ کر بولا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 94

”کیونکہ تم کو بتانا ضروری ہے میرا مطلب تمہیں نراش کرنا نہیں تھا۔“

”تمہارا جو بھی مطلب تھا مجھے کچھ نہیں لینا دینا۔ میں تمہیں جانتا ہی نہیں۔“

”میں نے اشوک سے محبت کی شادی کی۔ اپنا گھر بار چھوڑا یہاں آئی مگر اشوک نے مجھے کھود (خود) کی جگہ کمانے کا ذریعہ بنا لیا وہ شراب پیتا ہے کلبوں میں ناچتا ہے۔“ وہ سانس لینے کو رکھی۔

”مجھے کیوں سنار ہی ہو، چلی جاؤ یہاں سے پلیز۔“ وہ پیشانی پر ہزار ہا سلوٹس ڈال کر بولا۔

”مجھے پناہ چاہیے میں اسپتال سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”مس سنجنا فارگاڈ سیک میرے لیے پراہیز کری ایٹ نہ کرو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”مجھے اپنے ساتھ رہنے دو۔“

”اپنے ساتھ؟“ اس کو جھٹکا سا لگا۔

”میں اب اشوک کی چنی (بیوی) نہیں ہوں۔“

”اوگاڈ، یہ نئی کہانی ہے اب۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”مجھ سے ہمدردی تو کر سکتے ہو مجھے کسی پریشواں نہیں میں ساری عمر تمہارے قدموں میں گزار دوں گی داسی بن کر

مجھے محبت کے نام پر جو گونا گونا پڑا ہے اس کا انجام یہی ہے کہ بھارت گئی تو میرا خون کر دیں گے۔“ وہ رونے لگی۔

”تو..... تو میں کیا کروں۔“

”مجھے پناہ دے دو۔“

”میں جا رہا ہوں یہاں کوئی نہیں ہوگا اب تم جاؤ۔“

”کہاں؟“

”کہیں بھی اپنے گھر۔“

”کوئی گھر نہیں ہے اشوک مجھے مار ڈالے گا۔“

”اف تو میں کیا کروں؟“

”رات تو رہنے دو پلیز۔“

”پولیس یہاں آئے گی اور میں کسی مصیبت میں پڑنا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے تو میں چلی جاتی ہوں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو اخبارات تمہاری کہانی سنار ہے ہیں میرا تم سے کوئی تعلق نہیں تو اس قصے سے مجھے دور رکھو۔“

”اگر مجھے اشوک نے مار دیا تو۔“

”اشوک اگر تمہارا شوہر نہیں ہے تو پھر کیوں مارے گا؟“

”وہ جانتا ہے کہ میں یہاں اس کی آمدنی کا ذریعہ ہوں میرے پاس واپسی کا راستہ نہیں۔“

”دیکھو تم سچ پوچھ لو فیسر کو بتا دو، پھر تمہیں اشوک کچھ نہیں کہہ سکے گا۔“

”تم اشوک کو نہیں جانتے۔“

”اوہ..... بھائو میں جاؤ تم اور اشوک پلیز جاؤ یہاں سے۔“ وہ شدید غصے میں چلا اٹھا۔

”ٹھیک ہے تمہیں میری محبت کی قدر نہیں میں تو یہ جانتی تھی کہ محبت میں دین دھرم، خطے اور ملک کوئی اہمیت نہیں رکھتے میں پاکستان جانا چاہتی تھی۔“ اس نے روتے روتے نیا انکشاف کیا تو وہ حیرت کے سمندر میں غوطے کھانے لگا۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 95

”محبت..... پاکستان۔“

”ہاں۔“ اس نے دوبارہ اثبات میں گردن ہلائی۔

”تو جاؤ، پاکستان میں نے کب روکا ہے، لوگ آتے جاتے ہیں۔“

”تو لے چلو مجھے اپنے ساتھ۔“

”وہاٹ۔“

”ہاں نا، عارض پلینز مجھے دھرم چھوڑنے کو کہو گے تو میں چھوڑ دوں گی۔“

”اپنا کام کرو میرا دماغ خراب ہے کیا؟“

”عارض میں تمہارے سنگ جینا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی کلائی تھام کر بولی۔ تو وہ پتھر کا بن گیا۔

”دماغ چل گیا ہے تمہارا، کس قدر بے باک ہو چھوڑا میرا بازو۔“ وہ بری طرح جھڑکتے ہوئے اپنا بازو

چھڑانے لگا۔

”عارض مجھے محبت چاہیے پلینز۔“ وہ بلکنے لگی۔

”جاؤ اپنی راہ لو تمہارا میرا کیا تعلق ہے؟“

”محبت کا سمبندھ ہے۔“

”میں نے کب کہا، بولو خود گلے بڑگئی ہو۔“

”محبت خود محسوس کر لیتی ہے محبت کی گنجائش کو۔“

”اوس کوئی گنجائش نہیں ہے میرے ہاں تمہارے پیچھے پولیس یہاں تک پہنچنے والی ہے۔“ اس نے فاصلے پر

کھڑے ہو کر اور اس کا جواب دیا۔

”مطلب مجھے محبت نہیں ملے گی تم میری محبت کو سویرا کر نہیں کرو گے۔“

”ہاں ہرگز نہیں۔“

”تو پھر یہ طے ہے کہ تم سویرا کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔ میں زندہ رہی تو صبح ملاقات ہوگی۔“ وہ یہ کہہ کر دروازے

کی طرف بڑھی۔

”رکو، یہ ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے انسانی ہمدردی کے تحت اپنی شارٹ باڈی جیکٹ اٹھا کر اس کی طرف بڑھائی

کیونکہ وہ صرف اسپتال کے کپڑوں میں آئی تھی۔ باہر بہت سردی تھی۔

”شاید یہی میری کامیابی ہے۔“ وہ جیکٹ پہنتے ہوئے بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی دروازہ کھلتے ہی سرد ہوا کا

جھونکا انداز یا تو وہ دروازہ بند کرنے کے لیے آگے بڑھا۔



بولی کی ضد اور تکرار کے سامنے زینت اور شرمین نے تھک ہار کر شکست تسلیم کر لی اور منتفی کی تیاریاں شروع

کر دیں۔ شرمین تو تھی ہی سادگی پسند اس کو تیاریوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر بولی نے ایک ہنگامہ برپا کر رکھا تھا اس کو

اور کوئی نہ ملتا تو بھولی تو تھی نا اس کے ساتھ لئے سیدھے پروگرام بنانے لگا۔ یوں کریں گے یہ کریں گے۔ زینت آ پا

مسکرا کر دیکھتیں پھر خاموش ہو جاتیں شرمین نے ان کو سمجھایا۔

”آ پا آپ بھی کمال کرتی ہیں بھولی حلق پھاڑ پھاڑ کر گانے گارہی ہے اور کوئی اس کو منع نہیں کر رہا۔ بولی کو پہلے تو

بہت بری لگتی تھی مگر اب وہ میز بجا رہا ہے۔“

”اما اما، شرمین اتنی بڑی خوشی اس گھر میں طویل صبر آزمائے انتظار کے بعد آئی ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن ایسی بھی حرکتیں کیا۔“

”تم یہ بتاؤ کہ دل سے خوش ہونا۔“ انہوں نے اپنی گود میں رکھے اس کے سر میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پوچھا تو وہ

اندر کی کیفیت برختی سے ضبط کا انگوٹھا رکھتے ہوئے مسکرا دی۔

”آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا؟“

”در اصل تم نے بڑی مشکل سے بولی کو قبول کیا ہے اور تم نے خود بھی تو عارض کو چاہا، اسے سوچا۔“

”اس بات کو تو گزرے کافی وقت ہو گیا آپ پلیز اس کا ذکر نہ کیا کریں۔“ وہ ایک دم سنجیدہ سی ہو گئی۔

”مجھے بے حس نہ سمجھو، محبت کا ملنا ہی دل کی خوشی ہوتی ہے عارض اگر رہتا تو میرے لیے یہ زیادہ خوشی کی

بات ہوتی۔“

”آ پا! پلیز اس کا ذکر نہ کریں۔“

”شرمین یہ بھی تو سچ ہے کہ تم نے بولی سے محبت نہیں کی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”خیر، اب تھوڑا سا بولی کی جذباتی حرکتیں برداشت کر لو، اس نے مجھ سے خاص طور پر تمہیں ساتھ لے جا کر شاپنگ

کرنے کی منت کی ہے منگنی کا ڈریس اس کی پسند سے لے لو۔“

”زینت آ پا اس کی کیا ضرورت ہے اور ہمارے رشتے دار ہیں ہی نہیں۔ پھر کس وجہ سے یہ سب کریں۔“

”بیٹا بولی کے دوست تو ہیں اس کو شوق ہے اور چھوٹے سے ہال کی بکنگ کرائی ہے۔“

”اف..... بولی کی بچوں والی حرکتیں ہیں۔“ وہ بولی۔

”بھولی کو بھی ساتھ لے جانا اس نے خوشی سے ایک جوڑے کی فرمائش کی ہے۔“ زینت آ پانے اپنے پرس سے

کریڈٹ کارڈ نکال کر اسے دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہیں میرے پاس۔“

”ارے نہیں، یہ میری طرف سے خریدنے ہیں۔“ زینت آ پانے اسے کارڈ دیتے ہوئے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔

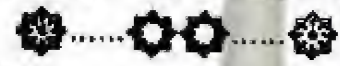
”اور ہاں تم نے جس کو بھی بلانا ہو.....“

”کس کو بلانا ہے بس صفدر بھائی کو کہہ دوں گی۔“

”ٹھیک ہے اب تیار ہو کر اس کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”جی بہتر، لیکن کچھ آرام کر لوں پھر۔“ اس نے وہیں لیٹے لیٹے آنکھیں موند لیں۔ زینت آ پانے محبت پاش

نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں کچھ ہی دیر میں وہ سو گئی۔



مغرب کی نماز پڑھ کر مصلیٰ تہہ کر رہی تھیں کہ صفدر آ گیا۔ وہ سیدھا ان کے پاس آ کر تخت پر لیٹ گیا۔ وہ وہیں اس

کے پاس بیٹھ گئیں۔

”صفدر، میں نے کچھ پوچھا ہے۔“ انہوں نے پہلا سوال ہی پوتے سے متعلق پوچھا وہ چپ رہا۔

”صفدر، میں نے کچھ پوچھا ہے۔“

”ای ای ای نہیں گئے کئی دیر ہوئی ہے وہ ٹھیک ہی ہوگا۔“ وہ کچھ اکتایا سا بولا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 97

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 96

”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ جانے کب سے گیا ہوا ہے گھر سونا سونا ہو گیا ہے۔“ جہاں آرا داد اس تھیں۔ صفر نے انہیں دیکھا اور بولا۔

”ای کیا ایک ڈیڑھ ماہ کا بچا آپ کے لیے اتنا اہم ہو گیا؟“ وہ حیران سی پہلے تو اس کی صورت دیکھتی رہیں اس حیرت میں واضح نظر آ رہا تھا کہ وہ اس کے لیے غیر اہم ہے۔

”کیا تمہیں بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہو رہی، بیوی کو تو رہنے ہی دو۔“

”ابھی چھوڑ کر آیا ہوں کیسی کمی؟“

”صفر میں تو سخت پریشان ہوتی ہوں تمہارا بیوی بچے کے ساتھ رویہ دیکھ کر، جانے میری تربیت میں کہاں کمی رہ گئی۔“

”اوہو امی مسئلہ کیا ہے، کیا بیوی بچے کی فوٹو گلے میں ڈال کر بھروں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”اوپچی آواز میں بات نہ کرو اتنی اچھی بیوی مقدر سے مل گئی مگر تمہیں قدر نہیں اب تو مجھے یقین ہو چلا ہے کہ تم کسی اور چکر میں ہو۔“ وہ شدید غصے میں آ گئیں تو وہ نرم پڑ گیا۔

”ای آپ غلط سوچتی ہیں آپ کو حقیقت معلوم ہی نہیں کہ آپ کی بہو کس چکر میں ہے؟“

”کیسا چکر، کچھ بتاؤ تو۔“

”بس وہ یہاں رہنا نہیں چاہتی مجھے جس دن غصا آ گیا طلاق دے دوں گا۔“ اس نے کمال ہوشیاری سے انہیں چونکا کر دیا تو متحیر غصے سے سرخ پڑ گئیں۔

”کیا بک رہے ہو، ایسی بری بات تمہارے منہ سے کیسے نکلی؟“

”نہ مانے وہ ایسا ہی مطالباً آپ سے کر دے گی۔“

”صفر خرافات سے گریز کیا کرو اس کو میں نے بھی ایسا کچھ کرتے نہیں دیکھا۔“

”آپ کو کیا کر کے دکھائی، کہتی تو مجھ سے ہے۔“

”میں ابھی جا کر پوچھتی ہوں۔“

”اوہو، ابھی اسے رہنے دیں جلدی کیا ہے اور ویسے بھی ہمیں نئے گھر شفٹ ہونا ہے میں چاہتا ہوں آپ ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کریں۔“ اس نے موضوع گفتگو بدلا۔

”صفر میں یہاں رہوں گی۔“

”ای پلیز! آپ کو میری خوشی سے کوئی مطلب نہیں کیا؟“

”اس گھر کو کیا ہو گیا ہے؟“

”ای کچھ نہیں ہوا، میری ملازمت کا تقاضا ہے۔“

”کل کو ماں، بیوی سب بدل لیتا۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے آپ رہیں یہاں میں چلا جاؤں گا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف آ گیا کیونکہ انہیں سمجھانا بہت مشکل تھا۔



شاہنگ مال سے باہر آتے ہوئے ایک دم سے ہی آغا جی اس کے سامنے آ گئے تو وہ خوشی سے مسکرا دی۔

”السلام علیکم بابا۔“ اس نے اتنی اپنائیت سے کہا کہ انہوں نے بے ساختہ اس کا ہاتھ چوم لیا۔ بوبی نے ہاتھ میں

پکڑے شاہنگ۔ بیکر ڈرائیور کو تھمائے بھولی کو گاڑی کی طرف بھیجا اور خود شرمین کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بوبی یا غاجی ہیں۔“ شرمین نے جلدی سے تعارف کرایا۔

”بوبی.....“ آغا جی نے کچھ یاد کرتے ہوئے پوچھا تو بوبی نے لمحہ بھی ضائع نہیں کیا جلدی سے اپنے بارے میں بتایا۔

”میں بوبی ہوں انکل ان کا منگیتر۔“ شرمین شرمندہ سی نظریں چرانے لگی اور آغا جی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا دل جیسے ڈوبنے لگا۔

”منگیتر.....؟“

”جی فرائینڈ کے کو شام پانچ بجے ہماری منگنی ہے آپ بھی ضرور آئیے گا۔“ بوبی نے تو ایک ہی سانس میں تقریب کا دن، وقت اور دعوت سب ساتھ دے ڈالے۔ آغا جی کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ آنکھوں میں اضطراب بھر گیا۔ بڑی بے یقینی کی سی کیفیت میں انہوں نے شرمین کی طرف دیکھا۔

”جی بابا آپ ضرور آئیے گا۔“ شرمین نے انہیں یقین سے کہا تو وہ بولے۔

”شرمین ہم نہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”جی بابا۔“

”تو آؤ ساتھ چلو میرے۔“

”بابا..... ابھی؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں انکل پھر سہی، ہمیں ابھی جیولری بھی لینی ہے۔“ بوبی کو فکر لاحق ہو گئی تو اس نے جلدی سے کہا۔

”بس تھوڑی دیر کے لیے۔“ آغا جی نے شرمین کو پر امید نگاہوں سے دیکھا۔

”بوبی آپ گھر جاؤں میں کچھ دیر میں آتی ہوں پھر جیولر کے پاس چلیں گے۔“ شرمین نے ان کی منت آمیز نگاہوں کو سمجھ کر بوبی سے کہا مگر بوبی تو گویا ٹپ اٹھا۔

”شرمین یہ انکل ہمارے گھر آ جائیں رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں مگر اس وقت تو نہیں۔“

”بیٹا پھر دیر ہو جائے گی۔“ آغا جی نے بوبی سے کہا۔

”لیگن.....“ بوبی ہکھلایا۔

”بوبی میں جلدی آ جاؤں گی پلیز آپ جاؤ۔“ شرمین نے پھر اسے کہا۔

”شرمین کون ہیں یہ جو تم اس قدر بے تاب ہو رہی ہو۔“ بوبی نے کچھ جی سے کہا۔ آغا جی شرمندہ سے ہو گئے جلدی سے بولے۔

”ٹھیک ہے شرمین آپ جاؤ شاہنگ کرو، خود وقت نکال کر آ جانا۔“

”جی ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی، سوری۔“ شرمین نے کہا وہ واپس اپنی گاڑی کی طرف پلٹ گئے تو شرمین نے بوبی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”بوبی..... وہ میرے لیے بہت اہم ہیں بزرگ ہیں، تمہیں کچھ سوچ سمجھ کر بولنا چاہیے۔“

”شرمین اس وقت میرے لیے صرف تم اہم ہو، ہماری منگنی اہم ہے۔“ وہ بڑے لالہالی پن سے کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ تو شرمین سلگ اٹھی۔ اسے بوبی کے ایسے کج رویوں سے ہی چڑھتی جو چیزیں اس کے لیے اہم تھیں ان سے وہ الرجک بھی اسے بڑا دکھ سا ہوا آغا جی کے خیال سے اس کا دل دکھی ہو گیا۔ مردہ دلی سے شکستہ قدموں کے ساتھ وہ بھی

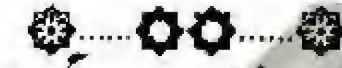
گازی کی طرف آگئی بولی کو اندازہ ہو گیا کہ وہ برہم ہو گئی ہے۔

”شرمین! کس کریم کھائیں پہلے۔“

”نہیں تم اپنے بچکانہ شوق پورے کرو، شاپنگ کرو۔“ وہ سختی سے کہہ کر گازی میں بیٹھ گئی۔

”شرمین! سواری۔“ وہ منمنایا۔

”بولی میرے لیے یہ ضروری ہے کہ تم مجھے سمجھو بھی اور مجھے عزت بھی دو۔“ اس نے اس طرح کہا کہ وہ شرمسار ہو گیا۔



برا اسے ماننا چاہیے تھا لیکن منہ پھلا کر سیدھا کمرے میں وہ گھس گیا شرمین نے نوٹس نہیں لیا بھولی ساری خریداری والے بیگز زینت آپا کے کمرے میں لے گئی وہ سیدھی کمرے میں آئی فریش ہو کر باہر نکلی تو وہ دندنا تا ہوا سامنے آ گیا اور بولا۔

”شرمین! کون ہیں وہ انکل تم انہیں ملنے کو بے تاب کیوں ہو؟“

”بولی! آپ کو بتانا میرے لیے ضروری نہیں۔“ وہ آنکھیں میچ لیکر بڑھ گیا۔

”شرمین! میں اتنا فضول ہوں تمہارے لیے۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ بے زار ہو گئی۔

”یو مین ہوں۔“

”بولی میں جلدی میں ہوں۔“

”ابھی شام ہے اور تمہیں رات کے کھانے پر بلایا ہے۔“

”ابھی میں زینت آپا کے پاس جا رہی ہوں چائے پی کر جاؤں گی۔“

”اور کچھ چیزیں جو ابھی لینی ہیں۔“

”کوئی دنیا ختم نہیں ہو رہی کل لے لیں گے۔“

”شرمین ہم نے پلان کرنا ہے۔“

”بولی مقصد کیا ہے تمہارا۔“

”کہ تم ان انکل سے ملنے نہ جاؤ۔“ وہ بولا۔

”بولی مجھ پر یہ حکم نہیں چل سکے گا۔“ اس نے سختی سے کہا اور زینت آپا کے کمرے میں داخل ہو گئی وہ وہیں آ گیا۔

”کیا ہوا؟“ زینت شرمین کا خراب موڈ دیکھ کر بولیں۔

”آپا بولی نے طے کر رکھا ہے کہ یہ مجھے نہیں سمجھے گا۔“ وہ یہ کہہ کر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”بولی! زینت آپا نے پکارا۔“

”ماما وہ انکل۔“

”پلیز بولی۔“ وہ بولی۔

”بولی اپنے کمرے میں جاؤ۔“ زینت آپا نے سختی سے کہا تو وہ غصے میں چلا گیا۔ زینت آپا نے شرمندہ سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آغا جی ملے تھے انہوں نے بات کرنی تھی بولی نے ان کا لحاظ نہیں کیا اور اب مجھے ان سے ملنے جانا ہے تو.....!“

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 100

حسن انتخاب

حجاج کے دربار میں کس یا تین آدمی تھے ان کے قتل کا حکم دیا گیا۔ ایک خاتون بھی ساتھ تھیں۔ اس نے کہا۔

”چھوڑ دے تیری بڑی مہربانی ہوگی۔“

حجاج کہنے لگا۔ ”تینوں میں سے ایک کو چن لے اسے چھوڑ دوں گا۔ باقیوں کو قتل کر دوں گا۔“

ایک بیٹا تھا ایک خاوند تھا اور ایک بھائی تھا۔ عورت نے کہا۔

”خاوند دوسرا بھی مل جائے گا اولاد اللہ اور بھی دے دے گا۔ میرے ماں باپ مر گئے ہیں بھائی اب کوئی نہیں ملے گا۔ میرے بھائی کو چھوڑ دے باقی سب کو قتل کر دے۔“

حجاج نے کہا۔ ”میں تیرے حسن انتخاب پر تینوں کو چھوڑ دیتا ہوں۔“

بالدعائشہ سلیم..... کراچی

وہ بولتے بولتے رک گئی۔

”آغا جی سے؟“ زینت کے لہجے میں تجسس سا آ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپا۔“ اس نے ان کا مطلب بھانپ کر کہا۔

”نہیں اگر کوئی بہتری ہے تو شرمین مجھے خود غرض نہ سمجھو۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا تو وہ بہت نرمی سے بولی۔

”بہتری کا فیصلہ تو ہو چکا وہ بذات خود ایک شفیق بزرگ ہیں اور ان کا کسی خرابی میں حصہ نہیں ہے اس لیے ان سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“

”عارض آ گیا؟“

”ہاں نہیں۔“

”اگر.....؟“

”مگر کی اب کوئی گنجائش نہیں ہے آپا۔“

”ٹھیک ہے پھر بھی کوئی مناسب بات کریں تو تحمل سے سنتا۔“ دوسرے لفظوں میں زینت آپا نے اس کے لیے محبت کا دروازہ کھولا تھا۔

”کون سی مناسب بات۔ باتوں کا وقت گزر گیا ہے یہ سامان دیکھا آپ نے یہ بولی کی ادٹ پٹانگ فرمائش اور خواہش ہے بھولی سے مشاورت کر کے خریدنا ایسا لگتا تھا کہ بھولی کی پسند حلوں کر گئی ہے اس میں۔“ شرمین نے سلیقے سے موضوع ہی بدل ڈالا۔ زینت آپا بولی کے تصور سے مسکرا دی۔

”یہ ریڈ، ہاٹ ریڈ ڈریس میں ہرگز نہیں پہن سکتی۔“

”شرمین پلیز اس کی خوشی کی خاطر.....“

”اچھا دیکھوں گی۔“ وہ نیم راضا مند ہو گئی۔



آغا جی بڑی بے چینی کے ساتھ اس کا انتظار کر رہے تھے وہ پہنچی تو انہوں نے گرم جوشی کا اظہار کیا دست شفقت اس کے سر پر رکھا اور اپنے کمرے میں ہی بٹھایا۔ وہ ان کے لیے سرخ گلاب کا گلہ سہ بنوا کر لائی تھی۔ انہوں نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھے واز میں پھول سجائے اور پھر آنکھوں میں آئی کی لکیر انگلی کی پور سے صاف کرتے ہوئے بولے۔

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 101

”میرے لیے اس ویران چمن میں آپ کی حیثیت ایسے پھولوں جیسی ہے۔“

”یہ آپ کی محبت ہے بابا۔“

”شرمین بیٹا مجھے ایسا لگتا تھا کہ آپ شاید نہ آؤ۔“ انہوں نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”آپ کے بلانے پر نہ آنے کی وجہ کوئی نہیں تھی۔“

”شرمین عارض آ رہا ہے صرف دو دن کے بعد۔“ انہوں نے کچھ ہنستے، کچھ روتے اپنی خوشی سے گویا سنا گاہ کیا مگر اس پر قطعاً اثر نہیں ہوا نہ وہ چونکی نہ متعجب ہوئی اور نہ تجسس ہوئی۔

”آپ کے لیے اچھی بات ہے بابا۔“

”اور آپ کے لیے۔“

”میرے لیے کچھ نہیں۔“

”بیٹا عارض نے ابھی تک وجہ نہیں بتائی لیکن وہ آئے گا تو سب غلط فہمی دور ہو جائے گی۔“

”بابا میں نے تو کبھی نہیں کہا کہ کوئی غلط فہمی ہے۔“ ملازم جوں لے آیا تو اس نے خود ایک گلاس آغاجی کو تھمایا اور ایک خود لے کر بلکے بلکے سے سپ لینے لگی۔

”میں عارض کی طرف سے شرمسار ہوں لیکن اب وہ آ رہا ہے تو۔۔۔۔۔۔“

”بابا! اب مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بڑی جھکی آواز میں کہہ دینی۔

”رشتے آسانی سے نہیں ٹوٹتے، بدگمانی، غلط فہمی کے باعث کھلا جاتے ہیں لیکن انہیں پانی دے کر نئے سرے سے پروان چڑھایا جاسکتا ہے میں کل سے صدمے سے دوچار ہوں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ بوبی کے ساتھ شادی کرو گی۔“ وہ گہرے دکھ اور کرب سے دوچار ہو کر بولے۔

”بابا بوبی کے ساتھ شادی کا فیصلہ ہو چکا ہے اور وہ گئی بات رشتے کی تو وہ عارض نے بنایا تھا محبت کا، جنوں کا پھر اسی نے اس معتبر رشتے کے لباس کو اپنے فیصلے کی گرم استری سے جلا ڈالا۔ سب شکائیں دور کرویں محبت کی کوئی سلوٹ رہنے نہیں دی۔“ جوں کا خالی گلاس تپائی پر رکھتے ہوئے وہ قطرہ قطرہ چٹکنکی۔

”جانتا ہوں مگر بیٹا تم دونوں نے ایک دوسرے سے محبت کی۔“

”نہیں، میں نے بھی محبت کو مقام دیا تھا مگر وہ لڑکپن کی عمر تھی عارض کے تو الفاظ پر غور ہی کر رہی تھی کہ اس نے چار لفظوں کا مستحج کر دیا۔“

”وہ آ رہا ہے اس کے ساتھ۔“

”پلیز بابا! میں یہاں آپ کے پاس صرف آپ کے لیے آئی ہوں۔“ اس نے ٹوکا۔

ملازم نے کھانے کے تیاری کی اطلاع دی تو انہوں نے اسے کھانا لگانے کی اجازت دے دی۔

”بابا! آپ سے تو میں ملتی رہوں گی بلکہ آپ نے جمعہ کی شام ضرور آنا ہے۔ میں کارڈ لانا بھول گئی۔“

”نہیں بیٹا کارڈ کی ضرورت نہیں، میں آپ نہیں سکوں گا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اپنے چراغ سے کسی اور کے گھر میں اجالا کرنا۔“ وہ افسردگی سے بولے۔

”بابا یہ چراغ مجھ چکا تھا اسے بڑی مشکل سے دوبارہ جلایا ہے۔“ اس نے ان کے چہرے پر پھیلے زرد سائے دیکھ کر کہا۔

”جانتا ہوں بہت بے وقوفی کر بیٹھا۔“

اپنا بھی گھر ہوتا

ایک فقیر نے دوسرے فقیر سے پوچھا ”کیا بات ہے اتنے اور پریشان کیوں نظر آ رہے ہو؟“

”مجھے راستے میں اخبار کا ایک ٹکڑا ملا ہے اس پر گھر میں ٹماٹو کچپ تیار کرنے کی ترکیب لکھی ہوئی ہے۔“ دوسرے فقیر نے بتایا۔

”تو اس میں پریشانی اور اداسی کی کیا بات ہے؟“

”بس یونہی ذرا خیال آ گیا تھا کہ اگر اپنا بھی گھر ہوتا تو کم از کم ٹماٹو کچپ تو بنالیتے۔“

میمونہ ناز..... وزیر آباد

”بابا اب وقت گزر گیا نہ مجھے شکوہ ہے نہ شکایت۔“

”تو یہ منگنی۔“

”جی میری مرضی سے ہو رہی ہے۔“

”او کے..... اللہ آپ کو خوش رکھے، آؤ کھانا کھاتے ہیں۔“ آغاجی نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔



میری آنکھوں کے رستے سے میرے دل میں نہیں اترا

گزر گاؤں میں بانی تھا وہ بزدل ڈر گیا ہوگا

دل مضبوط کولا کھ روکنے کے باوجود وہ روک نہ سکی۔ آنکھیں بھیگ گئیں بابا سے مل کر عارض کی یاد نے ضبط کی دیواروں میں جیسے زلزلہ پیدا کر دیا وہ بڑی مدت کے بعد پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔

”بابا، کاش، وقت پر کسی کا اختیار ہوتا مجھے صدمہ ہے کہ میں آپ کے دکھ اور اضطراب کی کیفیت کو بڑھا آئی۔۔۔۔۔۔“

آپ کی ہر لمحے کی اذیت آپ کے چہرے سے عیاں تھی مگر میرے پاس کچھ نہیں بچا تھا عارض نے تو سب کچھ تہہ وبالا کر دیا اس کے آنے اور جانے سے بھی اب کوئی تبدیلی نہیں آ سکتی۔ محبت کے احساس نے دوبار سولی پر چڑھایا ہے میری تو جین کی ہے اب میں اپنے پندار کی مزید نہیں برداشت نہیں کر سکتی تھی بوبی کے ساتھ اب چلنا ہے اس کے سوا کوئی خواب اب میری آنکھوں میں نہیں آ سکتا۔“ اس نے بابا سے گویا بات کی دل کا بوجھ ذرا ساقم ہوا تو بھولی کمرے میں آ گئی، اس کی آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ تھیں۔

”شرمین باجی۔“

”ہنہ۔۔۔۔۔۔“

”بڑی بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ آپ بوبی کو سمجھائیں انہوں نے غصے میں کھانا نہیں کھایا۔“

”کس بات کا غصہ؟“

”جب آپ گئی تھیں وہ بہت ناراض ہوئے، مگاس بھی توڑ دیا تھا۔“ بھولی نے بتایا۔

”کیا۔۔۔۔۔۔؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”ہاں۔“

”تو میں کیا کروں؟“ اسے غصہ آ گیا۔

”پھر کیا کہوں؟“

”کچھ نہیں، صبح بات کروں گی، اس وقت میرے سر میں بہت درد ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ بھولی نے کہا اور باہر چلی گئی۔ وہ دو پٹائی کے دائیں طرف رکھ کر سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔ چند لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔
 ”بولی، تم اس وقت.....؟“ شبِ خوابی کے لباس میں اس کا موڈ شدید خراب تھا۔
 ”شرمین تم ان سے ملنے کیوں گئی تھیں؟“

”یہ کیسا سوال ہے؟“

”کون ہیں وہ۔“

”عارض کے والد۔“

”عارض.....“

”ہاں وہی عارض جس کی انگوٹھی میرے ہاتھ میں تھی۔“

”مطلب..... وہ عارض۔“

”ہاں لیکن اس سے اب میرا کوئی رابطہ نہیں۔“

”اور اس کے والد صاحب سے؟“ اس نے طنزاً کہا۔

”وہ بزرگ ہیں ان سے کیوں تعلق نہ رکھوں۔“

”اب نہ رکھو۔“ اس کے لہجے میں تحکم تھا۔

”کیا.....؟“

”ان سے ملاقات کی خاطر تم نے میری خوشی برباد کر دی۔“

”کیسی خوشی۔“

”ہم نے شاپنگ کے لیے جانا تھا باہر کھانا کھانا تھا۔“

”کیا اب یہ موقع پھر نہیں آئے گا مجھے تمہارے چھوٹے ہونے کا اسی وجہ سے افسوس ہوتا ہے۔“ وہ بولی۔

”میں تم سے جتنی محبت کرتا ہوں اس میں تمہارے سوا کچھ نہیں۔“

”پلیز بولی، جاؤ میں اس وقت یہ بے کار باتیں نہیں سن سکتی۔“

”اب میری باتیں بے کار ہیں زور دے اس کی جدائی میں آنکھیں لال کرنے کا اتنا شوق ہے تو کھل کر روؤ کہو کہ

تمہارا پرانا عاشق آ گیا ہے۔ مجھ سے چھیننے کے لیے جس سے مل کر تمہیں قرار نہیں آیا۔“ بولی ٹی میٹھی زبان پر گویا

کریلوں کی فصل تیار تھی۔ وہ سرتا پیر سلگ اٹھی۔ اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ بولی کی ذہنیت اتنی پست بھی ہو سکتی

ہے۔ وہ حیران سی اٹھ کھڑی ہوئی اور فقط اتنا ہی بولی۔

”بولی اس سے پہلے کہ میں اجنبی بن جاؤں اپنا احساس تک لے کر ہمیشہ کے لیے میرے کمرے سے نکل جاؤ۔“

”میں نے کیا غلط کہا ہے؟“ اس نے مزید کہا۔

”آئی سے گیٹ آؤٹ۔“ وہ چلائی جب کہ وہ بھاری قدموں سے باہر نکل گیا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



زیست کی کہش اکبر پٹیل
 اقرا صغیر احمد

پاؤں فگار جس میں ہوئے وہ سفر نہ تھا
جس گھر میں عمر کٹ گئی وہ میرا گھر نہ تھا
تنہائیوں کے دشت تھے بیگانگی کی دھوپ
میں جل رہا تھا اور کوئی چارہ گر نہ تھا

دوپہر کی چلچلاتی گرمی سے بے حال وجود سیاہ سندھی
کڑھائی والی شمال میں وہ تیز قدم اٹھاتی تھی کے
کھیتوں کے قریب سے گزر رہی تھی۔ گلابی چہرہ دھوپ کی
تمازت سے سرخ ہو رہا تھا۔ گرے خوب صورت آنکھوں
میں سورج کی شعاعیں نیزے کی مانند چبھ رہی تھیں۔
شانے پر پھسلنے والا پرس اس نے ہاتھ میں تھام لیا تھا معا
دور سے سیاہ لینڈ کروزر آتی دیکھ کر اس نے تیزی سے
شمال کا ایک حصہ پکڑ کر اپنے چہرے کے گرد حجاب کیا اور
ابھی چند قدم ہی چلی تھی وہ کھاڑی قریب آئی۔
”سلام نیچر صاحبہ! اتنی گرمی میں آپ پیدل
کیوں جا رہی ہو؟ یہ گاڑی ہوتے ہوئے یہ گاڑی
آپ ہی کی ہے۔“ درمیانی عمر کے ڈیرے عاشق
علی نے عاشقانہ انداز میں اس کو دیکھتے ہوئے کہا تو
ساتھ بیٹھا ملازم اتر آیا۔
”شکریہ سائیں! گھر زیادہ دور نہیں ہے میں چلی
جاؤں گی۔“ سورج کی ساری تپش اس کے لہجے میں دہرائی
تھی وہ رک نہیں تھی۔
”ارے بابا! بات تو سنو کہ تو سہی مانا کہ حسین لوگ
غصہ میں بہت اچھے لگتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر ایسی گرمی میں
میلوں پیدل چلو گی تو بابا نہ حسن رہے گا نہ غصہ! میں کہتا
ہوں میری بات مان لو اور غصہ تھوک دو۔“ بولے لہجہ ہنس
وہ رپورس میں گاڑی لا رہا تھا جبکہ وہ رک نہیں تھی۔
”میں ایک ہفتے سے کہہ رہا ہوں بابا! گاڑی اور
ڈرائیور روزانہ حاضر ہوں گے جو آپ کو پک بھی کریں

”آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں میں پیدل چلنے
کی عادی ہوں یہ میری روٹین ورک ہے۔ اگر آپ کچھ کرنا
ہی چاہتے ہیں تو اسکول کی عمارت میں کچھ کنسرکشن کا کام
ہے وہ کروادیں! کئی کلاسز میں فرنیچر ٹوٹ پھوٹ گیا ہے
وہ نیا منگوا دیں! طلباء چٹائیوں پر بیٹھ کر پڑھ رہے ہیں۔“
وہ دیکھ رہی تھی ڈیرے کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا
آنکھیں سکوڑ کر رہ گئیں۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں بابا! جو آپ کہیں گی وہ
ہو جائے گا۔“ کچھ توقف کے بعد وہ پست آواز میں بولا
اور اسے آگے بڑھتے دیکھتا رہا۔
”سائیں! کیا گھر تک چھوڑ کر آؤ گے چھوری
کو۔۔۔۔۔؟“ وہ ہوا کی طرح منٹوں میں اس کی نگاہوں سے
اتنی دور ہوئی تھی کہ اب نقطے کی صورت میں جاتی نظر آ رہی
تھی وہ کھٹکئی باندھے وہیں دیکھ رہا تھا اس کے سانس بھی نے
شوخی سے کہا تو وہ لینڈ کروزر میں سیدھا ہوتا ہوا ٹھنڈی آہ
بھر کر کہنے لگا۔

”پھولوں کو مات دے دی ہے سلامو کی دھی نے
میرے ہوش گم کر دیے ہیں مجھے نہیں پتہ تھا اس مینڈک
کے منہ والے کی بیٹی بالکل بری ہو گئی پری۔۔۔۔۔ وہ
آنکھیں بند کئے اس کے تصور میں گم تھا۔
”سائیں! آخرے دیکھے ہیں چھوڑ کر کے خود کو ملکہ
سمجھتی ہے کیسے گردن اکڑا کر بات کر رہی تھی جیسے اس
گاؤں کے کتاپ نہیں وہ مالک ہو۔“

”ارے بابا! بخشو! جب وہ اس دل کی مالک بن گئی
ہے تو گاؤں کی بھی سمجھو مالک بننے والی ہے۔“ وہ سیٹ
سے فیک لگا کر اس کے تصور میں گم ہو کر بولا۔ بخشو نے
گاڑی چلاتے ہوئے مسکرا کر سائیں کو ایک نظر دیکھتے
ہوئے کہا۔

”سائیں! شکار کا موڈ ہو رہا ہے کیا؟ لیکن اس بار لگ
رہا ہے ہرنی بہت دوڑائے گی! ہاتھ آئے والی نہیں لگ رہی
ہے۔“ اس کا لہجہ ذوق منی تھا۔

”تو بڑھا ہو گیا ہے بخشو اور ساتھ چر یہ بھی کوئی شکار
پہلے بھی عاشق علی کے ہاتھ سے لکھا ہے جواب لکے گا؟“
وہ اپنی سیاہ رنگی موچکوں کو تاتا کرتا کر بولا۔

”ٹھیک کہتے ہو سائیں! میں ایک ایسی بات بتاتا
ہوں جس کے چھپا آپ تھوڑا ہاتھ رکھ دو گے تو شکار کے
پیچھے بھاگنے کی بالکل ضرورت نہیں پڑے گی اور شکار بھی
آپ کے قدموں میں ڈھیر ہو جائے گا۔“ عاشق جیلانی
نے اس کی طرف بارعب انداز میں دیکھا پھر مسکراتے

ہوئے معنی خیزی سے بولا۔
”ایسی کیا بات ہے؟ مگر جوابات تو کرے گا وہ کام کی
ہی ہوگی۔“

صاف ستھرے وسیع و عریض کچے مچن میں گرمی سے
زمین تپ رہی تھی۔ مچن میں ایک طرف چھوٹا سا چھپر ڈال
کر باورچی خانہ بنایا گیا تھا جہاں مٹی کا چولہا تھا اور قریب
ہی دیوار میں تختہ پوست تھا جس پر مٹی اور سلور کے برتن
بچے ہوئے تھے۔ باورچی خانے سے کچھ فاصلے پر ہینڈ
پمپ نصب تھا جس میں کچھ عرصہ قبل زبیدہ نے کمپٹی
لٹنے پر موٹر لگوائی تھی جو بہت جلد سلامو کی ضرورت کی
بھینٹ چڑھ گئی تھی۔ زبیدہ دھان پان سی ستھری رنگت
دیکھتے نقوش کی سادہ عورت تھی گو کہ اس کی عمر سینتیس
اڑتیس کے درمیان تھی مگر غربت و تنگ دستی کی مار اور
جواری و شرابی ہڈ حرام و کابل خاندان کے ظلم و ستم نے اسے
وقت سے پہلے ہی بوڑھا کر دیا تھا۔ اس نے تیزی سے
کام کرتے ہوئے دھوپ کے بڑھتے سائے سے وقت کا
اندازہ لگاتے ہوئے دھوپ میں پڑی چار پائی تھیسٹ کر
دیوار کے ساتھ کی پھر اس پر چادر بچھائی۔ صراحی سے
جگ میں پانی انڈیل کر اس میں لال شربت بنایا برابر گھر
سے لائی برف کی ٹکڑیاں جو بوری کے صاف ٹکڑے میں
لیٹ رکھی تھیں تاکہ کم پکھلیں وہ شربت میں ڈال کر جگ
گلاس طاق میں رکھ دیا اور چونک کر انار کے پیڑ کی شاخ کو
دیکھنے لگی جس پر دھوپ چڑھائی تھی اور وہ نہیں آتی تھی۔
وہ روز اسی طرح اپنی اکلوتی بیٹی کا سواگت کیا کرتی
تھی جو اس دھوپ جیسی زندگی میں اس کے لیے گھنا سائیہ
تھی اس کے جسنے کی امنگ تھی۔

”دھوپ انار کی اس ٹہنی پر چڑھنے سے پہلے رائے گھر
کی دہلیز پر قدم رکھ دیتی ہے پھر آج کیا ہوا جو دھوپ ٹہنی پر
چڑھ گئی اور وہ دہلیز نہ چڑھ سکی؟“ وہ انار کی شاخ کو
دیکھتے ہوئے بڑبڑاتی معا ایک خیال بجلی کی مانند ذہن
میں کوندا۔

”کہیں اس مردار نے پھر تو رائے کا راستہ روک نہ لیا ہو.....؟“ یہ خیال آتے ہی وہ پھرتی سے اندر کمرے میں گئی شال اوڑھ کر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لکڑی کے دروازے پر گئی کڑی ہٹائی تھی۔

”ماں! خیریت کہاں جا رہی ہو؟“ رائے کا دستک کے لیے اٹھا ہاتھ اٹھا رہ گیا۔ وہ حیران و پریشان تھی جبکہ بیٹی کو سامنے دیکھ کر زبیدہ کے لبوں سے اطمینان بھری سانس خارج ہوئی وہ دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے آئی ہوئی بولی۔

”اتنی دیر کیوں ہو گئی، بیٹی پر دھوپ چڑھی دیکھ کر میں گھبرا گئی تھی اور تمہیں ہی دیکھنے جا رہی تھی۔“ رائے نے شال اور پرس چار پائی پر رکھتے ہوئے محن کے کونے میں لگے انار کے درخت کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”یہ تمہارا اچھا وال کلاک ہے ماں! اس کی ٹہنیاں گھڑی کی سوئیوں کی مانند تمہیں ناظم بتاتی ہیں صبح سے رات اور رات سے صبح ہر ناظم اس میں موجود ہے۔“ اس نے شربت کا گلاس گھونٹ گھونٹ پیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”تمہارے باپ نے شادی کے ایک ہفتے بعد ہی میرے جینز کی وال کلاک فروخت کر دی تھی تب سے اس پیڑ کو ہی میں نے وال کلاک بنالیا تھا اور بہت جلد یہ مجھ سے اور میں اس سے مانوس ہو گئی تھی قدرت کی ہر شے انسان سے پیار کرتی ہے، بس ذرا اس کے قریب جانے کی دیر ہوتی ہے پھر یہ ہم سے مانوس ہونے میں دیر نہیں کرتی۔“ بیٹی کے ساتھ اس نے بھی شربت پیا اور اب گلاس اٹھا رہی تھی تب ہی دوپٹہ سر سے ڈھلکا اور دائیں رخسار پر نیل اور تھوڑی پر لگا زخم بھی سرخ ہو رہا تھا عیاں ہوا رائے جو شال اور پرس اٹھائے اندر جا رہی تھی رک گئی۔

”اب پھر یہ زخم لگا دیئے بابا نے؟ ابھی رات والے زخم بھی نہیں بھرے تھے۔“

”معمولی سے زخم ہیں بیٹی! شام تک ٹھیک ڈھنک سے کھانا نہیں کھایا تھا اور اب بھی کھانے سے

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 108

انکار کر رہی ہو۔“ وہ عشاء کی نماز ادا کر کے کمرے میں آئی تو رنگین پاپوں والی چار پائی پر اسے افسردہ بیٹھے دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”ماں! سارے مرد کیا بابا جیسے ہوتے ہیں؟ اگر ایسے ہی ہوتے ہیں تو میں بھی شادی نہیں کروں گی، مجھے مردوں سے نفرت ہو گئی ہے۔“ وہ سر اٹھا کر گویا ہوئی۔

”جہیں بیٹا! سارے مرد تمہارے بابا جیسے نہیں ہوتے۔“ اس نے قریب بیٹھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا وہ اسی ہاتھ کو پکڑ کر سنجیدگی سے کہنے لگی۔

”نہیں ماں! سارے مرد میرے باپ جیسے ہوتے ہیں..... ظالم، جائز سنگ دل، عورت کو پاؤں کی جوتی سمجھنے والے، کوئی عورت کو ہاتھ کی مار مارتا ہے کوئی نگا ہوں کی۔“

”جہیں بیٹی! عورت کو اس کے نصیب کی مار مارتی ہے اگر مقدر کھرا ہے تو پھر مٹی بھی سونا بن جاتی ہے ورنہ سونا بھی مٹی کی ڈھیری ہوتا ہے میں نے تمہاری پیدائش والے دن سے لے کر آج تک تمہارے بہت اچھے نصیب کی دعائیں مانگی ہیں۔ ماں کی دعا کبھی رو نہیں ہوتی ہے مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے اس نے میری بیٹی کا نصیب بہت اعلیٰ بنایا ہوگا، محلوں کی رانی ہوگی تم۔“

فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوٹی اور ایک دروازے پر دھڑکی۔

”جھوپڑوں میں رہ کر محلوں کے خواب دیکھنے کی عادت غریبوں کی بے حد پرانی ہے ماں! لیکن میں نے ایسے خواب کبھی نہیں دیکھے نہ دیکھنا چاہتی ہوں میری زندگی کا مقصد آپ کو خوش دیکھنا ہے۔ آپ نے جو دکھ اٹھائے ہیں بلکہ اٹھا رہی ہیں وہ سب میں اپنی چلوں سے چٹنا چاہتی ہوں ماں۔“ اس نے عقیدت بھرے انداز میں ان کے ہاتھوں کو چوما۔

”تم میرا فخر ہو رائے! تم نہ ہوتی تو میں بھی زندہ نہ ہوتی۔“ وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئی تھیں آنسو دونوں کی آنکھوں سے رواں تھے۔

معظمہ منور

میرا نام معظمہ منور ہے، تک نیم لگی ہے۔ ہم پانچ بہنیں اور دو بھائی ہیں، بہنیں میری پوری افلاطون ہیں، بھائی بلال، اجمل اینڈ عثمان علی دونوں معصوم ہیں۔ کھانے میں چکن بریانی اور حلیم پسند ہے سویت ڈش میں کھیر بہت پسند ہے۔ فیورٹ کلرز وائٹ، بلیک اینڈ میرون ہیں۔ پسندیدہ خوشبو شیشی اینڈ شلیر ہے ڈر۔ سز میں فراک اور لہنگا اچھا لگتا ہے۔ گھومنے پھرنے کا بہت شوق ہے، بہت کم کہیں جاتی ہوں۔ بہنوں میں میری فیورٹ سسٹر عظمیٰ اور مریم ہیں ان کی کمپنی میں کبھی کوئی بور نہیں ہوتا۔ ہمیشہ ہنستی اور ہنساتی ہیں اور مجھے بہت سمجھتی بھی ہیں۔ میری بڑی عادت ہے میں نیند میں بولنے لگتی ہوں جب میں سو کے اٹھوں تو یہ دونوں کہتی ہیں معظمہ پاکستان کب بنا؟ پہلا کلمہ سناؤ؟ اور ہنستی ہیں اگر میں بتا دوں تو کہتی ہیں ہم چیک کر رہی تھیں کہ تم نیند میں تو نہیں ہو۔ میری اچھی فریڈ، صائقہ عمار، نفیسہ عالیہ، عقیقہ، مبرا، انعم، زینرا، سلیمہ، مسرت، صبا، مدیحہ، قیسرہ، طیبہ اینڈ تہینہ ہیں اور میری بہت اچھی فریڈ زسارہ اینڈ سائرہ ہیں۔ میری انچر نہیں ہے شو آف کرنے کی لیکن سائرہ میں تم سے بہت بہت پیار کرتی ہوں، تم ہمیشہ میرے ساتھ رہنا، تمہارا ساتھ مجھے بہت اسٹرونگ بناتا ہے۔ اجازت چاہتی ہوں اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ سب کو ڈھیروں خوشیاں دے اور صحت و تندرستی دے آمین۔

فضائیں سوچ رہی ہیں کہ ابن آدم نے

خرد گوا کر جنوں آزا کر کیا پایا

وہی شکست تہنا وہی غم ایام

نگاہ زیست نے سب کچھ دے کے کیا پایا.....!!

گاؤں کے وسط میں قائم چند کمروں والا ن وسیع

وعریض گراؤنڈ والا وہ پیلا اسکول جس کی لال اینٹیں جگہ

جگہ سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار اکثر کر کسی طالب علم یا انچر

کو گھائل کرتی رہتی تھیں سینکڑوں مرتبہ وزارت تعلیم کو لیٹرز

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 109

بھیجنے کے باوجود کسی نے کوئی ٹوٹس نہیں لیا تھا۔ اسکول کی ہیڈ مسٹر مِس مَد جین علم دوست وہمرد دل کی مالک تھیں وہ اپنی مدد آپ کے تحت اپنے دوست واحباب سے فنڈز لے کر عمارت کے ان محدود حصوں کو مرمت کراتی تھیں پھر اسکول کی جو ضروریات ہوتی تھیں اس کے علاوہ وہاں زیر تعلیم غریب طلباء کی بھی کچھ نہ کچھ مدد کرنی پڑتی تھی جس کے لیے یہ تمام فنڈز بھی کم پڑتے تھے اس طرح ہی یہ اسکول چل رہا تھا۔

”رائہ! اپنی پرابلم؟ چند دنوں سے دیکھ رہی ہوں آپ سیٹ ہیں آپ۔“ وہ بیٹھی بچوں کی ٹیسٹ کی کا پیال چیک کر رہی تھی معامہ جین کی آواز سن کر احتراماً کھڑی ہو گئی۔ وہ مسکرا کر شفقت سے گویا ہوئیں۔

”بیٹھ جائیں۔“ خود بھی اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کوئی پرابلم تو ہے آپ کو جو آپ کے چہرے سے عیاں ہو رہی ہے اگر مجھ سے شیئر کرنے والی ہے تو ضرور کریں شاید میں کچھ سلیب کر سکوں آپ کی۔“

”میڈم! میری زندگی کھلی کتاب کی مانند آپ کے سامنے ہے ہر بات میں خود آپ سے شیئر کرتی ہوں کہ ایسا کر کے مجھے طمانیت ملتی ہے آپ نے ہمیشہ اچھی دوست بہن اور مخلص و بے غرض ہستی ہونے کا حق ادا کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں ان کے لیے احترام کے ساتھ دوستی واعتماد کا مان بھی تھا۔

”آپ کو میں اپنی بیٹی سمجھتی ہوں رائہ! ماں تو بیک وقت کئی رشتے نبھاتی ہے وہ دوست بہن ماں اور محافظ بھی ہوتی ہے آپ بتائیں کیا ہوا؟ وڈیرے سائیں نے زیادہ تنگ کرنا شروع کر دیا ہے کیا؟“

”نہیں..... اس نے کچھ دنوں سے میرے راستے میں آنا چھوڑ دیا ہے مگر ان کچھ دنوں سے بابا کے اندر تبدیلی آئی ہے وہ گھر میں جھگڑا نہیں کر رہے ماں کو مارنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“ اس کے لہجے میں ابھرن تھی۔

”یہ تو اچھی بات ہے کیا آپ کے بابا نے شراب پینا

چھوڑ دی ہے؟“ وہ استعجابیہ انداز میں اس کی آنکھوں میں بکھرے اضطراب کو دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”اب وہ برانڈڈ شراب پی رہے ہیں نہ ماں سے پیے مانگ رہے ہیں اور نہ ہی گھر سے کوئی سامان لے کر جارہے ہیں کچھ عجیب سا رویہ ہے۔“

”ڈونٹ وری! اچھا ہے وہ سب خود ہی کر رہے ہیں اور گھر میں بھی سکون ہے۔ زبیدہ بہن کو بھی ان کے وحشی پن سے چھٹکارا ملا ہوگا۔“

”نجانے کیوں میڈم! مجھے یہ سکون یہ خاموشی ایک انجانی سی وحشت میں مبتلا کیے ہوئے ہے کیا ہم شور ہنگامے وخوف میں مبتلا رہنے کے اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ ہمیں گھر کی خاموش فضاؤں میں پراسرار سی سرگوشیاں سنائی دینے لگی ہیں۔“

”وہ اپنی ضرورتیں کہاں سے پوری کر رہے ہیں؟ کون دے رہا ہے ان کو پیسہ؟“ زبیدہ اور رائہ کو ڈستے سوال آج لبوں پر موجود تھے۔

”اور کیوں؟ کس مقصد کے لیے دے رہا ہے؟ ان کی خالی رہنے والی جیبیں نوٹوں سے بھری رہنے لگی ہیں۔ ماں نے پہلی بار دیکھا تو پوچھا تھا جواب میں وہی گالیاں اور مار کھانے کو ملی تھیں پھر ماں کی ہمت ہی نہ ہوئی پوچھنے کی۔“

”فکر نہیں کریں آپ اللہ سے بہتری کی امید رکھیں حالات کیسے بھی ہوں ہر قدم پر آپ مجھے اپنے ساتھ پائیں گی۔“ انہوں نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ اس کے سے چہرے پر بہار سی آگئی تھی۔

عاشق علی کے عالی شان کمرے میں تازہ پھولوں کی خوشبوئیں بکھری تھیں۔ وہ دھانٹ شلوار سوٹ میں گردن اکڑائے ٹانگ پر ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کمرے سے ملحقہ دوسرے کمرے کے کارپٹ پر سلوا مو بیٹھا از حد ندیدے پن سے بھی ہوئی مرغی کھا رہا تھا

قریب ہی اس کے اپورٹڈ برانڈ کی بوتل رکھی تھی جس کو وہ کھانے کے دوران گھونٹ گھونٹ پیتا جا رہا تھا۔

”ارے بابا بخشو! ایک مہینہ ہو گیا ہے صبر کرتے ہوئے اور کتنا صبر کروائے گا؟“ وہ قریب کھڑے بخشو سے آہ بھرتے ہوئے بولا۔

”سائیں! صبر کا پھل بہت میٹھا ہوتا ہے..... ویسے پھل پک چکا ہے بس ابھی سائیں کی جھولی میں گر جائے گا۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے خوشامدی لہجے میں کہا پھر سلوا مو کی طرف اشارہ کر کے سرگوشی میں گویا ہوا۔

”کیوتہ گردان ہو گیا ہے دانڈا لانا کام آ رہا ہے۔“

”مجھ سے اب برداشت نہیں ہوتا ہے بخشو! یہ کتا روز ہڈیاں چبانے آ جاتا ہے تجھے اس کی بھوک کا خیال ہے میری بھوک تجھے نظر نہیں آتی ہے؟ بس اب ختم میری برداشت جا کر اس کو بتا میں کیا چاہتا ہوں؟“ بخشو آہستہ آہستہ سلوا مو کی کمزوریوں پر اپنی عنایتوں کی مہر لگاتا گیا تھا۔ سلوا مو جیسے بے دین بے ضمیر نفس پرست لوگوں کو خریدنا آسان ہوتا ہے وہ کھانے پینے سے فارغ ہوا تو بخشو نے دوستانہ لہجے میں کہا۔

”اوا سلوا! تجھ جیسا خوش نصیب باپ پورے گاؤں میں دوسرا نہیں ہے سائیں نے تیری چھو کڑی کو اپنی بیوی بنانے کی خواہش ظاہر کی ہے۔“

”سائیں عاشق علی نے.....؟“ نشے سے بند ہوتی اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔

”ہاں ہاں سائیں عاشق علی نے تیری چھو کڑی کے بھاگ جاگ گئے ہیں۔ نکلے نکلے کوترنے والی اب حویلی میں راج کرے گی آج ہی نکاح پڑھا کر رخصت کر دے۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر دہاتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔

”لیکن وڈیرے سائیں اور میری بیٹی کی عمروں میں بڑا فرق ہے۔“ بلا ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا اور جواباً وہ ترش لہجے میں بولا۔

نظم سا لکھو

دوست زار یہ کے نام

میری گڑیا تیرے لیے یہ دعا ہے کہ
ہمیشہ مسکرائے جگمگائے ٹٹمٹمائے ٹٹو

خدا سے دعا ہے کہ وہ تیرے استقبال میں
سورج کی کرنوں سے رحمت کی لوہر سائے
پھول خوشبوؤں سے تیری راہوں کو سجائے
چاند ٹھنڈی میٹھی نرمی روٹی پھیلائے
بہاروں کے سنگ سنگ دھنک کے رنگ لہرائے
دل چاہتا ہے تیری سا لکھ پر میں

تجھے وفاؤں کے تحفے دوں

تمناؤں کے رنگ بھر دوں

دعا سے تجھ کو مال مال کر دوں

خود کو تیرے سنگ کر دوں

چاہت کے دیہ جلا کر تیری روٹی کو بڑھاؤں

یہ سال تیرے لیے خوشیوں کا پیغام لائے

گڑیا! تیرے سنگ بیٹے لمحے

جو گزرے پل ہیں وہ ہمیشہ یادائیں گے

دعا ہے مسکرائے جگمگائے ٹٹمٹمائے ٹٹو

خزاروں جنم دن منائے ٹٹو

سبھی میں بس دعائیں اور اپنی وفائیں دوں

سویرا وقاص..... حافظ آباد

”سچ کہتا ہے سائیں کی کہیں لوگوں سے دو باتیں میٹھی بولو تو اپنی اوقات بھول جاتے ہیں یہاں تجھے بھی پیسہ مل رہا ہے اور تیری بیٹی کو عزت بھی اور تو بکواس کر رہا ہے؟ آرسائیں تیری بیٹی کو اٹھا کر وڈیرے پر نہ جائیں تو کیا کر لے گا تو؟“ پھول برساتی زبان ایک دم ہی شعلے اگلنے لگی تو وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”مائی باب! معاف کر دو نہ جانے کیسے میرے منہ سے نکل گیا۔ میں نے سائیں کا نمک کھایا ہے نمک حلال ہوں میں..... اس بیٹی کو میں نے بیٹی سمجھا ہی نہیں کبھی بھی آؤ اور لے جاؤ۔“ اس نے بیٹھ کر اس کے پاؤں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریویم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹز میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پکڑ لیے تھے۔
”وہ جی نہیں سونے کی چیز یا ثابت ہوئی تیرے لیے
دارے نیارے ہو گئے ہیں تیرے۔“ وہ ابھی آنکھیں دکھا
رہا تھا اب اس کے گلے لگتا ہوا بولا اور ساتھ ہی کچھ فاصلے
پر بیٹھے عاشق علی کو فتح کا نشان بنا کر دکھایا۔
”وہ بے بی کا رشتہ کرتے وقت مرد کی عمر نہیں! آمدنی
دیکھی جاتی ہے۔“
”معافی چاہتا ہوں ادا! چہ یا ہو گیا تھا میں۔“ وہ اپنی
بات پر شرمندہ و خوف زدہ تھا پہلی بار اس کو عزت ملی تھی وہ
بھی دُور سے سائیں کی طرف سے جو جو کھیلنے کے لیے
منہ مائل رہا تھا اور پہلی بار وہ ایسی دلالتی شراپیں پی
رہا تھا جن کے نام بھی نہیں جانتا تھا کس طرح سے وہ ان
لذتوں سے بچھڑ کر زندہ رہ سکتا تھا اپنے بیش دآرام کے
لیے ایک سے زائد بیٹیوں کو بھی قربان کر سکتا تھا اگر ہوتیں
تو.....!!



وہ مٹھائی کے ڈبے اور ایک پیک شدہ ڈبے کے ہمراہ
بہت خوش گھر میں آیا تھا۔
”زبیدہ! زبیدہ! باہر نکل کر دیکھ میں کیا لایا
ہوں.....؟“ وہ دونوں ابھی کھانا کھانے کے لیے بیٹھی
تھیں کہ خلاف معمول اس کی جبکتی آواز سن کر دونوں ماں
بیٹی نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا رونی کی
طرف بڑھتے ہاتھ رک گئے۔

”الہی خیر! یہ آج کیا ماجرہ ہونے کو ہے..... اسلام
الدین کا اتنا بیٹھا لہجہ!“

”بابا کافی دنوں بدلے بدلے لگ رہے ہیں مجھے بھی
پیار سے دیکھنے لگے ہیں شاید ان کو اپنی غلطیوں کا ادراک
ہونے لگا ہے ان کو احساس ہو گیا ہے۔“ اس نے ماں کے
سفید پڑتے چہرے کو دیکھ کر تسلی دینے کی سعی کی..... جبکہ
وہ ان کو پکارتا ہوا کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”تم مجھ کو بہلاؤ ادا رہی ہو..... یا خود کو سمجھانے کی
کوشش کر رہی ہو؟“

”اب ہمارے وال کھانے کے دن گئے لے
مٹھائی کھا مقدر بدل گئے ہیں ہمارے دُور سے نے
ہماری بیٹی کا ہاتھ مانگا ہے وہ آ رہا ہے شام میں نکاح
پڑھا کر ساتھ لے جائے گا راج کرے گی راج ہماری
بیٹی۔“ زمین ان کو اپنے قدموں سے سرکتی محسوس ہوئی
تھی سارا کمرہ گھوم گیا تھا۔ رائے۔ بھی بھٹی بھٹی
آنکھوں سے باپ کو دیکھ رہی تھی۔
”میری طرح یہ سن کر تم دونوں کو بھی یقین نہیں آیا
میری بھی یہی حالت ہوئی تھی کہاں دُور! کہاں ہم کی
کمین لوگ چلو جلدی سے گھر صاف کرنا عاشق علی آتا ہی
ہوگا چار لوگوں کو لے کر۔“
”وہ چار لوگوں کو لے کر آئے گا تیرا جنازہ اٹھانے کے
لیے کس کی اجازت سے تو نے یہ فیصلہ کیا؟ کون ہوتا ہے
تو میری بیٹی کا سودا کرنے والا؟“ دھماکے پان سی زبیدہ میں
بیٹی کی خاطر چنانوں جیسی قوت آ گئی تھی۔
”باپ ہوں میں اس کا تیرے فیصلے کی مجھے قطعی
ضرورت نہیں ہے۔“
”باپ ہوں میں اس کا ہونہ ایک دن بھی باپ
ہونے کا حق نبھایا ہے تو نے؟ تیرے بدلے ہوئے اطوار
دیکھ کر میں یہی سوچ سوچ کر پریشان تھی کہ گھر میں کوئی
قیمتی چیز بچی نہیں ہے جس کو بچ کر تو عیش کر رہا ہے میں یہ
بھول گئی تھی تجھ جیسا بے غیرت آدمی اپنی عیاشیوں کے
لیے بیٹی کا بھی سودا کر سکتا ہے اپنی عمر سے دگنی عمر کے مرد
کے ساتھ عزت سے زیادہ قیمتی شے کو بی بی نہیں ہوتی ہے۔“
”رائے! بیٹی تو ہی اپنی ماں کو سمجھا یہ سب میں نے
تیرے بھلے کے لیے کیا ہے۔“ وہ شعلہ جوالہ بنی زبیدہ کو
دیکھتے ہوئے پہلی بار شفقت سے رائے سے مخاطب ہوا
اور بے ساختہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ باپ
نہیں غرض کا پتلا تھا۔
”ماں سچ کہہ رہی ہے بابا! اس خبیث بڈھے سے ہی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 112



نہیں! میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی! آپ جاکر اسے منع کر کے آجائیں وہ یہاں نہ آئے۔“ زبیدہ کی طرح اس کا لہجہ بھی اٹل تھا۔

سلامو کو آتی ہوئی دولت راستے سے ہی واپس لوٹتی دکھائی دینے لگی وہ جو یہ سوچ کر آتا تھا ان ماں بیٹی کو پیار و محبت سے بہلا پھسلا کر راضی کر لے گا! اب اپنی ساری ترکیب خسارے میں جاتے دیکھ کر اس کی بربریت و درندگی عود کر آئی غصے سے چیختے ہوئے اس نے رائے کے داز بالوں کی چوٹی پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے آنکھیں نکال کر کہا۔

”بے حیا! بے شرم! باپ کے آگے زبان چلاتے شرم نہیں آتی تجھے؟“

”چھوڑ میری بیٹی کو سلامو! چھوڑ دے۔“ زبیدہ اس کے ہاتھوں پر لپٹ گئی رائے کی مارے تکلیف کے آنکھیں پھٹ گئی تھیں وہ اپنے دفاع میں ہاتھ پاؤں بھی نہیں چلا رہی تھی فقط آنسو بہہ رہے تھے۔ زبیدہ کی مداخلت پر اس نے زوردار دھکا دیتے ہوئے اس کے بال چھوڑ دیے تھے۔

”یہ اٹھا یہاں سے اور نکل جا۔“ زبیدہ نے مٹھائی اور دوسرا ڈبہ اٹھا کر کمرے میں پھینکا تھا۔ زمین پر گرتے ہی ڈبہ کھل گیا تھا اور اس سے سرخ عروسی جوڑا نکل کر دھوپ میں چپکنے لگا تھا۔ سلامو نے ایک نظر کمرے کی زمین پر بکھرے سامان پر ڈالی اور دوسری زبیدہ پر جوتا گے بڑھ کر رائے کو اٹھا رہی تھی۔

”میں سوچ رہا تھا کھی سیدی انگلی سے نکل جائے گا“ مگر یہ میری بھول تھی اب مجھے انگلیاں میڑھی ہی کرنی ہوں گی! گھر آنے والی دولت کو میں لات نہیں مار سکتا“ رائے کو شادی عاشق علی سے ہی کرنی ہوگی۔“ وہ بھاگ کر صحن سے ایک بھاری ڈنڈا اٹھا لایا تھا۔ رائے جو درد سے بے حال تھی اس کے بے رحم تیور دیکھ کر خوف سے ماں سے لپٹ گئی۔

”میں مگر بھی تیری یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں

گی تو چاہتا۔۔۔۔۔“ لفظ ادھورے ہی رہ گئے تھے۔ سلامو کے پے در پے وارنے اس کو لکھوں میں خون میں نہلا دیا تھا۔ رائے کو دھکا دے کر اس نے دور کیا تھا۔

”ماں کو چھوڑ دو! چھوڑ دو۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔“ وہ چیختی ہوئی زبیدہ سے لپٹ گئی تھی سلامو کے جنونی انداز میں چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے اس نے حقارت بھری نگاہ خون میں لت پت پڑی زبیدہ پر ڈالی ہاتھ میں پکڑا خون سے سرخ ڈنڈا زور سے زمین پر پھینکا اور صحن میں چلا گیا۔

”ماں! ماں! آنکھیں کھولو! دیکھو میری طرف۔“ اس کے سر سے خون بھل بھل بہہ رہا تھا اس کا چہرہ لباس اور زمین خون سے سرخ ہو رہی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں اور سانس تیز چلنے لگی تھیں۔

”ماں! آنکھیں کھولو۔“ اس نے چادر کیلی کر کے اس کے سر پر باندھی تھی۔ دوپٹہ گیل کر کے چہرہ اور گردن صاف کی اور گلاس میں پانی لاکر اس کے لبوں سے لگایا زبیدہ بمشکل چند گھونٹ پانی پی سکی۔

”ماں! میری طرف دیکھو۔“ وہ اس کا سر ہاتھوں میں تھامے روتے ہوئے کہہ رہی تھی بار بار پکارنے پر بڑی مشکل سے اس نے آنکھیں کھولیں چند لمحوں کے دیکھا۔۔۔۔۔ ان بے نور ہوتی آنکھوں میں خواہشوں کے الاؤ بھڑ رہے تھے۔ کئی حسرتیں دم توڑ رہی تھیں بیٹی کو سکتے ہوئے زبیدہ نے آخری ہچک لی تھی۔

ماں کی زندگی کا چراغ گل ہوا تو اس کی زندگی میں اندھیرا چھا گیا۔ لکھوں میں ماں اس سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی تھی چیخ و پکار ہنگامہ روز گھر کا معمول تھا پڑوسیوں کی ہمت نہ تھی ان کے گھر کے معاملے میں دخل دینے کی سلامو کی جھگڑا طبیعت سے سب ہی دور رہنا پسند کرتے تھے۔ زبیدہ کے قتل پر بھی کسی نے منہ نہ کھولا تھا پھر اس کی پشت بنائی وڈرا کر رہا تھا پولیس بھی اس کی مٹھی میں بھی سنوائی کہیں بھی ممکن نہ تھی۔

عاشق علی جو بڑے جوش و خروش کے ساتھ دلہا بن رہا تھا اس کی لپٹ آنکھوں میں سرخ جوڑے میں ملبوس چاند

ایسے کھڑے والی رائے کا حسین سا تصور ہلکورے لے رہا تھا اس کے ساتھ گزارے جانے والے لمحات ابھی سے اسے کیف و سرور میں مست کر رہے تھے لمحہ لمحہ صدی لگ رہا تھا۔

ایسے میں سلامو کی بیوی کی موت کی خبر اس کے ارمان پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ زہریلے ناگ کی طرح کمرے میں تل کھانے لگا۔

”اس چریا کو آج ہی عورت کو مارنا تھا“ بیٹی کو رخصت کر کے یہ کام نہیں کر سکتا تھا؟ میرے دل پر چھری چلا دی ہے اس نے میرے سامنے ہوتا وہ تو گولی مار دیتا۔“

”سائیں آپ کی خاطر اس نے گھر والی کو مارا ہے وہ اس رشتے کے خلاف تھی۔“ بخشو نے ہاتھ جوڑ کر اطلاع بہم پہنچائی۔

”اور وہ چھو کر راضی ہے۔۔۔۔۔؟“ وہ آئینے میں اپنا بے ڈول سراپا دیکھتا ہوا بولا۔

”سائیں! وہ تو دل و جان سے راضی ہے۔“ سلامو کی بات اس نے دہرائی۔

”ہوں۔۔۔۔۔ یہ بات تجھے سلامو نے بتائی ہے؟“ وہ بھی ایک گھاگ تھا رائے کی آنکھوں میں اپنے لیے سخت ناپسندیدگی وہ دیکھ چکا تھا یہ بات اسے ہضم نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں سائیں! سلامو نے بتائی تھی آپ کے معاملے میں وہ جھوٹ نہیں کہہ سکتا۔“

”اگر جھوٹ بھی کہے گا تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا! اکثری عورت کو سیدھا کرنا ہی مردانگی ہے! بخشو! جا کر کہہ دے میں رات میں ہی آؤں گا کل تک انتظار نہیں ہوگا اس لیے بیٹی کو تیار رکھے۔“ اس نے رجوت بھرے لہجے میں حکم دیا۔

مجھ سے پوچھتے کیا ہو زندگی کے بارے میں اجنبی بتائے کیا اجنبی کے بارے میں یہ غریب لوگوں کے گھر سے دور رہتی ہے

نازیہ کنول نازی کے نام

دعا

تجھ کو اے ناز خدا کرے ایسا گھر عطا

جہاں محبت کی تتلیاں محوِ قص ہوں

خوشیاں ملے بے حساب

دکھ درد غم سب ہوں فنا

تجھ کو ملے ایسا ہمیشہ چند لمبا

اترے تیرے آنگن میں محبت کا چاند چلے پیار کی بادِ صبا

تجھ کو ملے ایسی گریہ سستی کی کتاب

جس میں درج ہو محبتوں کا نصاب

تجھ کو خدا نے نکاح کے مقدس بندھن میں باندھ دیا

تیرے آنگن میں اترے رحمتوں کے شام و سحر و صبح

مولا سے یہ دعا ہے خدق

کہ وہ تجھ پر محبتوں کے باب

کے ایم نورالشاں۔۔۔۔۔ قصور

تجربہ سے میرا چاندنی کے بارے میں وہ کسی بات کی مانند سادگت و صامت تھی زبیدہ کی میت جا چکی تھی۔ گاؤں کی عورتیں اس کے دکھ میں شریک تھیں جن میں سب سے آگے مہ جی تھیں۔ اس اندوہناک گھڑی میں وہ اسے کالج کی گڑیا کی مانند سنبھالے ہوئے تھیں۔ اس نے ماں کو مرنے دیکھا تھا ماں نے آخری ہچک اس کے ہاتھوں میں لی تھی۔ وہ ساری زندگی اپنے حقوق فراموش کیے مار کھاتی دکھ سہتی رہی تھی۔ مگر جب بات بیٹی کے حق کی آئی تو اس بے رحم مرد کے آگے ڈٹ گئی تھی اور بھر بھری دیوار کی مانند اسے راستے سے ہٹا دیا گیا تھا۔

مہ جی کے شانے سے لگی وہ بے آواز رو رہی تھی۔ شام ہو گئی تھی جب وہ قبرستان سے واپس آیا صحن عورتوں سے بھرا تھا۔ اس نے آتے ہی سب کو گھر سے بھگا دیا تھا۔ عورتیں جو اس کی بدگواہی سے واقف تھیں لکھوں میں صحن خالی ہو گیا تھا۔

”میڈم! آپ بھی جاؤ حالت دیکھتی ہو بچی کی یہ بھی

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 115

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 114

ابا رام کرے گی۔“ وہ منہ جبین کو اس کے پاس بیٹھا دیکھ کر بدلتی ہوئی سے گویا ہوا۔

”رات تک چلی جاؤں گی میں بھی راتہ رات ابھی ماں کی جدائی کے دکھ میں ہے۔“ وہ برامانے بنا شائستہ و نرم لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ دکھ تو ساری زندگی کا ہے کیا ساری زندگی اس کے پاس بیٹھی رہو گی؟ اس کی ماں کی موت آئی تھی میڑھیوں سے گری اور مر گئی یہ کب تک سوگ منائے گی جانے والے واپس نہیں آتے اب تم جاؤ بابا کل سے یہ اسکول بھی نہیں آئے گی ختم اس کی نوکری اب تم بھی ادھر کبھی نہ آنا۔“ اس کے لہجے میں ذرا بھی پشیمانی و ملال نہ تھا وہ دوبارہ انہیں وہاں سے جانے کا کہہ کر چلا گیا۔ راتہ منہ جبین سے لپٹ کر رونے لگی۔

”ماں چلی گئیں آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ میڈم! ماں کو قتل کر کے بھی بابا کو فوس نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے بچا دیں گے عاشق علی نے انہیں اپنے قابو میں کر لیا ہے۔“ گھبراؤ نہیں راتہ! انھی مجھے جانا ہے ورنہ بد مزگی ہو جائے گی۔“

”میرا کیا ہوگا؟ مجھے بابا سے خوف آ رہا ہے۔ اس گھر سے خوف آ رہا ہے مجھے بھی آپ ساتھ لے جائیں میڈم!“ وہ ان سے لپٹی ہوئی کہہ رہی تھی۔ منہ جبین کا دل بھی اس کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر سلامتی عادت سے وہ واقف تھیں کہ اگر وہ یہاں سے نہ گئیں تو وہ دھکے دے کر نکال دے گا۔ پھر جانے سے قبل پرس سے موبائل نکال کر اسے دیتے ہوئے وہ سرگوشیاں کرنے لگیں۔

☆☆☆.....

وہ اسکول کی میڈم کو گھر سے جانے کا کہہ کر بیٹھک میں آ کر اپنے مشاغل میں مشغول ہو گیا تھا۔ ایک زندگی اس نے موت میں بدل دی تھی وہ عورت جو صبر و برداشت کے ساتھ اس کے سنگ زندگی گزارتی آئی تھی زیادہ وقت نہ گزارا تھا اسے مٹی کے سپرد کر کے آیا تھا کوئی نرم گوشہ دل

میں بیدار نہ ہوا تھا وہ بوتل منہ سے لگائے لی رہا تھا چہرے پر آسودگی پھیلی ہوئی تھی وہ جانتا تھا زبیدہ بھی اسے اپنے مقصد میں کامیاب ہونے نہیں دے گی سو پہلے اسے اس نے راستے سے ہٹایا تھا اب راہ میں کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی وہ خود پر بارش کی طرح نوٹوں کو پرستے دیکھ رہا تھا نامعلوم کب تک وہ نوٹوں کی بارش میں ڈوبا رہتا بھی باہر گاڑی رکسنے کی آواز آئی پھر دروازے پر دستک ہونے لگی۔

دروازے کے باہر بخشو کھڑا تھا اندر آتے ہی بلا تہدید گویا ہوا۔

”چھو کر کو تیار کر عاشق سائیں لینے آ رہا ہے۔“

”ادا! سائیں ابھی لینے آ رہا ہے؟ میری بیوی کو مرے ایک رات بھی نہیں گزری ہے۔۔۔۔۔ کچھ رحم کرو سائیں۔“ وہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”سائیں بہت غصے میں ہے سلامو! تو جانتا ہے سائیں کا غصہ۔۔۔۔۔“

”میں چلتا ہوں تیرے ساتھ ادا! سائیں کے پاؤں پکڑ کر منالوں گا اسے ابھی اس کی حالت بھی اچھی نہیں ہے صبح تک وہ کچھ بہتر ہو جائے گی تو میں خود جو پلی چھوڑ جاؤں گا اس کو میں تیرے ساتھ چلتا ہوں۔“ بخشو کو دیکھ کر سارا نشہ ہرن ہو گیا تھا۔

معالے کی نزاکت سے بخشو بھی واقف تھا لہذا اس نے کوئی بحث نہ کی گاڑی میں بیٹھ کر سلامو کا انتظار کرنے لگا۔

وہ بیٹھک کا دروازہ بند کر کے دبے قدموں سے کمرے کی طرف بڑھنے لگا کمرے میں زرد بلب کی روشنی میں اداسی بین کر رہی تھی وہ اسی انداز میں راتہ کے پلنگ کی طرف بڑھا وہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ لمحے بھر جھک کر یہ دیکھتا رہا کہ وہ سو رہی ہے یا ناک کر رہی ہے جب اسے اچھی طرح تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی سو رہی ہے پھر وہ وہاں سے نکل گیا۔ گاڑی کی آواز دور ہوتے ہوئے بالکل ہی ختم ہو گئی۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور تیزی سے اٹھ

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 116

کرتاق میں بھی کپڑے کی گڑیا کے پیچھے چھپا موبائل نکال کر نمبر ملا یا چند منٹ بعد کال ریسیو کر لی تھی۔

اس نے بابا اور بخشو کے درمیان ہونے والی ساری گفتگو دہرا دی تھی جو بیٹھک کے اندرونی دروازے سے لگ کر اس نے سنی تھیں اور پھر بابا کو اس طرف آتے دیکھ کر بستر میں سوئی بن گئی تھی۔ اگر وہ ہوش مند آدمی ہوتا تو جان لیتا وہ کس طرح ایسی بے خبری کی نیند سو سکتی ہے جس کی ماں کو اس کے سامنے بے دردی سے قتل کر دیا جائے جان سے بڑھ کر چاہنے والی ماں کے بغیر نیند کہاں ممکن تھی؟

”تمہاری عزت و جان کو خطرہ ہے راتہ! فوراً گھر چھوڑ کر میرے پاس آؤ میرے کزن شام میں آئے تھے ابھی وہ نکلنے ہی والے ہیں اسکول کے گراؤنڈ کے پیچھے ان کی کار کھڑی ہے میں اس کے لاک کھلوا دیتی ہوں آپ اس میں چھپ کر بیٹھنا کوئی دیکھے نہ میں ان کا آپ کے تعلق بتا دیتی ہوں وہ شریف و قابل بھروسہ ہیں اور آپ کی مدد کریں گے پھر میں بھی آپ سے رابطے میں رہوں گی آپ ایک لمحہ ضائع کیے بنا یہاں سے نکل جائیں۔“ منہ جبین کے لہجے میں اسے ماں کے لہجے کی مہک محسوس ہوئی تھی۔ ایک آدھل سے انھی تواتر سے آنسو بہنے لگے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے سیاہ کڑھی ہوئی شال نکال کر اوڑھی الوداعی نگاہوں سے درو دیوار کو دیکھا ساتھ لے جانے کے لیے کوئی چیز بھی نہ تھی اس نے منہ جبین کا دیا ہوا موبائل ہاتھ میں پکڑا اور صحن میں آ گئی جہاں چاند کی روشنی پوری طرح بکھری ہوئی تھی۔ اس نے صحن کے آدھے حصے پر چھائے انار کے درخت کو دیکھا تو کھٹی کھٹی چینی نکل گئیں یہ انار کا درخت اس کی ماں کے دکھ سکھ کا سماجی تھا اپنوں کی طرح اس نے سہارا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی ایک مضبوط شاخ پر چڑھ گئی جو سرخ اینٹوں سے چلی دیوار پر پھیلی تھی۔ اس پر چڑھ کر کھلی میں اس نے جھلانگ لگائی تھی۔

”تمہاری عزت و جان کو خطرہ ہے راتہ! فوراً گھر چھوڑ کر میرے پاس آؤ میرے کزن شام میں آئے تھے ابھی وہ نکلنے ہی والے ہیں اسکول کے گراؤنڈ کے پیچھے ان کی کار کھڑی ہے میں اس کے لاک کھلوا دیتی ہوں آپ اس میں چھپ کر بیٹھنا کوئی دیکھے نہ میں ان کا آپ کے تعلق بتا دیتی ہوں وہ شریف و قابل بھروسہ ہیں اور آپ کی مدد کریں گے پھر میں بھی آپ سے رابطے میں رہوں گی آپ ایک لمحہ ضائع کیے بنا یہاں سے نکل جائیں۔“ منہ جبین کے لہجے میں اسے ماں کے لہجے کی مہک محسوس ہوئی تھی۔ ایک آدھل سے انھی تواتر سے آنسو بہنے لگے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے سیاہ کڑھی ہوئی شال نکال کر اوڑھی الوداعی نگاہوں سے درو دیوار کو دیکھا ساتھ لے جانے کے لیے کوئی چیز بھی نہ تھی اس نے منہ جبین کا دیا ہوا موبائل ہاتھ میں پکڑا اور صحن میں آ گئی جہاں چاند کی روشنی پوری طرح بکھری ہوئی تھی۔ اس نے صحن کے آدھے حصے پر چھائے انار کے درخت کو دیکھا تو کھٹی کھٹی چینی نکل گئیں یہ انار کا درخت اس کی ماں کے دکھ سکھ کا سماجی تھا اپنوں کی طرح اس نے سہارا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی ایک مضبوط شاخ پر چڑھ گئی جو سرخ اینٹوں سے چلی دیوار پر پھیلی تھی۔ اس پر چڑھ کر کھلی میں اس نے جھلانگ لگائی تھی۔

تلی لگی مکی سنسان پڑی تھی۔ آوارہ کتے رات کے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 117

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 117

خاصی کھلی جگہ تھی جہاں وہ آسانی سے ایڈجسٹ ہو گئی تھی کار نامعلوم کس راستے پر جا رہی تھی جو باہر سے آتی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔
وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی مہ جبین جیسی ہمدرد ونفس عورت سے کسی قسم کی بدگمانی نہیں کی جاسکتی تھی انہوں نے اسے کسی محفوظ ہاتھوں میں ہی سونپا ہوگا وہ سوچ رہی تھی۔

”بیگم صاحبہ! یہ دیکھیے فوٹو آپک سے ایک حسین لڑکی کی فوٹو لائی ہوں ساری خاندانی مآذرن اور امیر ترین گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں لوگوں میں چرچے ہیں ان کے حسن و خوب صورتی کے ہر ایک ان کو ہونانے کی آس رکھتا ہے۔“ رشتے کرانے والی ماجدہ نے کئی تصویریں نیبل پر بکھیر دی تھیں۔ ربیعہ بیگم نے مسکرا کر ماجدہ کی طرف دیکھا۔

”مجھے نہیں..... فوٹو دیکھیں آپ۔“ ماجدہ نے تصویریں ان کی طرف بڑھائیں۔

”آئی! ماما کو فوٹو لڑکیوں دکھا رہی ہیں آپ شادی بھائی کو کرنی ہے ماما کو نہیں پھر لڑکی بھی بھائی خود پسند کریں گے۔“ مونانے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی آپ کے بھائی کو کوئی لڑکی پسند نہیں آتی ہے؟“

”جب بھائی کو لڑکی پسند نہیں ہے پھر شادی کس طرح ہوگی؟“

”میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں ماجدہ مجبوری کے تحت قبول کیے گئے رشتے سلامت نہیں رہتے اور میں احد کو ایسے کسی مسئلے میں پھنسانا نہیں چاہتی۔“ ربیعہ نے متانت سے اس بحث کو سمیٹتے ہوئے نیبل پر بکھری تصویروں کو یکجا کر کے بنا دیکھے ماجدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک نظران تصادیر کو دیکھ تو لیں بیگم صاحبہ!“ اس بار بھی اپنی ناکامی پر وہ دل ہی دل میں تلملا کر رہ گئی مگر

اد پر دل سے مسکراتے ہوئے ان سے کہنے لگی۔
”ماجدہ! بیٹیاں سب کی سانجھی ہوتی ہیں مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے ان بچیوں کی بے عزتی کرنے کا جب مجھے معلوم ہے ان پھولوں کو میرے آئین میں مہکتا ہی نہیں ہے پھر میں کیوں انہیں رو کروں؟“ انہوں نے سنجیدگی سے اپنا موقف بیان کیا۔

”بھائی! میری مائیں تو آپ ایک بار احد کا میڈیکل چیک اپ کروا ہی لیں۔ اس نے بچپن سے ہی لڑکیوں سے دشمنی رکھی ہے اور جوان ہو کر تو گویا وہ ان کی پرچھائیوں سے بھی گریزاں رہتا ہے میری بھل اور کاجل ایک گھر میں رہتی ہوئی بھی اس کی نگاہوں سے ادجھل تھیں گھر کی ہوں یا باہر کی ساری لڑکیاں اس کے لیے گھاس کوڑا ہیں۔“ ان کی دیورانی راین دباں آ کر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”احد بالکل نارمل ہے راین! اسے کسی چیک اپ کی ضرورت نہیں۔“

”مسلسل شادی سے انکار لڑکیوں سے گریز یہ سب کیا ہے؟“ ان کے اپنائیت بھرے لہجے میں حسد اور جھجھن کی کاٹ پنہاں تھی۔

”آج کل تو لڑکے ڈھنگ سے پالنے سے نکل بھی نہیں پاتے اور ان کو لڑکیوں کا ساتھ چاہیے ہوتا ہے ایک آپ کا انوکھا لالا ہے جس نے بھائی جان کو کبھی ناراض کر دیا“ کاجل سے شادی سے انکار کر کے اور جنگل میں پڑا۔“

”احد غیرت مند شریف اور نفس کو اپنے قدموں تلے دبا کر چلنے والا بچہ ہے میں نے اس کی تربیت ایسی نہیں کی کہ وہ جانوروں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتا پھرے جیسے آج کل کے بچے بے راہ روی کی غلاظت میں جکڑے ہوئے ہیں..... نہ ان کو اپنے ایمان کی فکر ہے نہ اپنی اور ناناہی خاندان کی حرمت کی پروا اگر سب میرے بیٹے جیسے خود دار مضبوط اور نگاہوں کی حفاظت کرنے والے ہو جائیں تو ہر لڑکی کی عزت و ناموس محفوظ ہو جائے گی۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 118

”میں چلتی ہوں بیگم صاحبہ! پھر آؤں گی۔“ ان کا موڈ آف ہوتے دیکھ کر ماجدہ نے سینڈو چڑا دی بڑے اور چائے سے جلدی جلدی انصاف کیا پھر اٹھ گئی۔

”آؤ بے شک ہر روز آؤ مگر خالی ہاتھ آنا“ کوئی تصویر لانے کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے تنبیہ کی وہ پرس سنبھال کر گردن ہلاتی نکل گئیں۔

”ارے بھائی! آپ تو برا ہی مان گئیں میں تو احد کی محبت میں اس کی بھلائی کے لیے کہہ رہی تھی احد کوئی غیر تھوڑی ہے جو میں اس کا برا چاہا ہوں گی۔“

”زبان کی نرمی وختی ہی انہوں وغیروں کا تعین کرتی ہے راین! تم ایک ایسی عورت کے سامنے احد کے کردار کو اس کے دقاروانا کو مجروح کر رہی ہو یہ جانتے ہوئے بھی وہ گھر گھر جانے والی جھوٹ و جج بیان کرنے والی عورت ہے۔“

”سو رہی بھائی! آپ نے بات کا پتھر بنا ڈالا میرا یہ مقصد ہرگز نہ تھا۔“

”میرے بیٹے کو صاف انداز میں تم نامردی کا طعنہ دے رہی ہو پھر الزام بھی مجھ پر ہی لگا رہی ہو بات بڑھانے کا ذرا اپنے رویے پر تو غور کرو۔“

”چلیں صاف کر دیں بہت بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے بھائی بس زبان ہے جو چلتی ہے تو بریک فیل گاڑی کی طرح بے قابو ہو جاتی ہے۔“

راین نے آگے بڑھ کر ان کا بازو تھامتے ہوئے لجاجت سے کہا ربیعہ جن کو شاذ و نادر ہی غصہ آتا تھا اب بھی دیورانی کی بے سرد پادغواتوں پر بیٹے کی حمایت میں کہہ اٹھی تھیں مونا خاموش ہی بیٹھی رہ گئی تھی۔

گاڑی چلتی رہی تھی وہ خاصے محتاط تھے دونوں میں سے کسی نے بھی گفتگو نہ کی تھی۔ رائے کا سارا دن کانٹوں پر سفر میں گزرا تھا اور رات تو گویا دیکھتے ہوئے انکارے لے کر آئی تھی وہ بری طرح آبلہ پانچھی روح تک جیسے گھائل ہو کر رہ گئی تھی کار چلانے والا شاید اڑانے کی سعی

کر رہا تھا بے حد تیز رفتار تھی راہ میں آتے گڑھے ٹوٹی پھوٹی سڑک پر کار بری طرح اچھلتی کود رہی تھی۔

اس کے زخموں سے ٹیسس اٹھنے لگیں کراہیں دبانے کے لیے شمال کو منہ میں دباے وہ درد برداشت کرنے کی سعی میں بے ہوش ہو گئی تھی اور جب ہوش آیا وہ اسی طرح سیٹ کے نیچے پڑی ہوئی تھی۔ چند ثانیے وہ خوابیدہ انداز میں پڑی رہی پھر شدید گرمی کے احساس نے اس کے حواس بیدار کیے درد سے سن ہوتے وجود کو تھیت کر وہ سیٹ پر بیٹھی اور باہر دیکھا تو چھوٹے سے خوب صورت لان میں دھوپ خوب چمک رہی تھی۔ ایک طرف کیاری میں پھولوں کی بہار تھی سامنے وہاٹ گیٹ بند تھا اور گیٹ سے سرخ بجری کی روش تھی جولان کے درمیان میں بنی ماربل کی کشادہ بیڑھیوں پر ختم ہوئی تھی وہ تین بیڑھیاں تھیں جس کی آخری بیڑھی چوڑے کی مانند وسیع تھی۔ جس کے درمیان میں خوب صورت گلاس ڈور تھا اور اس دروازے کے دونوں طرف بڑے بڑے گملوں میں خوب صورت پودے لگے ہوئے تھے۔ وہ حیران سی باہر نکل آئی۔ مہ جبین کے کزن کا اس کو اس طرح گاڑی میں چھوڑ کر جانے کا کیا مقصد تھا؟ اب دوپہر تھی وہ رات سے گاڑی میں پڑی رہی تھی..... وہ بے خبر رہے تھے؟ وہ کیسے بے حس لوگوں کی مہمان بن گئی تھی جو ایک مصیبت کے صحرا سے نکال کر لے آئے اور پھر مڑ کر خبر بھی نہ لی تھی اس کی آنکھیں پھر لبالب بھرنے لگی تھیں۔ پاؤں میں سے چپل کہاں گری اسے معلوم نہ تھا پاؤں اتنے زخمی تھے کہ اسے کھڑا ہونا مشکل لگ رہا تھا دروازہ کھول کر اس نے موبائل ڈھنڈاتا کہ مہ جبین سے رابطہ کر سکے مگر موبائل وہاں نہ تھا نہ جانے کب اور کہاں گر گیا تھا؟ اب کیا ہوگا اور وہ کس طرح مہ جبین سے رابطہ کرے گی؟ سوچوں کے ناگ اسے ڈسنے لگے تھے وہ خود کو اندھے کنویں میں مقید محسوس کر رہی تھی۔

گیٹ کھلا ایک ادھیڑ عمر شخص کے ساتھ نوجوان اندر داخل ہوا تھا رائے پھرتی سے ستون کے پیچھے ہو گئی

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 119

میکہ بسائے بیٹھی ہوئی ہے تب بھی آپ کے چپا کی عقل کام نہیں کر رہی۔“

”مونا کے پیپر ز کیسے ہو رہے ہیں؟ ایگزیم کی وجہ سے میں کال نہیں کر رہا۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بہن کے متعلق پوچھنے لگا ربیعہ مونا کے ایگزیمز کے علاوہ عزیز واقارب کی مٹی و خوشی کی باتیں کرنے لگیں۔

”مجید بابا کیسے ہیں؟ مجھے یقین ہے وہ اچھی طرح آپ کا خیال رکھتے ہوں گے ان کو میرا سلام کہنا اگلی بار فون کروں گی تو مجید بابا سے ضرور بات کروانا میری۔ اچھا بیٹا خیال رکھنا اپنا میری آنکھیں روز آپ کی راہوں پر لگی رہیں گی۔“ حسب توقع انہوں نے آبدیدہ ہو کر الوداعی جملے ادا کیے تھے۔ اس نے بھی سیل فون ٹیبل پر رکھ کر چیر کی بیک سے فیک لگائی تھی اسے محسوس ہوا مٹنی ٹھنڈی چھاؤں سے ایک دم صحران کی تپتی دھوپ میں آکھڑا ہوا ہو۔

”بیٹا! چائے کے ساتھ کیک اور بسکٹ لایا ہوں۔“ مجید بابا ٹرے میں چائے کے لوازمات لیے کمرے میں داخل ہوئے۔

”میں چائے کے سوا کچھ نہیں لوں گا آپ واپس لے جائیں۔“ اس کی سفید رنگت میں اضمحلال کی سرخی تھی براؤن روشن آنکھوں میں سرد اداسی تھی وہ اس وقت بے حد نکھرا نکھرا تھا واداس لگ رہا تھا۔

”کیک یا بسکٹ کچھ تو لے لیں بیٹا! لچ بھی نہیں کیا ہے آپ نے۔“ وہ ٹرے ٹیبل پر رکھ کر چائے بناتے ہوئے شفقت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”صرف چائے دیں بابا۔“ اس کے بھاری لہجے میں قطعیت تھی۔

”ربیعہ بیٹا سے فون پر بات ہوئی ہے کیا؟“ وہ اس کے انداز پر کھٹکتے تھے۔

”ہوں۔“ اس نے مگ پکڑتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔

”ربیعہ بیٹا اور وہ چھوٹی مونا خیریت سے تو ہیں نہ؟“

”ہوں۔“ اس بار بھی اس نے ہوں پر اکتفا کیا وہ کچھ گئے وہ بات کرنے کے سوڈ میں نہیں۔ وہ خاموشی سے ٹرے اٹھائے آگے بڑھے تھے معاوہ چونک کر بولا۔

”آپ نے اس لڑکی کو گھر سے باہر نکال دیا.....؟“

”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں دیواروں سے نہیں بابا! میرے سوال کا جواب دیں۔ وہ لڑکی کہاں ہے؟“ ان کو خاموش دیکھ کر اس کے لہجے میں سرد مہری ابھرتی۔

”اس بچی کو میں انکیسی میں ٹھہرا چکا ہوں۔“ انہوں نے اطلاع دی۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ مگ ٹیبل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کس کی اجازت سے آپ نے انکیسی اس لڑکی کو دی ہے؟“

”بیٹا خود ہی سوچیں اب شام ڈھل رہی ہے رات سر پر ہے وہ جوان دہن لڑکی اس جنگل میں کہاں جائے گی؟ پھر وہ بہت پریشان و زخمی ہے میں نے ڈیرنگ کر دی ہے اس کی پاؤں بری طرح گھائل ہیں غریب کے۔“ ان کے لہجے میں اس لڑکی کے لیے ہمدردی و ترس کا دریا بہہ رہا تھا۔

”مائی گاڈ! ہمارے درمیان وہ لڑکی کس طرح رہ سکتی ہے..... کون ہے وہ..... کہاں سنا آئی ہے..... اس کو زخمی کس نے اور کیوں کیا ہے..... یہ پوچھا آپ نے؟“

”وہ لڑکی بے حد پریشان و نڈھال تھی خاصی خوف زدہ بھی لگ رہی تھی میں نے کھانے کے بعد اسے چائے کے ساتھ نیند آور گولیاں بھی دے دیں ہیں تاکہ وہ سگون سے سوئے صبح اٹھے گی تو طبیعت ٹھیک ہوگی جب معلوم کر لوں گا۔“

”یہ آپ کا دور نہیں ہے بابا! جہاں کسی پر بھی آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لیا جاتا تھا۔ اس دور میں جو جیسا نظر آتا ہے وہ ویسا نہیں ہوتا۔“ نامعلوم یہ لڑکی اپنے ساتھ کیا مصیبت لے کر آئی ہے اور آپ اس کو گھر سے نکالنے کے بجائے بیمار داریاں کر رہے ہیں؟“ اس کے چہرے سے

غصے کی لالی پھوٹ رہی تھی لیکن بزرگ ملازم کی عزت کے خیال سے آواز قدرے پست تھی۔

”وہ لڑکی ایسی ویسی نہیں ہے شریف و باکردار لڑکی ہے اس کی باتوں سے اندازہ ہو گیا ہے وہ کسی مصیبت میں گرفتار ہے۔“

”آپ نے کسی سے دو باتیں کیں اور فوراً اسے شرافت کا سرٹیفکیٹ دے دیا۔“

”اس ادھیڑ عمری میں آکر بھی اچھے دبرے کی پہچان نہیں ہوگی بیٹا کیا؟“

”اپنی دے کل وہ لڑکی گھر میں نظر نہیں آتی چاہیے یہ لاسٹ وارننگ ہے آپ کے لیے۔“ اس نے تنبیہ کی۔

”اچھا.....! معاوہ آپ کو نظر نہیں آئے گی۔“ وہ کہہ کر چلے گئے۔

چائے پینے کے دوران وہ لیپ ٹاپ پر سرچنگ کرنے لگا تھا۔ چند ہفتوں قبل ہی وہ ٹکڑے ڈائلاگ لائف کی طرف سے یہاں تعینات ہوا تھا۔ اندرون سندھ کا وسیع و عریض جنگل خوب صورت و اعلیٰ نسل پرندوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں قدیم درختوں کی بہتات تھی جن کی لکڑی نادر و نایاب تھی ایک عرصے سے ان قدرتی خزانوں کو ضمیر فروش لوگ بے دردی سے لوٹ رہے تھے۔ احد سے پہلے آنے والے فیروز خان اسمگلرز کے ساتھ ملے ہوئے تھے اور ملی بھگت سے درختوں کی کٹائی اور محسوم پرندوں کو پکڑ کر لے جایا جا رہا تھا..... مگر احد قدرت کے بنائے ان شاہکاروں کے عشق میں مبتلا تھا۔ فیملی بزنس کو چھوڑ کر پاپا کی ناراضگی و خفگی جھیل کر یہ جاب کی تھی۔ اس کو بھی پرکشش آفرز ہوئی تھیں وہ ایمان دار اور اصولوں کا پکا تھا نہ جینے والا تھا نہ جھکنے والا الٹا خود پر گھیرا تنگ ہوتے دیکھ کر ان لوگوں نے راہ فرار اختیار کی تھی جو قوتی تھی۔ وہ بھی اس حقیقت سے واقف تھا اور پوری طرح چوکنا بھی کہ وہ باز نہیں آئیں گے۔

ماں کے مرنے کے بعد دنیا اس کے لیے ختم

ہو گئی تھی۔

وہ ابھی بھی زندہ تھی اس نے یہی سوچا تھا ماں نہیں رہی تو کیا کرے گی زندہ رہ کر..... کس کے لیے جئے گی؟ لیکن چلتی سانسوں نے سوچوں کو ٹھکست دے ہی دی تھی۔ ماضی ڈراؤنے خواب کی مانند سوتے جاگتے مضطرب و بے کل کیا کرتا تھا۔ اس کے باپ نے مردوں کے لیے اس کے دل میں نفرت پیدا کر دی تھی اور ماں کی موت کے چند گھنٹوں بعد ہی وہ وڈیرے سے اس کا سودا کرنے گیا تھا۔ اس عمل نے تو گویا باپ کی طرف سے دل بالکل پتھر کر ڈالا تھا وہ اس کے لیے مر چکا تھا۔

اس ریسٹ ہاؤس میں اس کو پناہ مجید بابا نے دی وہ جو ذہنی و جسمانی طور پر بری طرح گھائل تھی اس خوش اخلاق و نیک شخص نے بیٹی کی طرح اسے ہمت و حوصلہ دیا زخموں پر مرہم لگا یا تحفظ کا احساس دیا۔ پہلی بار اس کو احساس ہوا سارے مرد اس کے باپ کی طرح نہیں ہوتے ہیں۔ ایک ہفتہ لگا تھا ماؤں کے زخم ٹھیک ہونے میں مجید بابا نے خوب بیمار داری کی تھی۔ آنکھیں خشک ہو گئی تھیں لیکن دل کی زمین آنسوؤں سے نم ہی رہتی تھی۔ مجید بابا نے اس سے ایک لفظ نہ پوچھا تھا کہ وہ کون ہے؟ رات کی تاریکی میں گھائل حالت میں وہ کہاں سے اور کیوں آئی تھی..... اور یہاں سے کب جائے گی؟ وہ بس کسی صلے کی توقع نہ رکھتے ہوئے اسے زندگی سے قریب لا رہے تھے اور جب نیت غرض و لالچ سے مبرا ہوتی ہے پھر یقین و اعتبار پروان چڑھ جاتا ہے۔ اس نے بنا پوچھے مجید بابا کو اپنا ماضی حرف بہ حرف سنا ڈالا تھا۔

”بیٹیاں رحمت ہوتی ہیں بیٹا! آپ کے والد جہالت کے سبب جان ہی نہ سکے کہ جب کوئی لڑکی پیدا ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اے لڑکی! تو زمین میں اتر میں تیرے باپ کی مدد کروں گا“ کس قدر بڑی خوش خبری ہے بیٹیوں والوں کے لیے رب کی طرف سے ایسی باتیں بہت کم لوگ جانتے ہیں۔“ ان کو بتاتے ہوئے وہ زار

و قطار رو رہی تھی وہ بھی رو پڑے تھے۔

”جواپ کے ساتھ ہوا بیٹی! اس کو بھولنا آسان نہیں ہے پھر بھی کہوں گا دکھ کی گھڑیوں کو یاد کرتے رہنا وقت کو برباد کر دیتا ہے آپ کی والدہ میری دینی بہن تھیں اور اتنا ہی وقت ان کے مقدر میں لکھا گیا تھا جو وہ گزار گئیں آج سناپ میری بیٹی ہو کبھی بھی خود کو تنہا مت سمجھنا میں کل احد بیٹے کے کام سے کراچی جاؤں گا تو آپ کے لیے کپڑے اور چپل بھی لے آؤں گا اور جو کچھ چاہیے اس کی لسٹ بنا کر دے دو میں لیتا آؤں گا۔“ ان کا لہجہ بے حد شفقت آمیز تھا۔

”بابا! یہ سوٹ جو میں نے پہنا ہوا ہے کس کا ہے؟“ وہ زیب تن کیے پر چل اور وائٹ فرائڈ سوٹ کی طرف اشارہ کر کے استفسار کرنے لگی۔

”یہ مونا بیٹی کا سوٹ ہے احد بیٹے سے چھوٹی بہن ہیں وہ کچھ ہفتے قبل آئی تھیں تو تین دن رہ کر چلی گئی تھیں اور سوٹ یہیں چھوڑ گئی تھیں۔“ معاوہہ باتیں کرتے کرتے سرگوشیاں انداز میں گویا ہوئے۔

”دیکھو بیٹی! احد میاں کو معلوم نہیں ہے آپ کی یہاں موجودگی کا پہلی بار میں نے ان سے غلط بیانی سے کام لیا ہے اور آپ کی موجودگی کو پوشیدہ رکھا ہے۔“

”لیکن بابا میں کب تک چھپی رہ سکتی ہوں.....؟ یہ ممکن نہیں ہے۔“ احد کی سخت پتھر ملی آواز سماعت میں گونجی تو گھبرا کر کہہ اٹھی۔

”اتنے دن بھی تو چھپی رہی ہونا بیٹی! احد میاں کو معلوم نہیں ہوا آگے بھی معلوم نہیں ہوگا ویسے بھی وہ صبح کے نکلے شام کو واپس آتے ہیں پھر ریسٹ کر کے رات کو بھی گشت پر نکل جاتے ہیں۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتے۔ اپنے پورشن کی طرف رہتے ہیں ان کی کسی طرف نہیں آتے چن اسی طرف ہونے کی وجہ سے میرا آنا جانا رہتا ہے۔“ انہوں نے کسی قابل طالب علم کی مانند اپنا سبق فر فر سنایا تھا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے بابا! احد صاحب کو معلوم ہو گیا تو وہ اسی وقت مجھے یہاں سے نکال دیں گے میں نے دیکھا

تھا اس دن ان کا غصہ میرے بابا کی طرح ہے بے رحم و ظالم عورت کا ذرا بھی لحاظ نہ کرنے والے ہیں وہ کبھی۔“

”ارے اتنا بدگمان ہونا اچھا نہیں ہے بیٹی! میں نے کہا نہ احد میاں جیسے دکھائی دیتے ہیں ویسے نہیں ہیں۔ یہ حالات کی سختی ہے جو ان سے چٹ گئی ہے خیر جلد ہی میں کوئی موقع دیکھ کر ان کو سب بتا دوں گا۔“

.....●.....●.....●

”شاہ رخ بھائی! آپ کب تک احد کو اس کی من مانیوں کرنے دیں گے؟ اس کی عمر کے تمام لڑکوں کی شادیاں ہو گئی ہیں۔ خاندان بھر میں باتیں بن رہی ہیں اس کے خلاف کوئی کچھ کہتا ہے اور کوئی کچھ۔“ وہ سب کچھ کرنے میں مصروف تھے تب ہی راجین اپنے مخصوص لہجے میں بولیں۔

”احد ابھی تیس کا بھی نہیں ہوا اور خاندان والوں کو میرے بچے کی شادی سے کیوں اس قدر دلچسپی ہے؟ یہ بھی حیرت انگیز بات ہے لوگ صرف تم سے ہی پوچھتے ہیں مجھ سے کوئی ایسی بات نہیں کرتا۔“ ربیعہ نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”بڑی ماما! آپ شروع سے لوگوں سے ملتی جلتی کم ہی ہیں آپ نے تعلقات لوگوں سے محدود رکھے ہیں اور می تو خاندان اور باہر کے لوگوں سے ملتی جلتی رہتی ہیں اس لیے می سے ہی لوگ پوچھتے ہیں می احد بھائی سے محبت بھی بہت کرتی ہیں اسی لیے لوگوں کے اگلے سیدھے سوالوں سے دکھی ہو جاتی ہیں۔“ راجین کے برابر میں بیٹھی کا جل نے ماں کے انداز میں ہی جواب دیا تھا۔

”جن لوگوں سے آئی ملتی ہیں ان جیسے لوگوں سے نہ ملنا بہتر ہے کا جل آپ! ایسے لوگ دوستی کے قابل نہیں ہوتے جو ہر وقت دوسروں کے معاملات کی کھوج میں رہیں حسد و غیبت میں مبتلا رہیں دوسروں کا تماشا بنانا جن کا محبوب مشغلہ ہو۔“ مونا نے نرمی سے کہتے ہوئے ماں کی طرف داری کی۔

”راجین اور کا جل درست کہہ رہی ہیں بیٹا! باتیں بنانا

دنیا کا دستور ہے اور جب بات ہم جیسے لوگوں کی آتی ہے تو لوگ بڑھ چڑھ کر باتیں بناتے ہیں کیونکہ اللہ کے حکم سے ہمیں عزت بھی ملی ہے اور نام بھی جس کو اس بد بخت نے رسوا کرنے میں کوئی عذر باقی نہ رکھا۔“ بارعب و باوقار شاہ رخ صاحب کے لہجے میں دکھ و ملال کی گہری تہہ تھی انہوں نے کھانے سے ہاتھ روک لیا تھا۔

”یہ غلط روش ہے پاپا! جب ہم کسی کے پرنسپل افسیر میں انٹرفیئر نہیں کرتے پھر کسی کو بھی ہمارے ذاتی معاملات میں تاک جھانک کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن..... لوگوں کی روٹین کا حصہ بن گیا ہے خوش رہنا نہ دوسروں کو خوش رہنے دینا عجیب دستور فروغ پار ہے ہیں دوسروں کے غموں سے خوشیاں کشید کرتے ہیں لوگ اسی لیے نا آسودہ و ذہنی بیمار یوں میں مبتلا رہتے ہیں۔“

”مونا بیٹا! اسٹرونگ سی چائے بنا کر لائیں۔“ شاہ رخ صاحب اٹھ گئے۔ ان کے لہجے میں تسکین آتی تھی احد کا ذکر ان کو خلفشار میں مبتلا کر دیتا تھا۔ وہ کھانا ادھورا چھوڑ کر اٹھے تو مونا اور ربیعہ سے بھی نہیں کھایا گیا وہ بھی ان کے پیچھے ہی اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ نیمل کھانوں سے بھری تھی۔

کا جل اور راجین نے مسکراتی نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر روشنی چکن سے پلٹیں پھر کچب مایونیز سلاڈ رائیٹ ڈال کر مزے سے کھانی ہوئی کہنے لگیں۔

”کیا سمجھا تھا اس احد کے بچے نے میری کا جل کو ٹھکرا کر اس گھر میں رہ پائے گا؟ ہونہہ دیکھنا ابھی گھر اور شہر سے دور کیا ہے میں اسے ملک سے باہر نکلا کر چھوڑوں گی میرا ڈسپانی نہیں مانگتا۔“ ان کا لہجہ زہر آلود تھا۔

”می! میں نے بھی کتنی نیش کی تھیں اس کی کہ مجھ سے شادی کر لو..... مگر اس کے سینے میں دل نہیں پھر ہے میری ایک نہیں مانی اس نے ایک ادا سے نہ پکھلا

اس کے ہاتھوں اپنی انسلٹ میں کبھی بھول ہی نہیں سکتی ہوں۔“ کھاتے ہوئے وہ بری طرح رو ہانسی ہو گئی راجین تڑپ کر بولیں۔

”میں بھی انگاروں پر لوٹ رہی ہوں کا جل! اس نے تمہاری نہیں میری بے عزتی کی ہے اگر بھائی بیگم اس مجید کو ساتھ نہ کرتیں اس کے تو میں جنگل میں منگل اس کا کب سے منوا چکی ہوتی مگر مجھے پتہ ہے وہ بڑھا سائے کی طرح اس کے ساتھ ہوگا۔ یہاں بھی میرا بہت کام بگاڑا ہے اس بڑھے نے۔“

”ایک کمزور بڑھے اور وہ بھی ملازم سے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے؟“ اس نے ان کی بات کا مضحکہ اڑایا تو وہ جل کر گویا ہوئیں۔

”ارے بڑا سسینا و مکار بڑھا ہے وہ بھائی اور احد پر جان دیتا ہے۔“

.....●.....●.....●

اس نے اپنا فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا تدبیر تقدیر کسی نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ مجید بابا کے موبائل سے کئی بار میڈم سے جین کو کال کرتی رہی تھی اور ہر بار ان کے تینوں نمبرز آف ملے تھے ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ نمبرز آف کرنے پر مجبور تھیں۔ مجید بابا کی صورت میں اس کو بہت بڑا سہارا ملا تھا وہ اس کا پوری طرح خیال رکھتے تھے بڑی شفقت و محبت سے پیش آتے تھے ان کی بدولت ہی وہ احد کی نگاہوں سے محفوظ تھی۔

ویسے بھی وہ ارد گرد سے لاتعلقی اپنی دنیا میں گمن رہنے والا بندہ تھا جس کو اپنے کام سے جنون کی حد تک لگاؤ تھا اور آج کل تو وہ زیادہ تر راتیں بھی ان حساس جگہوں کی نگرانی میں گزار رہا تھا جہاں کچھ دنوں سے پراسرار نقل و حرکت محسوس کی جا رہی تھیں یقیناً یہ وہی لوگ تھے جو دوسرے افسران کی پشت پناہی میں نایاب درختوں پر بندوں اور قیمتی دھاتوں کی چوری میں ملوث رہے تھے۔ احد کی طرف سے تعاون نہ ملنے پر پہلے ان لوگوں نے اسے لمبی آفرز کی پھر بات نہ بننے پر دم مکیاں اور دو تین

مرتبہ اس پر حملے بھی ہوئے تھے جن میں دوبارہ بیچ نکلا تھا تیسری بار گولی اس کے بازو کو چھوٹی گزر گئی تھی اور اس کو خوف میں مبتلا کرنے کے بجائے اس کے عزم و حوصلے کو مضبوط کر گئی تھی۔ یہ سب معلومات اسے وقتاً فوقتاً مجید بابا دیتے رہتے تھے۔

گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری کے لیے آج صبح ہی وہ شہر چلے گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے انیکسی کی صفائی کی پھر احد کے کمرے سے ملحقہ مجید بابا کے کمرے کو صاف کرنے لگی تھی ان کا کمرہ بھی ان کے مزاج کی طرح سادہ اور خوب صورت تھا۔ سنگل بینڈ نماز کی چوکی اور چھوٹے سے ریک میں موجود قرآن پاک اور دیگر اسلامی کتب ان کے مذہبی ذوق کی آئینہ دار تھیں وہ بڑے عقیدت بھرے انداز میں وہاں سے نکلتی تھی۔

پر شکوہ لاؤنچ سے گزرتے ہوئے احد کے کمرے کے دروازے پر نگاہ پڑی تھی۔ براؤن دروازے پر خوب صورت پھولوں کی باسکٹ جچی تھی کھڑکیوں کے شیشوں پر دبیز پردوں کی خوب صورتی باہر سے ہی نگاہوں کو خیرہ کر رہی تھی اندر سے اس کی آرائش یقیناً قابل دید ہوگی وہ سوچتی ہوئی انیکسی میں آگئی تھی۔ اس نے کچن میں آ کر چیز سینڈوچ اور چائے تیار کیا۔

مجید بابا بھی شام تک واپس آتے اور احد کی بھی کوئی خاص مینٹنگ تھی اس کو بھی واپسی میں رات ہونی تھی وہ فریزر وغیرہ کی صفائی کر کے لچ سینڈوچ چائے کی صورت میں ٹرے میں سجائے لان میں چلی آئی تھی۔ شدید گرمی کے بعد آج آسمان گہرے سرمئی بادلوں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا ٹھنڈی چل رہی تھی۔

اس نے ٹرے نیبل پر رکھی ابھی بیٹھنا ہی چاہتی تھی کہ گیٹ کے باہر کارر کئے کی آواز آئی اور وہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا تھا۔

”بابا کہہ رہے تھے اس کی خاص مینٹنگ ہے رات تک آئے گا اور یہ ابھی آ گیا ہے کیا کروں؟“ وہ بری

طرح بوکھلا گئی تھی باہر سے لاک کھولا جا رہا تھا ٹرے اٹھانے کا بھی وقت نہ رہا تھا وہ بھاگتی ہوئی انیکسی میں گم ہوئی تھی۔

عین اسی لمحے وہ گیٹ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ نیبل کے قریب آ کر ٹرے سے کور ہٹایا تھا گرم سینڈوچ خوش بودار چائے۔

”بابا بالکل ماما کی طرح خیال رکھتے ہیں آپ میرا سر میں درد ہو رہا تھا اس لیے میں یہی لچ چھوڑ کر چلا آیا تھا“ یہی سوچتا آیا تھا کہ آپ سے سینڈوچ اور کافی کا کہوں گا آپ نے یہاں چائے تیار کر رکھی ہے خیر یہ بھی اسٹرونگ مزے دار ہے کچھ دنوں سے بابا ہر چیز ٹیسٹی بنانے لگے ہیں۔“ وہ ایک کے بعد ایک سینڈوچ کھاتا ہوا تصویر میں ان سے ہم کلام تھا کھانے کے دوران اس کا ذہن آج کی مینٹنگ کی طرف مڑ گیا جیسا اس جیسے محبت وطن و ایمان دار افسران نے شرکت کی تھی اور وہاں ایک رپورٹ میں انکشاف کیا گیا تھا کہ اس علاقے کا ایک وڈیو عاشق علی ان اسمگلرز کو سپورٹ کرتا ہے اس کے آدمی بھی ان ملک دشمن عناصر کے ساتھ ملے ہوئے ہیں لیکن وہ بے حد مکار و ہوشیار آدمی ہے۔ وہ اس صفائی سے اس جرم میں شامل تھا کہ اپنے خلاف کوئی ثبوت نہ چھوڑتا تھا اور وہ اس کو بے نقاب کرنے کا عہد کر کے وہاں سے اٹھا تھا۔

سینڈوچ کی پلیٹ صاف کر کے چائے کا آخری گھونٹ بھرا تھا معاذ بن میں دھماکہ ہوا صبح بابا اس کے ساتھ یہاں سے نکلے تھے وہ آفس چلا گیا تھا اور ڈرائیور کے ہمراہ ان کو گھر واپس کے لیے بھیج دیا تھا ان کی واپسی اتنی جلد ممکن نہ تھی پھر؟ ”یہ سب کون بنا کر رکھ گیا؟“ گم رکھتا ہوا وہ سخت متوجہ و متکثر تھا۔ ریٹ ہاؤس کے چاروں طرف جنگل تھا اور کچھ فاصلے پر دریا بہتا تھا وہاں کوئی آبادی نہ تھی اگر کوئی آباد ہوتا بھی تو لاکھ گیٹ سے کس طرح یہ سب اندر رکھ کر جاسکتا تھا؟ یہ تو کسی نے یہیں بنائے تھے اور کس نے بنائے تھے یہ سوالیہ نشان اس کے وجہ چہرے پر تردد پھیلانے لگا۔ وہ آنکھیں بند

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 126

کر کے ذہن کے جھروکے میں جھانکنے لگا اور چند ہفتے قبل کی وہ صبح یاد آگئی جب وہ لڑکی چھپ کر ان کی گاڑی میں یہاں تک آئی تھی اور گئی تھی یا..... نہیں.....؟

اس نے کچھ دیر بیٹھے بیٹھے سوچا پھر اٹھ کر انیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ خوف و وحشت سے اس کا برا حال تھا بھاری قدموں کی آوازیں قریب سے قریب تر آ رہی تھیں وہ دیوار سے لگ کر کھڑی ہوئی کوئی جائے پناہ دکھائی نہ دے رہی تھی۔ قدموں کی آواز دروازے کے باہر رک گئی تھی ساتھ اس کے دل کی دھڑکن بھی..... دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور وہ سامنے تھی براؤن اجڑک میں لپٹی آنکھیں بند کیے دیوار سے لگی کھڑی تھی بند پلکوں میں تیزی سے لرزش ہو رہی تھی۔

”ہوں..... میرا شک بچ نکلا تم یہیں موجود ہو میری مرضی میری پریشانی کے بغیر میرے گھر میں رہ رہی ہو؟“ چند ثانیے اسے گھورنے کے بعد گویا ہوا۔

”کون ہو تم..... کہاں سے آئی ہو..... یہاں آنے کا مقصد کیا ہے تمہارا بچ بچ بتاؤ؟“ بے اعتباری و نفرت و گریز اور بے انتہا شکوک و شبہات کے اژدھے اس کے لہجے میں پھنکار رہے تھے اور وہ پل بھر میں نیلوں نل ہو گئی تھی زبان گویا پتھر بن گئی۔

”دیکھو میں تمہاری خاموشی اور ان جھوٹے آنسوؤں کے فریب میں آنے والا نہیں ہوں جو حقیقت ہے وہ شرافت سے بتا دو۔“ وہ سینے پر بازو باندھے اس کے مقابل موجود تھا رائد اس کے چار جانوروں کے لگ روپے کے آگے کچھ بول نہیں پارہی تھی صرف آنسوؤں کی برسات تھی جو تیز ہوتی جا رہی تھی۔

”مائی فٹ! ابھی اور اسی وقت نکلو میرے گھر سے میں جانتا ہوں خوب اچھی طرح سے تم جیسی لڑکیوں کو گھروں سے بھاگ جانی ہیں لڑکوں کے چکروں میں جب لڑکے اپنا مطلب نکل جانے کے بعد چھوڑ دیتے ہیں تو پھر اس طرح بیٹکی ملی بن کر تم جیسی لڑکیاں دوسروں کے گھروں کو آلودہ کرنے کے لیے کھس جاتی ہیں۔“ وہ جس قدر

خوب صورت تھا دل اس کا اس قدر ہی بد صورتی سے بھرا بڑا تھا رائد بے بسی بھرے انداز میں صفائیاں پیش کر رہی تھی خود پر گزری سناٹا چاہ رہی تھی کہ شاید اس کا پتھر دل پکھل جائے بابا کی واپسی تک وہ اسے برداشت کرے..... مگر وہ اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہ تھا الزامات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔

”پلیز مجھ پر رحم کریں میں کہاں جاؤں گی؟“ اس نے ہاتھ جوڑ کر فریاد کی۔

”یہ تمہیں اس وقت سوچنا چاہیے تھا جب والدین کی عزت نیلام کر کے گھر سے نکلی تھیں تم جیسی تھرڈ کلاس لڑکیوں کی پرچھائیوں سے بھی نفرت ہے مجھے.....“

”آپ بابا کی واپسی تک مجھے یہاں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں۔“

”ہرگز نہیں تم کیا سمجھتی ہو وہ تمہیں پھر سے بھالیں گے؟ جواب ان کو بھی دینا پڑے گا کیا سوچ کر وہ تمہیں مجھ سے چھپاتے رہے ہیں؟ میرے اعتماد کو ٹیس پھانجانے کی ایسی کیا وجہ تھی جو سالوں کی رفاقت پر حاوی ہو گئی؟“ اس کا ہر لفظ انگارہ بن کر اس کے حساس دل کو داغ رہا تھا بنا کسی لحاظ کے رو برو کھڑے ہو کر اس کے کردار پر کچھڑ اچھال رہا تھا۔

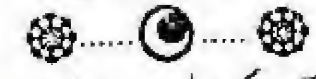
”اللہ کے واسطے صرف بابا کو آنے دیں پھر جو آپ کہیں گے وہ کروں گی۔“ وہ عزت نفس کو بھلائے اس کی منت سماجت کر رہی تھی اور اللہ کے نام پر اس کی پیشانی پر پڑی شکنوں میں کی آئی تھی تیور بھی ڈھیلے ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے وہ آنے والے ہیں تب تک یہاں موجود رہو تم ان کے آنے کے بعد بھی تم یہاں دکھائی دیں تو دھکے مار کر نکال دوں گا یہاں سے یہ یاد رکھنا تم۔“ اس کے سامنے دوسرا ”اسلام الدین“ عرف سلامو کھڑا تھا جو عورت کی خاطر تواضع گالیوں اور جوتی کی مار سے کرنا فخر سمجھتے ہیں جن کے نزدیک عورت دنیا کی وہ حقیر ترین شے تھی جو نہ عزت کے قابل تھی نہ عنایت کے لائق اس کا باپ ایک غریب ان پڑھ جاہل آدمی تھا اور وہ سامنے کھڑا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 127

فخص و مل ایجوکینڈ ویل آف رچ فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔
مگر دونوں کی ذہنیت ایک تھی، جنس ایک تھی، عورت کو حقیر
سمجھنے کا جذبہ ایک تھا وہ دونوں ایک ہی نشی کے سوار تھے۔
وہ دارنگ دے کر اپنے روم میں چلا گیا تھا۔

رائہ کے زخموں کے کھرنڈ پھر سے اکھڑنے لگے
ماں کی جدائی اور بے سرائی ہونے کے غم پر وہ ہلک ہلک کر
رونے لگی جس کردار کو وہ سینت سینت کر رہی تھی اس
کو بے رحم و مغرور شخص نے داغدار کر دیا تھا۔



”ارے بیٹا! آپ کو معلوم ہے بیٹیاں میری شروع
سے کمزوری رہی ہیں پھر وہ رائہ بیٹی تو پہلے دن سے
مظلوم و معصوم لگی تھی اور جب اس نے اپنی زندگی کی کہانی
سنائی تو اس کے بد قسمت باپ کی لالچ و بے رحمی پر تاسف
ہوا جس نے ساری زندگی نہ شوہر ہونے کا حق ادا کیا نہ

باپ کا ہی فرض نبھایا اور بے حیثیت آدمی نے بیٹی کا سودا
وڈیرے عاشق علی سے طے کر دیا۔“ بابا مجید آتے ہی
سیدھے احد کے روم میں چلے گئے تھے تاکہ پہلے اس کا
منگوا لیا گیا سامان حوالے کر سکیں۔

وہاں وہ پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا ان کو دیکھتے ہی پھٹ پڑا
اور خاموشی سے سب سننے کے بعد وہ رسائیٹ بھرے
لہجے میں رائہ کی زبانی سننے والی تمام کہانی اس کو بھی سنا
بیٹھے اور سچائی میں ایک طاقت ہوتی ہے جو سامنے والے
پر ضرور اثر انداز ہوتی ہے۔ احد بھی رائہ کے متعلق سن کر
اپنے خیالات پر جھل سا ہوا گیا تھا۔

”سب آپ مجھے پہلے بھی بتا سکتے تھے میں اسے
کریکٹر ٹیس سمجھتا تھا۔“

”ہر روز کوشش کرتا تھا بتانے کی مگر آپ آج کل بڑی
اتنے ہوتے ہیں کہ وقت ہی نہیں مل پاتا تھا روز یہی
سوچتا تھا کل بتاؤں گا۔“ احد کو بتا کر ایک بوجھ سا سننے سے
ہٹ گیا تھا وہ شاہز ادھائے انکسی میں آگئے، مچن کا
سامان مچن میں رکھ کر وہ رائہ کے لیے لائے گئے سوٹ
شیپو اور نمکو چائٹس وغیرہ کے پیکٹس شاہز میں ڈالے

بابا میں بجلی دوڑ گئی اور وہ پھرتی سے اتر کر اس کی طرف

بڑھنے بھی باہر نکل آیا تھا مگر اس طرف نہیں گیا جہاں وہ
اسے کسی چھوٹی بچی کی مانند سمجھانے بہلانے کی سعی
کر رہے تھے اور وہ کسی ضدی بچے کی طرح مسلسل نفی میں
سیر ہلا رہی تھی اس کو ایسے جذباتی مناظر سے کوئی دلچسپی نہ
تھی وہ صرف ضمیر کی صدا پر ان کے ساتھ چلا آیا تھا جو
اسے ضربیں لگا رہا تھا۔

دریا کا پانی روانی سے بہہ رہا تھا بندوں کی بڑی تعداد
کنارے پر پانی پینے میں مصروف تھی رنگین چڑیا نین
طوطے کیڑوں، بیڑوں کی تعداد نمایاں تھی یہاں
دریا کا پاٹ زیادہ چوڑا تھا یہاں سے گزر کر چند میل کا
فاصلہ عبور کر کے اس کا پاٹ چوڑا ہونا شروع ہوتا تھا۔ دریا
کے دونوں کناروں پر جنگلی پھولوں و پھلوں کے درختوں کی
بہتات تھی۔ جہاں پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ اتر رہے
تھے ماحول میں عجیب سی تسکین تھی۔ قدرت کی ایسی
تخلیقات اسے اس طرح مبہوت کر دیا کرتی تھیں۔

”احد بیٹا! چلیں۔“ اس نے چونک کر دیکھا بابا
قریب کھڑے تھے اور وہ جیب میں بیٹھ رہی تھی گویا ان
کے مذاکرات کامیاب ہو چکے تھے۔

”اللہ کا بے حد کرم ہے بیٹا! جو بروقت ہم یہاں پہنچ
گئے ورنہ ذرا بھی دیر ہوتی تو وہ دریا میں چھلانگ لگا چکی
تھی۔“ اس نے کچھ نہیں کہا خاموشی سے بیٹھ کر جیب
اشارت کر دی تھی وہ پیچھے سر جھکائے ابھی بھی روپے میں
مصروف تھی۔ کھٹی کھٹی سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں۔
”بہت غلط فیصلہ کیا بیٹی تم نے اپنے رب کو تاراج
کر دیا ہے حالات کتنے ہی برے ناقابل برداشت کیوں
نہ ہوں بندوں کو کبھی بھی اپنے پروردگار سے ناامید نہیں
ہونا چاہیے خودکشی بھی ناامید ہونے کو کہتے ہیں اور یہ سخت
ترین گناہ ہے بیٹی! معافی مانگو اپنے رب سے وہ غفور
الرحیم معاف کرنے والا ہے۔“ وہ گردن موڑے شفقت
بھرے انداز میں اسے سمجھا رہے تھے۔

”میں کس کے لیے جیوں بابا! میرے لیے سارے در
بند ہو گئے ہیں کون ہے میرا؟ کہاں..... کس کے پاس

جاؤں گی میں؟ آج ایک انگلی میری طرف اٹھی ہے کل
میں کس کس کو اپنے کردار پر کچڑا چھالنے سے روکوں گی؟
کس طرح خود کو محفوظ کروں گی؟“ اس کے دھیسے لہجے
میں کچھ ایسی تڑپ تھی، کچھ ایسی کسک تھی جو احد کو چونکا گئی
تھی۔ ایسی ہی جان لیوا تنہائی کا دکھ اسے بھی تھا، انہوں
کے ہوتے ہوئے بھی وہ تنہا کر دیا گیا تھا وہ مرد ہو کر بھی
اس تنہائی کے کرب کو محسوس کر رہا تھا پھر وہ تو ایک نازک
سی لڑکی تھی جس کا دنیا میں کوئی نہ رہا تھا۔

”بیٹی! ایک در بند ہوتا ہے تو پروردگار عالم کئی در کھول
دیتا ہے دکھوں کے بعد خوشیاں بھی آتی ہیں بندہ بے صبرا
ہے جو جلد اپنے رب سے مایوس ہو جاتا ہے مگر وہ رب
کریم..... بندوں سے کبھی غافل نہیں ہوتا۔“ ٹپ ٹپ
بوندیں گرنے لگی تھیں۔ ہوارک گئی تھی اندھیرا بڑھنے لگا
تھا۔ اس نے رفتار تیز کر دی اور ریست ہاؤس پہنچتے پہنچتے
موسم بھر پور انگڑائی لے چکا تھا۔ گرج چمک کے ساتھ
موسلا دھار بارش شروع ہوئی تھی۔

”بیٹی! جو ہوا اسے بھول جاؤ شاید یہ سب اسی طرح
ہونا لکھا تھا۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئے تھے جس کی
آنکھیں گریہ و زاری کے باعث سوچ گئی تھیں چہرہ اور
ناک بری طرح سے سرخ ہو رہی تھی۔

”بابا! انہوں نے میرے کردار پر حملہ کیا..... مجھے
گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کہا..... یہ سچ ہے میں گھر
سے بھاگی تھی مگر اپنی عزت بچانے کے لیے..... اگر
ماں زندہ ہوتی تو میں کبھی ایسا نہیں کرتی، گھر ہی تو
عورت کی پناہ گاہ ہے۔“

”میں نے کہا نہ رائہ! احد میاں کی باتوں کا برا نہیں
مانو پھر ان کو تنہا رہے بارے میں کچھ پتہ ہی نہ تھا گھر سے
بھاگنے والی بات بھی..... بس یونہی کہہ دی کہ آج کل
لڑکیوں کا بھاگنا بھی چلن بن کر رہ گیا ہے۔“

”بابا! آپ بھی تو ایک مرد ہیں کس طرح پہلی نظر میں
آپ نے عزت دی بیٹی سمجھ کر میرے مان کو بڑھایا، پروہ
کیسے مرد ہیں جو عورت کی عزت کرنا اپنی توہین سمجھتے ہیں۔“



عورت کو اہمیت دینا ان کی شان کے خلاف ہے۔
”احد میاں کا ان مردوں میں شمار نہیں ہوتا ہے جو عورتوں کو حقیر سمجھتے ہیں، بہت نفیس و اعلیٰ طبیعت پائی ہے انہوں نے تم سے غصے میں جو کچھ بھی کہا وہ اس پر شرمندہ ہیں بیٹی! تم اپنا دل صاف کر لو ان کی طرف سے۔“
”کیا انہوں نے کہا وہ شرمندہ ہیں اپنے رویے پر؟“
وہ بے ساختہ بولی۔

”تم نے دیکھا وہ میرے ساتھ تمہاری تلاش میں گئے تھے پھر کچھ کہے بنا سارے راستے ہماری باتیں سننے آئے تھے ان کی خاموشی ہی اصل میں شرمندگی ہے ورنہ.....“ وہ چپ ہوئے تو کچھ توقف کے بعد رائے کہا اٹھی۔

”کیسے سنا آپ چپ کیوں ہو گئے.....؟“
”مردوں سے زیادہ عورت کے کردار کو کوئی دوسرا پہچان نہیں سکتا، تمہاری اس گھر میں دوبارہ واپسی تمہارے کردار کی پاکیزگی کی گواہ ہے چلو بیٹی! رات ہو گئی ہے اور لگتا ہے بادل بھی ٹوٹ کر برس گئے آج تم کھانا کھاؤ، میں احد میاں کے لیے کافی لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں کافی بنا دوں آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے کافی بنالی ہے تم کھانا کھا کر سو جاؤ۔“ وہ کافی لے کر آئے تو احد ٹائٹ سوٹ میں صوفے پر سوچوں میں گم بیٹھا تھا ایک فائل ٹیبل پر کھلی پڑی تھی ان کو دیکھ کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”بابا! آپ جانتے ہیں اس لڑکی کو یہاں پناہ دے کر میرے لیے کتنی پرہیز کری ایٹ کر دی ہیں آپ نے؟ کوئی گھر سے بنا انفارمیشن کے یہاں آ جائے تو پھر..... کس طرح میں اپنا اور اس لڑکی کا دفاع کروں گا؟“ اس کا سخت متفکر لہجہ و سنجیدہ انداز کافی کا گم رکھتے بابا کو بھی فکر مند کر گیا۔

”یہ بھی آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ راجن آئی میرے

خلاف نت نئے سازشی جال بنتی رہتی ہیں، کاہل سے شادی نہ کرنے کی سزا میں وہ مجھے ملک بدر کروانا چاہتی ہیں۔“ وہ ہنوا سی لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”راجن! بہو ہونہ..... عجیب بے ضمیر عورت ہیں خوف خدا ان کے دل میں بالکل بھی نہیں ہے۔ اپنی لاڈلی بیٹی کے سیاہ کرتوت چھپائے دوسروں کی عزتوں پر دھول ڈال رہی ہیں..... میں صرف بڑے صاحب کی عزت کے خیال سے چپ ہوں ورنہ ان کا کچا چٹھا خوب جانتا ہوں۔“

”پتا کبھی یقین نہیں کریں گے ان کو مرحوم بھائی کی بیوی اور بیٹیوں پر پھر پور یقین ہے وہ ماما کی باتوں کو اہمیت نہیں دیتے ہیں پھر.....“

”بالکل فکر مت کریں بیٹا! ایسا کچھ نہیں ہوگا آپ کی نیت صاف ہے اور رائے بیٹی کی یہاں موجودگی کسی غلط راہ پر نہیں لے کر جائے گی آپ یہاں وہاں ہے یہ اللہ دیکھ رہا ہے۔“

”بے شک اللہ دیکھ رہا ہے اللہ ہماری نیت بھی خوب سمجھتا ہے مگر لوگوں کا کیا کریں گے؟ جو شیطان بہکاؤں میں بہک کر لمحے بھر میں بے عزت کر ڈالتے ہیں۔“ وہ ان کی سمجھ نہ آنے والی منطق سے بیزار ہو کر جھنجھلایا۔

”میں کیا کروں بیٹا! اس جوان جہان لڑکی کو کہاں چھوڑاؤں؟“

”کوئی تو اس کا رشتے دار ہوگا چچا، تایا، ماموں خالو.....؟“

”کوئی بھی نہیں ہے وہ بے چاری رشتوں کے معاملے میں محروم رہی ہے۔“

”میں اسے اپنے درمیان رکھ کر کسی مسئلے میں پھنسا نہیں چاہتا، آپ پہلی فرصت میں اسے کسی ٹرسٹ یا ایڈمی ہوم میں چھوڑ آئیں میں بھاری ڈونیشن دینے کو تیار ہوں مگر کسی ذلت و رسوائی کا داغ پیشانی پر لگانے کو تیار نہیں وہ لڑکی یہاں نہیں رہ سکتی۔“ بلیک کافی کی ساری کڑواہٹ اس کے لہجے میں ابھرتی تھی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 130

”میں آپ کے ساتھ نہیں اٹیکسی میں رہتی ہوں۔“ وہ اس کی روز روز کی یہی تکرار سن کر سخت لہجے میں بولی۔
”یہ اٹیکسی اسی گھر کا حصہ ہے جس میں میری رہائش ہے۔“ اس کے با اعتماد و پرسکون انداز پر وہ ششدر سا رہ گیا تھا۔

”جی..... مجھے معلوم ہے اور میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی خواہ کچھ بھی ہو۔“

”وہاٹ! مان نہ مان تیرا مہمان زبردستی ہے کیا؟“
”آپ جو بھی سمجھیں اگر آپ نے زبردستی کی کوشش کی تو میں دریا میں چھلانگ لگا دوں گی میری موت کے ذمے دار آپ ہوں گے۔“

”یہ سب بابا نے سکھایا ہے تمہیں ہونہ! کوٹو ہیل۔“
آج صبح آفس جانے سے قبل وہ پھر اٹیکسی میں آ کر تکرار کرنے لگا تھا اور اس کے دوبارہ جواب دینے پر وہ بڑبڑاتے ہوئے چلا گیا تھا۔

”بابا! کچھ زیادہ تو نہیں کہہ دیا میں نے وہ غصے میں گئے ہیں۔“ اس کے جانے کے بعد وہ اندر بیٹھے مجید بابا کے پاس سہمے ہوئے انداز میں آئی۔

”نہیں..... نہیں..... اب وہ تمہیں ہر وقت جاؤ جاؤ نہیں کہیں گے میں ان کے مزاج کو اچھی طرح جانتا ہوں وہ کبھی نہیں چاہیں گے ان کی وجہ سے کسی کی جان جائے انہی کچھ عرصہ وہ بھول جائیں گے۔“ اپنی پلاننگ کامیاب ہونے پر ان کی خوشی دیدنی تھی۔

اس کے دل پر بوجھان گرا تھا اس پر زبردستی مسلط ہونا برا لگ رہا تھا۔ گلابی رخساروں پر آنسو جھروں کی طرح بہہ رہے تھے اپنی حرامی نصیبی پر اپنی بد بختی پر ماں کو قتل ہوتے دیکھ کر بھی زندہ مٹی گھر سے بے گھر ہو کر بھی سانسیں چل رہی تھیں..... ان سانسوں کی بقاء کے لیے اس نے بابا کی ذمے داریاں خود اٹھالی تھیں۔

رات کا نامعلوم کون سا پہر تھا اجانک فضا فارتنگ سے گونج اٹھی تھی۔ شدید فارتنگ مٹی گھری نیند سے وہ

بارش پورے ہفتے ہوتی رہی تھی اس ہفتے احد گھر بہت کم آیا تھا خصوصاً راتیں ان ٹھکانوں پر گزاری تھیں جہاں اسٹگرز کی خفیہ مدد و رفت کی کئی نشانیاں ملی تھیں اور اس کی مسلسل نگرانی کے باعث دشمنوں کو موقع نہیں مل پایا تھا کہ وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو سکیں۔

”بابا! میں نے کھانا پیک کر دیا ہے اور کافی اور گرین ٹی بھی ڈال دی ہے اور کیا رکھنا ہے.....؟“ وہ سامان ان کو دیتی ہوئی بولی۔

”سب سامان پورا ہو گیا ہے بیٹی! احد میاں ٹائم سے کھاتے پیتے ہیں مگر ان کے ساتھ جو نیم ہے ان لوگوں کی وجہ سے اتنا اہتمام کرنا پڑ رہا ہے احد میاں خاندانی نجی ہیں خود خواہ بھوکے رہ لیں لیکن ان کے ساتھی بھوکے نہیں رہ سکتے۔“ وہ کہتے ہوئے چلے گئے۔ باہر ڈرائیور موجود تھا اس کے ساتھ وہ تو روز جاتے تھے احد کو اپنے سامنے کھانا کھلا کر ڈرائیور کے ہمراہ واپس لوٹتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد وہ وہیں سیرھیوں پر بیٹھ گئی۔

ابرا لودھوا میں چل رہی تھیں بارش رکی ہوئی تھی ہر سو ایک سناٹا چھایا ہوا تھا اس کا دل بے کل ہونے لگا وقت اسے کہاں لے آتا تھا! اجنبی ویگن نے لوگوں کے سنگ وہ رہ رہی تھی جن میں سے ایک نے اس کے سر پر شفقت کی چادر ڈال اور باپ سے بڑھ کر چاہنے لگے تھے جبکہ احد کی نگاہوں میں اس نے سخت بے زاری و سرد مہری دیکھی تھی اس کا ہر انداز کہتا تھا وہ یہاں سے چلی جائے جس کا اظہار وہ بلا جھجک کئی بار اس سے کر چکا تھا۔

”آپ کے حالات جان کر ہمدردی ہے مجھے مس! بٹ آپ کو یہاں سے جانا ہوگا میں آپ کی موجودگی کا ریزن کس کس کو دوں گا؟“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے نرم انداز میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ کو اپنے لیے خود فیصلہ کرنا ہوگا محترمہ! مجید بابا آپ کو ایڈمی ہوم میں چھوڑنے پر راضی نہیں اور میں آپ کو ساتھ رکھنے پر۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 131

بیدار ہوئی اور دو پشاور ڈھ کر سلیپر پہنتی وہ پھرتی سے باہر آئی تو بابا بھی سرخ دھاریوں والا سفید رومال کاندھے پر ڈالتے بیڑھیاں اتر رہے تھے۔

”بابا! یہ فائرنگ کیوں ہو رہی ہے.....؟“ وہ سخت خوف زدہ تھی۔

”اللہ خیر کرے بہت شدید فائرنگ ہے آج احد بیٹے کا دشمنوں سے سامنا ہو گیا ہے یا اللہ! احد میاں اور ان کے ساتھیوں کو اپنی امان میں رکھنا آمین۔“ وہ دعا کرتے گیت کی طرف بڑھنے لگے تھے وہ ان کی طرف بڑھی تھی۔

”بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟ بارش بھی تیز ہو رہی ہے۔“

”میں احد میاں کے پاس جا رہا ہوں ایسے کچھن وقت میں میں ان کو تنہا نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اس وقت بے حد جذباتی ہو رہے تھے۔

”موسم بھی خراب ہے بابا! پھر آپ کے پاس نہ اسلو ہے اور نہ گاڑی اس برستی اندھیری رات میں آپ خود کو ہی نقصان پہنچا لیں گے۔“

”میں نے بہو بیگم سے وعدہ کر رکھا ہے کہ مشکل وقت میں احد میاں کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا مر جاؤں گا دعا نہیں دوں گا۔“

”یہ دعا نہیں ہے آپ پر اپنی زندگی کی حفاظت کرنا بھی فرض ہے۔ آئیے ہم اندر چل کر نماز پڑھتے ہیں اور ان کی خیریت کی دعا کرتے ہیں آپ کو معلوم ہے نہ دعا مانگنا ہر حال میں بہترین عمل ہے۔“

”ہاں چلو بیٹی! میرا دل بیٹھا جا رہا ہے خدا جانے کیا ہونے والا ہے؟“ مجید بابا کی بے قراری ساری رات رہی تھی وہ نوافل ادا کرتے دعائیں کرتے پھر کھڑکی میں کھڑے ہو کر ورد کرتے ہوئے باہر کی سن گن لینے کی سعی کرتے تھے۔ فائرنگ گھنٹوں تک وقفے وقفے سے ہوتی رہی تھی اور ساتھ بارش بھی ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ بابا احد کو کال کر رہے تھے مگر گنگل ڈاؤن تھے۔ احد سے اسے کوئی

لگاؤ نہ تھا وہ دونوں ہی ایک جگہ پر ہم مزاج تھے۔ وہ مردوں پر اعتبار نہیں کرتی تھی وہ لڑکیوں کو وقعت نہ دیتا تھا ناپسندیدگی کے باوجود بھی رات کے نامعلوم کس پہر تک وہ اس کی سلامتی کے لیے دعائیں کرتی رہی تھی کہ یہ درست تھا وہ بابا کی وجہ سے اسے یہاں برداشت کر رہا تھا پھر بھی وہ محسن تھا اس کے لیے۔

اسمگلروں کے ساتھ ہونے والی جھڑپ میں وہ شدید زخمی ہوا تھا دونوں بازوؤں میں گولیاں لگی تھیں دائیں ٹانگ بھی گھائل تھی ایک ہفتہ بے حد تکلیف میں ہاسپٹل میں گزارا تھا گھر ڈسچارج ہو کر آیا تو بے حد کمزور اور چڑچڑا ہوا تھا اس نے بچن کے دروازے کی اوٹ سے دیکھا گرے ٹراؤز اور بلیو شرٹ میں اس کے وجہ چہرے پر سروس کے پھول کا سنہرا پن چمک رہا تھا اس وقت بابا کے ساتھ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے وہ بے حد اس دہشتناک کھائی دے رہا تھا کسی روٹھے بچے کی مانند۔

اسے اپنا اور اس کا دکھ مشترک لگا تھا۔ تنہا تنہا اضطراب سے بھرپور۔ کئی موتی آنکھوں سے نکلے اور رخساروں سے ڈھلک گئے۔

”میری بات مان لیں آپ آفس سے آپ کو چھٹیاں مل گئی ہیں اور زخم بھی ابھی آپ کے گہرے ہیں گھر چلیں! بہو بیگم اور مونا بیٹی کی موجودگی میں آپ ٹھیک بھی ہو جائیں گے اور خوش بھی رہیں گے۔“

”پلیز بابا! اسٹاپ اٹ! میں نے کہہ دیا وہاں آپ نہ کسی کو بتائیں گے اور نہ میں وہاں جاؤں گا۔“

”بڑے صاحب کے غصے کو جانتے ہیں آپ ان کو اگر پتہ چل گیا پھر تو میری خیر ہی نہیں ہے اور بہو بیگم کے اس اعتبار کا کیا جو وہ مجھ پر کرتی ہیں؟“ اس کی ہٹ دھرمی کتا گے وہ سخت بے بس تھے۔

”کچھ نہیں ہوگا پپا نے ایک بار بھی پلٹ کر مجھے نہیں پکارا مر چکا ہوں میں ان کے لیے دھروں کے لیے کوئی اپنی اولاد نہیں بھولتا۔“ وہ دلہ اور سوپ لائی تھی ٹھنک کر دروازے کے پاس ہی رک گئی تھی۔

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 132

”بڑے صاحب بے حد محبت کرتے ہیں آپ سے بس ان کی عادت نہیں ہے اظہار کی۔ پھر یہاں تو معاملہ ان کی انا کا آ گیا ہے اپنی ناک وہ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ آپ ان باتوں کو بھول جائیں تو بہتر ہے کہ یہی اس رشتے کا تقاضا ہے۔“

”میں غلط باتوں پر کپڑا مارتی نہیں کرتا آپ اس معاملے میں نہ بولیں تو اچھا ہے۔“ اس کے اکھڑا انداز میں بے زاری اٹا کی تھی۔

”بابا! کھانا لے لیں۔“ اس نے باہر ہی سے پکارا تھا۔

”ارے بیٹی! اندر آؤ نہ احد میاں کی مزاج پر سی نہیں کرو گی؟“

”مزاج پر سی! جس بندے کے مزاج ہی نہ ملتے ہوں اس کی کیسی مزاج پر سی؟“ وہ سوچتی ہوئی آگے بڑھ آئی اور اس کی طبیعت پوچھی۔

”قائن۔“ اس کی طرف دیکھے بنا گویا پتھر سا کھینچ مارا تھا۔

وہ اٹنے قدموں واپس چلی آئی۔ بابا چچ سے اسے کھانا کھلا رہے تھے بابا بالکل چھوٹے بچے کی مانند اس کا کام کر رہے تھے۔ ڈاکٹر باقاعدگی سے آ رہا تھا زخموں کی ڈریسنگ روز ہوتی تھی۔ بابا کا سہارا لے کر وہ داک کرتا تھا وہ یہی رٹ لگا کر رکھتے کہ وہ گھر چلے۔ اس کی ماما کے بہت فون آتے اور وہ ان سے اس طرح بات کرتا گویا وہ کسی تکلیف و درد میں مبتلا ہی نہ ہو بہت ہشاش بشاش لہجہ کر لیا کرتا تھا۔ مجید بابا اس کے کان سے سیل فون لگائے بیٹھے رہتے تھے۔

آج پھر انہوں نے اسے گھر جانے کو کہا تو وہ خوب بھڑک اٹھا۔

”بابا! کیوں آپ ان سے بے عزتی کرواتے ہیں؟ جب وہ خود ہی اپنے گھر جانا نہیں چاہتے تو آپ کو کیا پڑی ہے ان سے باتیں سننے کی نہیں بولا کریں۔“ رائے کے وہی جذبات تھے جو ایک بیٹی کے باپ کے لیے ہوتے ہیں۔

”بیٹی! موم کو برف میں رکھ دو تو وہ پتھر تو بن جائے گا..... مگر جب اس موم کو ذرا سی آٹھ ملے گی وہ فوراً پھل جائے گا۔ احد میاں کا دل بھی ایسا ہی ہے پیار ملتے ہی وہ پانی ہو جائیں گے۔“

”وہ موم نہیں یا پتھر! گھر جائیں یا نہ جائیں آپ ان سے اب اصرار نہیں کیجیے گا میں آپ کو جھڑکیاں کھاتے نہیں دیکھ سکتی۔“ بات کرتے ہوئے اسے کسی کی نگاہوں کی تپش کا احساس ہوا گردن گھما کر دیکھا تو وہ سامنے کھڑا اسے گھور رہا تھا..... نامعلوم کیا تھا ان نگاہوں میں خوف کی شدید لہر اس کے دل کو سہا گئی تھی۔

”تم ایسا مت سوچو بیٹی! احد میاں کی عادت میں جانتا ہوں وہ بیماری میں چڑچڑے ہو گئے ہیں ورنہ بہت عزت و احترام کرتے ہیں میرا۔“ وہ اس کی آمد سے بے خبر کہہ رہے تھے تب ہی وہ اندر آ کر گویا ہوا۔

”بابا! گھر سے کال آئی ہے ایک ہفتے کے لیے گھر جانا ہوگا آپ کو۔“

”سب خیریت ہے وہاں پر بیٹا؟“ وہ گھبرائے۔

”جی..... جی..... اچھی خبر ہے مونا کا رشتہ طے ہوا ہے وہ لوگ منگنی کی رسم کرنا چاہتے ہیں اسی سلسلے میں آپ کی خدمات درکار ہیں وہاں پر۔“

”یہ تو واقعی خوشی کی خبر ہے بیٹا! مونا بیٹی کے نصیب اللہ بلند کرے۔ لیکن بیٹا! ایسے خوشی کے اہم موقع پر آپ کی موجودگی ضروری ہے میں کہتا ہوں آپ چلیں مونا آپ کی اکلوتی بہن ہے اور آپ اکلوتے بھائی ہیں آپ رشتوں کو ٹوٹنے نہ دیں بلکہ ان کے بت کو چکنا چور کر دیں۔“

”آئی نوٹس میں نہیں جاؤں گا۔“ ان کی بات پر وہ گہری سانس لے کر بولا اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں کئی ستارے ٹوٹ کر اس آنکھوں کی دہلیز میں گم ہوئے تھے۔

”میں ایسی حالت میں جا کر مونا کو پریشان نہیں کرنا چاہتا ان سے کہہ دیا ہے میں نے کہ رات کی

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 133

فلانیٹ سے ایروڈ جا رہا ہوں اور آپ بھی میری اس بات کا بھرم رکھیے گا۔

”آپ بے فکر رہیے جیسا آپ نے کہا ہے ویسے ہی کہوں گا بیٹا!“ وہ انکیسی میں پڑے صوفے پر بیٹھ گیا تھا مجید بابا دوسرے صوفے پر بیٹھے تھے۔ رائے وہاں سے نکل کر چھوٹی سی گیلری میں آگئی تھی جس کی کھڑکی سے وہ باہر دیکھ رہی تھی جہاں سرخ و کاسنی سفید پھولوں پر خوب صورت تتلیاں منڈلا رہی تھیں چھوٹی چھوٹی رنگین پروں والی چڑیا میں شاخوں پر جھولا جھول رہی تھیں۔

بے حد حسین نظارے تھے دور دریا کا پانی چمکتا ہوا دکھائی دے رہا تھا ماحول پرسکون تھا مگر ان کی باتوں نے اسے بے کل کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ کہاں جائے گی؟ یہی خیال اسے متوحش کر رہا تھا۔

”اگر آپ ایک مرتبہ اس کو کال کر دیں گے گھر آنے کا کہہ دیں گے تو وہ دوڑا چلا آئے گا وہ صرف آپ کی خفگی کی وجہ سے یہاں نہیں آ رہا۔“ ربیعہ بیگم کا دل اس خوشی کے موقع پر بیٹے کی جدائی میں تڑپ رہا تھا وہ بار بار موقع ملتے ہی التجا میں کر رہی تھیں مگر شاہ رخ صاحب ان سے زیادہ چھوٹے بھائی کی بیوی جوان کی خالہ زاد بھی تھیں اور حال ہی میں کینسر کے مرض میں مبتلا بھائی سکندر کی موت نے ان کے قریب کر دیا تھا وہ ان کو بہنوں کی طرح عزت دیتے تھے اور راتیں بیگم دوسروں کی ہمدردیاں حاصل کرنے میں مہارت رکھتی تھیں سو شاہ رخ صاحب ان کی چکنی چڑی باتوں میں آ کر بیوی اور بیٹے کو بھی کوئی وقعت نہ دیتے تھے اب بھی ان کی سکھائی باتوں میں وہ رہیدگی جذباتی کیفیت کو سمجھ رہے تھے نہ اس کی حیثیت کا تعین کر پارہے تھے۔

”مجھے ایسے نا فرمان اور بد لحاظ بیٹے کی ضرورت نہیں ہے اگر وہ خود سے آیا بھی تو میں دلہیز پر قدم نہیں رکھنے دوں گا دھکے مار کر نکال دوں گا اسے۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”چھ ماہ ہو گئے ہیں میرے بچے کو جدا ہوئے اور کیسے باپ ہیں آپ جو اس کی جدائی میں آپ کا دل ذرا بھی گداز نہیں ہوا۔“

”چھ ماہ ہونہ تاحیات اب وہ میرے دل میں جگہ نہ بنا پائے گا آپ کے لیے بھی بہتر یہی ہے بیٹی کی خوشیوں کو اس بد بخت کی خاطر سوگ میں نہ بدلو۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلے تو مونا جو قریب ہی موجود تھی ان سے لپٹ کر رونے لگی۔ باہر کھڑکی سے لگی سب باتیں سنتی ہوئی راتیں بیگم کے لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ روشن تھی شاہ رخ صاحب کے وہاں سے جانے کے بعد ان ماں بیٹی کو روتا دیکھ کر وہ اپنے کمرے میں آئیں اور کاجل کو تمام انفارمیشن دے کر ان کا مصحک اڑانے لگی تھیں۔

”انکل نے جو کہا ہے وہ کر کے بھی دکھائیں گے ان کا غصہ و ضد تو خاندان میں مشہور ہے ویسے احد جیسا اجڈ جنگلی انسان جنگل میں ہی رہنے کے قابل ہے اس میں نہ جذبے ہیں نہ امنگ بالکل کاغذی پھول جیسی وجاہت ہے اس کی۔“

”ہاتھ نہ آئیں تو انکو کھٹے ہوتے ہیں بیٹا! اور نہ کل تک تم اس کی سنجیدگی و وجاہت و اکھڑین پر جان دیتی تھیں۔“ وہ شوخی سے گویا ہوئی۔

”جان تو آج بھی دیتی ہوں مئی وہ ہے ہی اس قدر ڈشنگ ہینڈسم انریکٹو کہ میرے علاوہ سینکڑوں لڑکیاں جان دیتی ہیں اس پر۔“

”تم جیسی لڑکیاں ہی تو ایسے لڑکوں کو سر پر چڑھاتی ہیں اب تم اپنا گھر سامنے کا سوچو احد کو برباد کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

موسم بدل گیا تھا تو گرمی کا زور ٹوٹا تھا ہفتے میں ایک دو بار بر رحمت ضرور برسی تھی جس سے ہر سوجھ بھل کا سماں رہتا تھا آج بھی موسم اچھا تھا۔ مجید بابا چلے گئے تھے بہت تسلی و دلا سے دینے کے بعد وہ تنہا یہاں رکنا نہیں چاہتی تھی لیکن مجبوری تھی کہ وہ بھی اس بھری دنیا میں اپنا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 134

کوئی عزیز نہ رکھتے تھے۔ احد اور اس کی فیملی ہی ان کا کنبہ تھی اس کے یہاں رکنے پر احد جزبہ تو بہت ہوا مگر مسئلہ یہ تھا کہ اس کو اپنے لیے کسی خدمت گار کی اشد ضرورت تھی کہ زخم خاصی حد تک بھر تو گئے تھے مگر مندل نہیں ہوئے تھے۔ اس لیے اس نے رائے کے یہاں رکنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا جبکہ وہ ان سے کہتی رہی تھی۔

”بابا! جلدی آئے گا آپ نہیں ہوں گے تو مجھے ڈر لگے گا کیسے رہوں گی میں؟“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بیٹی! احد میاں آپ کا خیال رکھیں گے حفاظت کریں گے آپ کی خود کو یہاں بالکل محفوظ و آزاد محسوس کرنا۔“ وہ احد کے سامنے اس کو تسلی دے رہے تھے۔ اس کی نگاہ اتفاقاً اس کی طرف اٹھی تھی اس کی رنگت اڑی اڑی تھی آنکھوں میں شدید خوف تھا۔ ہاتھوں کے زخموں کے کچھ ٹانگے رہ گئے تھے جو خشک تھے اب ان کو صاف کروانے اسے ہاسپٹل جانا تھا وہ ڈرائیور کے ہمراہ جا رہا تھا کہ راستے میں وہ بابا کو اسٹیشن بھی چھوڑ دے گا ان کے اصرار پر اس نے رائے کو ساتھ لے لیا تھا پہلے ان کو اسٹیشن چھوڑ کر وہ ہاسپٹل کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ ہاسپٹل بہت فاصلے پر تھا شام بھگ رہی تھی وہ سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا کر آنکھیں سوند کر بیٹھ گیا برابر میں تقریباً دروازے سے چمکی رائے بیٹھی ہوئی تھی بابا کو اسٹیشن چھوڑنے کے بعد وہ بے آواز آنسو بہاتی رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر گزرتے کھیت کھلیاں آم کے باغ اور اس کے گھر کی طرف جاتا کچا پاراستہ!

ایک دم ہی اس کے اندر گزرت سا دروازہ وہ بے چینی سے ان راستوں کو دیکھنے لگی تھی جس کی خاک کبھی اس کے پاؤں سے بھی لپٹی تھی۔

”کیا ہوا آریو اد کے؟“ اس کی گھٹی گھٹی سسکیاں سن کر وہ سیدھا بیٹھتا ہوا کچھ حیرانی و سنجیدگی سے گویا ہوا اس نے نفی میں گردن ہلا دی اور کھڑکی سے دور ہو گئی۔ سرخ و زرد دوپٹے سے اس نے اپنا آدھا چہرہ ڈھانپا ہوا تھا سسکیوں سے نازک سراپا پھولوں بھری شاخ کی طرح

لک کھارہا تھا۔ احد کے دل پر عجیب سے احساس نے گھیر انگ کیا تھا۔

”خاور! پانی کا تھرموس دیں۔“ وہ ڈرائیور سے گویا ہوا۔

گھونٹ گھونٹ پانی پیتے وہ اپنے اندر اٹھنے والی چیخوں کو دبائے لگی ان ہی راستوں پر بھاگتی دوڑتی وہ جوان ہوئی تھی۔ میٹرک کے بعد قریب کوئی کالج نہ ہونے کے باعث ماں نے اسے پڑھائی کی خاطر ہاسٹل بھیج دیا تھا۔ گریجویشن تک وہ کراچی میں رہی تھی اور وہ عرصہ ان ماں بیٹی پر بہت بھاری رہا تھا ماں سلائی کڑھائی کر کے اس کی تعلیم اور گھر کے اخراجات چلا رہی تھی میڈم مہ جین سے ان کی دوستی اس وقت سے تھی جب وہ نئی نئی شہر سے اسکول ٹرانسفر ہو کر آئی تھیں اور وہ تین سالہ رائے کو ایڈمیشن کرانے لائی تھیں تب سے ہی سیدھی سادی زبیدہ سے ان کی دوستی ہوئی اور ہر مشکل میں وہ ان کی مددگار رہی تھیں زبیدہ خود دار عورت تھیں وہ ان کے احسان کا بدلہ ان کے کپڑے سی کر کڑھائیاں کر کے ادا کر دیا کرتی تھیں وہ گریجویشن کے بعد گاؤں لوٹی تو مہ جین نے اسکول میں اسے جاب دے دی تھی اور اسکول جانے آنے کے دوران ہی کسی دن عاشق علی کی نگاہیں اس پر ایسی پڑیں کہ وہ اپنے گھر اپنی ماں ماں کی طرح محبت کرنے والی مہربان مہ جین سے محروم ہو کر درد بردہ ہو گئی تھی۔

”ہیلو! ہاسپٹل آچکا ہے اتریے۔“ وہ نامعلوم کب تک ماضی میں ارد گرد سے بے خبر رہتی کہ اس کی سرد و خشک آواز پر سر اٹھا کر دیکھا وہ گاڑی کی ونڈو سے جھانک کر کہہ رہا تھا۔

وہ دوپٹہ سنبھالتی چل سی باہر نکل۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا۔ اسے وینٹک روم میں بٹھا کر وہ آگے بڑھ گیا اس کے تین ساتھی وہاں موجود تھے ان کے ہمراہ ہی وہ O.P.D کی طرف گیا تھا رائے نے سامنے آویزاں کالج کی دیوار کے پار دیکھا وہاں سناٹا و خاموشی تھی یہ پرائیویٹ ہاسپٹل تھا۔ عام ہاسپٹلو جیسی گہما گہما یہاں

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 135

مفقود تھی کہ وہی کھیل تھا پیسے کا وہی خلیج تھی امیری و غربی کی امیروں کے لیے ہر سہولت و آسائش موجود تھی۔
نرم و خوب صورت صوفے میں دفنی بیٹھی وہ امیر و غریب کا موازنہ کرنے میں مگن تھی تب ہی وہ چلا آیا تھا رائے نے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا اگیوں کے ٹانگے کھل گئے تھے مگر نشانات ابھی باقی تھے خاصے گہرے زخم لگے تھے۔

”آئیے۔“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا مجید بابا کی غیر موجودگی میں وہ مہذب بن گیا تھا۔
وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی باہر آئی تو میز ہیاں اترتے ہوئے معا اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر کھڑے مرد پر پڑی اور اسے لگا سب گول گول گھومنے لگا ہڈی ہر طرف تاریکی چھا گئی ہڈی لڑکھڑانے لگی تب ہی نہ معلوم کس جذبے کے تحت اس نے مزکرہ دیکھا اور پل بھر کی جست میں وہ چند میز ہیاں چڑھ کر اسے تھام کر بولا۔
”کیا ہوا؟ آپ مجھے ٹھیک دکھائی نہیں دے رہی ہیں۔“

”خدا کے لیے ابھی اور اسی وقت چلیے یہاں سے۔“ وہ سخت ہراساں تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں چل رہے ہیں مگر آپ اس قدر خوف زدہ کیوں ہیں؟“ وہ تقریباً اس کے بازو سے چپک کر رہ گئی تھی۔ چہرے پسینے سے تر تھا جس پر خوف زدگی بن کر چھا گیا تھا دل اس تیزی سے دھڑک رہا تھا اس کی صدا سماعتوں تک محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ چلیے نہ پلیز۔“ وہ دیکھ رہی تھی وہ شخص کسی کو کال کر رہا تھا سرخ نگاہیں ہنوز اس پر ہی تھیں۔ اس نے شدت سے اپنی ٹانگوں کو بے جان ہوتے محسوس کیا اور بھی مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا جو حیران و پریشان اسے دیکھ رہا تھا۔

احد بھی اس کی حالت سمجھ گیا تھا خوف و ہشت سے اس میں قدم اٹھانے کی بھی سکت نہ رہی تھی قدرے ناگواریت بھرے انداز میں سہی وہ اسے کار تک لایا تب

ہی اس کا ایک ساتھی کہیں سے نمودار ہوا اور اسے ایک لڑکی کو سہارا دے کر لاتے دیکھا تھا اس کے انداز میں بلا کی بے یقینی و تعجب تھا۔

”احد۔۔۔۔۔“ وہ آگے بڑھ کر فقط یہی کہہ سکا وہ خاصا کنفیوزڈ ہوا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ تم چلے گئے تھے واپس کیوں آئے۔۔۔۔۔؟“ وہ اسے کار میں بٹھانے کے بعد اس کے قریب آ کر گویا ہوا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ اس کی نگاہیں بلا سنڈ گلاسز کے پیچھے گم ہونے والے اس سر آپے پر ہی اٹھی تھیں وہ عجیب حیرت کا شکار تھا۔ احد اس کی حیرت و کھوجی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا سو عام سے لہجے میں گویا ہوا۔
”وہ رائے ہیں۔۔۔۔۔ تم کیوں آئے کوئی امیر جنسی ہے؟“

”ہاں ان اسٹگروں کو سپورٹ کرنے والا ڈیرہ کوئی بات ماننے کو تیار نہیں ہے اور اس کی جانب سے جان سے مارنے کی دھمکیاں ملی ہیں۔“

”جان تو ایک دن جانی ہے اگر اپنے وطن کے لیے کچھ کر کے مر گئے تو موت بھی فخر کرے گی ہم پر ان دھمکیوں سے میں ڈرنے والا نہیں۔“

”تمہاری باتوں سے میں امیری ہوں۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے زخم ابھی بھی بھرے نہیں ہیں میں کہتا ہوں یہ تو کڑی چھوڑو اور واپس گھر جاؤ وہاں بزنس تمہارا منتظر ہے یہاں نیچے سے اوپر تک کرپٹ لوگوں کی اجارہ داری ہے ہم جان بھری پھر کر بھرموں کو پکڑواتے ہیں اور وہ ایسے ہی ڈیروں و سرمایہ داروں کی ایک کال پر ان کو آزاد کر دیتے ہیں اور ہماری موت پر کوئی تین دن بھی سوگ نہیں منائے گا۔“

”آئی ڈونٹ کیئر اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے بزدلی کا سبق نہ پڑھاؤ۔“ مبشر اس کا دوست ہونے کے علاوہ اسٹنٹ بھی تھا وہ کہہ کر کانٹیں تھا۔ زمری کی دیوار کی آڑ میں کھڑا بخشو باہر نکلا تھا۔ اپنی مٹی مٹیوں کو مروڑتا ہوا

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 136

کار کو دور تک دیکھتا رہا تھا اس کی آنکھوں میں اپنا مقصد پانے کی چمک تھی وہ جنگل کی حفاظت کرنے والے افسر کو بھی جانتا تھا اور اس کے ساتھ باتیں کرنے والے اس کے ساتھی کو بھی۔

”اس کو کہتے ہیں چھوڑی بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“ وہ سفاکی سے بڑبڑایا تھا۔

عجیب خوف و ہشت اس پر چھائی تھی گھر آتے آتے وہ بخار میں جھلس رہی تھی احد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح ہینڈل کرے مجید بابا کے جاتے ہی اس کا امتحان شروع ہو گیا تھا۔ انیسویں میں اسے چھوڑنے کے بعد وہ خاصی مضطرب کیفیت میں باہر لان میں بیٹھ گیا تھا چاندنی رات تھی چاند کا جھومرا آسمان کی مانگ میں پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور چاند کے ارد گرد ستاروں کے قافلے اترے ہوئے تھے جن کی روشنیوں سے ماحول میں پراسراری چاندنی غبار بن کر پھیلی ہوئی تھی ہوا پر کیف و خوشبوؤں سے بوجھل تھی۔

مجید بابا کی یاد پاپا کو آتی رہتی تھی اور وہ ان کو بلاتے رہتے تھے اور آج سے قبل اس نے بھی ان کی غیر موجودگی میں خود کو تنہا و پریشان محسوس نہیں کیا تھا جتنا اس وقت کر رہا تھا۔۔۔۔۔ وجہ شاید وہ بخار میں پھنکتی نیم بے ہوش رائے تھی سمجھ نہیں آ رہا تھا ایک غیر واضحی لڑکی کی حصار داری کس طرح کرے۔۔۔۔۔ جبکہ ایسے کسی عملی تجربے سے اس کو کبھی گزرتا بھی نہیں بڑا تھا صنف مخالف میں اس کی زندگی میں ہمیشہ جو اس کی قریب تر رہیں وہ ہستیاں اس کی ماں اور بہن تھیں جن کے وجود سے ان کی زندگی میں بڑے پاکیزہ رنگ موجود تھے ورنہ وہ اس قوم سے دور ہی بھاگتا تھا۔

دور مسجد سے عشاء کی اذان کی آواز آنے لگی تھی اذان سن کر وہ کچن کی طرف گیا تھا صاف سترے اور نفاست سے سج چکن کو دیکھ کر اس کو اپنے گھر کا کچن یاد آ گیا تھا۔ ماما اور مونا اسی طرح کچن کو چمکا کر رکھتی

آنجل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 137

تھیں۔ ناچاچے ہوئے بھی وہ اس کے سکھڑاپے کا معترف ہوا تھا۔
دودھ گرم کر کے مگ میں نکالنا ہی چاہتا تھا کہ وہ چلی آئی سیاہ شال میں لپٹی گم صم و عجیب سی کیفیت کا شکار لگ رہی تھی۔

”آپ روم میں جائیں کھانا میں دوپہر میں تیار کر چکی ہوں گرم کر کے لار ہی ہوں۔“ اس نے پہلی بار اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دلکش و رعنائی سے بھرپور لڑکی تھی۔ اس کے چہرے کی سرخیوں میں ستواں ناک اور گرے آنکھیں خاصی نمایاں ہو رہی تھیں لیکن وہ بے حد کمزور و لاغر لگ رہی تھی مگر باہمت و حوصلہ مند بھی جو ہمت نہ ہوتے ہوئے بھی اپنی ذمے داری ادا کرنے چلی آئی تھی۔

”نوشینکس۔۔۔۔۔ مجھے آپ کی خدمات کی بالکل ضرورت نہیں ہے آپ کو تیز فور ہو رہا ہے میں آپ کے لیے دودھ سلاؤں اور ٹیلیٹ لارہا ہوں۔“ وہ دودھ مگ میں نکالتا سمجیدگی سے گویا ہوا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں یہ کس طرح ممکن ہے یہ کام میرا ہے میں ہی کروں گی۔“ وہ شرمندہ سی ہو کر آگے بڑھی اور بری طرح لڑکھڑائی تھی احد نے پھرتی سے بڑھ کر اسے گرنے سے بچایا اور ساتھ ہی جھٹکے سے دیوار کے سہارے کھڑا کر کے گویا ہوا۔

”اسٹاپ اسٹ سنہالو خود کو میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں جو عورتوں کو بچ کر کے اپنی کسی گھٹیا حس کو سکین پہنچاتے ہیں اور میں ایسی عورتوں کی پرچھائی سے بھی نفرت کرتا ہوں جو ایسی بے ہودہ حرکتوں سے مردوں کو مرغوب کرنے کی سعی کرتی ہیں۔“ وہ ایک دم ہی ساری برداشت کھو بیٹھا اسے لگا وہ مجید بابا کی غیر موجودگی میں اپنی اصلیت سے پردہ اٹھا رہی ہے اور ہوا بھی ایسا ہی تھا۔

مجید بابا کو انٹیشن چھوڑنے کے بعد ستا ہستہ ہستہ اس کے گلے کا ہار بن گئی تھی۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا تم نے بابا کو جھوٹی اسٹوری سنا

کراپنا ہمدرد بنایا ہے اور ان کے جاتے ہی بار بار میرے آپ ہے؟“

قریب آنے کی کوشش کر رہی ہو۔“ اس کی آواز دہلی دہلی تھی۔

”شٹ اپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ تم خوب سمجھ رہی ہو یہ ٹرے اٹھاؤ اور ابھی چلی جاؤ یہاں سے تمہارا کیا کرنا ہے یہ فیصلہ کل کروں گا۔“ وہ ٹرے کی طرف اشارہ کر کے وہاں سے غصے میں چلا گیا تھا رانمہ پہلے ہی ذہنی کشمکش میں مبتلا تھی پھر بخار نے ہمت ریزہ ریزہ کر دی تھی احد کے الزامات کے جواب دینے کی بھی پوزیشن میں نہ تھی اس نے ہمت کر کے ٹیبلٹ کھا کر دودھ پی لیا اور خود کو تسلی دیتی ہوئی انیکسی میں آ گئی تھی۔

وہ دھب دھب کرتا اپنے روم میں آ گیا۔ پیشانی پر ناگواری کی شکنیں پھیل گئی تھیں شوذا تار کرو ہیں پھٹکے اور لیٹ گیا۔

”خواجہ میں نے اس سے ہمدردی کی تنہائی ملے ہی اس نے اپنی اصلیت دکھادی۔ بابا کی زبانی سنی ہوئی اس کی کہانی پر یقین کر لیا اور اسے رہنے کے لیے جگہ بھی دے دی۔ کتنا بڑا اسٹوڈ ہوں میں کم از کم مجھے اس کے بتائے ہوئے گاؤں جا کر اس کی بتائی ہوئی باتوں کی تصدیق کرنی چاہیے تھی۔“ وہ ہونٹ پیچھے خود کو سرزنش کر رہا تھا خود کو احمق قرار دے رہا تھا۔

اس دور کی عورت نے خود کو ادا زان و بے وقعت کر ڈالا ہے چند ٹوٹوں اور ستائش بھرے جملوں کے عوض وہ عزت جیسی قیمتی و انمول شے لٹا دیتی ہے اور ملال تک نہیں کرتی کہ وہ آسمان کی وسعتوں سے پاتال کی تہہ میں جاگری ہے سوچتے ہوئے اس کو وہ رات یاد آگئی جب گھر والے کسی کی شادی میں گئے ہوئے تھے وہ گھر میں تھا اور لاہریری روم میں مطالعے میں مصروف تھا تب دروازہ ناک کے بغیر وہ اندر آئی تھی گویا پوجان خیر مہک کا طوفان دریا تھا۔

”تم..... شادی میں نہیں گئی..... اور یہ کیا گیٹ وہ بولتی ہوئی اس کی پشت سے لپٹ گئی تھی۔“

”میرا ایک اسٹائل سے سامنے کھڑی تھی بلکہ جنیز پر ریڈ ٹاپ سیاہ بال بکھرے ہوئے لبتا ویزے گردن کو چھو رہے تھے ہونٹوں پر سرخ آگ دہک رہی تھی۔ جس کی پیش رخساروں پر بھی نمایاں تھی مسکارے دلائل سزی تھی آنکھیں خمار آلود تھیں وہ قریب آ کر کہنے لگی۔

”یہ گیٹ آپ کے لیے ہی بنایا ہے..... ویسے تو آپ نگاہ اٹھا کر دیکھنا ہی پسند نہیں کرتے پروانوں کی طرح آپ کے گرد چکر لگاتی رہتی ہوں۔ آمیزنگ بات ہے نہ! کبھی کسی نے دیکھا نہیں ہوگا پروانے کے گرد شمع کو.....“

”قبل اس کے کہ میرا ہاتھ اٹھ جائے دفع ہو جاؤ یہاں سے فوراً۔“ وہ اپنا غصہ ضبط کرتا سخت لہجے میں گویا ہوا۔

”یہی غصہ تو سوٹ کرتا ہے آپ پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”ہماری فیملی کی ہر لڑکی آپ سے شادی کرنا چاہتی ہے آئیڈیل ہیں آپ سب کے لیکن..... میرے علاوہ آپ کسی کے نہیں ہو سکتے۔“ وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا کاجل کوئی بھولی بھالی نا سمجھ یا بے وقوف لڑکی نہ تھی وہ بے حد بولڈ اور پراعتماد نظر آ رہی تھی جیسے احد کو پانا اس کے لیے مشکل نہیں ہو۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو کاجل میرا بھی دور دور تک شادی کرنے کا ارادہ نہیں ہے اور جب کبھی شادی کروں گا بھی تو تم سے ہرگز نہیں کروں گا۔“ وہ ہاتھ میں پکڑی کتاب نیبل پر رکھ کر کھڑا ہوتا ہوا سخت لہجے میں کہہ اٹھا۔

”شادی مجھ سے کیوں نہیں کریں گے آپ..... مجھ میں کیا کمی ہے؟“ وہ اس کے قریب تن کر کھڑی ہو گئی اور ذومعنی لہجے میں دھیسے سے بولی۔

”کبھی میری جیسی بیوی دیکھی ہے آپ نے.....؟“

”دور ہوؤ آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش مت کرنا ہاتھ توڑ دوں گا۔“ اس نے کاجل کو دور کرتے ہوئے وارننگ دی اور گھر سے نکل گیا تھا۔

یہ سلسلہ پھر چل پڑا تھا وہ موقع ملتے ہی اس کے سر پر سوار ہو جاتی تھی اس کا رویہ اس کے ساتھ سخت سے سخت تر ہوتا چلا گیا..... لیکن وہ عزت نفس انا احساس پر جذبے سے عاری تھی اگر جذبہ تھا تو صرف اس کو تسخیر کرنے کا.....

”میں اس لیے خاموش ہوں کہ گھر میں کوئی لڑائی جھگڑا نہیں چاہتا تم اپنی ان حرکتوں سے بانا جاؤ ورنہ میں راتیں آنٹی سے تمہاری شکایت کروں گا کہ وہ تمہاری بے ہودہ حرکتوں کو لگام ڈالیں تم دن بدن آؤٹ ہو رہی ہو۔“ وہ ایک سرد ترین رات تھی جب وہ کافی کا گگ مونا سے لے کر اس کے کمرے میں آگئی تھی اودا تے ہی اپنی محبت کا رد کارونے لگی تھی۔

”مئی کی بھی خواہش آپ کو داماد بنانے کی ہے ان کی سپورٹ مجھے حاصل ہے اب آپ کو ہتھیار ڈالنے ہوں گئے بہت برداشت کر لیا میں نے بہت انسٹلٹ کر چکے ہیں آپ میری اب آپ کو مجھ سے شادی کرنی ہوگی..... ورنہ.....“ وہ گگ نیبل پر رکھ کر اس کے مقابل کھڑی ہو کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”ورنہ.....؟“ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اٹھ آئی۔

”ورنہ..... میں انکل کے پاس جاؤں گی اور کہہ دوں گی..... آپ نے میری عزت.....“ بانی لفظ اس کے حلق میں اٹک گئے احد کے زمانے دار چھٹروں نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی تھی پھر کئی دنوں تک وہ اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔

ان دنوں میں اس نے اپنے کزن منیر سے دوستی کر لی تھی وہ پہلے ہی اس کی طلب کی جا رہی تھا گرین سنگٹ ملتے ہی اس نے اپنی ماں کو رشتے لے کر بھیج دیا۔

رانمہ نے شاہ رخ صاحب کو رشتے کا بتاتے ہوئے دے

سنبھلے میں یہ بھی سنا دیا کہ ان کی خواہش کاجل کو ان کی بہو بنانے کی تھی کاجل بیاہ کر انگریز چلی گئی ہے اب چھوٹی بیٹی بھی دور ہو جائے گی وہ پہلے ہی چھوٹی بھالی اور بچیوں پر جان دیتے تھے پھر ان دنوں کاجل ان کا خصوصی طور پر خیال رکھ رہی تھی وہ جانتی تھی احد باپ کی بات سے انکار کی کوشش بھی نہیں کر سکتا..... لیکن پہلی بار وہ ان کے کسی حکم سے منحرف ہوا تھا ان کی کسی خواہش کو روک دیا تھا۔

”احد..... بیٹا! کیا برائی ہے کاجل میں؟“ ربیعہ سادگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”آپ کو اس میں اچھائی کیا دکھائی دیتی ہے ماما؟“ مشکل سے لہجہ کو نرم رکھا تھا۔

”اچھی لڑکی ہے خوب صورت اور خوش اخلاق ہے۔“

”وہ میرا آئیڈیل نہیں ہے میں اس کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ماما۔“

”کون لڑکی ہے تمہارا آئیڈیل؟“ اس کے انکار نے انہیں ہراساں کر دیا تھا۔

”وقت آنے پر دکھاؤں گا ابھی مجھے اپنا فیوچر پلان کرنا ہے۔“

”مان جاؤ بیٹا! شاہ رخ ایک قیامت کھڑی کر دیں گے انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے کہ کسی طرح بھی تمہیں اس رشتے پر راضی کروں..... مگر تم؟“

سنبھلے اقوال

● لوگ کہتے ہیں کہ آپ محبت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے مگر میرے خیال میں آپ کی سبک زیادہ ضروری ہے۔

● کوئی شخص جواب کو بہت پیارا ہوا اس سے ہمیشہ اچھا رہنے کی توقع مت رکھو کیونکہ بہت میٹھی چاکلیٹ ایکسا پڑ بھی ہو جاتی ہے۔

● کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ہر کامیاب مرد کے پیچھے ایک عورت کا ہاتھ ہوتا ہے مگر کوئی اس حقیقت کو نہیں جانتا کہ عورتیں ہمیشہ کامیاب شخص کو ہی چنتی ہیں۔

جو یہ ضیاء..... کراچی

دبے لہجے میں یہ بھی سنا دیا کہ ان کی خواہش کاجل کو ان کی بہو بنانے کی تھی کاجل بیاہ کر انگریز چلی گئی ہے اب چھوٹی بیٹی بھی دور ہو جائے گی وہ پہلے ہی چھوٹی بھالی اور بچیوں پر جان دیتے تھے پھر ان دنوں کاجل ان کا خصوصی طور پر خیال رکھ رہی تھی وہ جانتی تھی احد باپ کی بات سے انکار کی کوشش بھی نہیں کر سکتا..... لیکن پہلی بار وہ ان کے کسی حکم سے منحرف ہوا تھا ان کی کسی خواہش کو روک دیا تھا۔

”احد..... بیٹا! کیا برائی ہے کاجل میں؟“ ربیعہ سادگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”آپ کو اس میں اچھائی کیا دکھائی دیتی ہے ماما؟“ مشکل سے لہجہ کو نرم رکھا تھا۔

”اچھی لڑکی ہے خوب صورت اور خوش اخلاق ہے۔“

”وہ میرا آئیڈیل نہیں ہے میں اس کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ماما۔“

”کون لڑکی ہے تمہارا آئیڈیل؟“ اس کے انکار نے انہیں ہراساں کر دیا تھا۔

”وقت آنے پر دکھاؤں گا ابھی مجھے اپنا فیوچر پلان کرنا ہے۔“

”مان جاؤ بیٹا! شاہ رخ ایک قیامت کھڑی کر دیں گے انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے کہ کسی طرح بھی تمہیں اس رشتے پر راضی کروں..... مگر تم؟“

”ممما! بھائی تمہیکے

شاہ رخ صاحب نے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنا کر اسے بے نقط سنائی تھیں۔ عاق کرنے کے بعد گھر بدر کر دیا تھا وہ ان کا ہی بیٹا تھا، ضدی وانا پرست، گھر چھوڑنے کے بعد مڑ کر نہیں دیکھا تھا..... البتہ ماں اور بہن سے رابطہ نہیں توڑا تھا، روز ہی ان سے بات کرتا تھا، ان سے ہی پتہ چلا تھا کہ جل کی شادی اور چند ہفتے بعد گھر آ کر بیٹھ جانے کا وہ جانتا تھا، اس کی سرشت میں وفات تھی۔ شدید بھوک کے احساس نے اسے ماضی سے حال میں لاپھینک کا تھا، وہ اٹھا اور واش روم کی طرف بڑھ گیا دیوار گیر آئینے میں اپنا عکس دیکھا تو یاد آیا کئی دنوں سے شیونہ کرنے کے باعث شیونہ خاصی بڑھ گئی تھی۔

وہ اس سے گوشہ عافیت مانگ رہی تھی۔ ایمان و عزت کے ساتھ زندگی و موت مانگ رہی تھی اور مانگتے مانگتے جاء نماز پر وہ بے سدھ ہو گئی تھی جیسا ککھ کلی تو باہر کی سائیڈ سے ماماؤس سی آواز آرہی تھی حواس فوراً ہی بیدار ہوئے تھے۔

دیوار میں نصب کھڑکی کی باہر کی سائیڈنگ کی لوہے کی اندر

وہ ڈر کے بعد اٹھا تھا تب اسے کوئی سایہ انکسی کی دیوار کی طرف چایا دکھائی دیا تھا پہلے اس کے ذہن میں بشر کی بات آئی تھی پھر ایک کوندا سالپکا تھا۔

”کس سے خوف زدہ ہو گئی ہیں آپ؟“ اس نے اسے میں بوجھا تھا۔

”وہاں..... بخشو تمہا عاشق علی کا خاص آدمی..... اس نے مجھ کو کچھ لپا ہے۔“

”آپ کو کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے“
 میرے گھر میں آپ محفوظ ہیں۔“ ایک جست میں وہ بیڈ
 مائینڈ کی دراز کھول کر اس میں موجود اپنا ریواور نکال کر
 یکسی کی طرف دوڑا تھا۔ دوسری طرف وہ آدمی کھڑکی
 سے اندر آنے کی سعی میں مگن تھا اس کے دوڑتے قدموں
 کا آواز سے وہ پھرتی سے واپس نیچے کو دیکھا تھا اسی لمحے
 مدد وہاں پہنچ گیا تھا اور اس نے کھڑکی سے ہی ان دو
 ماگتے آدمیوں پر فائر کھول دیا تھا وہ دونوں ہی زخمی
 ہوئے تھے مگر سخت جان تھے کئی جھاڑیوں کا سہارا لے کر
 لگ بھگ گئے تھے۔

”واہ! کیا بات ہے آپ کی! پہلے خوف کے مارے
 لست خراب تھی اور اب یہاں خاموشی سے کھڑے ہو کر
 کھانے کی دعوت دی جا رہی ہے۔“ وہ اسے دیوار سے
 لے دیکھ کر کاٹ دار انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”وہ کھڑکی تو ذکر
 رآ رہے تھے اور آپ یہاں آنکھیں بند کے کھڑکی

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 140

”میں آپ سے مدد نہیں چاہتی..... صرف رات بچھے یہاں گزرائی ہے صبح میں خود چلی جاؤں گی! آپ کو کوئی تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”کہاں چلی جاؤ گی.....؟ دریا میں چھلانگ لگانے؟“ وہ سینے پر ہاتھ لپیٹ کر بولا، اس کا لہجہ سخت طنزیہ تھا۔

”کہیں بھی جاؤں آپ کو پوچھنے کا حق بالکل بھی نہیں ہے۔“ اس کی خاموشی کے قفل ٹوٹ گئے تھے پراعتماد و مضبوط انداز عود کرتا تھا۔

”میری کوئی آرزو بھی نہیں ہے آپ کو یہاں روکنے کی فی الوقت آپ بابا کے روم میں چلی جائیں یہ روم سکیورٹیز نہیں رہا۔“ اس کی بات درست بھی کمرہ محفوظ نہ رہا تھا وہ ایک بانائے تھو دوبارہ بھی آسکتے تھے۔ وہ چپ چاپ بابا کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ احد کھڑکی بند کرنے کی تدبیروں میں لگا ہوا تھا نامعلوم وہ اپنے مقصد میں کب کامیاب ہوا تھا اسے معلوم نہ ہوا کہ مجید بابا کے کمرے میں اسے بے پناہ سکون و اپنائیت کا احساس ملا تھا تمام ڈر اور خوف کمرے سے باہر ہی اڑ چھو ہو گئے تھے پھر منید ایسی گہری آئی تھی کہ وہ دن چڑھے تک بیدار ہوئی تھی منہ ہاتھ دھو کر کچن میں آئی تو سنک میں ناشتے کے برتن پڑے تھے وہ ناشتہ کر چکا تھا۔ بے مروتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے صرف اپنے لیے ناشتہ بنایا تھا..... یا جتنا چاہتا تھا کہ اس کی اس گھر میں جگہ نہیں ہے وہ چلی جائے۔ اس نے دلی سے جائے بنائی پھر اچانک اسے خیال آیا گھر میں مکمل خاموشی تھی اور ایسا اس کی موجودگی میں ممکن نہ تھا

بلا میں لاکھ سہی پھر مٹی دیوار و درو ہے
 مانا ہے خستہ حال پر اپنا گھر تو ہے
 یہ اسلام کا قلعہ جو خون شہیدان سے بنا
 یہ عظمت و جرأت کا سمندر تو ہے
 کٹ جائے سر بے شک نگار وطن پر
 نہائے خزاں کبھی پیارے چمن پر

ہر طرف ہونے لگی ہر سوا جالا ہو
لاکھوں گھرانے ہیں اجڑے رز ووں امن پر
آؤ اتحاد و یکجہتی کی مثال بنیں
دشمنانِ وطن پر اک و پال بنیں
جو تاقیامت رہے قائم نقش و نیار پر
اسلام کی وہ سلطنتِ لازمِ دال بنیں
پھر مردِ مومن کی ضرب جاری ہے
خوشنودیِ خداوندی کی طلب جاری ہے
پھر بد رکاساں ہے کافروں پر زید
ضربِ غضب جاری ہے خدا کا غضب جاری
رات محمد زید..... فیصل

وہ کپ کاؤنٹر پر رکھ کر اندر اس کے روم کی طرف گئی تھی ڈور
لاکڈ تھا اور گیراج میں گاڑی بھی نہیں تھی۔
”یا اللہ! میں ایسی مہری خیند سوئی کہ اس کی گاڑی کی
آواز بھی نہیں سنی! وہ کیا سوچتا ہوگا میں یہاں سے جانے
کا ارادہ نہیں رکھتی صرف باتیں کر رہی تھی اللہ نے مجھے
زندگی دی ہے تو یقیناً آسرا بھی پیدا کیا ہوگا..... اس سر
پھرے شخص کے ساتھ ایک ہل بھی گزارنا خود کو اذیت
دینے کے مترادف ہے۔“

وہ میٹنگ اینڈ کرکٹس میں آیا تو کچھ دیر بعد مبشر بھی پیچھے پیچھے چلا آیا تھا۔
 ”یار! تم تو چھپرے رستم نکلے! کون ہیں وہ رانمہ.....؟“ وہ بیٹھتے ہی سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 141



میں کی بیگم

راستہ روکے کھڑی ہے یہی ابھن کب سے
کوئی پوچھے تو کہیں کیا کہ کدھر جاتے ہیں
نرم الفاظ، بھلی باتیں، مہذب لہجے
پہلی بارش ہی میں یہ رنگ اتر جاتے ہیں

خالہ فضل نور رہتی تو بہت دور تھیں پر ہمارے
دل کے بہت قریب تھیں۔ امی جی کی دھیلی
رشتے کی بہن ہونے کے ناطے وہ ہم سب کی
خالہ تھیں۔ خالہ فضل نور گرمی کی چھٹیوں میں اس
تو اتر سے ہمارے گھر آتی تھیں کہ چھٹیاں ان کے
بناء ادھوری سی لگتیں۔ انہیں امی جی سے بے
اختیارانہ سی محبت تھی۔ دونوں جب اکٹھی ہوتیں
بات بے بات گاؤں کا ذکر لے آتیں۔ پھر
گزرے دن رات یاد کرتے کرتے امی جی کی
آنکھیں بھگ جاتیں جنہیں خالہ فضل نور اپنے
دوپٹے کے پلو سے پوچھ دیا کرتیں۔
نوں تو خالہ فضل نور کی بہت سی باتیں حیران
کن تھیں لیکن جو بات مجھے انتہائی حیران کرتی تھی
وہ ان کی غیر موجودگی میں بھی ان کا ہمارے ساتھ
ہی رہنا تھا۔ خالہ فضل نور کو کوئی صرف خالہ کہہ کر
نہیں پکار سکتا تھا۔ وہ کہتی تھیں کہ فضل اور نور
سوہنے رب سے جڑے ہیں۔ میرا پورا نام لیا کرو،

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 143

مرد عمر بھول جاتا ہے۔
”مجھے عمر بتاؤ“ پتھر نہیں دو۔
”کبھی کبھی تم اپنے سنیر ہونے کا ناجائز فائدہ اٹھاتے
ہو ساری عمر کی دوستی لمحے بھر میں دھول چاٹتی نظر آتی
ہے۔۔۔۔۔ ساٹھ پینسٹھ سال کا ہو گا وہ خبیث بڑھا لیکن ہر
طریقہ سے جوان نظر آنے کے جتن کرتا ہے۔“ وہ حنفی
بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

”کام کے معاملے میں صرف کام کو اہمیت دیتا ہوں
میں دوستی کی جگہ درکنگ ٹائم کے بعد شروع ہوتی ہے آریو
انڈر اسٹینڈ۔۔۔۔۔“

”بس باس! اب آپ بتانا پسند کریں گے مجھے وہاں
کیا جواب دینا ہے؟“

”ایسی تمام کالز تمہارے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“
”اگر آپ کے پاس آگئیں تو آپ ایک منٹ میں
ان کی ایسی کی ایسی کردیں گے۔ اس لیے ہم آپ کو ایسی
کالز نہیں دیتے۔“ وہ جھٹکتے ہوئے گویا ہوا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ آج رات یہ معاملہ صاف کر دیتے
ہیں۔“ فیصلہ کن لہجے میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
آفس سے واپسی میں مجید بابا کی کال آئی تھی اس
کے بعد وہ اپنی لاڈلی کے متعلق پوچھ رہے تھے۔ وہ
رات والا واقعہ گول کر کے اس کی خیریت سے ان کو
آگاہ کرتا رہا اور مونا کی معافی کی تیاریوں کے متعلق
پوچھتا رہا، ویسے تو روز نما سے معلوم ہوتا رہتا تھا مونا
سے بھی بات ہو رہی تھی۔

گیٹ کھول کر گاڑی اندر لایا اور گیٹ بند کر کے وہ
اندر گیا تو پہلا۔۔۔۔۔ احساس یہی ہوا کہ وہ کہیں بھی نہیں
ہے۔۔۔۔۔ اس احساس نے اس کے حواس منتشر کر دیئے وہ
پورے گھر میں اسے دیکھ چکا تھا مگر وہ کہیں نہیں تھی۔

(انشاء اللہ آخری حصہ آئندہ ماہ)



آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 142

”آئی تو تم کو رات بھر نیند بھی نہیں آئی ہوگی اس
تجسس میں۔۔۔۔۔ مگر اس وقت تمہارا لہجہ بتا رہا ہے بات کچھ
خاص ہے۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں
جکڑی کنی الجھنیں بھانپ کر گویا ہوا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم تھا تم میرا چہرہ دیکھ کر میری
پریشانی بھانپ جاؤ گے رات کو دوڑے عاشق علی کی
کال آئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے خود بات کی مجھ سے۔“ وہ
دھیمے لہجے میں ایک ایک لفظ جما کر کہہ رہا تھا اس کی
نگاہیں احد پر تھیں۔

”کل تک وہ دھمکیاں دے رہا تھا اور۔۔۔۔۔ اب سودا
کرنا چاہتا ہے۔“

”سودا۔۔۔۔۔ کیسا سودا کرنا چاہتا ہے؟“ وہ پرسکون تھا۔
”وہ اکبر خان کو ہماری تحویل میں دینے کے لیے تیار
ہے مگر۔۔۔۔۔“

”وہاٹ رٹش! یہ کیا پزل کھیل رہے ہو سیدھے
طریقے سے بتاؤ۔“ اس کا صبر کا پیمانہ چھلک گیا وہ بڑے
لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ کہتا ہے تمہارے پاس جو لڑکی ہے۔۔۔۔۔ رائنہ وہ
اس کے گاؤں کی لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اس سے اس کا نکاح
ہونے والا تھا اور نکاح سے کچھ دیر قبل تم اس لڑکی کو بھگا کر
لے آئے ہو اس کے ساتھ اس لڑکی کو جب سے ہی
ڈھونڈ رہے تھے کل اس لڑکی کو اس کے ایک ساتھی نے
تمہارے ہمراہ ہسپتال میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ وہ رائنہ کے
بدلے اکبر خان دینے کو تیار ہے اگر اس کی بات نہ مانی گئی
تو وہ گاؤں والوں کو لے کر ریسٹ ہاؤس پر حملہ کر دے
گا۔“ احد خاموشی سے سن رہا تھا اس کے چہرے پر کوئی
تاثر نہ تھا۔

”ہر حال میں اس کو لڑکی چاہیے پائل ہو رہا ہے وہ اس
کے لیے۔“

”کیا عمر ہوگی اس کی؟“ مسکراہٹ لمحے بھر یوں پر
چمکی تھی۔

”جب دولت و اختیارات گھر کی لوٹڈی بن جائیں تو



تمثیل لگتی تھیں۔ یہ بھی انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ نام اچھا ہو تو سیرت تاثیر جیسی ہو جاتی ہے۔ امی جی چونکہ بے جی اور اپنے ابو جی کی اکلوتی اولاد تھیں۔ وہ اکثر بتایا کرتی تھیں کہ بے جی کو ڈر تھا کہ کہیں ان کی بیٹی تنہائی کا شکار نہ ہو جائے اور دین کے رستے سے نہ بھٹک جائے تو انہوں نے اپنے چچا زاد بھائی سے کہا تھا کہ اپنی بیٹی فضل نور کو ان کی بیٹی کے پاس چھٹیوں میں بھیج دیا کریں۔ سو وہ دن ہے اور آج کا دن خالہ فضل نور اپنے ابو جی کی بات کو نبھا رہی ہیں۔ امی جی کو ان سے خاص محبت تھی۔ ان کا ذکر کرتے ہوئے ہمیشہ کہتیں رشتے اور وعدے نبھانے والے لوگ اللہ والے ہوتے ہیں۔

میں ان کے فلسفے میں جتنا الجھتی وہ اتنی ہی بے اختیاری سے مسکرا دیتیں۔ پھر مجھے سمجھاتے ہوئے کہتیں۔

”اب یہی دیکھو کہ جو اپنے رشتے اور ناطے نبھاتا ہو۔ اپنے بڑوں کے وعدوں کا پاس رکھتا ہو اسے بھلا اللہ رسول سے کیا وعدہ کیسے بھول سکتا ہے؟ پہلا وعدہ وہ جو ہماری روحوں نے پہلے دن اپنے خالق سے کیا۔ پھر وہ وعدے جو ہم نے اپنے رسول اور قرآن کو پڑھتے ہوئے کئے۔ ارے بچی دین ہمیں وعدہ نبھانا ہی تو سکھاتا ہے۔“ وہ مجھے مزید حیران کر دیتیں۔ میں چونکہ انہی کی طرح اکلوتی اولاد تھی۔ اس لئے وہ میرا کیلا پن جان سکتی تھیں۔ چونکہ انہیں اپنی بیٹی کو تنہائی سے بچانے کے لئے کوئی خالہ فضل نور نہیں ملی تھیں۔ سو وہ میرے لئے اکثر ہی خالہ فضل نور بن جایا کرتیں اور جب چھٹیوں میں وہ آ جاتیں تو ان کے اندر چھپی خالہ فضل نور چھٹیوں پر چلی جاتیں۔ یہ الگ بات ہے کہ مجھے اپنی ماں کے دونوں روپ اپنی سیملی ہی لگا کرتے تھے۔ حسب وعدہ خالہ

فضل نور چھٹیوں پر گھر آئی ہوتی تھیں اور یادوں کی زینل دن رات کھلتی رہتی۔ خالہ فضل نور کو میرا نام تارایا لکل پسند نہیں تھا۔ وہ مجھے ہمیشہ ”ظاہرہ“ نکلانہ کرتیں۔ وہ کہتیں کہ دین و دنیا میں آسانی کی بجائے نسبتوں والے نام سے ہی ہیں۔ ان کا ماننا تھا کہ نام نسبتوں والے ہوں تو دین و دنیا میں خود ہی برکت ہو جاتی ہے۔ مگر کوہ ان کی تعلیم انتہائی واجبی سی تھی لیکن ان کا علم عرفانی تھا۔ ان کا گھر ملتان میں تھا، خالو جی بینک میں اچھی پوسٹ پر تھے اور ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی ریٹائر ہوئے تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے۔ دو بیٹے خالہ اور شاید انجینئر تھے۔ شادی شدہ اپنے گھروں میں خوش حال اور ان کا سب سے چھوٹا بیٹا بینک میں ہی کام کرتا تھا جس کو وہ ”بینکی بیٹا“ کہتی تھیں۔ بینکی بھائی کا تذکرہ اتنی تواتر سے ہمارے گھر میں ہوتا تھا کہ کبھی دھیلان ہی نہ گیا کہ بینکی بھائی کا اصلی نام کیا ہوگا۔ خالہ فضل نور کو خالہ بھائی اور شاید بھائی سے بڑا انتہا محبت تھی لیکن ذکر وہ ہر وقت بینکی بیٹے کا کرتی تھیں۔ کیوں بھلا؟ یہ بھی سمجھ نہ آتا تھا لیکن وہ اس کی توجیہ یوں دیتیں کہ شاید اور خالہ گھر بار والے ہیں۔ ان کے پاس فرصت نہیں ہوتی نہ ہماری دیکھ بھال کی سو بینکی بیٹا ساتھ رہتا ہے۔ سارے کام کرتا ہے۔ حق حلال کی گھڑلاتا ہے۔ اس لئے اسی کا تذکرہ زیادہ ہوتا ہے۔

پھر ایک لمبی سی آہ بھرتیں اور کہتی میری بیٹی ظاہرہ دنیا کا دستور ہے اسی کو چھٹی نہیں ملتی جو سبق یاد رکھتا ہے۔ پھر خالہ فضل نور مسکراتے ہوئے کہتیں۔ میرا بینکی بیٹا لائق نہیں تا بعد ازاں ہے۔ ہر اچھے برے وقت میں کندھے سے کندھا ملائے کھڑا رہتا ہے۔ ماں باپ جب بوڑھے ہو جائیں نا انہیں لاٹھی چاہیے ہوتی ہے رشتوں کی

بھی اور پیسوں کی بھی۔ سو وہ میرا بینکی بیٹا سب پوری کر دیتا ہے۔ اب میرا بینکی بھائی سے ملنے کو اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔ اور خالہ فضل نور انہیں کبھی ساتھ نہ لے کر آتی تھیں۔

براس بار تو میں نے دل میں سوچ رکھا تھا کہ خالہ فضل نور سے ضرور ضد کروں گی کہ مجھے بینکی بھائی سے ملنا ہے۔ آخر میں بھی تو دیکھوں کہ کسے دیکھتے ہیں اور کیسے لگتے ہیں۔ ان سے پہلے ہی پوچھوں گی کہ کیسے ہر ماہ باقاعدگی سے گھر کا خرچہ اٹھا لیتے ہیں اور ہر مشکل وقت میں کیسے پیسوں کی ڈھارس دیتے ہیں کاش میرا بھی کوئی بینکی بھائی ہوتا جو میرے ساتھ مل کر امی ابو جی کا خیال رکھتا۔ امی جی میری خواہش اور باتوں پر اکثر مسکرا دیتی تھیں پر آج امی جی نے اچانک ہی خالہ فضل نور سے ملنے گاؤں چلنے کا پروگرام بنا ڈالا۔ میں نے دیکھا امی جی کچھ بے چین سی تھیں۔ ابو جی سے بھی کہہ رہی تھیں کہ آپا فضل نور کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔

”سین اگر ہم نہ گئے تو وہ یہاں ہر حال میں آ جائیں گی اور آپ جانتے ہیں کہ سفر کرنا انہیں کتنی تکلیف دے سکتا ہے۔“ ابو جی کی بھی تو وہ آپا ہی تھیں سو بے اختیار سے ہو گئے۔

”کیوں نہیں ہم سب چلتے ہیں۔“ وہ خوش بھی ہو جائیں گی اور سفر کی ٹھکن سے بھی بچ جائیں گی اور سنو تارا تم ان کے بینکی بیٹے سے بھی مل لینا۔“ ابو جی نے مسکراتے ہوئے مجھے کہا۔ انہوں نے شاید میرے اشتیاق کو میرے چہرے پر پڑھ لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

دو ہفتوں کے شدید انتظار کے بعد بلا خرم لوگ خالہ فضل نور کے گاؤں پہنچ ہی گئے۔ پھر بس اسٹینڈ سے ان کے گھر بھی..... خالہ فضل نور بہت

چلتے چلتے

چلتے چلتے طویل راہ پر پلٹ کر جو دیکھا زندگی میں تو میں نے مانا کہ جتنے گزرے تمام لمحے ہیں واجبی سے مگر وہ لمحے جو سنگ تمہارے گزر گئے ہیں..... تمام لمحوں میں..... معتبر ہیں.....

رشتہ وفا..... برتالی

بہار تھیں۔ ہمیں دیکھ کر ان کا فضل اور نور کی تمثیل کہتا جبرہ ایک دم خوشی سے دمک اٹھا۔ آنکھیں جھللا گئیں۔

”میری پتر ظاہرہ آئی ہے۔“ انہوں نے اپنے کمزور ہاتھوں سے میری بلا میں لی اور مجھے اپنے بہت فریب بٹھا لیا۔ لیکن میری آنکھیں تو ان کے علاوہ جن چہروں کو ڈھونڈ رہی تھیں وہ کہیں نہیں تھے۔ خالہ فضل نور نے میری تلاش پکڑ لی تھی۔ مسکرا دی۔

”کسے ڈھونڈ رہی ہو ظاہرہ۔“ شاید اور خالہ تو چھٹیوں پر اپنی فیملی کے ساتھ مری کی سیر کو گئے ہیں، تمہارے خالو میری دوا لینے گئے ہیں۔ آتے ہی ہوں گے اور وہ تمہارا بینکی بھائی۔“ خالہ فضل نور امی جی کو دیکھ کر انس پڑیں اور امی جی نے ان کے دوپٹے کو ان کے سر پر جماتے ہوئے محبت سے کہا۔

”بھئی آپا بس ملو ادبجے میری بیٹی کو اپنے بیٹے سے۔ سارے رستے اسی کی باتیں کر کر کے میرے کان کھا گئی ہے۔“ امی جی کی بات پر خالہ فضل نور کی سیاہ بھنورہ سی آنکھیں جن کی چمک اس وقت بھی الوہی سی تھی۔ براس پر سیاہ پٹلوں کا سایہ گراتے ہوئے بھی وہ اپنی آنکھوں کی اداسی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 145

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 144



جھوٹی سچی تعبیروں کی خواہش میں
کیسے کیسے خواب بکھرتے جاتے ہیں
ان حالوں کب اپنے آپ کو دیکھا تھا
کہنے کو دن رات گزرتے جاتے ہیں

ایک نئی امید نئی صبح اور نئی امنگ کے ساتھ حرا کے آگن میں چڑیاں بولیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی اٹھ بیٹھی۔ رات سے ہی لائٹ بند ہو جانے کی وجہ سے وہ سب صحن میں ہی کھلے آسمان تلے سوئے تھے۔ نیچے پر رکھا دوپٹہ اٹھا کر گلے میں ڈالتے ہوئے اس نے دائیں بائیں پچھی ٹوٹل تین چار پائیوں کو دیکھا دائیں طرف نمین اور اس کے ساتھ سو یا دو سالہ سانپ بائیں طرف ساس اور ان کے ساتھ سوئی چھ سالہ کالہ جس کی اپنی چار پائی خالی تھی اور خود حرا کے ساتھ آنکھیں موندے سوئی چار سالہ زمین.....

عام طور پر وہ لوگ برآمدے میں سویا کرتے تھے فرشی پٹکھا سامنے رکھ دیا جاتا تو اس کی فراٹے بھرتی ہوا قطار سے بجھے سب پٹنگوں کو یکساں محسوس ہوتی۔ ساس اماں چونکہ ذیابیطس کے مرض میں مبتلا تھیں اور انہیں گھر میں سب سے زیادہ گرمی بھی لگا کرتی اسی لیے ان کا پٹنگ ہمیشہ سچے کے عین سامنے اول نمبر پر بچھایا جاتا۔ اس کے بعد نمین پھر کاملہ اور آخر میں حرا کا اپنا لیکن الگ

پٹنگ ہونے کے باوجود کاملہ زیادہ سے زیادہ ہوا کھانے کی خواہش میں اکثر اوقات دادی کے پٹنگ پر ہی پائی جاتی سوائج بھی وہی معاملہ تھا۔

جب تک وہ ہاتھ روم سے ہاتھ منہ دھو کر نکلی زمین بھی جاگ چکے تھے۔ ننھی زمین کے ماتھے پر بوسہ دیا کچھ دیر خاموش نظروں سے سر پر تنے آسمان کو دیکھا تو بے اختیار ٹھنڈی آہ منہ سے نکل گئی یعنی یہ بیٹی انہیں اپنی جان سے بڑھ کر عزیز تھی گوکہ باقی بچے بھی دونوں بے حد فرماں بردار اور اعلیٰ تربیت کا نمونہ تھے مگر پھر بھی زمین کے لیے جو جگہ دل میں تھی وہ نہ تو سانپ کے لیے تھی اور نہ ہی کاملہ کے لیے۔ جس کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ وہ دونوں ظاہری طور پر بالکل مکمل تھے ان کی شخصیت میں کوئی کمی نہیں تھی۔ شکل صورت ذہنی اور جسمانی اعتبار سے وہ ایک مکمل شخصیت کے مالک تھے جبکہ زمین پیدائشی طور پر ذہنی معذوری کا شکار تھی۔ چار سال کی ہو جانے کے باوجود وہ اپنی بات کو مکمل طور پر سمجھانے یا بیان کرنے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 147

ہیں۔ ان کی آواز بتا رہی تھی کہ اب ان کی آنکھوں میں کی اتر آئی ہے۔ ان کے حلق میں پیاس ٹھہر گئی ہے۔ ان کے دل میں ادا اسی اتر چکی ہے۔ وہ مجھے بہت کچھ کہنا چاہتی ہیں۔ مجھے ہر سرد گرم ہوا سے بچا لینا چاہتی ہیں۔ ان کی آواز میں زندگی کے سارے سبق ایک ساتھ مجھ پر کھل رہے تھے۔

”طاہرہ میری بیٹی۔ اپنی خالہ فضل نور کی بات لیے سے بانہ بھلے۔ تیری ماں نے میری بیٹی بات نہیں مانی بھی۔ باقی سب مانتی ہے۔ سن بیٹی تم ابھی بڑھ رہی ہو۔ کل کو شادی ہوگی۔ بچے ہوں گے جب تم ان کو بالوگی نہ تو ان کے ساتھ ساتھ ایک بیٹا بینک میں بھی پالنا۔ ایسا بیٹا جو دکھ سکھ میں ساتھ دیتا ہے۔ جو کندھے سے کندھا ملائے ساتھ کھڑا رہتا ہے۔ جو ہر جگہ اپنے ماں باپ کی عزت رکھتا ہے۔ بڑھائے میں جب سب ایک ایک کر کے دامن چھڑا لیتے ہیں اس وقت بھی بیٹنگی بیٹا دامن سے لپٹا رہتا ہے۔ دیکھ تو آج بھی تیری خالہ فضل نور کی عزت تیرے بیٹنگی بھائی ہی نے رکھی۔“ ان کے آنسو تو اترے ان کے سفید ہلکی ہلکی جھریوں والے چہرے پر تشکر بن کر برس رہے تھے اور میرے آنسو ایک لاکھ میں ہزار کے چیکس والے بیٹنگی بیٹے پر جسے خالہ فضل نور نے جانے کتنی جتن اور لگن سے پالا ہوگا۔



چھپانہ سیں۔ شام کو آئے گا بینک سے تو مل لینا۔“ میں نے بے اختیار ہو کر دیوار پر لگی گھڑی کو دیکھا اور اس میں سے کئی گھڑیاں منکلی کرنے کو چاہا۔ بس کچھ ہی دیر اور پھر شام آ ہی گئی جس کا مجھے ایک مدت سے انتظار تھا۔ یہی سوچتے ہوئے میں خالہ فضل نور کے ساتھ ہی بان کی چار پائی پر بیٹھ گئی۔ کمار یوں میں مہکتے گلاب اور موتیا اور شام کے ڈھلکتے سائے میں صرف انتظار میرا ہم نشین رہ گیا تھا۔ دستک پر میں نے لیک کر دروازہ کھولا تو محلے سے کوئی آدمی خالہ فضل نور سے ملنے آیا تھا۔ بڑا رعب دار سا لیکن بینک بھائی کی یہ تصویر تو میں نے نہیں بنائی تھی۔ یہ بینک بھائی نہیں ہو سکتے۔ ورنہ خالہ فضل نور ضرور تعارف کروا تیں لیکن وہ خاموش تھیں۔

”اوہ! بینک بھائی کہاں رہ گئے؟“ اس شخص کے جانے کے بعد خالہ فضل نور میری بڑ بڑاہٹ پر میری طرف متوجہ ہوئیں اور بڑے پیار سے میرے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ پہلے تو دعا دی پھر مجھے اپنے سامنے بٹھاتے ہوئے کہا۔

”طاہرہ بیٹی تم کو میرے بیٹے سے ملنا ہے نہ۔“

”جی..... میں بس اتنا ہی کہہ سکی اور زور سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا۔“ وہ مجھے دیر مزید خاموشی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر آہستہ کی سے بولیں۔

”یہ تو میرے بیٹنگی بیٹے سے ملو۔“ کہتے ہوئے انہوں نے بینک کا چیک میری بیٹنگی پر رکھ دیا۔

”خالہ فضل نور یہ کیا۔ یہ بینک بھائی ہیں۔“ میرے ہاتھوں میں بینک کا ایک لاکھ میں ہزار کا چیک کانپ رہا تھا اور خالہ فضل نور کی آواز جیسے بہت دور سے آرہی تھی۔ ایسے جیسے وہ یہاں نہیں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 146

سمجھ سکتے ہوتاں۔“ اماں نے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا مطلب واضح کیا تو ایک بار پھر مبین محض گہری سانس لے کر رہ گئے۔

خواہش دل میں اترنے سے پہلے انسان کتنا پرسکون ہوتا ہے لیکن جب کوئی ایسی خواہش دل میں اترتی ہے جس پر اس دنیا میں پوری نہ ہونے کا خوف ہو تو اس کے بعد یہ دنیا ہی دل سے اتر جاتی ہے۔

”بس اماں! آپ دعا کریں! اللہ ہماری روزی روزگار میں برکت دے تو سب کچھ ہو جائے گا۔ ابھی تو پتا نہیں اس تک ہماری کوئی دعا پہنچتی بھی ہے کہ نہیں۔“

”تو بہ کرو میرے بچے! مایوسی اور ناامیدی گناہ ہے۔“ اماں نے قرآن کریم کو کھولتے ہوئے پھر بند کیا۔

”یاد رکھو وہ ہماری ہر دعا مستحضر ہے اور جواب بھی دیتا ہے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ ہمیشہ اس کا جواب ہاں میں نہیں ملتا کبھی کبھار اس کا جواب ”ابھی نہیں“ بھی ہوتا ہے اور کبھی ہماری اپنی ہی خواہش ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوتی تو وہ ایک بہتر وقت تک کے لیے اسے ٹالے رکھتا ہے اس لیے تم پریشان نہ ہوا کرو۔“

”جی بہتر۔“ مبین نے خاموشی سے گردن ہلاتے ہوئے سامنے سوئی ہوئی مبین زمین کو دیکھا اور ایک نظر پاس بیٹھی حرا پر ڈال کر ہاتھ روم چلے گئے۔

”مبین بھائی! آپ ہمیشہ کیوں دس پانچ روپوں کا بھی حساب دیتے ہیں۔ مجھے آپ پر بھروسہ ہے پلیز آئندہ نہ کیجیے گا ایسا۔“ مسز عدنان نے مبین کو پیسے دے کر مارکیٹ سے کچھ سامان منگوا لیا تھا اور مبین کی شروع سے ہی عادت تھی کہ روپوں پیسوں کا کوئی کام ان کو دیا جاتا تو وہ پرچی پر ایک ایک چیز کا حساب لکھتے جاتے اور پھر مسز عدنان کو بقایا روپوں کے ساتھ ہی وہ پرچی بھی دے دیتے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ گھر کے تمام ملازمین

سے تو قاصر تھی ہی ٹھیک طریقے سے چل پھر بھی نہیں سکتی تھی۔ ذرا سا چلنے پر ہی پاؤں کا رخ گھوم جاتا اور گر پڑتی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے دل میں چلنے پھرنے سے خوف بیٹھ گیا تھا جب تک حرایا مبین خود انگلی پکڑ کر نہ چلا تے وہ بیٹھ کر ہی ادھر ادھر دیکھتی اور کھیلاتی رہتی۔ دوسری صورت میں چھوٹے بچوں کی طرح گھٹنوں کے بل ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتی۔

اور یہ سب دیکھ دیکھ کر حرا کا دل کٹ جاتا تین بچوں میں سب سے خوب صورت اور سب سے پرکشش بیٹی کو اس حالت میں دیکھنا خود مبین اور دادی کے لیے کسی امتحان سے کم نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے گھر میں خاصی توجہ دی جاتی اور اپنے وسائل محدود ہونے کے باوجود کوشش کی جاتی کہ وہ جس چیز کی بھی خواہش کرے وہ اس کے سامنے پیش کر دی جائے لیکن دکھ ایسا تھا کہ ہر وقت دل و دماغ سے لپٹا رہتا اور گو کہ زمین اب چار سال کی ہونے لگی تھی مگر اس کے باوجود بھی حرا اس کی ذہنی و جسمانی حالت سے سمجھوتہ کرتے خود کمزور پڑ جاتی اب بھی یوں مبین کو خاموشی سے اس کی جانب یک ٹک دیکھتے پایا تو کچن میں جانے کے بجائے وہیں چلی آئی۔

”حرا! میں سوچ رہا ہوں کہ کالمہ تو اسکول جاتی ہی ہے کیوں تاہم زمین کو بھی اسکول میں داخل کرا دیں۔ چار سال کی تو یہ بھی ہو گئی ہے۔“ مبین نے حرا کو اپنی طرف آتے دیکھا تو ذہن میں پھیلی اداس سوچ کو پرے دھکیل کر بولے جس پر حرا کا حیران ہونا لازم تھا۔

”زمین اور اسکول.....؟“

”ہاں تو اور کیا؟ ہم اپنی بچی کو ایسے ہی تھوڑی گھر میں بٹھائے رکھیں گے۔ میں معلوم کرتا ہوں کچھ..... کیوں اماں؟“ بات کرتے مبین نے اماں کو دیکھا جو نماز کے بعد قرآن پاک سینے سے لگائے ہاتھ میں چشمہ لیے وہیں آ رہی تھیں۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن اس طرح کا اسکول جانے کتنی دور ہو اور پھر جو خرچہ ہو گا وہ تو تم مجھ سے بہتر

میں سب سے زیادہ قابل بھروسہ انہی کو سمجھا جاتا۔ کئی مرتبہ منع کیے جانے کے باوجود بھی ان کا یہی معمول تھا۔

”میڈم وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن اس طرح میرا ضمیر مطمئن رہتا ہے ورنہ بھول چوک بھی ہو سکتی ہے کبھی۔“

”بھول چوک تو خدا بھی معاف کر دیتا ہے مبین بھائی! آپ اس بات کی فکر نہ کیا کریں۔“ مسز عدنان نے سودے سلف کے استعمال کے بارے میں خانساں کو ہدایت دینے سے پہلے کہا اور پھر مبین کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

”ابھی بچوں کو اسکول سے لانے میں تو وقت لگے گا آپ مجھے پارلر ڈراپ کر دیں اور وہیں سے بچوں کو لینے چلے جائیے گا۔“ مسز عدنان کی ہدایت پر مبین نے فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے گیسراج کا رخ کیا تاکہ ان کے تیار ہونے تک وہ گاڑی کو ریڈی کر لے۔

مسز عدنان کا شہر کے پوش علاقے میں بیوٹی پارلر تھا شو ہر ایک کا میاب بزنس مین تھے گھر میں روپے پیسے کی ریل پیل تھی مگر غرور و تکبر نہ تھا۔ ملازمین کے ساتھ حسن سلوک بھی ایسا کہ سب ہی نوکر چاکران پر اپنا آپ دارنے کو تیار رہا کرتے نہ صرف یہ کہ بلکہ صدقہ خیرات کرنے میں بھی پیش رہا کرتیں۔ شاید ان کا سب کے ساتھ یہ حسن سلوک ہی تھا کہ ان کا بیوٹی پارلر بھی دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ مبین ان کے ہاں ڈرائیور کی نوکری کرتے تھے اور اس کے علاوہ بھی باہر

کے چھوٹے موٹے کام نمٹا دیا کرتے۔ بچوں نے کہیں آنا جانا ہو یا خود مسز عدنان نے گاڑی ہمیشہ مبین ہی ڈرائیو کرتے کہ عدنان صاحب کی زندگی اتنی مصروف تھی کہ انہیں اپنے کام سے ہی فراغت نصیب نہ ہوتی اور بیوٹی پارلر کھولنے کی وجہ بھی یہی تھی کہ مسز عدنان گھر میں اکیلے اب زوج ہونے لگی تھیں۔

کچھ لوگوں کی زندگی اتنی مصروف ہوتی ہے کہ انہیں زندگی کو زندگی کی طرح گزارنے کا بھی وقت نہیں ملتا۔ ایک کے بعد ایک اور اس کے بعد ایک اور کام نمٹاتے نمٹاتے اپنے ساتھ ساتھ قریبی لوگوں کو بھی بھلائے رکھتے ہیں۔ عدنان صاحب بھی انہی لوگوں میں سے تھے اور مسز عدنان نے بھی شکوے شکایتوں کے بجائے خود کو مصروف کر لیا تھا اور انہیں احساس تک نہیں ہونے دیا۔

”مبین بھائی! گھر میں آپ کے بچے وغیرہ تو ٹھیک ہیں نا؟“ گاڑی کے شیشے سے باہر دیکھتے ہوئے انہوں نے سرسری سا پوچھا۔

”جی میڈم! اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ مبین نے نظر سامنے رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اپنی چھوٹی بیٹی کا خاص دھیان رکھا کریں! نظر انداز نہ کرنا اسے۔“ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ویسے بھی وہ ہمیشہ ہی زمین کا پوچھا کرتی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ زمین جسمانی لحاظ سے دوسروں بچوں جیسی نہیں۔ اکثر یہاں تک کہہ دیتیں کہ کبھی انہیں گھما پھرا لایا کر داور

بہنوں کے لیے خوش خبری

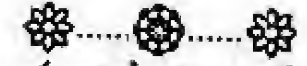
آپ سب کے بے حد اسرار پار ”بہنوں کی عدالت“ میں پیشی کے لیے حاضر ہو رہی ہیں آپ سب کی پسندیدہ لکھاری بہن ”فاخرہ گل“ آپ سب جلد از جلد اپنے سوالات ارسال کریں اور سوالات ای میل پار بھی ارسال کیے جاسکتے ہیں۔

info@aanchal.com.pk

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 149

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 148

ان کی یہ پیشکش مبین دلی دعا کے ساتھ واپس کر دیتے۔
ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اس کی بچی کا ذکر اتنی
محبت سے کرتیں اور اس کی خیریت دریافت کرتی ہیں
ان شفقت بھرے الفاظ نے ہمیشہ ہی ان کی عزت میں
اضافہ کیا تھا۔



حرا نے مبین کی ماہانہ مدنی میں دو کمپیاں ڈال رکھی
تھیں، ارادہ تھا کہ اس دفعہ گرمیوں میں انیر کو لڑخیریدنے
کا۔ اسی لیے تنخواہ ملتے ہی پہلے تو دونوں کمپیاں ادا کی
جاتیں اور پھر باقی بچ جانے والے روپوں سے پورا
مہینہ نہایت کفایت شعاری سے گزارا جاتا۔

مبین کے آنے میں ابھی کچھ وقت تھا سو حرا نے
سنان، کاملہ اور نرمین کو کھانا کھلانے کے لیے اپنے
ساتھ ہی بچن میں بٹھالیا۔ سنان گو کہ ابھی دو سال کا
ہی تھا لیکن کسی اور کے ہاتھ سے کھانا کھانا پسند نہ کرتا۔
کاملہ اور وہ اکیلے جبکہ نرمین کو حرا اپنی گود میں لے کر
کھلا رہی تھی۔

اماں محن میں پڑوں کے پاس بیٹھی تھیں اور ان
دونوں کے بات کرنے کی آواز بچن تک آ رہی تھی دادی
اماں نے انہیں مشورہ دیا۔

”میری مانو تو فی سبیل اللہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتی رہا
کرو، پانچ دس نہیں تو صرف ایک روپیہ ہی دے دیا کرو
پھر دیکھنا ایک روپیہ دوگی ناں اللہ کی راہ میں اس کی خوشی
کی خاطر تو وہ ادھار رکھنے والا نہیں ہے دگنا کر کے
واپس کرے گا تمہیں۔“

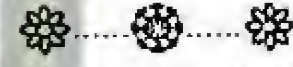
”ہاں اماں! کہتی تو آپ ٹھیک ہی ہو لیکن.....“
وہ ہچکچاتی۔

”اری لیکن کیا؟“ ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے
گراتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ ہماری روزی کسی نے باندھ دی
ہے جہاں بھی ایلانی کیا کسی ایک بھی جگہ سے مثبت
جواب نہیں ملا اور پھر..... حاسدوں کی کمی تھوڑی ہے۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 150

طرف ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ اسی دوران حرا بھی بچن
سے نکل آئی نرمین کو گود میں لے کر محن میں ہی لگے
واش مین پر اس کا منہ دھلایا، ناک صاف کی اور
کمرے میں لے جا کر کپڑے تبدیل کروانے لگی کہ
نرمین کی صفائی ستھرائی کا وہ بے حد خیال رکھا کرتی
تھی۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ ہر وقت فرش پر
ہی رہا کرتی تھی جس سے کپڑے اور ہاتھ پاؤں اکثر
گندے ہو جایا کرتے۔ لہذا وہ دن میں دو تین مرتبہ
اس کے کپڑے تبدیل کرواتی اور مبین کے گھر آنے
کے وقت تو خاص طور پر اس کے بال بناتی اور تیار
کر کے بٹھاتی تاکہ وہ نرمین کو دیکھ کر پریشان نہ ہو۔



”اماں! آج میڈم اپنے بچوں کے اسکول گئی تھیں
شاید کوئی بڑا پروگرام تھا۔“ آج پھر رات کو بجلی غائب تھی
وہ تینوں ہاتھ میں دستی پنکھا لیے بچوں کی نیند قائم رکھنے
کی کوشش میں تھے جب مبین نے بات چھیڑی دادی
اور حرا کی مکمل توجہ اس بات پر تھی۔

”واپسی پر مجھے کہنے لگیں کہ نرمین کو اسکول میں
داخل کروادو۔“

”اسکول میں.....؟“ اماں اور حرا ایک
ساتھ چونکیں۔

”بیٹا! تم نے معلوم کیا تو تھا ایک تو اسکول اتنی دور
پھر فیس ادا کرنے کے لیے گاڑی کا خرچہ۔“

”جی اماں! میں جانتا ہوں لیکن میرے کچھ بھی کہنے
سے پہلے وہ بولیں کہ نرمین کا سارا خرچہ میں خود اٹھاؤں
گی۔ وہ بتا رہی تھیں کہ ان اسکولوں میں بچوں کی تربیت
ایسے کرتے ہیں کہ وہ اپنا آپ خود سنبھالنے کے قابل
ہو جاتے ہیں اور..... اور ہماری نرمین تو بہت کچھ سمجھتی
ہے جانتی ہے ہو سکتا ہے وہاں جا کر اس کی زندگی بہتر
ہو جائے۔“ اس اندھیرے میں بھی حرا نے مبین کی
آنکھوں میں چمکتے امید کے دیئے دیکھے تھے لیکن پھر بھی
دل میں آیا خدشہ زبان پر لانے سے خود کو نہ روک سکی۔

پیار کے ایسے پھول پھیں

آؤ جاناں پیار کے ایسے پھول پھیں
کہ ہر سو خوشبو بکھر جائے
دیں ایک دوسرے کو اتنی خوشیاں
کہ مایوس چہرے نکھر جائیں
باندھ لیں مل کر عہد وفا
ساری عمر اسی موقف پر ٹھہر جائیں
میں اور تم ہم بن کر جاناں
اس بے وفا دنیا سے بچھڑ جائیں
عاشق علی مصطفیٰ عمر..... فیصل آباد

”اللہ معاف کرے لیکن کیا ہم صدقہ خیرات کھانے
والے لوگ ہیں کہ میڈم جیسے مال دار لوگ ہمیں اپنی
زکوٰۃ و صدقات کا مستحق سمجھ لیں؟“ اماں بھی حرا کی بات
سے مکمل متفق تھیں سو سوالیہ انداز میں خاموش رہ کر مبین
کی طرف دیکھا۔

”نہیں حرا! ایسا نہیں ہے انہوں نے خود یہ بات
واضح کی ہے اماں کہ جو بھی رقم وہ نرمین کے علاج اور
اسکول پر خرچ کریں گی وہ صدقہ یا زکوٰۃ نہیں بلکہ فی
سبیل اللہ ہوگی۔ وہ اللہ کے دیئے ہوئے رزق میں سے
اس کی مخلوق کا بھلا کرنا چاہتی ہیں ہمارے چہروں پر
مسکراہٹ لانا چاہتی ہیں اور بس.....“ اماں اور حرا نے
ایک دوسرے کو دیکھا۔

”وہ صرف اور صرف ہماری مدد کرنا چاہتی ہیں ایسے
جیسے کوئی دولت مند بھائی اپنے سے کم حیثیت بھائی کی
مدد کرتا ہے بغیر کسی طلب اور لالچ کے صرف اور صرف
اللہ کو راضی کرنے کے لیے صرف اور صرف فی سبیل
اللہ۔“ مبین کے سمجھانے پر ان دونوں کی سمجھ میں بات آ
گئی اور اس رات وہ تینوں ہی مسز عدنان کو دعا گیں
دیتے ہوئے سو گئے تھے۔



مسز عدنان کی ذاتی کوششوں سے نرمین کا داخلہ

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 151

اے میرے مالک خدا اے میرے خالق خدا
کیسے کروں میں تیرا شکر ادا
پھلوں میں قدرت سمجھتی ہے تیری
پھلوں میں حکمت پروٹی ہے تیری
دادی میں سے تُو نے پتھر کو ٹھہرایا
پھر اس سے تُو نے پانی..... چلایا
آسمان کے تارے بڑے ہی پیارے
دیئے اپنی حکمت سے سب کو سہارے
سورج کی تپش کے دن کی ہے بات
دیکھ لیا ہے چاند لو ہوگئی ہے رات
پتھر بھی زمین تو تُو نے بارش کو برسایا
ہمارے لیے تُو نے سبزہ..... اگایا
ذال سے گوشہ گوشے میں خم
دینا ہے تُو اور کھاتے ہیں ہم
اے میرے مالک خدا اے میرے خالق خدا
کیسے کروں میں تیرا شکر ادا
یسری کنول..... جڑانوالہ

رکھنے والے چھوٹے بڑے بچے ہیں جو اپنے اماں ابا
کے ساتھ یہاں پر تھے۔

کاملہ بھی اپنے گھر کے باہر زمین کے ساتھ بیٹھی
سیماب کے بچوں کی پھرتیاں دیکھ رہی تھی جو آج
خود کو سارے محلے کے بچوں سے الگ اور اعلیٰ تصور
کر رہے تھے۔

”ام..... داغ..... چا.....“ (میں دیگ کے چاول
کھاؤں گی) حرارہ وازے کے باہر بیٹھی دونوں بچیوں کو
دیکھنے آئی تو فرط جذبات سے ننھی زمین نے ماں کو پکڑ
کر بتایا۔

”میری بیٹی نے دیگ کے چاول کھانے ہیں؟“ حرا
نے بڑے پیار سے زمین کو گود میں اٹھا کر اس کا منہ
صاف کیا تو وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے ماں کے
کندھے سے لپٹ گئی اور خوشی سے اس کی گردن کے گرد

”میرا ماننا ہے کہ بے شک گندے ہاتھوں سے پیئے
جانے والے کپڑے گندے تو ضرور ہو جاتے ہیں لیکن
جس نے پیئے ہوں اگر اس کا من بے داغ اور اجلا ہو تو
دیکھنے والے کپڑے کا گند نظر انداز کر دیتے ہیں اور پھر
بیٹا وہ ذات ستار العیوب ہے ناں کب کس کے دل کا
بند دروازہ کھول دے کس کے تن من اور دھن کا گند
صاف کر دے ہمیں کیا پتا۔ اس لیے آج کے بعد کسی
کے بھی فی سبیل اللہ کیسے گئے کام پر تنقید نہ کرنا کیونکہ ہم
نہیں جانتے کہ اس کے نزدیک وجہ قبولیت کیا ہو۔“
”جی اماں۔“ بظاہر مسکراتے ہوئے وہ اٹھ تو گئی
تھیں لیکن دادی کی کسی بات سے وہ متفق نہیں تھیں اور
ان کا یقین تھا کہ میڈم کا یوں زمین پر پیئے لگانا فی سبیل
اللہ کے زمرے میں نہیں آتا۔

صبح سے ہی محلے میں کافی چہل پہل تھی جس کی
ایک وجہ تو یہ تھی کہ اتوار ہونے کی وجہ سے چھٹی تھی اور
پھر سیماب کے گھر آج دعوت کا اہتمام تھا۔ ان کے گھر
کے سامنے ہی پلاؤ اور زرورے کی دیگ پکائی جا رہی
تھی۔ سیماب کے بچے خود کو تھانیدار خیال کرتے ہوئے
اپنے خاندان کے علاوہ آج کسی بھی بچے کو اس اجاڑے
محلے داخل نہیں ہونے دے رہے تھے جہاں دو دیکھیں
چڑھی تھیں۔ مانا کہ سیماب کا ملنا جلنا بہت سے لوگوں
سے تھا لیکن اتنے رشتے دار تو کبھی دیکھے نہیں گئے تھے
جتنے آج رکشوں، موٹر سائیکل اور دوسری سواریوں پر
آتے ہی چلے جا رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا کسی کی شادی
نہیں تو عید ضرور ہے لیکن ایسا نہیں تھا۔

محلے کے بچے سیماب کے بچوں کی خود ساختہ حدود
کے ساتھ لگے منتظر تھے کہ کب دیکھیں پکس اور وہ بھی ہنستے
دوڑتے اپنا حصہ لینے پہنچ جائیں۔ ایک طرف دس بارہ
فقیروں کی ٹولی موجود تھی جو وہیں نیچے زمین پر ایسے
سکون سے بیٹھے تھے کہ گویا ان کا اپنا گھر ہو۔ گمان
غالب یہی تھا کہ یہ سب ایک ہی خاندان سے تعلق

پھر بھلا اس کافی سبیل اللہ خرچ کرنا کیا قبول ہوگا جبکہ
آمدن کے ذرائع ہی حرام ہیں۔“ لہجہ نرم مگر الفاظ اتنے
تلخ اور سخت تھے کہ حرا تو ایک طرف اماں کے دل کو بھی
بے حد تکلیف پہنچی۔
”اور میں تو کہتی ہوں کہ اگر مساجد میں رکھے چندہ
پاکسز پر بھی لکھ دیا جائے ناں کہ صرف سو فیصد حلال
آمدنی سے چندہ دیجیے تو کئی ہاتھ ڈبے تک پہنچ کر واپس
آجائیں گے۔“
”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو سیماب!“

”ہاں تو جب قبول ہی نہیں ہوتا اس طرح کا دینا
تو.....“
”تم یا میں کون ہوتے ہیں یہ فیصلہ کرنے والے
کسی کی کشتی بیچ سمندر میں جا کر ڈوب جائے اور کسی کی
ڈوبتی نیا بھی پار لگ جائے اس کا علم بھلا خدا کے علاوہ
کس کو ہے۔“ اماں نے ان کی بات کاٹے ہوئے کہا تو
وہ لحو بھر کے لیے چپ ہو گئیں۔

”ہمیں معلوم ہے ناں کہ ابھی آج کل یا کسی بھی
وقت اس دنیا سے جاسکتے ہیں لیکن پھر بھی زندگی کا آخری
سانس تک جیتے ہیں اور مرنے کو اپنے شیڈول سے نکال
کر لمبی لمبی منصوبہ بندی کرتے ہیں کیونکہ ہمیں امید
ہوتی ہے کہ ہم زندہ رہیں گے۔ ہوتی ہے امید کہ
نہیں؟“ اماں نے ان کی رائے لینا چاہی تو انہوں نے
تائید میں سر ہلا دیا۔

”جب زندگی جیسی ناقابل بھروسہ چیز کی امید آخری
سانس تک نہیں ٹوٹتی تو اس کی رحمت سے قبولیت کی امید
کیسے توڑ دیں؟“ اماں مسکرائیں۔
”اماں آپ کی باتیں بھی آپ کے زمانے کی
ہیں میرا تو یہ ماننا ہے کہ ہاتھ گندے ہوں تو اپنے
ہاتھوں سے پیئے جانے والے کپڑے بھی گندے ہی
ہو جاتے ہیں۔“

”اور پتا ہے میرا ماننا کیا ہے؟“ انہوں نے مسکراتے
ہوئے حرارہ وازے کو دیکھا۔

ہو گیا تھا حرا کے ساتھ ساتھ اماں اور زمین سب ہی بے
حد خوش تھے۔ حرا اماں کے پاس بیٹھ کر شام کے کھانے
کے لیے سبزی کاٹ رہی تھی جب سامنے ہی رہائش
پزیر سیماب چلی آئی۔ آج تو وہ معمول کے دنوں سے
گھنٹیں زیادہ خوش دکھائی دے رہی تھی دادی اماں نے
پوچھا تو بولیں۔
”اللہ کالا کھلا کھلا شکر ہے کہ رابی کے پاپا کو نوکری مل
گئی ہے اماں میں تو بہت خوش ہوں کہ اوپر والے نے
ہماری بھی سن لی۔“

”ارے بیٹا میں نے کہا تھا ناں کہ روزی باندھنے
والے پر نہیں بلکہ روزی کھولنے والے پر دھیان دو تو
رزق کی فراوانی ہو جاتی ہے۔“
”ہاں یہ تو ٹھیک کہا آپ نے دیسے میں کچھ نہ کچھ
دیتی تو رہتی ہوں لیکن سوچ رہی ہوں کہ اللہ کے نام پر
دیگ لکا کر دوں۔“ ان کا جوش دیدنی تھا۔
”کیوں حرا ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں میں؟“

”ہاں باجی! کیوں نہیں اللہ نے دیا ہے تو اس کے
نام پر اس کی راہ میں خرچ کرنا تو بہت اچھی بات ہے۔“
حرا نے آلوؤں کو کاٹنے کی بعد پانی والے ڈونگے میں
ڈالا۔

”ویسے بھی کافی عرصہ ہوا رشتہ داروں کو بھی نہیں بلایا
تھا ان سب کو بھی کھانے پر بلا لوں گی۔“
”بیٹا کوشش کرو مستحق لوگوں کو کھلاؤ اور دعائیں
سمیٹ لو۔“ دادی ان کی خوشی میں بے حد خوش تھیں۔ وہ
بھی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے کاملہ کے ہاتھ میں
موجود دنیا کھلونا دیکھ کر چونک گئیں۔
”ارے حرا! بازار کب گئیں؟“

”نہیں باجی! یہ تو میڈم نے بھیجا تھا دوسری چیزوں
کے ساتھ زمین کا آج اسکول میں پہلا دن تھا ناں۔“
حرا کے انداز میں تشکر نمایاں تھا۔
”ہاں تم نے بتایا تھا مجھے لیکن خود سوچو اس کے
میاں کی اوپر کی کمائی ہوتی ہے اور یہ بات دنیا جانتی ہے

کوئی آنکھ خوابوں سے اٹھ گئی
کہیں پاؤں پاؤں دیے جلانے ہیں
رہ گزر.....
کہیں لمحہ محبتوں کے حصار میں
یوں ہے کہکشاں کہ
شبِ ذفاف کے آسمان کا
گمان ہو
کہیں دور خواب ٹکری آنکھوں کا
نور گالوں پر بہہ گیا
کہیں چاہتوں کا حصار ریت کے
گھر کی مانند بکھر گیا
کہ کسی بہت کم عمر بچے کے
بے ضرر کسی کھیل جیسا گمان ہو

اما احب..... مہجرات

دنیا و آخرت سنوارے دے کتنا خیال رکھتی ہے سب کا
اور یہاں تک کہ اپنی خوشی میں بھی ہم ملازم پیشہ لوگوں کو
نہیں بھولی۔" اماں کے منہ سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ
حقیقتاً ان کے دل سے نکل رہا تھا اور فرط جذبات سے
ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ حرا جانتی تھی کہ یہ خوشی کے
آنسو ہیں جو چشمے کی اوٹ سے کسی پر ظاہر ہونے سے
پہلے ہی انہوں نے پونچھ ڈالے تھے کیونکہ زمین کی
مقصوم ضد کی وجہ سے آج کا سارا دن جس کرب سے
اس نے گزارا تھا اس سے کہیں زیادہ تکلیف میں اماں
تھیں جو زمین کو صرف اور صرف دیگ کے چاول
کھانے کے لیے روتے اور بلبلا تے دیکھ کر جانے لگتی
دفعہ ہی اپنی آنکھیں دوپٹے کے پلو سے مسل چکی تھیں
اور اب جب حرا نے زمین کو پلیٹ میں ڈال کر میڈم
کے گھر سے آئے دیگ کے چاول کھلائے تو پہلا لوالہ
منہ میں ڈالتے ہی اس نے زور زور سے تالیاں بجانا
شروع کر دیں۔

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 155

چاول دیئے آئی ہیں لیکن خالی ہاتھ دیکھ کر ایک نظر زمین
کی طرف دیکھا جو بازو پر زور ڈال کر بیٹھنے کی کوشش
کر رہی تھی۔

"السلام علیکم باجی! کیا حال ہے؟" ہمیشہ کی طرح
مسکراتے ہوئے خوش گوار لہجے میں حرا نے انہیں کہا تو وہ
کھڑے کھڑے بولیں۔

"علیکم السلام! حال نہ پوچھو آج تو بہت تھک گئی
ہوں سارے رشتہ دار آئے ہوئے تھے بہت اچھے
طریقے سے سب کچھ انجام پایا۔ جو کیا فی سبیل اللہ کیا
تھا بس دعا قبول ہو۔"

"آمین!" حرا نے آگے بڑھ کر زمین کو گود میں لیا
جو سیماب باجی کو دیکھ کر ایک مرتبہ پھر دیگ کے چاول
کھانے پر بھند تھی اور ام داغ چاہتے ہوئے اس کی
آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تھے مگر اس کی بات کا مفہوم
یقینی طور پر گھر والوں کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔

اسی دوران مبین گھر میں داخل ہوئے تو ہاتھ میں دو
تین شاپرز بھی تھے۔ سیماب باجی نے اپنی متجسس
فطرت سے مجبور ہو کر پہلے تو ان شاپرز کو دیکھا جو انہوں
نے آتے ہی حرا کو تھمائے تھے پھر مبین کی طرف دیکھا جو
اب واش بیسن پر ہاتھ منہ دھو رہے تھے۔

"بڑی خرید فروخت ہو رہی ہے آج کل لگتا ہے
اس مہینے کچھ زیادہ ہی بچت ہو گئی ہے۔"

"ارے نہیں باجی خرید و فروخت نہیں ہے۔"
مبین نے تو لیے سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے
کمرے سے نکلتی اماں کو سلام کیا اور پھر سیماب باجی
کی طرف متوجہ ہوئے۔

"دراصل عدنان صاحب کی ترقی ہوئی ہے گھر
میں دعوت کا اہتمام تھا تو انہوں نے ہم سب گھر
والوں کے لیے بھی کھانا پیک کر دیا۔ ان شاپرز میں
وہی کھانا اور پھل فروٹ ہے۔"

"اللہ بھلا کرے اس میڈم کا اور رزق حلال میں
ذہیروں برکتیں دے کر اس کی اور اس کے گھر والوں کی

دیگ کے چاول ورنہ نہیں..... معصوم زمین! حرا اور کبھی
اماں کی گود میں روتی بلبلائی یوں کہ حرا کے ساتھ اماں کا
کبچہ بھی کٹ جاتا۔

انہیں امید تو تھی کہ سیماب باجی چھوٹی سی پلیٹ میں
ہی سہی لیکن محلے کے آٹھ دس گھروں میں کھانا ضرور
بھجوائیں گی مگر ایسا نہ ہوا۔

نہ تو محلے میں کسی کے گھر اللہ کے نام پر چاول کا ایک
دانہ بھجوا اور نہ ہی گلی میں منتظر بچوں اور آس لیے وہاں
موجود فقراء کو دو نوالے دیئے گئے۔ ہاں البتہ اتنا سب
نے دیکھا کہ اپنے گھروں کو لوٹنے والے سیماب باجی
کے رشتہ داروں کے ہاتھ میں چاولوں کے شاپرز ضرور
موجود تھے اور شاپر کے بڑے یا چھوٹے ہونے سے
بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ کون سا رشتہ دار زور دیکتی
اور کون سادہ رکا۔

آہستہ آہستہ کر کے بچے اپنے گھروں کو چلے گئے
فقراء کی ٹولی خالی ہاتھ واپس ہو گئی۔ دونوں دیگوں کو خالی
کر کے سوزو کی میں واپس بھجوا دیا گیا لیکن حرا کے گھر
میں اتاری بے سکونی ختم نہ ہوئی۔ زمین اس وقت سے
بھوکی تھی اور اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

"ام..... داغ..... چا....." (میں دیگ کے چاول
کھاؤں گی)

دو تین مرتبہ اماں نے سوچا ضرور وہ خود سیماب باجی
کے گھر جا کر کبھی زمین کے لیے تھوڑے سے چاول
مانگ لاتی ہیں لیکن حرا نے انہیں اس ارادے سے
روک رکھا کہ نہ تو سیماب باجی نے ہمیں بلایا تھا اور نہ
خود سے کچھ بھیجا ہے ایسے میں جا کر مانگنا کسی طور پر
مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ زمین کا رورو کر گلا بیٹھ گیا تھا
اور اب وہ بے سدھ ہو کر چپ چاپ مگر یونہی بھوکی
پیاسی لپٹی تھی۔ شام ہونے کو تھی اور حرا سوچ رہی تھی کہ
مبین گھر آئیں تو ان سے کہے گی کہ کہیں سے بھی جا کر
دیگ کے چاول لا کر دیں۔ اسی دوران سیماب باجی
آ گئیں انہیں ایک دم اندھا نا دیکھ کر پہلے بھی کہ شاید وہ

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 154

اپنا بازو لپیٹ لیا۔
"ام..... داغ..... چا....." ایک بار پھر حرا کے
کان میں سرگوشی کرتے ہوئے وہ یوں ہنسی جیسے کسی نے
گد گدی کی ہو۔

"اچھا ٹھیک ہے ابھی سیماب باجی بھجوائیں گی ناں
تو اپنی بیٹی کو کھلاؤں گی۔ ابھی آپ میرے پاس اندر
بیٹھو۔" حرا نے اسے اپنے سامنے بٹھایا اور خود مسور کی
بگھاری وال پر ہر ادھیا کاٹ کر ڈالنے لگی۔ اماں بھی
وہیں آ بیٹھیں اور زمین سے باتیں کرنے لگی۔

"آ جاؤ کاملہ بیٹا! کھانا کھا لو اور دیکھنا ستان جاگ تو
نہیں گیا ناں۔" تو سے روٹی اتار کر ہاٹ پاٹ میں
رکھتے ہوئے کاملہ کو پکارا تو وہ منہ بسورتے اس کے
سامنے بیٹھ گئی۔

"دادی دیکھیں ان گھر میں گئے اتنی دیر ہو گئی ابھی
تک انہوں نے کسی کو بھی کھانا نہیں دیا فقیر بھی ادھر ہی
بیٹھے ہیں۔" کاملہ نے سادہ لفظوں میں شکوہ کیا۔

"ارے تو کیا ہوا چاول تو ہمارے گھر پر بھی ہیں ہم
زردہ آج پکا لیتے ہیں پھر کسی دن گوشت منگو کر پلاؤ بھی
پکالیں گے۔"

"ن..... نہیں....." ننھی زمین نے اماں کی بات
سننے ہی اتنی سختی سے دانتوں سے نچلا ہونٹ کاٹا کہ خون
نمایاں ہو گیا۔

"ام..... داغ..... چا....." (میں دیگ کے چاول
کھاؤں گی) زمین کا رد عمل اس قدر اچانک اور جارحانہ
تھا کہ حرا ایک دم بوکھلا سی گئی۔

"ہاں بیٹا ابھی وہ بھیجیں گے تو میں آپ کو کھلاؤں گی
ناں تب تک آپ یہ تھوڑی سی روٹی کھا لو۔" حرا نے
اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر نا کام رہی کاملہ منہ بسور کر
کھانا شروع کر چکی تھی مگر زمین کی ایک ہی رٹ تھی۔

"ام..... داغ..... چا....." (میں دیگ کے چاول
کھاؤں گی) زمین نے سر توڑ کوشش کی کہ
وہ کچھ اور کھائے مگر اس کی ایک ہی ضد تھی کہ کھاؤں گی تو



لطیف طریف
سمیرا شریف طریف

”مادراغ چا ان.....“ (میں دیگ کے چاول کھا رہی ہوں)
حراجا جانتی تھی کہ اس کی بھوک محض تین چار چمچ چاول اور ایک گلاس پانی سے ختم ہو جاتی تھی مگر چہرے پر بھڑکی خوشی سے لگتا جیسے دنیا جہاں کی دولت اسے مل گئی ہو۔
”میں تو کہتی ہوں مالک! اس میڈم نے تیری راہ میں خرچ کر کے تیرے بندوں کو خوش کیا، بس تو بھی اس سے خوش ہو جا۔“ اماں نے رال بہتی زمین کو تالیاں بجاتے دیکھا اور سکون کا گہرا سانس لے کر مسکرا دیں۔
”ارے اماں یہ بیگمات ایک دوسرے کے سامنے اچھا بننے کے لیے ملازموں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کرتی ہیں اور آپ ہیں کہ دعاؤں پر دعائیں ہی دے چلی جا رہی ہیں۔“ سیماب باجی کو ان کا یوں دعائیں دینا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔
”ایک بیمار آدمی کو دوا دکھاوے کے لیے کھلاؤ یا شفا یابی کے لیے دعا تو وہ دے گا ہی ناں۔“ اماں اتنا کہہ کر پھر پہلے کی طرح مسکرانے لگی تھیں۔
”اور بیٹا میرا تو یقین ہے کہ اللہ کی راہ میں دیا گیا کھانا ہو یا اس کے لیے کیا گیا کوئی بھی کام اگر اس سے اللہ کے بندوں کے دل میں دکھ تکلیف یا احساس کمتری جنم لے تو دینے والے کے لیے سوچ کا مقام ہے کیونکہ مانا کہ جس دل میں ربت رہتا ہو وہاں سب کا کیا کام مگر جو رستہ سب سے ہو کر نہ گزرے وہ ربت تک نہیں پہنچ پاتا کیونکہ اللہ کی راہ میں خرچ کرتے اس کا قرب حاصل کرتے ہوئے اس کی مخلوق کا کرب سمیٹنے کی بھی کوشش ہونی چاہیے۔“ اماں نے حرا کو دیکھا جو بڑے سکون سے زمین کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور زمین کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ نے اماں کی بھی توانائی بحال کر دی تھی۔
”اللہ کی راہ میں علی الاعلان دی گئی ایسی نذر و نیاز جو اللہ کے بندوں کے دل دکھانے اور ان کی آنکھوں میں آنسو لانے کا باعث بنے اس سے کہیں بہتر ہے کہ بندہ اتنی ہی رقم خاموشی سے اور کہیں نہیں تو کسی خیراتی

ادارے کے لنگر میں دے آئے جہاں کھانا اپنے پرانے کا فرق کیے بغیر سب میں سانجھا تقسیم کیا جاتا ہے۔
سب کے ہاتھ ایک ساتھ شکر کو بلند ہوتے ہیں اور سب کے دل اس دینے والے کے لیے دعا کرتے ہیں۔“
سیماب باجی اماں کی بات میں چھپا مطلب جان گئی تھیں جنہی بغیر کچھ کہے واپس پلٹنے لگیں کہ اماں کی آواز نے روک لیا۔
”حرا بیٹا! تھوڑے سے چاول سیماب کو بھی ڈال کر دو! اللہ کے نام کا کھانا ہے ناں جتنے لوگ کھائیں گے اتنا ہی ثواب ملے گا۔“ اور تب سیماب باجی نے سوچا کہ واقعی ہم اکثر کوئی بھی کام فی سبیل اللہ کرتے کرتے اسے جانے کیوں اللہ کی خوشی کے بجائے رشتے داروں کی خوشی اور رضا کے لیے کرتے کرتے اس قدر ہانپ جاتے ہیں کہ اصل مقصد کہیں دور رہ جاتا ہے اور دنیا داری غالب آ جاتی ہے۔ یہی کچھ آج ان کے ساتھ بھی ہوا تو ضرور تھا لیکن اماں کے دھیمے لہجے نے انہیں جس طرح یہ بات سمجھائی تھی وہ صرف اماں کا ہی خاصہ تھی اور کسی بھی انسان کی عزت نفس کو مجروح کیے بغیر اسے برا بھلا کہے اور طنز کیے بغیر کوئی بھی اچھی بات اس طرح سکھاتا کہ اس کے دل میں اتر جائے۔
یہ بھی تو اللہ کی راہ میں صدقے کے برابر ہی کی حیثیت رکھتا ہے سو مالی طور پر نہ سہی لیکن اپنے کردار اور اخلاق سے فی سبیل اللہ یہ صدقہ تو ہم روز ہی دے سکتے ہیں۔
رب کی خوشی اور اس کی رضا کی خاطر صرف اور صرف فی سبیل اللہ.....!

بچہ

کرو لید چونک جاتا ہے کہ ضرور انا اور کاغذ کے درمیان کوئی رابطہ ہے ایسے میں وہ تمام معاملات کو نہایت محتاط انداز میں جانچنے کا عہد کرتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

وہ لائیبہ بھابی کے ساتھ ان کی اسپیشلسٹ کے پاس آئی تھی۔ چیک اپ کے بعد اس نے پازینور پورٹ دی تو لائیبہ بھابی اور شہوار کربے حساب خوشی کا احساس ہوا۔

”شکر کرو اللہ بڑا مہربان ہے ورنہ ایک سال گزر جاتا تو نجانے دل میں کیا کیا دوسے آنے لگتے میں تو بہت ڈری ہوئی تھی اس سلسلے میں عادلہ بھابی کے ہاں آفاق پیدا ہوا تو اور شدت سے اس کی کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ تو اللہ کا کرم تھا کہ اس نے مہربانی کی ورنہ میں تو ہر وقت الجھی رہتی تھی۔“ گاڑی میں بیٹھ کر بھابی نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

واقعی اس پر اللہ مہربان تھا۔ مصطفیٰ جیسے شوہر کا ساتھ اتنی محبت کرنے والی سسرال اور اب اس طرح اللہ کا اسے اولاد کی نعمت سے نواز دینا۔ وہ واقعی دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تھی جسے اللہ اس کی بساط اور استطاعت سے بڑھ کر نوازا رہا تھا۔ شہوار کا دل شکر کے احساس سے بھرنے لگا اور آنکھوں میں اشک کی نمی اتر آئی۔

”مصطفیٰ کو کال کرو۔“ بھابی نے اس کے خوشی کے احساس سے چمکتے دیکتے چہرے کو پیار سے دیکھتے کہا تو وہ جھپٹی۔

”نہیں، جب وہ گھر آئیں گے تو پھر بتاؤں گی۔“ چہرے پر ان گنت ستاروں کی چمک تھی۔

”اوکے..... اور باقی لوگوں کو بتاؤں گی یا ابھی بھڑوٹی۔“

”نہیں پہلے مصطفیٰ کی جان لیں پھر آپ ماں جی کو بتا دیجیے گا۔“ بھابی مسکرا دی۔

”خوش رہو اور سدا سہاگن بھی..... آمین۔“ انہوں نے دل سے دعا دی۔

”آمین۔“ وہ دل ہی دل میں کہتے گاڑی کی پشت سے سر نکا گئی۔

وہ درپہ کی وجہ سے شدید احساس کمتری کا شکار ہوئی تھی لیکن اس وقت اس کا دل ہر احساس سے عاری مسرت کے احساس سے لبریز تھا اور وہ ذہن سے باقی ہر سوچ جھٹک کر ان لمحوں کو شدت سے محسوس کر کے خوش ہونا چاہتی تھی۔

حسن اپنے تمام کاموں سے وقت نکال کر خصوصی طور پر آفس سے نکلا تھا۔ وہ حماد کے آفس پہنچا تو پتا چلا وہ آفس میں موجود نہیں۔ احسن کا کوفت سے برا حال ہوتا ہے۔ وہ کچھ وقت گزارنے کے بعد وہاں سے نکلنے ہی والا تھا تو حماد آفس چلا آیا تھا۔ اس کی بیون نے اسے احسن کی آبدی کی اطلاع دی تو وہ فوراً اس کے پاس آتا ہے۔

”ایم سوری احسن آپ کو انتظار کرنا پڑا۔ میں آفس کے کام کے سلسلے میں سائٹ پر نکلا ہوا تھا آئیے میرے آفس میں چلتے ہیں۔“ ہاتھ ملانے کے بعد وہ خوش اخلاقی سے بولا۔

احسن نے مارنے بندھے ہاتھ ملا کر سر ہلایا۔ حماد مصطفیٰ کا کزن نہ ہوتا تو وہ شاید اس سے بہت بری طرح پیش آتا۔ وہ دونوں احسن کے آفس میں آگئے تھے۔

”کیا لیں گے آپ، چائے کو لڈرنگ یا کافی؟“

”کچھ بھی نہیں، میں یہاں کچھ کھانے پیئے نہیں آیا مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ بہت سنجیدگی سے احسن نے کہا تو حماد چونکا۔ بغور احسن کو دیکھا جس کے تیور از حد کشیدہ اور اعصاب میں واضح کھنچاؤ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوکے، وائے ٹاٹ۔“ اس نے ریسور کھ دیا۔

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں
پھر کسی درد کی دیوار سے لگ کر رو لوں
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا
کیا ضروری ہے کہ میں پیاس کا دامن کھولوں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کا انکار ضیاء صاحب کا کمزور دل برداشت نہیں کر پاتا چند دن اسپتال میں گزار کر ان کی طبیعت میں بہتری آتی ہے تمام گھروالے اس صورت حال کا ذمہ دار انا کو ٹھہراتے ہیں دوسری طرف انا شدید شرمندگی کا شکار ان مصائب کو خود ہی برداشت کرتی رہتی ہے جبکہ کاغذ کے دھکی آ میز فون اسے مزید اضطراب میں مبتلا کیے رکھتے ہیں۔ روٹی اس معاملے پر انا سے تفصیلی بات کرنے کا ارادہ کرتی ہے لیکن انا اپنی پسندیدگی حماد سے ظاہر کرتے ولید کے رشتے سے منکر ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف ولید اپنی ذات کی یہ توہین برداشت نہیں کر پاتا اور نہایت جارحانہ انداز میں اس کی کھائی دیوچ لیتا ہے انا کے دو بدو جواب دینے پر ولید کا ہاتھ انا پر اٹھتے اٹھتے رہ جاتا ہے نہایت غصے کے عالم میں اسے دھکا دے کر ولید کمرے سے چلا جاتا ہے جبکہ انا اس ذلت آمیز سلوک پر ولید سے مزید بدظن ہو جاتی ہے۔ بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو سب انہیں گھر لے آتے ہیں جب ہی شہوار کی زبانی مصطفیٰ کو ضیاء صاحب کے ہارٹ ایکٹ کے متعلق پتا چلتا ہے۔ وہ عیادت کی غرض سے وہاں جانا چاہتے ہیں حماد بھی اپنی بھابی کے ہمراہ وہاں جانے کی خواہش کا اظہار کرتا ہے۔ دوسری طرف وقار ان لوگوں کے ہمراہ حماد کو دیکھ کر خود پر ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہیں ایسا ہی رویہ ولید کا بھی ہوتا ہے جبکہ انا ان لوگوں سے ملنے سے صاف انکار کر دیتی ہے۔ اس وقت وہ شہوار سے بھی نہیں ملنا چاہتی۔

رابعہ اپنے بھائی سنبھل کے ہمراہ آفس پہنچ کر اپنے واجبات کلیئر کرتی ہے اور ساتھ ہی اپنی شادی کا ذکر کرتے عباس صاحب کی تمام فیملی کو مدعو کرتی ہے۔ حیات علی شہر کے تمام امور نمٹا کر گاؤں چلے جاتے ہیں لیکن ان کا دل وہیں اس چھوٹے سے گھر میں الجھا رہتا ہے جب ہی ایک مرتبہ پھر وہ اس گھر تک جا پہنچتے ہیں۔ صفدر اپنی بیٹی زین کا رشتہ کسی جواری سے طے کر دیتا ہے اور صفدر کی بیوی ان تمام حالات کے متعلق حیات علی کو بتا کر مدد کی درخواست کرتی ہے صفدر کی نشے کی لت نے اسے کہیں کا نہیں چھوڑا وہ اپنی ایک بیٹی کو بھی اسی طرح بوڑھے جواری سے بیاہ چکا تھا۔ اب زین کے متعلق بھی یہی طے کیے بیٹھا تھا ان حالات میں حیات علی اس شخص کے قرضے کی رقم لوٹانے کا وعدہ کرتے واپس گاؤں آ جاتے ہیں۔ درپہ رقابت کی آگ میں جلتی شہوار کے ساتھ نہایت ذلت آمیز سلوک کرتی ہے اور اس کی ماں کے حویلی سے بھاگ جانے کا ذکر کر کے اسے احساس کمتری میں مبتلا کر دیتی ہے جبکہ درپہ کے منہ سے تابندہ کے متعلق یہ سچائی جان کر وہ شدید کرب میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ درپہ کی باتوں پر ٹینشن لیتے وہ عجیب کیفیت سے دوچار ہوتی ہے لیکن لائیبہ بھابی اس کی حالت کو کسی خوش خبری سے تعبیر کرتی ہیں جس پر وہ خود بھی خوش گوار حیرت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ کاغذ ولید کے آفس پہنچ کر انا اور ولید کے تعلق پر طنز کرتی انا کی شادی کا ذکر کرتی ہے کاغذ کے منہ سے یہ حقیقت جان

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 158

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 159

”تم انا کو کب سے جانتے ہو؟“ بہت رکھائی سے احسن نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ احسن کے انداز پر وہ بھی سنجیدہ ہوا۔

”مطلب تو تم بہت اچھی طرح سے سمجھ گئے، ہو جو پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ۔“ احسن کا انداز اب بدل چکیا لیکن ہونے تھا حماد کے تئیں بھی بدلے تھے۔

”یہ بات تم اپنی بہن سے بھی پوچھ سکتے تھے۔“ حماد نے سنجیدگی سے کہا تو احسن کے تئیں مزید تیزی بدلے تھے۔

”شٹ اپ۔“ وہ پھٹکارا۔

”میں مصطفیٰ کی وجہ سے تمہیں رعایت دے رہا ہوں ورنہ جس طرح تم میری بہن کو درغلا کر اپنے مقاصد کے لیے استعمال کر رہے ہو کوئی اور شخص ہوتا تو میں اسے جان سے مارنے میں ایک لمحہ نہ لگاتا۔“ اب کی بار احسن کے لب و لہجہ میں کسی بھی قسم کی رعایت نہ تھی۔

”تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو۔“ حماد کا لب و لہجہ بھی ایک دم بدلا تھا۔

”یہ محض دھمکی نہیں ہے اگر تم اب انا کی طرف بڑے تو میں اپنے کہے پر عمل بھی کر سکتا ہوں۔“ اس نے ہلکی اٹھا کر وارن کیا تو حماد طنز یہ مسکرا دیا۔

”بہتر یہ تھا کہ تم مجھے دھمکیاں دینے کی بجائے اپنی بہن کو سمجھاتے بہر حال میں اسے پسند کرتا ہوں اور وہ بھی مجھے پسند کرتی ہے میں اس سے فخر نہیں چلا رہا۔ باقاعدہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں انا کی طرف سے جواب کا منتظر تھا ورنہ اب تک میں اپنی فیملی کو رشتہ کے لیے بھیج چکا ہوتا۔“ انداز دو ٹوک اور حتمی تھا۔

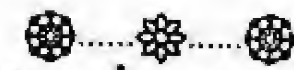
”بکواس بند کرو تم اچھی طرح جانتے ہو کہ انا اور ولید ایک دوسرے کے ساتھ آنکھ ہیں اس کے باوجود تم نے اسے درغلائے کی کوشش کی۔“ بڑے غصیلے انداز میں کھڑے ہو کر اس نے کہا تو حماد نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نے انا کو درغلائے کی قطعی کوشش نہیں کی۔ مجھے علم تھا کہ انا اور ولید آپس میں منسوب ہیں میں نے کوئی پیش رفت نہیں کی تھی انا نے خود مجھے بتایا تھا کہ وہ ولید سے اپنی منگنی ختم کر چکی ہے جب ہی میں نے اسے پوچھا کیا اور اس نے میرا پروپوزل قبول کر لیا اینڈ ڈیس آل۔“ حماد کا انداز مطمئن اور پرسکون تھا۔ احسن نے چند لمحوں اسے کھورا۔

”تم انا اور ولید کے درمیان سے ہٹ جاؤ اگر تم سمجھ رہے ہو کہ ہم انا کی ضد مان لیں گے تو یہ تمہاری خام خیالی ہے بہتر ہے تم شرافت کے ساتھ ایک طرف ہو جاؤ ورنہ جو کچھ ہوگا اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ دھمکی دے کر جانے لگا حماد نے اسے جاتے دیکھا۔

”سنو احسن میں محض انا کی وجہ سے یہ سب کر رہا ہوں، میں ایک باحیثیت خاندان سے تعلق رکھتا ہوں میں فلرٹ نہیں کر رہا۔ شادی کرنا چاہتا ہوں میں زبان دے کر واپس لینے والوں میں سے نہیں ہوں۔ ہاں اگر انا خود آ کر مجھے رنجیکٹ کرتی ہے تو میں پیچھے ہٹنے کا سوچ بھی سکتا ہوں، لیکن ایک لڑکی کو اس طرح درمیان میں لا کر بیچ منجھدار میں چھوڑنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ انداز اٹل اور فیصلہ کن تھا۔

احسن نے پلٹ کر دیکھا پھر چند لمحوں کھڑا اسے دیکھتا رہا اور منٹھیاں بھیجنے کی تیزی سے وہاں سے نکل گیا حماد پر سوچ نظروں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔



وہ کالج سے واپس آئی تو خیاں ماموں روشی کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے دوسری طرف صوفے پر وقار اور احسن تھے۔ وہ سب کوئی بات کر رہے تھے۔ لیکن اسے دیکھ کر خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بھی اس وقت سب کو دیکھ کر الجھی تھی وقار صاحب نے اس کے دیکھنے پر گردن موڑی تو اس کے اندر شدید توڑ پھوڑ سی ہوئی وہ خاموشی سے بیٹھی اور اپنے کمرے میں آ گئی۔ سب نے اسے جاتے دیکھا تھا۔ کمرے میں آ کر وہ خاموشی سے بستر پر تنگ گئی اور کافی دیر تک اسی طرح خاموشی سے بیٹھی رہی تھی۔

ذرا نیوراسے کالج لا اور لے جا رہا تھا وہ آج کل وقت پر گھر آ جا رہی تھی۔ آج شہوار کالج نہیں آئی تھی۔ وہ اب اپنا موبائل یوز نہیں کر رہی تھی موبائل آف کر کے اس نے دراز میں ڈال دیا تھا اس نے سوچا کہ کال کر کے شہوار کے کالج نہ آنے کی وجہ ہی پوچھ لے۔ اس نے دراز سے موبائل نکالا تو موبائل کی بیٹری چار جڑ نہیں تھی اور اس نے چار جڑ لگا کر موبائل بھی آن کیا تو ساتھ ہی کئی نمبرز سے ان گنت میسجز کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ جس میں شہوار کے میسجز کے علاوہ حماد اور کلاشہ دونوں کے میسجز تھے۔ اس نے کلاشہ کے تمام میسجز کو پڑھا پڑھا پڑھا کر دیکھ کر دے تھے۔ اس نے حماد کے میسجز پڑھنا شروع کر دیے تھے۔ لاسٹ والے میسج پر وہ ٹھٹھک گئی تھی۔

”میں اپنے گھر والوں کو آپ کے گھر لا نا چاہ رہا ہوں، جب بھی میسج پڑھیں مجھ سے رابطہ کریں۔“ میسج پڑھ کر وہ کم صدم سی ہو گئی تھی۔ وہ خود بھی اس معاملے کو آریا پار کرنا چاہتی تھی۔ اس نے کال ملائی تو کچھ دیر بتل ہوئی رہی اور پھر کال کاٹ دی گئی۔

ابھی وہ دوبارہ کال کرنے کا سوچ رہی تھی کہ حماد کی کال آ گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کال پک کی۔

”علیکم السلام..... کہاں تھیں آپ؟“ دوسری طرف سے فوراً پوچھا گیا۔

”آپ اندازہ نہیں کر سکتیں اس دن پارک میں آپ کے قادر کے آنے کے بعد اور آپ کے چلے جانے کے بعد سے میں کتنا آپ سیٹھ رہا ہوں، مسلسل آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھا میں پاگلوں کی طرح آپ کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔“ وہ اپنی بے قراریاں بتا رہا تھا جبکہ انا کے اندر شدید قسم کے گلٹ کا احساس پیدا ہونے لگا۔

”آپ کا نمبر کیوں بند تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں آپ کے گھر بھی آیا لیکن آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔“ اس نے مزید پوچھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ..... کیا ہوا، اب کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”اور موبائل کیوں آف تھا؟“

”بیٹری چار جڑ نہیں تھی۔“ اس کی وہی سنجیدگی تھی۔

”اوہ..... میں پریشان ہوتا رہا کہ نبجانے کیا مسئلہ ہے کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجبوراً بھابی اور بھائی کے ہمراہ مصطفیٰ بھائی کے بہانے آپ کے ماموں کی عمارت کو آنا پڑا، لیکن سب کا رویہ بہت بدلا ہوا تھا خصوصاً آپ کے والدین کا۔“ وہ بتا رہا تھا اور انا کے اندر شدید شرمندگی کا احساس پیدا ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”ایم سوری! میں آپ کو اس دن ان سب متوقع رویوں کے بارے میں بتا چکی تھی۔ اگر آپ کو میری وجہ سے مسئلہ ہو رہا ہے، ان سب کو ہینڈل نہیں کر سکتے تو آپ مجھے انکار کر سکتے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو دوسری طرف حماد فوراً پریشان ہوا۔

”ایسی کوئی بات نہیں، میں ایک باعزت خاندان سے تعلق رکھتا ہوں اور ہمارے ہاں زبان دے کر مکر کرنے کا رواج

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں، اگر آپ میرے لیے آگے بڑھی ہیں تو میں آپ کو کبھی بھی تنہا نہیں چھوڑوں گا چاہے حالات کچھ بھی ہو یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ انداز ازل اور فیصلہ کن تھا۔ انا نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

”آج آپ کے بھائی میرے سانس آئے تھے۔“ حماد نے بتایا تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔

”حسن بھائی؟“ وہ بڑبڑائی۔

”جی ہاں، آپ کی وجہ سے میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن ان کا رویہ قطعی اچھا نہ تھا کافی دھمکیاں دے کر گئے ہیں۔“

”کیسی دھمکیاں؟“ اس کا سانس اکھڑنے لگا۔

”یہ کہہ کر میں نے آپ کا نام بھی لیا تو جان سے مار دیں گے فلاں فلاں۔“ انا نے بمشکل سانس خارج کیا۔

”لیکن میں ان دھمکیوں سے ڈرنے والا نہیں، میں آپ سے فلرٹ نہیں کر رہا اور نہ ہی کوئی افیمر چلا رہا ہوں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ میں فوراً اپنے والدین کو آپ کی طرف بھیجوں، میں سب پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں آپ کے معاملے میں مکمل طور پر سنجیدہ ہوں۔“ انداز سخت اور فیصلہ کن تھا۔

”لیکن یہ سب اتنی جلدی۔“

”مجھے بہت جلدی ہے۔“ حماد نے اس کی بات کاٹی۔

”آپ شاید یقین نہ کریں آپ میری پہلی نظر کی پسند تھیں۔ آپ کو دیکھا اور محبت کرنے کو جی چاہا تھا۔ ولید بھائی سے آپ کے ریلیشن کے بارے میں جان کر میں چیخے ہٹ گیا تھا۔ لیکن اب جبکہ ولید بھائی والا معاملہ آپ ختم کر چکی ہیں تو میں اب کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔“ وہ واقعی بہت سنجیدہ تھا۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے ٹک گئی تھی۔

”ٹھیک ہے آپ جب چاہیں اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔“ اس نے دھیسے سے کہہ دیا۔

”تھینک یو سوچی۔“ میں فوراً اپنے گھر والوں سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے کہا تو انا چپ ہی رہی۔

حماد نے چند اور باتیں بھی کی اور اس کے بعد اس نے کال بند کر دی تھی۔ انا نے خاموشی سے موبائل کو دیکھا اور اب شہوار کو کال کرنا ذہن سے نکل چکا تھا۔

وہ موبائل سائیز پر پھینکتے بستر سے کھڑی ہو گئی اور وہ کپڑے بدل کر آئی تو موبائل بج رہا تھا۔ اس نے اسکرین دیکھی تو اعصاب کشیدہ ہونے لگے۔ اتنے دن سے موبائل بند تھا تو اسے لگ رہا تھا کہ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ جانے سے وہ کاشفہ جیسی لڑکی کی دسترس سے دور ہو چکی ہے لیکن نہیں یہ اس کی خام خیالی تھی۔ اب بھی کاشفہ کا نام دیکھ کر اس کے اندر نجانے کیا کیا عذاب اترے تھے۔

”ہیلو۔“ کچھ سوچ کر اس نے بہت مضبوط لہجے میں کہا۔

”زہے نصیب محترمہ انا وقار صاحبہ نے کال ریسیو کرنے کی زحمت گوارا کر لی۔“ دوسری طرف وہ طنزیہ ہنسی۔

”جو کہنا ہے وہ کہو۔“

”تم نے میرے ساتھ جو ڈیل کی تھی اب اس میں چوینگ کر رہی ہو تم سمجھتی ہو، یہ موبائل بند کر کے تم مجھ سے دور ہو جاؤ گی تو تمہاری بھول ہے، میں چاہوں تو ایک پل میں تمہارے گھر پہنچ جاؤں۔“ انا نے لب لہجے لیے تھے۔

”ولید سے میں ملگنی ختم کر چکی ہوں میں کسی اور سے شادی کر رہی ہوں ولید تمہارا ہیڈک تھا، تم اس تک کیسے پہنچتی ہو یہ تمہارا مسئلہ تھا تم کیوں بار بار مجھے کال کر کے تنگ کرتی ہو اب جو جی چاہے کرو خدا را میری جان چھوڑ دو۔“ وہ ایک دم چیختی۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 162

”میں تمہاری پوری فیملی کو ختم کر دوں گی آگ لگا دوں گی اگر تم نے میری بات نہ مانی۔“ دوسری طرف وہ اس سے زیادہ چیختی۔

”گوٹھیل میں نہیں ڈرنے والی اب تم سے تم نے مجھے بلیک میل کیا ہے، میں اب تمہاری کسی بات میں نہیں آنے والی۔ مانی فٹ تم کچھ کرو گی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی سب کو بتا دوں گی اوکے۔“ انا کو لگ رہا تھا کہ وہ ایک سائیکس کیس بنتی جا رہی ہے اب ایک دم پھٹی اور اب اس کی برداشت جواب دے چکی تھی بہت غصے سے کہہ کر اس نے کال بند کر دی۔

موبائل ہاتھ میں لیے وہ پٹی لیکن دروازے پر کھڑے وجود کو دیکھ کر ساکت رہ گئی تھی۔

چوہدری حیات علی دو دن بعد واپس آئے تھے لیکن وہاں کی صورت حال دیکھ کر ایک دم ساکت ہو گئے تھے صفدر اپنی بیٹی زین کی شادی کر رہا تھا چوہدری حیات علی کی پیشکش کے باوجود وہ اپنے جواہر دوست سے اسے بیاہ رہا تھا بخشتو ہمراہ تھا حیات علی کو دیکھ کر صفدر چونکا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ گھر کے باہر پکتی دیکوں کو دیکھتے حیات علی نے بہت غصے سے صفدر سے پوچھا تو وہ کھسیا گیا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں تمہیں پیسے دوں گا تم اس کے باوجود اپنی بیٹی کی زندگی برباد کر رہے ہو؟“ حیات علی کا لہجہ سخت تھا۔ صفدر علی ایک دم ہاتھ جوڑنے لگا۔

”میں نے منع کر دیا تھا لیکن وہ شخص نہیں مانا زبردستی پیسے تمہا گیا کہ بارات کے کھانے کا انتظام کروں۔ شام کو نکاح کرنے آئے گا وہ آپ تو چلے گئے تھے اور مجھے یہ تھا کہ آپ آتے ہیں یا نہیں میں ڈر گیا تھا۔“ حیات علی کا چہرہ ایک دم غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”جب میں وعدہ کر کے گیا تھا تو پھر کیوں نہ آتا تم انتظار کر سکتے تھے یہ خاصی بڑی رقم تھی، ایک دم بندوبست کرنا مشکل تھا کچھ وقت لگنا تھا۔“ غصے سے کہا تو صفدر کا رنگ بدلا۔

”ہاں بھائی کیا بات ہے کون ہے یہ شخص؟“ کچھ فاصلے پر کھڑا ایک درمیانی عمر کا شخص دونوں کے درمیان آ کھڑا ہوا تھا کافی بدلتا ٹی سے مخاطب ہوا تھا۔

حیات علی نے ناپسندیدگی سے اس بڑی بڑی مونچھوں اور سرخ آنکھوں والے شخص کو دیکھا تھا۔

”کوئی نہیں، کوئی نہیں، تم جاؤ بس۔“ صفدر نے گھبرا کر دوسرے شخص کو نالٹا چاہا۔

”یہ کس قسم کی بات کر رہا ہے۔“ بجائے ٹلنے کے وہ شخص اگلا سوال لیے کھڑا تھا۔

”کہانا کچھ نہیں تم جاؤ؟“ جھنجھلا کر صفدر نے کہا۔

”کیسے جاؤں پیسے لگائے ہوئے ہیں میں نے، تم پر اور تمہاری اس بیٹی پر۔“ وہ تو ایک دم مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔

”کون ہے یہ شخص اسے ذرا تمیز نہیں ہم لوگ بات کر رہے ہیں اور یہ گھسا آ رہا ہے۔“ حیات علی صاحب کو اس شخص کا طریقہ گفتار انتہائی ناگوار گزارا اور صفدر کو کہا تو اس کی حالت اور متخیر ہو گئی۔

”میں اس کو سمجھا لوں گا آپ اس کو چھوڑیں آپ اندر چل کر بیٹھیں۔“ ارد گرد لوگوں کو اکٹھا ہوتے دیکھ کر صفدر گھبرا گیا تھا۔ حیات علی کے ہاتھ تھام کر خوشامدی انداز میں کہا تھا۔

صفدر کے بار بار کہنے پر وہ بخشتو کو ہیں چھوڑ کر اندر آ گئے تھے۔ باہر کی نسبت گھر میں خاموشی تھی۔ صفدر بھی ان ہی

کے چلا آیا تھا۔

”یہ سب کیا ہے صفدر؟ میں تم سے کہہ کر گیا تھا کہ میں تمہیں پیسے دوں گا تم اپنی بیٹی کی زندگی برباد مت کرو۔“

”میں مجبور تھا صاحب وہ شخص مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔ دو دن سے مسلسل میرے گھر پر نظر رکھے ہوئے ہے کہ میں کہیں بھاگ نہ جاؤں۔“

”وہ جو باہر الجھ رہا تھا وہی شخص ہے یہ، جس سے شادی کر رہے ہو اپنی بیٹی کی۔“ حیات علی کے پوچھنے پر صفدر نے سر ہلایا۔

”تم سے بھی چند سال بڑا ہو گا وہ تو؟“ حیات علی کو ایک دم شدید افسوس نے آن گھیرا کم عمر خوب صورت سی زین کا عکس ایک دم دماغ میں لہرا کر معدوم ہو گیا تھا۔

”صاحب وہ سمجھتا ہے میں پیسے نہ دینے کی وجہ سے انکار کر رہا ہوں۔“ حیات علی نے افسوس بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

ہاتھ میں پکڑے چرمی چھوٹے سے بیگ کو کھول کر اس میں سے رقم کا لفافہ نکالا۔

”بلاؤ اس شخص کو اور یہ رقم اس کو دو اور سنو یا قاعدہ کا غذات پر دستخط کرواؤ ایسے رقم مت دینا۔“ لفافہ صفدر نے تمام لیا تھا۔

اتنی بڑی رقم دیکھ کر اس کے ہاتھ کانپنے لگے تھے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں تھیں۔

وہ طبعاً ایک حریص اور بد نیت آدمی تھا مل کلاس گھرانے سے تعلق رکھنے والے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا والدین اپنی بساط کے مطابق تھوڑی بہت جمع پونجی چھوڑ کر مرے تھے جو اس نے اپنی ہڈ حرامی اور خراب عادتوں کے سبب سب گنوا دیا تھا نوٹ فاقوں تک آن پہنچی تھی۔ قرض خواہ جان سے مار دینے کے درپے تھے۔ گھر بچا اور پھر اپنی کم عمر بیٹی کو ایک عیاش کے ساتھ کچھ رقم کے بدلے بیاہ دیا۔ اب دوسری کو اپنے جوئے اور قرض کی رقم کے عوض دے رہا تھا کہ قدرت نے نجانے کہاں سے حیات علی کو اس کے سامنے لا کھڑا کیا تھا حیات علی فطرتاً سے رحم دل اور سادہ مزاج چوہدری لگا تھا اور جس طرح پہلی بار وہ اس کو کئی نوٹ تمہا گیا تھا اس نے اس کے اندر کی حریص فطرت کو اور حریص بنا دیا تھا اور جب حیات علی نے رقم کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے پڑھا چڑھا کر بتا دیا تھا۔

اصل میں وہ دونوں طرف سے رقم بنورنا چاہتا تھا لیکن براہواس شخص کا جو اس کے دام میں آنے کے بجائے اس کے گھر کے باہر قبضہ جما کر بیٹھ گیا تھا اب اس کے کہنے پر شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں ایسے میں حیات علی کی آمد۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی بھی وجہ سے معاملہ بگڑے اور گھر آئی لکشمی واپس چلی جائے۔

”اللہ آپ کو سدا خوش رکھے چوہدری صاحب، آپ نے میری ایک بہت بڑی مصیبت دور کی ہے اللہ آپ کو لمبی عمر اور صحت عطا کرے۔“ صفدر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اتنی بڑی رقم لے کر چوہدری حیات علی کے قدموں میں لوٹنے لگے۔

”اس شخص کو بلاؤ میں اپنے سامنے سارا معاملہ کلیئر کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ پیسے لے کر چلا جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ اگر الجھے تو میں بھی پولیس کو بلوا لوں گا، بہت اچھے تعلقات ہیں یہاں کی پولیس سے۔ بات اگر تمہاری بیٹی کی نہ ہوتی تو ایسے لوگوں کو لکھوں میں ٹھیک کرنا آتا ہے ہمیں۔“ حیات علی نے کہا تو صفدر کا رنگ اڑا گیا۔

اس شخص کو سامنے بلوانے کا مطلب تھا کہ رقم کی اصلیت کھل جاتی اور صفدر اب بنے بنائے کھیل کو بگاڑنا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ اس کی فکر مت کریں، اب میں اس سے اچھی طرح میٹ لوں گا۔ میں ابھی اچھی طرح لکھ کر رقم دوں

آپ کی ہمس جولی آپ کی سہیلی

[لچل کی جانب سے بہنوں کیلئے ایک اور آنچل]

ماہنامہ
لچل کی لکھی
بہت جلد آپ کے
ہاتھوں میں ہوگا

ماں، بیٹی، بہن، بہو کی یکساں پسند

بہنوں کے بے حد اصرار پر ان کے اپنے ماہنامہ آنچل کا ایک اور رخ
وہ سب کچھ جو بہنوں کو اپنے پن کا احساس دے
دل کو چھو لینے والی کہانیاں روح میں اتر جانے والی تحریروں
سے آراستہ آپ کا اپنا ماہنامہ

ماہنامہ آنچل

7 سرپرستہ محمد عارف روضہ گراچی

گا آپ ادھر بیٹھیں میں چائے پانی منگواتا ہوں۔“ وہ کہہ کر رقم والا لفافہ لے کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ دو تین منٹ بعد صفدر کی بیوی آگئی تھی اس کے چہرے پر خوشی بھی تھی اور آنکھوں میں ندامت کے آنسو بھی۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے آپ نے ایک ماں پر بہت بڑا احسان کیا ہے چوہدری صاحب۔“ آتے ہی وہ رو دی تھیں۔ حیات علی ایک دم گھبرا گئے۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو شاید میں اس کی بھی مدد کرتا۔“ وہ ایک دم متاثر ہوئی تھی۔ بنور دیکھا۔ وجہ سرابا، روشن چہرہ چمکتی آنکھیں جن میں جاہ و حشمت اور دولت کا کسی بھی قسم کا کوئی غرور نہ تھا۔ ان کے دل سے ایک ہوک سی اٹھی تھی۔

وہ ان عورتوں میں شامل تھیں جن کی مٹا بیٹوں کی محرومی کے زخموں سے چور ہوتی ہے۔ شوہر کی رفاقت میں انہیں شوہر کی محبت ملی تھی اور نہ ہی شوہر کی طرف سے تحفظ۔ ایسے میں شدت سے خواہش پیدا ہوئی تھی کہ کاش ان کا کوئی بیٹا ہوتا جو باپ کو ان بری حرکتوں سے روک لیتا یا پھر ان بیٹیوں کو سانس کا سانس بن جاتا۔ دل میں وہ ایسے ہی اونچے بیٹے کا تصور رکھتی تھیں دل میں۔ وہ جانتی تھیں ان کا شوہر ایک دغا باز فریبی اور مظلومی انسان ہے اور وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ حیات علی کو ان کا شوہر محض اپنے مطلب کے لیے استعمال کر رہا ہے۔

”صفدر کہاں ہے، اسے بلو اوپر میں چلا ہوں۔“

”وہ باہر گیا ہے تا ہوگا آپ بیٹھیں نا۔“ وہ جب سائے تھے مسلسل کھڑے تھے صفدر کی بیوی نے کرسی کھینچ کر سامنے کی تو حیات علی بیٹھ گئے۔

”آپ کی بیٹی کتنا پڑھی ہے؟“ حیات علی نے پوچھا۔

”زین نے اسی سال دسویں کا امتحان دیا تھا میری بڑی خواہش تھی میری بچیاں پڑھ لکھ جاتیں لیکن گھر کے حالات اور صفدر کی حرکتوں کی وجہ سے گھر بٹھانا پڑ گیا۔“

”آپ کی بڑی بیٹی کتنی ہے آپ سے؟“

”نہیں۔“ بیٹی کے ذکر پر وہ رونے لگی تھیں۔

”اس کا شوہر بڑا ظالم ہے گھر میں قید کر کے رکھا ہوا ہے کہتا ہے پیسوں سے خرید کر لایا ہوں، اگر گھر سے قدم بھی اس نے باہر نکالا تو جان سے مار دے گا ایک دو بار میں خود ملنے لگی تھی وہ تو کسی سے ملنے بھی نہیں دیتا۔“

”آپ پریشان نہ ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ حیات علی نے دلاسہ دیا تو صفدر کی بیوی نے اپنے آنسو صاف کئے۔

”ایک بات کہوں چوہدری صاحب؟“ جھجکتے ہوئے اس نے پوچھا۔ حیات علی نے سر ہلایا۔

”اماں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتی دروازے سے آواز سن کر دونوں پلٹے تھے زین چائے کا کپ لیے کھڑی تھی۔ حیات علی کی تمام تر تحسینیں یکجا ہو کر زین کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”یہ چائے۔“ وہ اپنی ماں سے مخاطب تھی۔

ماں نے اٹھ کر چھوٹی سی ٹرے تھام لی تھی اور زین چائے پکڑا کر واپس پلٹ گئی تھی اور حیات علی کو لگا گویا زندگی یہیں کہیں رک گئی ہو۔ اتنے دنوں کی بے سکونی، بے چینی اور بے آرامی سب ختم ہو گئی تھی ایک دم۔ زین پلٹ کر جا چکی تھی لیکن حیات علی کی نگاہیں گویا دہلیز پر ہی جم گئی تھیں۔

”صفدر ایک دھوکے باز انسان ہے وہ سب کو دھوکہ دے رہا ہے آپ کو مجھے اپنی اولاد کو اس آدمی کو جس سے وہ آج

زیبن کا نکاح پڑھوانے کا کہہ رہا تھا۔ ”کپ حیات علی کی طرف بروحاتے صفدر کی بیوی نے کہا تو حیات علی نے چونک کر نگاہوں کا زاویہ بدل کر صفدر کی بیوی کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر زمانے کی سختی نے عجیب سی کرسلی پیدا کر رکھی تھی۔
”آپ سے پیسے لے کر وہ اس شخص کو چلتا کر دے گا لیکن چند دن بعد وہ ایک اور جواری کو لے کر آ جائے گا اور اس کے عوض پھر بیٹی کو بیاہنے کی بات کرے گا میری بڑی بیٹی مہرن کے ساتھ بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بیٹھ کو بچا تھا اور پھر کسی جواری سے بیاہنے کا کہا تھا بیٹھ سے وہ قرض پر قرض لے چکا تھا دوسرا شخص فوری شادی کرنا چاہتا تھا لیکن بیٹھ سے پیسہ لے کر دوسرے کو دے کر بیٹھ سے شادی کر دی تھی۔“ وہ پھر رونے لگیں تھیں حیات علی کو سمجھ نہ آئی کہ کس طرح اسے چپ کرائے۔

نجانے صفدر کہاں رہ گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے باہر جو شور کی آواز آ رہی تھی اب وہاں بھی خاموشی تھی۔
”چوہدری صاحب آپ عزت دانا دی ہیں آپ ایک دگھی ماں کی فریاد سن لیں اس سے پہلے کہ صفدر پھر کوئی ڈرامہ کھیلتا پ میری بیٹی کو اپنے ساتھ لے جائیں۔“ حیات علی ساکت رہ گئے۔
”یہ بھلا کسے ممکن ہے؟“

”صفدر کی آنکھوں پر پیسے کی پٹی بندھی ہوئی ہے وہ بار بار یہ کھیل کھیلتا ہے اس سے بہتر یہی ہے کہ آپ میری بیٹی نکاح کر کے اسے ساتھ لے جائیں۔“
”کیا.....؟“ حیات علی ایک دم تنگ سے رہ گئے تھے۔

روٹی دروازے پر کھڑی تھی انا کے چہرے کا رنگ ایک دم بدل گیا تھا پتا نہیں اس نے کیا کیا سنا تھا روٹی کے چہرے پر حیرت اور ابھرن کی کیفیت تھی۔
”چائے ریڈی ہے تم بھی آ جاؤ۔“ روٹی نے کہا تو انا نے بمشکل اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ ان کے گھر میں شام کی چائے کا سب اہتمام کرتے تھے۔
”مجھے چائے نہیں پینی۔“ روٹی نے سنجیدگی سے کہا۔
”کس کی کال تھی؟“

”چائے پر کون کون ہے؟“ روٹی کے سوال کو ان سنا کرتے اس نے پوچھا۔
”پھوپھو کے علاوہ باقی ہم سب ہی ہیں۔“ یعنی ولید آفس سے آ چکا تھا۔
”تم بھی سب میں آ کر بیٹھو چائے پو، تو سب کو اچھا لگے گا ویسے بھی مجھے انکل نے خود تمہیں لینے بھیجا تھا۔“ روٹی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور موبائل ابھی بھی انا کے ہاتھ میں تھا۔
وہ کمرے سے نکلی تو روٹی ساتھ چلنے لگی۔ انا نے موبائل ٹھیکوں میں بھیج رکھا تھا۔ وہ لاؤنچ میں آئی تو سبھی نے اسے بہت سنجیدگی سے دیکھا تھا ماسوائے ضیاء ماموں کے۔
”ادھر آ جاؤ میرے پاس۔“ انہوں نے محبت سے کہتے اپنے پاس جگہ بنائی تو وہ خاموشی سے ان کے پاس بیٹھ گئی۔
وہ آج بہت دنوں بعد ان سب کے درمیان بیٹھی تھی۔ اسے یہ سب بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔
روٹی نے اسے چائے کا کپ تمہا یا تو وہ سر جھکائے سب لینے لگی۔ ولید اور احسن آہستہ آہستہ پس میں کوئی بات کر رہے تھے۔ ولید کی آواز اس کی سماعتوں کو ڈسٹرب کر رہی تھی۔ وقار صاحب ٹی وی کی طرف متوجہ تھے ماموں نے کئی

بار اس کے جھکے سر کو دیکھا تھا۔

”تمہاری اسٹڈی کیسی جا رہی ہے؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ چونکی۔

”جی ٹھیک ہے اور آپ ٹھیک ہیں؟“ وہ مسکرائے۔

”یہ عمر ایسی ہے کبھی دل، کبھی جگر اور کبھی معدہ کمزور ہو جاتا ہے، خیر گزر رہی جانی ہے۔“ ہنس کر کہا۔ انا مسکرا بھی نہ سکی تھی۔ نجانے کیوں ان کو دیکھ کر بار بار اس کے اندر عجیب سا گلٹ پیدا ہونے لگتا تھا اور وہ اپنے اندر ان گستاخوں کا شور اٹھاتا محسوس کرتی تھی۔ وہ کبھی سے دور ہو گئی تھی۔ ماما، بابا اور احسن بھائی۔

ان سب کے ساتھ اس کی زندگی کا ایک طویل دور گزر رہا تھا اور اب اس مقام پر آ کر وہ ان کو ہرٹ کر رہی تھی انا کو ایک دم خود سے شدید نفرت محسوس ہونے لگی۔ وہ یہ سب کیوں کر رہی تھی کس کے لیے محض ایک لڑکی اور ولید ضیاء کے لیے۔ اسے ایک دم ماحول میں جس سی محسوس ہونے لگی تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا ماموں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ خالی کپ واپس رکھ کر موبائل لے کر وہاں سے نکل گئی تھی۔ کبھی نے اسے جاتے دیکھا تھا۔

ولید کی آنکھوں میں پروسچ سا تاثر تھا۔ انا کمرے میں جانے کے بجائے باہر لان میں آ گئی تھی۔ اس کے وجود پر اضطراب اور چال میں عجیب سی کشش تھی۔ کسی پل سکون نہ تھا۔

”جو لوگ اپنی مرضی کے فیصلے کرتے ہیں اس کے باوجود وہ خوش دکھائی نہیں دیتے حیرت ہے۔“ اپنے عقب سے جاندار آواز سن کر وہ ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔ اس نے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے تمام اعصاب عجیب سے تناؤ کا شکار ہوئے تھے۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کرنا چاہی تھی لیکن سنبھل نہیں پاری تھی۔

”تمہا جیسے انسان کا ساتھ یا کر تمہیں خوشی سے بھولے نہیں سنا چاہیے تھا میرا تو خیال تھا کہ ہواؤں میں اڑنا شروع کر دو گی لیکن یہاں تو فتح کے کوئی آثار ہی نظر نہیں آ رہے۔ ہاں البتہ میدان جنگ میں شکست کھانے کے بعد ایک شخص کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ ضرور دکھائی دے رہی ہے۔“ وہ عقب سے نکل کر سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ ہمیشہ کی طرح ترو تازہ، خوشبودں میں مہکتا ہوا۔ انا کا وہ ایک دم ان دیکھی آگ میں بھڑ بھڑ جلنے لگا تھا۔

وہ سب کچھ کر کے بھی شکست خوردہ تھی اور وہ سب کچھ کھو کر بھی فارغ جیسا تھا۔ انا نے ولید ضیاء کی آنکھوں میں دیکھا وہاں عجیب سلکتا سا احساس تھا۔ وہ لب بچ کر جانے لگی تھی ولید کے پاس سے گزر کر آگے بڑھنے کو لگی۔

”سنو۔“ اس کی کلائی ولید کی مضبوط گرفت میں تھی۔ وہ ساکت ہو گئی تھی۔

”کس کے کہنے پر کر رہی ہو یہ سب؟“ ولید کی آنکھوں میں کھوج کی کیفیت تھی۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا گویا اس کا چہرہ ایک دم ہر راز انکل دے گا، انا نے ایک دم منفرد انداز میں اپنی کلائی مضبوط گرفت سے نکالی تھی۔
”کوئی فاتحہ ہو یا شکست خوردہ آپ سے کوئی مطلب نہیں۔“

”مطلب؟ ہا۔۔۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے ہم سب جو خاموش ہیں اور تمہیں اپنی من مانیوں کرتے دیکھ رہے ہیں ہم سب اتنے بے بس ہیں کہ کچھ کر نہیں سکتے یہ مت بھولو تمہارے کسی بھی اقدام پر ہم بہت مضبوط رد عمل ظاہر کر سکتے ہیں لیکن ہم خاموش ہیں صرف اس لیے کہ کہیں نادانستگی میں تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچا دیں اور تم ہو کہ مسلسل سارے گھر کو ایک اذیت کی ان دیکھی سولی پر لٹکا رکھا ہے۔“ نہایت غصے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ولید نے کہا۔

”آپ کو کیا فرق پڑتا ہے آپ چھوڑیں مجھے دو غلے پر فریب اور دھوکے باز لوگوں سے نفرت ہے مجھے۔“ وہ شدت سے احتجاج کرتے اپنے کندھوں کو جھٹکتے پیچھے ہو گئی تھی۔

”انا.....؟“ ولید نے بہت طیش کے عالم میں پھر سے اس کا ہاتھ تھامنا تھا۔ ہاتھ میں تھا موبائل چننا تھا۔ انا نے اسکرین دیکھنا چاہی تھی بھی ولید نے دوسرے ہاتھ سے اس کی گرفت سے موبائل نکال لیا تھا اس سے پہلے کہ وہ اسکرین دیکھنا انا نے جھپٹا مار کر موبائل چھین کر سامنے دیوار پر دے مارا تھا موبائل دیوار کے ساتھ لگ کر کئی حصوں میں ٹوٹ کر گرنا تھا ولید ایک لمبے لمبے ششدر رہ گیا تھا لیکن اگلے ہی لمبے لمبے اختیار بہت غصے کے عالم میں اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور انا بے اختیار زمین پر گر گئی تھی۔

”دماغ خراب ہے نجانے کیا کرتی پھر رہی ہو۔“ ولید ادھر سے ادھر چکر کاٹنے لگا تھا۔ انا اسی طرح زمین پر بیٹھی کمال پر ہاتھ رکھے سکتی رہی تھی۔

ولید نے ایک دو لمبے لمبے دیکھا اور پھر ایک غصیلی نگاہ ڈال کر تیزی سے وہاں سے نکل گیا تھا۔

مصطفیٰ گھر لیٹ آیا تھا تقریباً سب اپنے اپنے کمروں میں سونے جا چکے تھے شہوار بھی اپنے کمرے میں آ چکی تھی نیند تو آ نہیں رہی تھی بکس لے کر بیٹھ گئی تھی آج کالج نہیں جاسکی تھی درمیان میں دو تین بار انا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن رابطہ نہیں ہو سکا تھا ہر بار نمبر بند ملا تھا۔

پتا نہیں کیا ہوتا جا رہا تھا اس لڑکی کو شہوار اندر ہی اندر انا کے رویوں اور گزشتہ حالات کو لے کر پریشان تھی۔ نجانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ انا کے ساتھ کوئی سیریس مسئلہ ہے لیکن وہ ڈسکس نہیں کر رہی تھی۔ اپنی اپنی پریشانیوں میں الجھ کر دونوں ایک دوسرے سے کتنی دور ہو چکی تھیں، ورنہ دونوں میں کتنی محبت اور دوستی تھی کہ اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں اور اب حالات کتنے بدل چکے تھے۔ انا کو سوچتے سوچتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ دوبارہ آنکھ ایک نرم سے احساس پر بیدار ہوئی تھی۔ اس نے آنکھ کھولی تو دیکھا مصطفیٰ اس پر جھکا بڑی محبت سے متوجہ تھا۔

”آپ آگئے؟“ یونہی لیٹے لیٹے پوچھا۔ مصطفیٰ کے ہونٹوں نے اس کی صبح پیشانی کو چھوا تھا۔

”ہاں ابھی آیا ہوں۔ ایسے کیوں لگتی تھی آرام سے سو جاتی۔“ وہ نیکی پر نیم دراز سینے پر کتاب رکھے لیٹی ہوئی تھی وہ مسکرائی اور مصطفیٰ نے کتاب اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو آج خیر ہے نا؟“

”پڑھ رہی تھی پتا ہی نہیں چلا کہ آپ آنکھ لگ گئی۔“ وہ سیدھی ہوئی وہ آج تک سک سے تیار اچھے سے لباس میں لمبوس مقابل کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

”آج بہت دیر کر دی گھر آنے میں؟“ خود پر سے مصطفیٰ کی توجہ ہٹانا چاہی۔

”بس ایک میٹنگ تھی اور اس کے علاوہ کچھ ضروری کام تھے وقت کا پتا نہیں چلا۔“ شرٹ کا اوپری بٹن کھولتے جواب دیا۔

”کھانا کھائیں گے؟“ وہ بھی ابھی بیٹھی۔ مصطفیٰ اٹھا تو اس نے پوچھا۔

”نہیں ایک کپ چائے اگر زحمت نہ ہو تو.....“ مصطفیٰ کافی تھکا ہوا لگ رہا تھا وہ الماری کی طرف بڑھا تو شہوار بستر سے اتر آئی خود آگے بڑھ کر الماری سے نائٹ ڈریس نکال کر تھما دیا۔

”تھینکس۔“

”کبھی کبھار آپ بہت قائل ہو جاتے ہیں۔“ لباس لے کر پلٹتا مصطفیٰ رک گیا۔ پلٹ کر خوب صورت دل آویزی بیوی کو دیکھنا لگا ہیں پھر جرم گئی تھیں۔ الماری کا پٹ بند کرتے خود مصطفیٰ کے قریب آتے شرٹ کے بٹن کو چھوتے مصطفیٰ

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 170

کو دیکھا۔

”تھینکس وینکس کہہ کر۔“ مصطفیٰ مسکرایا۔

”ایسے لگتا ہے جیسے ڈیوٹی آدورز میں کوئی ڈیوٹی سر انجام دینے پر باس نے تھینکس کہا ہو۔“ مصطفیٰ رک دم ہنس دیا۔

”کسی اور انداز میں تھینکس کہتا تو بھی بیگم صاحبہ نے اعتراض جزدینا تھا اب روکھا پھیکا ویکم ہوگا تو روکھا پھیکا سا ہی تھینکس ہوگا نا.....“ کمر کے گرد بازو حائل کرتے تو اس کے چہرے پر جھکتے ہنس کر کہا تو وہ جھپٹی۔

”میرا خیال ہے پہلے آپ فریش ہو لیں باقی تھینکس چائے کے بعد کہہ لیجیے گا۔“ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا تو مصطفیٰ زور سے ہنس دیا۔

”بڑی چالاک ہو گئی ہو۔“

”آپ کی محبت کا اثر ہے صاحب۔“

”نف.....“ مصطفیٰ نے دل پر ہاتھ رکھتے ایک ٹنگ کی تو شہوار بے اختیار ہنس دی۔

”فریش ہو لیں میں چائے لانی ہوں۔“ مصطفیٰ کو داش روم کی طرف دھکیل کر اپنا دوپٹہ سنبھالتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ چائے لے کر آئی تو مصطفیٰ نائٹ ڈریس میں لمبوس، ڈریسنگ کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ شہوار نے ٹرے بستر پر رکھی تو مصطفیٰ پلٹا۔

”آج بن کہے ہی بڑا خصوصی اہتمام کیا ہوا ہے خیر تو ہے نا؟“ مصطفیٰ کا اشارہ اس کی ج دھج کی طرف تھا۔ لباس کے علاوہ ہلکی پھلکی جیولری اور میک اپ کا بھی استعمال کیا ہوا تھا۔ وہ مسکراتی ہاتھ میں موجود کنگن کو گھماتی بستر کے کنارے ٹنگ گئی۔

”کیا آپ کو یہ اہتمام اچھا نہیں لگا؟“ کنگن کو دیکھتے دھم سے پوچھا۔ مصطفیٰ اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا تھانری سے کھائی تھامی۔

”یہ سوال تم میری آنکھوں میں دیکھ کر پوچھو تو جواب بھی دوں گا۔“ مسکراتے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

”چائے پی لیں۔“ وہ دو کپ لائی تھی۔

”کاش روز اتنی ہی چاہ کے ساتھ یہ چائے ملا کرے تو.....“ مصطفیٰ کا انداز شریر ہوا۔

”آپ آرام سے چائے پی لیں پھر آپ کو ایک چیز دکھانی ہے۔“ مصطفیٰ کو نری سے ٹوکتے اس نے کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر کپ تھام لیا۔ دونوں نے ہلکی پھلکی باتوں میں چائے پی پھر چائے پینے کے بعد اس نے ٹرے ایک طرف رکھ دی۔

”بھئی کیا بات ہے ایسا سسپنس کیوں کری ایٹ کر رہی ہو؟“ وہ اٹھ کر الماری کی طرف بڑھی تو مصطفیٰ نے چھینڑا وہ جھپٹی۔ الماری سے اپنا بیگ نکال کر اس میں سے لفافہ نکالا مصطفیٰ یہ سب خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آئی۔

”آج میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی کالج بھی نہ جاسکی۔“ اس نے سنجیدگی سے بتایا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کیا ہوا تھا زیادہ طبیعت خراب تھی کیا؟“ فوراً فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں.....“ چہرے پر چھائی چمک اور روشنی کو سنجیدگی کے تاثرات میں چھپانے کی کوشش کرنی چاہی۔

”بھابی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا پڑا۔“

”اوہ..... اتنی طبیعت خراب تھی۔ میں نے دو دفعہ کال کی تھی بتایا کیوں نہیں، ویسے ہوا کیا تھا؟“ مصطفیٰ بھی ایک دم

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 171

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



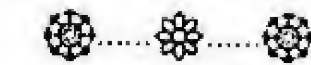
twitter.com/paksociety1

منجیدہ ہوا۔
”یہ خود دیکھ لیں۔“ اس نے انویسٹمنٹ کو تھما دیا۔ مصطفیٰ نے ناہنجی سے اسے دیکھا اور پھر انویسٹمنٹ کو شہوار کے چہرے پر ایک دم ڈھیروں ستاروں کی چمک اور روشنی سی دے دیا۔ مصطفیٰ ایک بار پھر چونکا تھا۔ اس نے فوراً انویسٹمنٹ کو شہوار اٹھایا۔ چننا رہی تھی۔ ہونٹ کو دانت تلے دبائے وہ سر جھکائے اپنے چہرے پر ڈھیروں کے حساب سے شرم کے تاثرات محسوس کر سکتی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ مصطفیٰ کی ایک دم ایکسٹنٹ سے بھری آواز ابھری۔
”اس آ میرنگ یار، گرےٹ بلیسنگ فاری۔“ مصطفیٰ نے ایک دم اس کا ہاتھ تھام لیا۔
”اتنی بڑی خبر! بتا رہی ہو، مائی گاڈ! ان بلیو بیل ایم آئی سوا یکساںڈ یار، جھینک یوسوچ، جھینک یوسوچ۔“ مصطفیٰ نے ایک دم بے پناہ وارفتگی سے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹا۔
”جھینک یو اللہ جی جھینک یوسوچ۔“ مصطفیٰ کا خوشی سے برا حال تھا۔ شہوار کی آنکھیں بند تھیں پلکیں لرز رہی تھیں۔ مصطفیٰ نے بے پناہ وارفتگی سے اسے تھام رکھا تھا۔
”اتنی دیر سے کیوں بتایا؟“ جذبات میں ٹھہراؤ آیا تو محبت سے پوچھا۔
”آپ ہی لیٹ آئے ہیں میں نے تو آج سارا دن آپ کا انتظار کیا ایک ایک پل، ایک ایک لمحہ۔“ جھینپی آواز میں کہا تو مصطفیٰ ایک دم ڈھیر سا رندا ہوا۔
”تو تم کال کر لیتیں۔“
”آپ کی جانب کے فرائض بھی تو بہت ضروری تھے۔“ دھیمالوجہ تھا مصطفیٰ ہنسا اور اس پل مصطفیٰ کو اپنا آپ دنیا کا سب سے خوش قسمت ترین وجود لگ رہا تھا۔

”اور کون کون جانتا ہے اس خبر کے بارے۔“
”بس بھالی اور میں۔“
”ماں جی کو نہیں بتایا؟“
”بھالی کل بتا دیں گی۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔
”کیا ٹیل کر رہی ہو؟“
”صبح میں خود کو بہت اکیلی غم زدہ اور تنہا محسوس کیا تھا۔ آج امی بہت یاد آئیں اپنے خاندان کے حوالے کا شدت سے احساس ہوا لیکن جب یہ خوش خبری سنی تو سب کچھ بھول گئی۔ دل چاہتا تھا میں اللہ کے سامنے سر جھکا کر بہت روؤں۔ میں اتنی ناشکری بے مبری اور اللہ مجھے اتنے بڑے رتبے سے نواز رہا ہے مجھے پچھلے کچھ دنوں سے اپنی خراب طبیعت سے اندازہ تو ہو رہا تھا لیکن میں نے توجہ ہی نہ دی۔ میں تو ایک عام سی لڑکی تھی بس اللہ نے مجھے خاص بنادیا کہ آج میرے پاس سب کچھ ہے جس کے لیے لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں سب کچھ ہے بس اللہ مجھ کو میری امی سے بھی ملوا دیں۔“ کہتے ہوئے وہ رونے لگی تھی۔

”ارے یہ کیا بات ہوئی خوشی کے موقع پر روتے تو نہیں۔“ مصطفیٰ نے آنسو صاف کیے۔
”یہ تو شکر کے آنسو ہے۔“ مسکرا کر کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر اسے بہت نرمی سے اپنے مضبوط حصار میں مقید کر لیا۔



”میں یہ شادی نہیں کر سکتا؟“ چوہدری حیات علی نے ایک دم انکار کیا۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 172



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”کیوں؟“ صفدر کی بیوی نے پوچھا۔

”میں پہلے سے شادی شدہ ہوں میرے تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔“ صفدر کی بیوی کو ایک دم چپ سی لگ گئی۔
”ہم جاگیر دار لوگ ہیں ہمارے ہاں خاندان برادری سے باہر شادیاں نہیں کرتے میں اپنے والدین کی اکلوتی اولاد ہوں میرے باپ نے کم عمری میں ہی میری شادی کر دی تھی۔“ چوہدری حیات نے بتایا۔

چوہدری حیات علی جانتے تھے وہ ایک انجانی کشش کے سبب یہاں آ تو جاتے ہیں لیکن وہ زمین سے شادی نہیں کر سکتے تھے ان کی اولاد ان کی بیوی انہوں نے ہمیشہ ان رشتوں سے وفا کی تھی۔ محبت کی تھی اب بھلا صرف ایک لڑکی کی وجہ سے کیسے ان سب سے بے وفائی کر جاتے۔ ان کے اندر کا انسان ایک دم جاگ اٹھا تھا۔

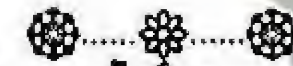
”تو پھر حیات علی تم یہاں روز کیوں آتے ہو؟ زمین کی شادی کا سن کر کیوں پریشان ہو گئے تھے اتنی بڑی رقم کوئی کسی انجان انسان کو کیوں دیتا ہے بھلا۔ اگر تمہیں اپنی بیوی سے اور اولاد سے اتنی محبت ہے تو پھر ایک نظر اس غریب سی لڑکی کو دیکھ لینے کی کون کیوں بے چین رکھنے لگی ہے تمہیں؟“ اندر کا انسان ان کے ضمیر کو جھنجھوڑ گیا تھا۔

”میں تو شخص انسانیت کے ناطے یہ سب کر رہا تھا۔“ انہوں نے دلیل دینی چاہی۔

”انسانیت کے ناطے تم ہر کسی کی مدد تو نہیں کرتے۔“ کوئی پھر ان کے اندر چنچ اٹھا وہ ایک دم آگے بڑھے۔

”چوہدری صاحب! آپ کو اللہ کا واسطہ ہے، میں ایک دکھی ماں ہوں۔ آپ نے جیسے ہمارے حالات جان کر ہماری مدد کی میں نے یہ کہنے کی گستاخی کر لی مجھے معاف کر دیں۔ چھوٹا منہ بڑی بات، صفدر میری بیٹی کو آج نہیں تو کل کہیں اور بیاہ دے گا لیکن ساری عمر کے لیے میری بیٹی زندہ درگوبہ ہو جائے گی۔“ وہ وہاں سے جانے لگے تو صفدر کی بیوی کی آہ وزاری نے قدم جکڑ لیے تھے۔

”کیا ہوا اماں؟“ ماں کو رو تادیکھ کر دوسرے کمرے سے زمین ایک دم وہاں چلی آئی اور چوہدری حیات علی کو لگا کہ وہ پھر سے پتھر کے ہو گئے ہوں۔



ولید کے کمرے کی لائٹ جلتے دیکھ کر روٹی ایک دم رک گئی تھی رات کے دو بج رہے تھے اس کی آنکھ کھلی تھی وہ پانی پینے باہر آئی تھی۔ ولید کے کمرے کے پاس رک کر چند لمحوں پر سوچا اور پھر اندر قدم رکھ دیے۔ ولید بستر پر بیٹھا تھا اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھلا ہوا تھا لیکن اس کی توجہ لیپ ٹاپ پر نہیں تھی وہ کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا حتیٰ کہ وہ روٹی کی آمد سے بھی بے خبر تھا۔

”ولی بھائی؟“ روٹی کی پکار پر ولید نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ارے روٹی تم اس وقت؟“ وہ فوراً سیدھا ہوا۔

”ہاں بس آنکھ کھل گئی تھی لیپ ٹاپ کے کمرے کی لائٹ آن دیکھی تو چلی آئی۔“

”ہاں بس، میں آفس کا کچھ کام دیکھ رہا ہے۔“ ولید نے اپنے ارد گرد کھری فالنگز کو سمیٹا۔

”آؤ بیٹھو۔“ وہ قریب آ گئی۔

”اجسن بھی جاگ رہا ہے؟“

”نہیں وہ سو رہے ہیں۔“ روٹی ولید کے پاس ہی بستر پر بیٹھ گئی۔

”بابا کی طبیعت اب کافی بہتر ہے۔“

”ہاں الحمد للہ۔“ لیپ ٹاپ کو بند کرتے اس نے کہا۔

”سب انا کے فیصلے کی وجہ سے ڈسٹرب ہیں۔“ ولید نے لب دانت تلے دبا کر پھر ایک گہرا سانس لیا۔

”اس کی وجہ سے تو سارا گھر ہی ڈسٹرب ہے۔“ لہجے میں خود بخود سختی سنائی دیتی تھی۔

”آپ کو کچھ اندازہ تو ہوگا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟“ بھائی کو بغور دیکھتے اس نے پوچھا تو لیپ ٹاپ کو بند کر کے بیگ میں ڈالتا ولید رکا تھا۔

”تمہارا خیال ہے وہ جو بھی کر رہی ہے وہ سب میرے ساتھ پلاننگ کر کے کر رہی ہے۔“ سختی سے کہا تو روشی شپٹائی۔

”میں نے ایسا کب کہا؟“ ولید نے سر جھٹکا۔

”وہ پاگل ہے بالکل پاگل..... وہ دنیا کی احمق ترین لڑکی ہے خود بھی تباہ ہو رہی ہے اور اوروں کو بھی تباہ کر رہی ہے۔“ وہ ایک دم بھٹ پڑا۔

”وہ چاہتی ہے وہ جن مفروضوں کو بنیاد بنا کر جس کونئیں میں گر رہی ہے سب خاموشی سے اسے اس کونئیں میں گرنے دیں۔“

”وہ ایسا کیوں کر رہی ہے کوئی وجہ ہوگی نا؟“

”تم نے اس سے پوچھا نہیں؟“

”وہ کچھ بتاتی ہی نہیں۔“ ولید نے نفی میں سر جھٹکا۔

”وہ کچھ بھی ڈسکس نہیں کرتی اپنی فیلنگز اپنے جذبات کچھ بھی اس نے خود کو ایک سیکریٹ کی طرح رکھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ڈس کلو نہیں کرتی۔ میں پاکستان آئی تو وہ ہمارے ساتھ ٹھہر گئی تھی لیکن اس کے مزاج کے جورنگ ہیں وہ اس پر اسی طرح غالب ہیں، وہ کبھی دل کی بات کسی کو بھی نہیں بتاتی۔“ ولید خاموشی سے سنتا رہا۔

”اور شاید یہی ہماری غلطی تھی ہم نے اسے جاننے کی کوشش ہی نہیں کی۔ پھوپھو اپنے بوتیک میں بڑی احسن اور انکل اپنے بزنس میں وہ ہمیشہ سے دوسروں کی توجہ کی متلاشی رہی۔ وہ رشتہ داروں کی کمی شدت سے ٹل کرتی ہے اس کی بہت ساری دوستیں نہیں ہیں۔ وہ تنہائی پسند لڑکی ہے شاید سب ہی اس کی طبیعت کے اس رجحان کا سبب بنے ہیں۔“ روٹی نے اس کا بہت گہرائی سے تجزیہ کیا تھا۔ ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

”لیکن میں ایک بات پتا کرالچہ جانی ہوں۔“ ولید نے روٹی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ سے مسئلے کے بعد وہ بہت پرسکون اور مطمئن دکھائی دیتی تھی۔“ ولید نے لب دانتوں تلے دبا لیے۔

”لیکن شہوار کی شادی کے بعد سے وہ کافی الجھی الجھی پریشان رہنے لگی تھی۔ یہیں سے وہ ہم سب سے کٹ آؤٹ ہوئی شاید شہوار کی شادی کے دوران ہی اس کی حماد سے سلام دعا بڑھی ہو اس کے بعد سے وہ ٹوٹی بدلی ہے۔ مجھ سے چاہے جتنی بھی دوستی تھی لیکن اپنے دل کی بات اس نے کبھی بھی مجھ سے نہ کہی۔“

”گھر میں سب پریشان ہیں احسن تو آج حماد سے مل کر آئے تھے کہہ رہے تھے حماد اپنے گھر والوں کو بھیجنے کی بات کر رہا تھا۔“ ولید نے چونک کر اسے دیکھا یعنی انا مکمل طور پر ان سب سے ہر رشتہ ختم کرنے کی ٹھان چکی تھی۔

”دماغ خراب ہے اس کا اور کچھ نہیں۔“ اس خبر نے تو جیسے دل پر آری سی چلا دی تھی۔

وہ ولید ضیاء تھا وہ ولید ضیاء جو وجاہت و مردانگی میں مٹائی نہیں رکھا تھا۔ وہ ہر جگہ سراہا گیا تھا۔ دلوں میں اس کو فوراً جگہ دی جاتی تھی لڑکیاں اس پر مرتی تھیں..... لیکن ضیاء احمد نے ہمیشہ اسے باور کروایا تھا کہ وہ کسی اور کی امانت ہے ایک ایسی لڑکی کی جس کا نام انا وقار ہے جو پاکستان میں اس کے نام سے منسوب ہے اور اس نے ہمیشہ بابا کی بات کی

پاسداری کی تھی۔

کہیں بھی دل نہیں لگا یا تھا کسی سے بھی وقت پاس نہیں کیا تھا۔ وہ دل میں تمام تر جذبات لیے پاکستان آیا اور پھر یہاں اسے ایک الجھی ہوئی لڑکی ملی تھی ایسی لڑکی جو الجھی ہوئی جذباتی اور بے وقوف سی لگی تھی لیکن وہ اس کے باپ کی پسند تھی۔

ضیاء صاحب نے ان کے لیے زندگی میں بہت سی قربانیاں دی تھیں ایسے میں اب اس کا حق بننا تھا کہ وہ ان کی اس خواہش کا احترام کرے۔ اس کے باپ کی خواہش کے پیچھے جو بھی وجہ تھی وہ اس وجہ سے خائف بھی تھا لیکن دل سے انا وقار جیسی لڑکی پھر بھی اچھی لگی تھی۔ وہ جتنی بھی وقوف تھی لیکن اپنی انا کے حصار میں اسی قدر مضبوط تھی۔ یہ ممکن اس کے بڑوں کی خواہش تھی لیکن اس نے اس رشتے کو دل سے قبول کیا تھا اور اب؟

”انکل چاہ رہے ہیں کہ وہ ایک بار پھر انا سے بات کریں، اگر وہ ان کی بات مان جاتی ہے تو ٹھیک ورنہ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ پھر کوئی حتمی فیصلہ کریں گے۔“ روشی کا لہجہ افسردہ تھا۔

”دیکھو روشی! انکل اگر انا کو میرے لیے فورس کریں گے تو ان کو منع کر دو میں زبردستی کے رشتوں کا قائل نہیں ہوں۔ حماد اتنا لڑکا نہیں اسے اگر انا میرے مقابل لائی ہے تو یقیناً وہ اس کی خواہش بن چکا ہوگا اور خواہشیں مرجائیں تو دل مر جاتے ہیں اور دل مرنے سے انسان کی بقاء ممکن نہیں رہتی۔“ ولید کا لہجہ ایک دم مضبوط اور دو ٹوک تھا۔

”آپ اپنے حق میں دستبردار ہو رہے ہیں کیا؟“ روشی نے بے یقینی سے بھائی کو دیکھا۔

”یہی ہم سب کے حق میں بہتر ہے اور وقت کی ضرورت بھی۔ انا کو اس کے انتخاب کا حق دینا ہوگا ہمیں، یہ میری مراد لگی اور میرے وقار کے منافی بات ہے کہ ایک لڑکی مجھے رد کرے اور اس کے باوجود میں اس سے رشتہ بنانے کی کوشش کروں۔“

”آپ اپنی نظر اندازی کی خاطر انا کو چھوڑ دیں گے۔“ روشی ایک دم افسردہ ہوئی۔

”نہیں اپنے وقار کی خاطر میں زبردستی رشتے بنانے کا قائل نہیں ہوں۔ رشتوں میں جب تک دل کی وابستگی محبت اور لگاؤ نہ ہو رشتے نہیں چلتے۔ رشتے جی دوڑ کی مانند ہوتے ہیں جن کے ہر لمحہ ٹوٹ جانے کا خدشہ رہتا ہے مجھے ایسا کوئی بھی رشتہ نہیں بنانا جس میں اعتماد اور خلوص نہ ہو۔“ ولید کا اندازہ حتمی اور فیصلہ کن تھا روشی نے رنجیدگی سے اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔

”محبت چھین کر نہیں لی جاتی اور نہ ہی محبت زور و زبردستی کا نام ہے۔ محبت میں سب سے پہلا رشتہ جو بنتا ہے وہ اعتماد کا ہوتا ہے کیا آپ کسی پر کتنا اعتماد کرتے ہیں۔ پیار الفت یکا نگشت کی باتیں تو بعد کا حصہ ہوتی ہیں۔“ ولید کے الفاظ پر روشی نے اپنی نم آنکھیں صاف کی۔

”آپ کو دکھ تو ہوگا نا؟“ ولید مسکرایا۔ بڑی سنجیدہ پراڈیت مسکراہٹ تھی۔

”شاید.....“ اس نے کندھے جھکا دیے۔

”لیکن یہ دکھ وقتی ہوگا میں کوئی عین اتج لڑکا نہیں ہوں کہ کسی چیز کے چھین جانے پر دواؤں کروں۔ میں ایک میچور ایجوکیٹڈ پرسن ہوں اور مجھے اپنی سیلف ریسپیکٹ اپنی خودداری اور انا ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے اینڈ ڈیش آل۔“ روشی نے آنکھوں کی نمی اپنے دوپٹے میں جذب کی تھی۔

”مجھے ہمیشہ اس چیز کا دکھ رہا ہے گا کاش انا آپ سے محبت کرتی اور آپ کو سمجھنے کی کوشش کرتی۔“ ولید خاموش رہا تھا روشی اٹھ کھڑی ہوئی وہ جانے لگی تھی اور پھر کچھ یا نا نے پر رکی۔

”ایک بات کہنی تھی؟“ ولید نے سوالیہ دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ جیسے انا ہم سے کچھ چھپا رہی ہے اسے فون پر کوئی دھمکیاں دیتا ہے۔ کوئی بلیک میل کر رہا ہے اسے۔“ وہ خود بھی الجھی ہوئی تھی جو ذہن میں تھا کہہ دیا ولید چونکا۔

”کیا مطلب..... کون بلیک میل کر رہا ہے؟“

”زیادہ تر اس کا موبائل بند رہتا ہے آج شام جب میں اسے چائے کا کہنے گئی تھی تو کسی سے بات کر رہی تھی میں نے صرف چند ایک باتیں ہی سنی تھیں وہ کہہ رہی تھی کہ میں نہیں ڈرنے والی اب جو کرنا ہے کر لو۔ کوئی بلیک میلنگ کی بات ہو رہی تھی اور یہ بھی کہہ رہی تھی کہ وہ اب خاموش نہیں رہے گی سب کو بتا دے گی۔“ ولید نے بہت حیرت سے دیکھا۔

”یہ سب انا کہہ رہی تھی؟“ وہ یقین کرنے پر متامل تھا۔

”ہاں اور پھر اس نے کال بند کر دی تھی وہ مجھے وہاں دیکھ کر ڈر گئی تھی مجھے تو یہی لگا، میں نے پوچھا بھی کہ کس کی کال تھی لیکن اس نے جواب ہی نہیں دیا۔“ روشی کے الفاظ پر ولید چونکا تھا۔ پہلے بھی کئی بار ایسا ہوا تھا کسی کی کال آتی اور انا کال کاٹ دیتی تھی یعنی کوئی اسے واقعی بلیک میل کر رہا تھا۔

ولید کو ایک دم شام کا واقعہ یاد آیا وہ انا کے پاس کھڑا تھا جب اس کا موبائل بجا تھا۔ اس نے انا کا موبائل پکڑا تھا لیکن انا نے زبردستی موبائل چھین کر اس کے ہاتھ سے چھٹ کر دیوار کے ساتھ دے مارا تھا۔ جواباً اس کا ہاتھ اٹھ گیا تھا۔ وہ تو سمجھ رہا تھا کہ انا نے ایسا شخص غصے یا جذباتیت میں کیا تھا..... لیکن نہیں..... اس کے پیچھے کوئی لا جک تھی؟ کوئی کہانی تھی؟

”کون ہو سکتا ہے؟ اور بھلا انا کو کوئی بلیک میل کیوں کرے گا؟“ وہ از حد حیران تھا۔

”بھائی میں بہت پریشان ہوں جس طرح انا رات گئے تک گھر سے غائب رہی تھی اور پھر اس کا واپس آنا۔ اس کا نزوس سسٹم بریک ہونا سب سمجھتے ہیں کہ انا حماد کے ساتھ ہوگی لیکن میرا دل اس بات کو قبول نہیں کرتا۔ انا ایسی لڑکی نہیں ہے مجھے نہیں پتا وہ کس وجہ سے حماد کی طرف انوالو ہوئی ہے لیکن میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ انا کریکٹر کے لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔ انا کا غائب ہونا پھر رات گئے واپس آنا اور اس کے بعد نزوس سسٹم کا بریک ہونا اس سب کے پیچھے کوئی سولڈ ریزن ہے۔ ہمیں چاہیے تھا کہ ہم انا کا سیل چیک کرتے لیکن ہم نے ایسا نہ کیا وہ ٹھیک ہو کر گھر آئی تو اس کا بصر زیادہ تر بند رہنے لگا اور اس کے بعد اس کا ایک دم رشتے سے انکار اور پھر ایک دم حماد کا نام لینا مجھے یقین نہیں ہے بھائی۔“ وہ واقعی آج سارا وقت اسی سب کو لے کر اڑھانے ہی تھی۔ ولید بھی ایک دم کنفیوژ ہو چکا تھا۔

روشی وکیل بھی وہ بات کو وکیلوں والے انداز میں پرکھ رہی تھی وہ بزنس میں تھا لیکن یہ ساری باتیں اور روشی کے اٹھائے گئے پوائنٹس قطعی ایسے نہ تھے کہ ان کو نظر انداز کر دیا جاتا۔

”کیا واقعی انا کسی وجہ سے بلیک میل ہو رہی تھی؟“ ولید کے اندر ایک دم سوال اٹھنا شروع ہو چکے تھے۔

”شام کے بعد انا سارا وقت کمرہ بند کیے رہی ہے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا ورنہ میں ایک بار اس کے کمرے میں ضرور جاتی اس سے ڈسکشن کرتی یا پھر اس کا موبائل چیک کرتی۔“ روشی کے کہنے پر ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

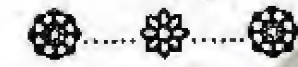
انا کا موبائل ٹوٹ چکا تھا اور وہ خود شاید روشی کو کچھ بھی نہ بتائے۔

”انا کا موبائل ٹوٹ چکا ہے۔“ ولید نے بتایا تو روشی چونکی۔

”کیسے؟“ جواباً ولید نے سارا واقعہ کہہ سنایا۔

”اس کا مطلب ہے واقعی اس سب کے پیچھے کوئی وجہ موجود ہے جو انا ہم سے چھپا رہی ہے۔“ روشی کا انداز پُر سوچ تھا۔

”تم فکر مت کرو اب اس سب کا میں ہٹا لیتا ہوں۔ تم ٹینشن نہ لو اپنی صحت کا خیال رکھا کرو نجانے یہ پاگل لڑکی کیا کچھ کر بیٹھی ہے اور تم بالائے سم یہ ہے کہ ہم سب سے چھپا بھی رہی ہے، ہم سے جو اس کے سب سے زیادہ ہمدرد اور نزدیک ہیں۔ کاش وہ واقعی ہم پر اعتماد اور یقین کر سکتی تو حالات اس حد تک بگاڑ کا شکار نہ ہوتے۔“ ولید نے روشی کو دلا سہ دیا تو اس نے ایک گہرا سانس لیتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔



وہ صفر کی بیوی کو بغیر کوئی جواب دیئے وہاں سے آگئے تھے اپنی بیوی اور بچوں میں آ کر پرسکون ہونا چاہتے تھے لیکن نجانے اس بار دل کو کیا ہوا تھا کہ اپنے جان سے پیارے بچوں میں آ کر بھی دل کو سکون نہیں مل رہا تھا۔ ہر بار زمین کا چہرہ نگاہوں میں آ جاتا تو دل ہر چیز سے اچاٹ ہونے لگتا تھا۔ ایک شادی شدہ باج بچوں کا باپ اور دل کی یہ حالت تھی۔ کبھی کبھار انہیں اپنے مزاج پر حیرت ہونے لگتی تھی کہ گویا وہ واقعی اتنے دل پھینک انسان تھے جو ایک چہرے نے اس طرح سے جکڑ لیا۔

شناپنا خاندان یاد رہا تھا نہ اپنا حسب نسب اور نہ ہی اپنی امیری۔ وہ لڑکی کیا تھا ایک ٹوٹے پھوٹے گھر کی مکین جس کی اضافی خوبی صرف اس کا حسین ہونا تھا تو کیا وہ واقعی صرف اس لڑکی کے حسن پر مرے تھے..... لیکن ہر بار دل کو کھٹکانے پر بس یہی جواب ملا تھا کہ ایسا نہیں ہوا۔ وہ نہ دل پھینک تھے اور نہ ہی زمین مزاج وہ عمر جس میں لڑکے دل پھینک ہوتے ہیں ان کے دل نے انہیں کبھی شرمندہ نہیں کروایا تھا تو پھر اس عمر میں آ کر جہاں ان کی بیوی کے علاوہ باج بچے تھے وہ کیسے بہک جاتے۔

یقیناً یہ معاملہ اور تھا وہ بمشکل ہی گاؤں میں تک سکے تھے فوراً شیر چلے آئے تھے ان کا رخ صفر کے گھر کی طرف تھا۔ ہمیشہ کی طرح وفادار ملازم بخشو ساتھ تھا، بخشوان کے بچپن کا ساتھی ان کا خاص وفادار ملازم تھا۔ وہ ہمہ وقت ان کے ہمراہ رہتا تھا۔

دستک دینے پر جس چہرے نے دروازہ کھولا تھا حیات علی کو لگا گویا دل کی خواہش پوری ہوگئی ہو۔ زمین دروازہ کھول کر دروازے کی اوٹ میں ہوگئی تھی۔

”جی؟“ آنے والے اس نیک دل چوہدری کو وہ بھی جانتی تھی جس نے اسے اس کے لاپٹی باپ کو پیسے دے کر ایک جواری کی دہن بننے سے بچا لیا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ نیک دل جاگیردار اس کے گھر کے چکر بار بار کیوں کاٹتا ہے وہ کون سا مقصد ہے جس کے سبب وہ یہاں بھاگا چلا آتا ہے؟

”صفر.....“ کچھ نہ سوچا تو اس کے باپ کا نام لیا۔

”ابا تو گھر نہیں ہے۔“ دھیمی آواز میں بتایا گیا۔

”اور تمہاری ماں؟“

”اماں تو بیمار ہے بستر پر پڑی ہوئی ہے۔“

”اچھا اپنی اماں سے پوچھو کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ اب تک وہ جتنی بار آئے تھے صفر خود گھر کے اندر لے کر گیا تھا۔ اس بار خود سے اندر جانا اور دروازے سے ہی پلٹ جانے کو دل نہیں مانتا تھا۔

”میں اماں سے پوچھتی ہوں۔“ وہ اندر چلی گئی اور بخشو گاڑی میں وہ خود دروازے پر انتظار کر رہے تھے۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 178

”اماں کہتی ہے اندر آ جائیں۔“ کچھ مل بعد وہ پھر چلی آئی تھی۔

وہ بخشو کو وہیں رکھنے کا کہہ کر زمین کے پیچھے ایک دوسرے کمرے میں چلے آئے تھے۔ یہ کمرہ پہلے والے کمرے سے بھی زیادہ بُری حالت میں تھا۔ وہاں دو چار پائیاں تھیں ایک پر زمین کی ماں لیٹی ہوئی تھی دوسری پاس پڑی ہوئی تھی۔ زمین کی ماں دروازے کو ہی دیکھ رہی تھی انہوں نے سلام کیا تو سر کے اشارے سے جواب دیا وہ وقفے وقفے سے کھانسی کا دورہ پڑ رہا تھا۔

”بڑی دیر کی صاحب آئے میں میں تو روز انتظار کرتی تھی۔“ اس کے لہجے میں آس تھی اور آنکھوں میں امید کہہ کر وہ پھر کھانسنے لگی تھی۔ حیات علی کا دل سکڑ کر سمٹا تھا۔

وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آگئے تھے لیکن ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا اگر وہ صرف شادی شدہ ہوتے تو شاید کچھ سوچتے بھی لیکن یہاں بات تو ان بچوں کی تھی جو ان کی نسل کے امین تھے۔

”آپ کیسی ہیں؟“ زمین کی ماں بالکل کمزور اور نحیف ہو چکی تھی بستر پر پڑی بالکل ہڈیوں کا ڈھانچہ لگ رہی تھی۔ ”زندگی سے اب کوئی امید نہیں بس زمین کی فکر کھائے جا رہی ہے ورنہ مرنے میں گھڑی نہ لگتی۔“ دروازے کی چوکت میں کھڑی بیٹی کی طرف بڑی آس بھری نگاہ ڈالی تھی۔

”کیا ہوا ان کو..... کسی ڈاکٹر کو دکھایا؟“ حیات علی نے پلٹ کر زمین کو دیکھا۔

”گلی والا ڈاکٹر دیکھتا تا ہے لیکن دودن سے وہ بھی نہیں آ رہا۔“

”کیوں؟“

”دوائی کے لیے پیسے ختم ہو گئے ہیں۔“ حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا۔

”کب سے ہے طبیعت خراب؟“

”ہفت ہو گیا ہے۔“ حیات علی نے خود آگے بڑھ کر زمین کی ماں کی کلائی تھامی تو جسم بخار سے تپ رہا تھا۔

”ان کو ڈاکٹر کو دکھانا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں بس صفر کی بے حسی کا قرض چکا رہی ہوں بیٹا! اب تم ایک مرتی ہوئی ماں پر احسان کرو کسی ایسے بندے کا بندوبست کرو جس کو میں اپنی بیٹی سو ب کرا رام سے مر سکوں۔ تم نیک دل انسان ہو پوری دنیا میں کوئی بھروسے کے قابل نہیں لگا جس پر اپنا بوجھ ڈال کر تمہیں بند کر سکوں۔“ روتے ہوئے کہا تو حیات علی کا دل ایک دم سکڑا تھا پھر وہ فیصلہ محو میں ہوا تھا۔

”میں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جا رہا ہوں دروازہ بند کر کے تم بھی ساتھ چلو۔“ زمین سے کہہ کر وہ اس کی ماں کی طرف بڑھے تھے زمین کی مدد سے انہوں نے اسے گاڑی میں بیٹھایا زمین بھی بھاگ کر دروازے بند کرتی ان کے ساتھ آگئی تھی۔ ڈاکٹر مریض کی حالت سے مطمئن نہ تھے ہسپتال میں داخل کروانے کو کہا تھا اس لیے حیات علی نے فوراً ہسپتال داخل کروایا تھا۔ مختلف ٹیسٹ اور رپورٹ کے بعد بی بی کی تشخیص ہوئی تھی۔ بی بی کا سنتے ہی زمین کا رونا دھونا شروع ہو گیا تھا۔ حیات علی اسے تسلی دلا سے دیتے رہے تھے۔

”تمہارے والد کہاں ہیں اور کب تک آ جائیں گے؟“ کچھ دیر بعد زمین سے پوچھا۔

”پتا نہیں جس دن آپ ابا کو پیسے دے کر گئے تھے۔ اس سے اگلے دن ابا اور اس کے دوست کا جھگڑا ہوا تھا ابا نے آپ سے زیادہ رقم لی تھی اور اپنے دوست کو تھوڑی رقم دی تھی۔ اماں نے بھی ابا کو سمجھایا تو ابا ساری رقم لے کر گھر سے چلا گیا تھا اس دن کے بعد ابا کا کوئی پتا نہیں۔ ابا کا دوست روز آ کر اماں کو تنگ کرتا ہے اسی دن سے اماں بیمار ہے بیمار تو

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 179



بہت عرصے سے ہے لیکن اس دن سے اماں چار پائی کی ہو کر رہ گئی تھی۔ "ساری کہانی سامنے تھی حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ بخش کو کچھ سمجھایا اور خود صفدر کی بیوی کے پاس چلا آیا تھا۔

"صاحب! مجھ غریب کو یہاں کیوں لے آئے ہو آپ تو چلے جاؤ گے میں بھلا بعد میں کہاں سے یہاں کے بل دیتی رہوں گی۔" کھانستے ہوئے اس نے کہا۔

"میں سارے بل ادا کر چکا ہوں کھانا وغیرہ ہر چیز میسر ہوگی۔" حیات علی نے تسلی دی تو وہ رونے لگی۔

"آپ کے مجھ پر بہت سارے احسانات ہیں صاحب! اللہ آپ کو سدا خوش رکھے بس ایک آخری احسان اور کر دو کسی اچھے سے انسان کا بندوبست کر دو مجھے اب اپنی زندگی کی کوئی امید نہیں۔ میں مر گئی تو میری زمین کو صفدر اور اس کے آوارہ دوست لوٹ کا مال سمجھ لیں گے۔" صفدر نے آپ کو اور اپنے دوست دونوں کو دھوکہ دیا ہے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے واپس آتا بھی ہے یا نہیں۔ اس کا جواری دوست روز شور ہنگامہ کرنے آ جاتا ہے، وہ زبردستی زمین سے شادی کر لے گا۔"

"آپ فکر مت کریں زمین کو کچھ نہیں ہوگا۔ میں ابھی اور اسی وقت اس سے شادی کو تیار ہوں۔" چوہدری حیات علی نے پورے ہوش و حواس میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو زمین کی ماں تو گویا ایک دم کھل اٹھی تھی۔

انا اگلے دن کالج آئی تھی شہوار موجود تھی وہ پریشان ہو گئی۔ نجائے کیا وجہ تھی جو شہوار کالج نہیں آ رہی تھی اور اس کی کوئی خبر بھی نہ تھی۔ واپس پر اس نے سوچا کہ شہوار کے گھر کا پتہ لگا سکے گی۔

اس نے جب منصور خان کو شہوار کے گھر چلنے کا کہا تو اس نے ایک دم انکار کر دیا۔

"بڑے صاحب اور بیگم صاحبہ نے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ آپ کو کہیں بھی لے کر نہیں جانا۔"

"کیوں؟" وہ اس پابندی سے ششدر رہ گئی تھی۔

"مجھے بس حکم ملا ہے وجہ نہیں بتائی۔" ڈرائیور کے سامنے عجیب سی کا احساس ہوا تھا۔

"لیکن میں تو شہوار کے ہاں جانا چاہتی ہوں۔"

"صاحب نے سختی سے منع کیا ہے بھلے وہ شہوار بی بی کا ہی گھر کیوں نہ ہو صاحب نے کہہ رکھا ہے کہ آپ اکیلی نہیں جا سکتیں۔" انا کے اندر ایک دم انتہائی ذلت کا احساس پیدا ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر بیٹھی رہی تھی۔ موبائل ٹوٹ چکا تھا۔ وہ شہوار سے رابطہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ گھر آئی تو اندر باہر سے مجلس رہی تھی۔ جی چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو ہنس نہ کر دے۔ یعنی اس کے والدین کو اب اس پر اعتبار نہیں رہا تھا۔ ایسا دکھ تھا کہ دل چاہ رہا تھا کہ اپنا آپ ختم کر ڈالے۔

شام تک وہ کمرے سے نہیں نکلی تھی۔

صبحی گھر آئیں تو روشی نے بتایا کہ وہ مسلسل کمرے میں بند ہے کل رات سے کھانا پینا بھی بند ہے پتا نہیں کالج میں بھی کچھ کھایا تھا کہ نہیں۔ صبحی کے اندر شدید اذیت کی لہر اٹھی تھی۔

انہیں اپنی یہ عزیز از جان اکلوتی بیٹی اب اپنی زندگی کا بہت بڑا امتحان محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ اس کے کمرے میں آئیں تو دروازہ لاک تھا دستک دی تو جواباً انا کی آواز سنائی دی تھی۔

"کہانا مجھے نہیں کھانا پینا اس لیے اب کوئی ادھر آ یا تو میں اس کا سر پھاڑ دوں گی۔" صبحی نے گہرا سانس لیا۔ انا ایسی تو نہ تھی۔

"انا! دروازہ کھولو میں ہوں....." انہوں نے قدرے اونچی آواز میں کہا تو کچھ لمحوں بعد دروازہ کھل گیا تھا۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 180

عجب مشکل پڑی ہے غزل
لگی ہے بس نگاہ شہر جاں پر
ہماری آزمائش آسمان پر
کرو احسان قلب ناتواں پر
وہی آوارگی قسمت میں میری
وہی بجلی مگر ہے آشیاں پر
کہیں نہ ڈوب جائے دل کی دنیا
ابھی تک ضبط ہے اشک رواں پر
میری ماں کی دعا ہی کام دے گی
میں گھر سے چل پڑا ہوں امتحان پر
نہیں ہر گز مجھے منظور رانا
کوئی الزام آئے مہرباں پر

قدیر رانا..... راولپنڈی

وہ اس کے کمرے میں آئیں تو ہر چیز ہنس نہ سکی۔ انہوں نے تاسف بھری نگاہ کمرے پر ڈال کر انا کو دیکھا وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی تھی۔

"یہ سب کیا ہے انا! کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟" انہوں نے برہمی سے پوچھا تو انا نے پلٹ کر دیکھا۔ عجیب سی شکست خوردہ، پٹھری سی لگی تھی وہ انہیں روکی سوچی آنکھیں متورم چہرہ۔

"آپ لوگوں کو مجھ پر اب اعتبار نہیں رہا آپ سب کے نزدیک میں ایک ناقابل اعتبار لڑکی ہوں۔" جواباً اس نے کہا تو صبحی نے گہرا سانس لیا۔

"بات آپ لوگوں تک رہتی تو ٹھیک تھا، لیکن دکھ تو یہ ہے کہ مجھے اپنے ہی گھر کے ڈرائیور کی نظروں سے گرانے کی کوشش کی گئی ہے یہ کہہ کر کاناٹانی بی کہیں بھی اکیلی نہیں جا سکتی۔" اس کی آواز رندہ گئی تھی۔

"یہ سب ہم تمہاری سکیورٹی کے لیے کر رہے ہیں بیٹا۔" انہوں نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔

"پہنیں چاہیے مجھے ایسی سکیورٹی جس میں بے اعتباری ہو۔ اگر میں اتنی ہی ناقابل اعتبار ہو چکی ہوں تو مجھے کالج کیوں جانے دے رہے ہیں گھر کیوں نہیں بٹھا لیا۔" وہ زور سے چیخی تھی بھی دروازے میں سے اندر داخل ہوتے وقار نے نہایت ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

"تمیز سے بات کرو انا۔" بہت برہمی سے کہا تھا۔ باپ کو دیکھ کر وہ لب بھینچ گئی تھی۔

"جو کچھ تم کر چکی ہو اس کے بعد تم اعتبار یا یقین کی بات کرو تو اتنا سی بات ہے۔ ہم بہت حوصلے سے تمہاری یہ ساری بد تمیزیاں چھیل رہے ہیں یہی کافی ہے۔" وہ باپ کے سامنے سر جھکا کر کھڑی رہی تھی۔

"زندگی ایک دم سے عذاب بنا دی ہے تم نے آخر کیا کمی ہے ولید میں کیوں کر رہی ہو تم یہ سب؟" پھر وہی سوال

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 181



onlinemagazinepk.com/recipes

aanchal.com.pk

رنگارنگ انٹرنیٹ کے آرٹسٹ و پینٹرز

نارہ شمارہ شائع ہو گیا ہے

جولائی 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلندرات: یہ کہانی ایک ایسے مرد کی ہے جو ذات کا تقدیر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلیوں پر مچایا جو اپنے ہم وطنوں کو غلام کرنے کی امن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔

فلسطین: بیت المقدس میں مسلمانوں کا قبائیل دو شہر جہاں ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم معراج پر تشریف لے گئے۔ وہ شہر جسے نیکو روئیں نے اپنی آخری آرام گاہ کے طور پر چنا۔ وہ شہر جو تین مذاہب کے ماننے والوں کے لیے مقدس ترین ہے۔ اسی تاریخی شہر کے پس منظر میں لکھا جانے والا ایک ایسا ناول جسے آپ بار بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ایسا اس ایم اے کے کالم سے تاریخی کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے بطور خاص۔

کھٹناہم سہیاہیں: حماس کا لیڈر محمد الدیوب 1965ء میں جنوبی خزانہ کے خان یوسف کے ریفیجی کیمپ میں پیدا ہوئے۔ حمیری میں اس نے خزانہ اسلامک یونیورسٹی میں سیاست میں حصہ لیتا شروع کیا اس نے اسلامک ہسٹری میں ماسٹر کیا ہے بعد میں اس نے حماس کو جوائن کر لیا تھا 1989ء میں اسرائیل نے اسے 16 ماہ کی سزا دی پھر 1991ء میں جیل سے آزاد ہونے کے بعد اس نے حماس کا ملٹری ونگ "القصاص" جوائن کر لیا وہ ہم بنانے میں ماہر ہے اور حماس کے ملٹری ونگ کو کمانڈر کرتا ہے اس نے بہت سے اسرائیلی فوجیوں کو کیڑا کر دیا ہے اور وہ اسرائیل کے دھمکیوں کی ہٹ لست پر ہے وہ اندر گراؤ نڈر جتا ہے اور اسے بہت کم لوگوں نے دیکھا ہے۔

ہوا صدرا و فخلل: ہمارا دین مبین ہمیں توکل کی ہدایت کرتا ہے یعنی ہمیں ہر حالت میں اللہ رب العزت پر بھروسہ کرنا چاہیے جس نے ہمیں پیدا کیا اور روزی دی وہی حالات کے مطابق ہمیں سہارا دیتا ہے لیکن ان سب باتوں پر ایمان رکھنے کے باوجود ہم مسلسل دولت جمع کرنے اور خوب سے خوب تر کی تک دو دو میں گھر رہے ہیں اور ایسے میں خونی رشتوں کی پامالی سے بھی گریز نہیں کرتے۔ دولت کی بجائے چڑھ جانے والے ایک شخص کا قصہ سمجھتے۔

اسی کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

تھے انا کا جی چاہا کہ خود کو شوٹ کر لے۔

”اگر تم حماد جیسے لڑکے کو ولید کے مقابل لا کر ہمیں یہ باور کروانا چاہتی ہو کہ ہم تمہارے فیصلے کو اہمیت دیں تو غلط کر رہی ہو ولید کی جگہ ہم کسی کو نہیں دے سکتے۔“ انا نے خاموشی سے باپ کو دیکھا۔

”اس لیے اب یہ جذباتیت ختم کرو اور نارمل لوگوں کی طرح زندگی گزارنا سیکھو تم اب بھی نہیں رہی کہ تمہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہم ڈکلیٹ کرتے پھریں۔“ انداز میں حکم تھا۔

”میں آج کل میں تمہاری اور ولید کی شادی کی تاریخ فائل کر رہا ہوں اب اگر تم نے کوئی ری ایکٹ کیا تو میں سمجھوں گا کہ میری کوئی بیٹی ہی نہ تھی۔ حماد یا ہم میں سے کسی ایک کو چننا ہوگا۔ انتخاب تمہارا ہوگا، ہم بھی صبر کر لیں گے اور بہت سے زندہ مر جانے والوں پر انسان آخر کار صبر کر ہی لیتا ہے۔“ انداز فیصلہ کن تھا۔ صبحی نے ڈر کر شوہر کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں چٹانوں کی سی سختی تھی انہوں نے انا کو بھی دیکھا وہ لب بھیجے کھڑی تھی۔

”تمہارے پاس کل کا دن ہے اچھی طرح سوچ لینا اور پھر جواب دینا۔“ وہ ملنے اور پھر کے تھے۔

”حماد کا انتخاب کرو گی تو پھر ہم سب سے سب رشتے توڑ کر جانا ہوگا۔“ انداز اگل اور فیصلہ کن تھا وہ کمرے سے نکل گئے تھے انا خاموشی سے زمین پر بیٹھی چلی گئی تھی۔

”انا..... دیکھو بیٹا! زندگی میں اونچ نیچ ہو جاتی ہے والدین اولاد کی بہت سی خطا میں معاف کر دیا کرتے ہیں۔ تم اپنے باپا کی بات مان لو وہ بالکل بھی خفا نہیں رہیں گے۔“ انا خاموشی سے کھٹنے پر سر ٹکا گئی تھی۔ اس کا انداز سپاٹ اور بے حس تھا صبحی کا جی چاہا کہ ایک دم اسے جھنجھوڑ دیں۔

”ولید ایک بہت ہی قابل انسان ہے کوئی بھی لڑکی اس کے ساتھ پر فخر کر سکتی ہے۔“

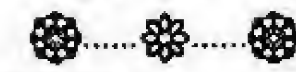
”لیکن میں اس قابل انسان کے لائق نہیں ہوں اور میں اس کے ساتھ پر فخر کرنے والوں کی لائن میں شامل نہیں ہو سکتی۔“ انا کا انداز اگل اور سپاٹ تھا۔

صبحی کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل مٹھی میں لے کر بھینچ دیا ہو۔

”باپا کو کہہ دوں حماد ان کو قابل قبول نہیں تو ٹھیک ہے کسی بھی اپنے پسندیدہ انسان کے ساتھ لحوں میں مجھے اس گھر سے نکال دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کی اس پسندیدہ انسان کی لست میں ولید ضیاء نہیں ہوگا۔“ روشی کے ساتھ اندر آتا ولید وہیں رک گیا تھا۔

”مجھے کبھی بھی ولید ضیاء قبول نہیں سنا آج اور نہ کل۔“ ولید ایک دم تیزی سے واپس پلٹا تھا۔ روشی نے بہت دکھ سے اپنے بھائی کو جاتے دیکھا تھا۔ صبحی نے تاسف سے اپنے سامنے بیٹھی انا کو دیکھا جو گھٹنوں میں منہ دے کر ایک دم بُری طرح رو دی تھی ان کے اندر اسے اس طرح روتے دیکھ کر سیٹ لینے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ بہت اذیت بھری نگاہ ڈال کر وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔ انا فیصلہ کر چکی تھی وہ جانتی تھی وقار احمد بھی ایک فیصلہ کر چکے ہیں اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتی تھیں کہ یہ دونوں اپنے اپنے فیصلوں سے اب کبھی بھی نہیں نہیں گے ان کے اندر کی ماں ایک دم بڑپتی تو وہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہچکچوں کا گلہ باتیں تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

روشی نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا اور پھر وہ بھی پلٹ آئی تھی۔ وہ جانتی تھی اس وقت اس کی کئی کوئی بھی بات انا پر اثر نہیں کرے گی وہ انا کا فیصلہ جان کر خود بھی دھمی تھی۔ اسے انا پر غصہ بھی آ رہا تھا اور ترس بھی۔ کاش وہ اپنے بھائی کے لیے انا سے لڑ سکتی روشی کے اندر بہت کچھ بہت شدت سے ٹوٹا تھا۔



آنچل جولائی 2015ء 182

ہادیہ رابعہ سے ملنے آئی تھی، سہیل اور ابو بکر کسی کام سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ رابعہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی وہ اسے اپنے جہیز کی اشیاء دکھانے لگ گئی تھیں۔ ابو بکر نے جہیز لینے سے منع کر دیا تھا وہ اپنا گھر خود ڈیکوریت کر رہا تھا تاہم شریا بیگم نے اپنے ابو بکر کے منع کرنے کے باوجود کافی کچھ تیار کر لیا تھا۔

کپڑوں اور زیورات کے علاوہ الیکٹرانکس کی اشیاء اور گھر کی سجاوٹ کے لیے فرنیچر وہ دے رہے تھے۔ ابو بکر نے بہت منع کیا لیکن پھر ان کی محبت کے سامنے بے بس ہو گیا تھا۔

”کتنی عجیب سی بات ہے میں ابھی تک اپنے ہونے والے جیجائی کو ہی نہیں دیکھ سکی۔“ کپڑے اور زیورات دیکھتے ہادیہ نے حسرت سے کہا۔

”ماشاء اللہ ابو بکر بہت ہی پیارا انسان ہے ہماری رابعہ کے ساتھ تو بہت ہی چچے گا۔“ بھابی نے محبت سے کہا تو رابعہ مسکرا دی۔

”خالی خولی تعریفوں سے کام نہیں چلے گا بلکہ میں تو ان سے ملے بغیر آج ملنے والی نہیں۔ کتنی حیرت کی بات ہے نا شادی میں محض چند دن باقی ہیں اور ابھی تک مجھے جناب عزت مآب دلہا صاحب سے شرف ملاقات ہی حاصل نہیں ہو سکا۔“

”ہاں تو وہ سہیل کے ساتھ کسی کام سے نکلا ہے کچھ دیر میں آ جاتا ہے تو مل لیتا۔“ بھابی نے چیزیں سمیٹتے کہا تو اس نے سر ہلادیا۔

”تمہارے فیس سے کون کون آئے گا رابعہ؟“ بھابی نے جاتے جاتے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”کیوں..... تم نے انوائٹ نہیں کیا؟“

”چند ایک لوگوں کو بلا دیا ہے اور سر کو بھی کارڈ دے دیا تھا زیادہ کو میں نے نہیں بلایا۔“

”تم چائے پیو گی؟“ بھابی سامان سمیٹ چکی تھیں رابعہ کو چائے کی طلب ہو رہی تھی اس نے ہادیہ سے پوچھا۔

”بالکل۔“

رابعہ چائے بنانے باہر آ گئی تھی وہ ابھی کچن میں چائے تیار کر رہی تھی جب ابو بکر اور سہیل بھابی چلے آئے تھے۔ سہیل بھابی باہر سے بیکری کا سامان لائے تھے شاپر لا کر اسے تھما دے تھے۔

”ہمارے لیے بھی چائے لانا گڑیا!“ سہیل بھابی نے آواز لگائی تو اس نے سر ہلادیا۔

ابھی گھر میں مہمان آنا شروع نہیں ہوئے تھے ابو بکر ابھی ادھر ہی تھا اسے ایک دو دن میں اپنے گھر شفٹ ہونا تھا دونوں کا آنا مناسا مناصف سلام دعا کی حد تک تھا۔

وہ سب کے لیے چائے لائی تھی آج ماموں بھی گھر رہتے۔ اس نے ٹرے لا کر صحن میں ٹیبل پر رکھ دی ابو بکر ماموں اور سہیل بھابی وہیں موجود تھے ماں بھی نماز پڑھ کر وہیں آ گئی تھیں۔

”چائے تیار ہے آ جائیں سب۔“ اپنے کمرے میں موجود بھابی اور ہادیہ کو کہا۔

”خالی چائے یا کچھ کھانے کو بھی ہے۔“ ہادیہ کو بھوک لگ رہی تھی۔

”فکر نہیں کرو تمہاری بھوک مٹانے کا سارا سامان موجود ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”باہر آ جاؤ سبھی صحن میں ہیں اسی بہانے تم ابو بکر سے بھی مل لو گی وہ اور بھابی ابھی آئے ہیں۔“

”ارے واقعی۔“ ہادیہ ایک دم ایکساٹڈ ہوئی۔

”بالکل۔“ وہ مسکرائی۔

غزل

خواب	اس	طرح	بھی	ٹوٹ	جاتے	ہیں
لوگ	اس	طرح	بھی	بدل	جاتے	ہیں
جن	سے	ہوتی	ہیں	بہت	سی	امیدیں وابستہ
وہ	اس	طرح	بل	بھر	میں	ساتھ چھوڑ جاتے ہیں
کردو	اگر	کسی	کے	لیے	اپنی	زندگی بھی وقف
لیکن	وہ	لوگ	درد	پھر	بھی	بہت دیتے ہیں
جن	کو	بھی	چاہتے	ہیں	ہم	بڑی شدت سے
وہ	اتنی	ہی	شدت	سے	دور	ہو جاتے ہیں
ہم	نے	تو	چاہتا	ہی	چھوڑ	دیا ہے اب کسی کو
کہ	وہ	لوگ	بہت	جلد	پھڑ	جاتے ہیں

شائرہ مغل (غزل خانم).....

ہادیہ کھڑی ہوئی تھی اپنے کپڑے درست کرتے وہ باہر نکلی تھی۔ ہادیہ کے عقب میں وہ بھی تھی دونوں چلتی ہوئی صحن میں آ گئی تھیں۔

”کہاں ہے ابو بکر؟“

”یہ سہیل بھابی کے ساتھ بیٹھے ہیں؟“ سہیل بھابی اور ابو بکر دونوں کی ان کی طرف سے پشت تھی۔

”چلو میں خود جا کر سلام دعا کر لیتی ہوں۔“ ہادیہ چند قدم آگے بڑھ کر ان کے پاس آ کر کھڑی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے سہیل اور ابو بکر کو سلام کیا۔ ابو بکر نے ایک دم سر اٹھا کر دیکھا تھا ہادیہ اپنی جگہ

ساکت سی ہوئی تھی۔

”ابو بکر.....“ اس کے لب پھڑ پھڑائے تھے۔ ابو بکر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تو وہ اپنی جگہ پتھر کی بن گئی تھی۔

.....

نکاح کے سارے انتظامات بخشنے کیے تھے وہی گواہان کا بندوبست کرتا رہا تھا۔ نکاح کی کارروائی ہاسپٹل میں ہی سرانجام دی گئی تھی۔ زمین کی ماں نکاح کے بعد ایک دم پرسکون ہو گئی تھی۔ حیات علی نکاح کے وقت بہت سنجیدہ تھے تاہم زیب النساء عرف زمین کو پا کر وہ مطمئن بھی تھے۔ زیب النساء کی ماں کو چند دن ہاسپٹل ایڈمٹ رہنا تھا وہ زمین کو لے کر اپنے چھوٹے سے فلیٹ میں آ گئے تھے۔

فلیٹ اگرچہ چھوٹا سا تھا لیکن خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ زمین اس نئے رشتے کے سبب شرمائی شرمائی سی تھی وہ حیات علی سے بہت جھجک محسوس کر رہی تھی۔ وہ اسی سادہ سے حلیے میں ملبوس تھی جس میں وہ حیات علی اور اپنی ماں کے ساتھ ہاسپٹل آئی تھی۔

”بیٹھو۔“ وہ اسے اپنے بیڈروم میں لے آئے تھے۔ وہ جھجکتے ہوئے بیٹھ گئی۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ حیات علی نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا جبکہ شدت سے بھوک لگی ہوئی تھی رات سے کچھ

نہیں کھایا تھا اس نے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 185

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 184



چشمہ سناٹا ہے طاقت و شہادت

ہے اگر چہ شہر میں اپنی شناسائی بہت
پھر بھی رہتا ہے ہمیں احساس تنہائی بہت
اب یہ سوچا ہے کہ اپنی ذات میں سٹے رہیں
ہم نے کر کے دیکھ لی سب سے شناسائی بہت

جوں کی چلچلاتی دھوپ جسم و جاں کو جھلسائے دے
رہی تھی سوانیزے پر سورج کی قہر برساتی کرنیں
آنکھوں میں سوئیاں چھوڑ رہی تھیں اس کا پورا وجود برق و
دق سڑک پر پسینے میں شرابور تھا۔ چادر کے اندر کپڑے
ترہتر ہو گئے تھے لو کے پھیڑوں کی وجہ سے راستے بھی
سنسان ہو رہے تھے۔ اکاؤنٹ لوگ تھے جنہیں اشد
ضرورت آگ برساتے موسم میں بھی باہر نکلنے پر مجبور
کیے ہوئی تھی جو چھوٹی چھوٹی دکانیں اور ٹھیلے تھے ان پر
بھی آگے کپڑوں کے چھجے بنا لیے گئے تھے تاکہ پیش کم
محسوس ہو۔ آکس کریم، گولہ گندے اور فالسے والے
آداؤں لگا رہے تھے۔
حلق اور خشک ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا زوار کے ننھے
ہاتھ پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی تاکہ کوئی ضد اس
کے سوکھے لبوں پر پیاس بن کر نہ چل جائے۔ باقی چار
بچے اس کے ساتھ ناک کی سیدھ میں چل رہے تھے۔
”مما..... گولہ گندالے لوں پیاس لگی ہے۔“
شایان منمنایا وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ باقی بھی منتظر

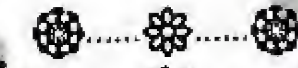
نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھنے لگے کہ اقرار کا کوئی
جھونکا ان پانچوں کے دلوں میں سرشاری بکھیر دے۔
”نہیں۔“ بہت مضبوطی سے انکار کیا۔ ”بس
تھوڑی ہی دیر میں گھر آ جائے گا ابھی تو آنٹی کے گھر
سے کولڈ ڈرنک لی کر نکلے ہو۔“ پانچوں کے چہرے
مایوس ہو کر لنگ گئے۔
”تھوڑی دور کہاں ہے ممّا! ابھی بھی بیس منٹ کا
سفر تو ہوگا“ آنٹی کراہی دے رہی تھیں لے لیتیں تو ابھی
ہم رکشے میں پہنچ بھی جاتے۔“ نازش اپنے بڑے پن
کی وجہ سے کچھ بولنے کا حق محفوظ رکھتی تھی۔
”تمہارے خیال میں میرے پاس کرائے کے
پیسے نہیں، ارے تم ہی لوگوں کے لیے بچا کر رکھتی ہوں
تاکہ کسی کی کاپی پنسل کسی کی جیومیٹری کی ضروریات
پوری کر سکو۔ پپانے پیسے دیئے تھے لیکن پیدل چل
لینے سے ان پیسوں کی بچت کام آ جاتی ہے چھوٹی
چھوٹی ضروریات کے لیے ہر وقت ان کے سامنے
کھڑے ہو جانے سے بہت پریشانی ہوتی ہے مجھے۔“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 187

CIETY.COM

”تم بیٹھو میں آتا ہوں۔“ وہ اسے کمرے میں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔
ان کے جانے کے بعد وہ اطمینان سے اس سچے بجائے سے کمرے کو دیکھنے لگی تھی۔ کمرے میں بیڈ کے علاوہ ایک
الماری اور راکٹنگ ٹیبل بھی تھی، کوٹنے میں ایک صوفہ بھی موجود تھا، کمرہ نفاست سے سجا ہوا تھا۔
کچھ دیر بعد وہ آئے تھے ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں چائے اور کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ لگتا تھا چائے
خود تیار کی تھی اور کھانے کی چیزیں باہر سے لائے تھے۔
”یہ لو چائے پیو۔“ انہوں نے کپ اٹھا کر زمین کو دیا تو اس نے جھپکتے ہوئے تھام لیا تھا۔ انہوں نے چائے کے
دوران زیب النساء کو اپنے بارے میں کافی کچھ بتا دیا تھا اپنے خاندان، بیوی اور بچوں سے متعلق ہر بات۔
”آپ کے گھر والے تو مجھے دیکھ کر بہت ناراض ہوں گے۔“ وہ سب سننے کے بعد پہلی بار مکمل جملہ ادا کر پائی تھی۔
”فی الحال تو میں وہاں کسی کو بھی نہیں بتا رہا، بابا جان تو بہت ناراض ہوں گے کوئی مناسب موقع دیکھ کر بات کر دوں
گا۔ وہ غصے کے بہت تیز ہیں ہمیشہ اپنی منوائے ہیں۔ سب ان کے فیصلوں کو اہمیت دیتے ہیں میری کم عمری کی شادی
بھی ان کے فیصلہ کا نتیجہ تھی۔“ حیات علی نے بتایا تو زیب النساء کا خوف کچھ اور بڑھ گیا تھا۔
وہ صاف محسوس کر سکتی تھی کہ آنے والی زندگی اس کے لیے مزید مشکل ہو سکتی ہے۔ حیات علی اچھے انسان تھے بہت
سادہ اور نرم مزاج۔

اگلے دن تک زیب النساء پر ان کی شخصیت کے بہت سے مثبت پہلو واہوئے تھے جن میں ایک پہلو یہ بھی
تھا کہ وہ بہت محبت کرنے والے انسان ہیں۔ وہ اپنی ماں سے ملنے ہاسپٹل گئی تھی اس کی ماں اسے خوش دیکھ کر
ایک دم مطمئن ہو گئی تھی۔
حیات علی کو گاؤں واپس جانا تھا لیکن یہاں زیب النساء اور اس کی ماں کی بھی ذمہ داری تھی۔ وہ زیب
النساء کو کئی دلا سے دے کر بخشو کو دونوں کا خیال رکھنے کا کہہ کر گاؤں واپس لوٹ آئے تھے اور پھر زیب النساء
کا انتظار شروع ہو گیا تھا۔



ہادیہ کچھ کہے بغیر واپس پلٹی اور تیزی سے واپس رابعہ کے کمرے میں آ گئی تھی۔
”کیا ہوا؟“ ہادیہ کا ری ایکشن ایسا تھا کہ رابعہ بھی الجھنی تھی۔ وہ بھی پیچھے چلی آئی تھی۔
”تم تو ابوبکر سے ملنا چاہتی تھیں نا؟“ ہادیہ ایک دم بے جان انداز میں بستر پر گر گئی تھی۔
”وہی ابوبکر جس کی میں کئی سالوں سے منتظر تھی۔“ اگلا جملہ ایسا تھا کہ رابعہ کو لگا کہ جیسے اس کے اعصاب پر کسی نے
ہم پھوڑ دیا ہو۔ وہ ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور کے ساتھ جا لگی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 186

پتا نہیں ان کے پاس بیٹے ہوں کہ نہ ہوں۔“ بے بسی اور گرمی کی شدت نے آنکھوں میں بھی نمی بھر دی تھی۔

”مما..... میرے پاس پیسے ہیں آنٹی نے دیئے تھے آتے وقت۔“ زوار پھر منمنایا تو دل چاہا ایک زور دار جھانپڑ سے اس کا دماغ درست کر دے لیکن اس وقت ایسا کرنا آئیل مجھے مار کے مصداق ہو جاتا۔ وہ بھری سڑک پر حلق کا آخری دہانہ تک پھاڑ کر رونے بیٹھ جاتا۔ ایسے میں خاموشی کا زہر اپنے اندر اتار لینا مناسب سمجھا قدم میں جو تیزی آئی تو پاؤں الٹ گیا۔

”آف.....“ چھوٹا سا پتھر ہڈی میں چبھ کر بلبلانے پر مجبور کر گیا۔ زوار کا ہاتھ چھوٹ گیا وہ تکلیف کے احساس سے پیٹھ پیٹتی چلی گئی۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا ممما!“ سب کے سب اس پر جھک گئے دل تو چاہ رہا تھا سب کو مارے۔

”کاش..... زندگی اتنی جانوں کے سپرد نہ ہوتی تو کتنی ہلکی پھلکی ہوتی، جسمانی تھکن کے ساتھ ذہنی انتشار تو نہ ہوتا۔“ بے حد خود غرضی سے ناشکری کا احساس اس اذیت ناک لمحے میں بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ دل کے کسی گوشے میں آن سایا تھا، تپتی زمین پر اس وقت بیٹھی نصیب کو کوس رہی تھی۔

جمعرات بازار کے ٹھیلے سے لی گئی چل اس وقت ٹوٹ کر اس کی بے بسی کا تماشا بن گئی تھی۔

”مما کی چل ٹوٹ گئی۔“ کاشی کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ ماں پر نازل ہونے والی ایسی ناگہانی افتاد پر باقی سب بھی سراپہ ہو کر دیکھنے لگے۔

”تم لوگوں کی وجہ سے آج میں اس حال میں ہوں۔“ بولتے ہوئے دونوں آنکھوں سے اشک بھی فک بڑے تھے۔

کیسی بے بسی تھی؟ اب بچ سڑک پر ننگے بن رہی تھی نہ لگتے۔

”اب کیسے چلیں گی ممما؟“ زوار فکر مند ہوا۔

”دعا کرو یہیں مر جاؤں میں۔“ سفاک لہجے میں

بے حد خود غرضی سے ان لوگوں کو احساس کی سولی پر لٹکایا۔

”مما! آپ پریشان نہ ہوں قریب ہی موچی کی دکان ہے میں نے راستے میں دیکھی تھی ابھی چل سلوا کر لا دیتا ہوں۔ چلو نازش!“ شایان نے فوراً چل ہاتھ میں تھامی۔

”ہاں آپ جب تک بیٹھیں ممما! ہم ابھی آتے ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ روکتی یا کچھ کہتی سب کے سب نکل لیے یہاں تک کہ ننھا زوار بھی سب کے پیچھے۔

ان انجان راہوں پر بچے کہاں ڈھونڈیں گے موچی کی دکان جو کہ نظروں سے بہت پہلے اوجھل ہو چکی تھی۔

”یا اللہ! کسی نئی مصیبت میں نہ گھر جاؤں میں۔“ لڑکھرائی کھڑی ہوئی تو ایڑی سے اور بھی خون رسنے لگا۔

”آف میرے اللہ!“ اور تو اور چار سالہ زوار اس کا سر گھونسنے لگا تھا دیوار کا سہارا لے کر پیٹھ پیٹتی چلی گئی ذہن جیسے غنودگی میں جا رہا تھا۔

”خزا تو بہت آیا تھا“ آپا کے گھر کیا کشادہ اور ہوادار سرسبز لان پر مشتمل گھر تھا۔ یہ بڑے بڑے روشن کمرے اور اسپلٹ سے مزین ٹھنڈی فضا کہ کمروں سے نکلنے کو دل ہی نہ چاہے۔ کھانے کی میز پر تو بچوں کی آنکھیں وا ہو گئیں حیرت سے کیا انواع و اقسام کی چیزیں سجی تھیں۔

”میں نے نلکس کبھی نہیں کھائے آج کھاؤں گا۔“ کاشان نے شایان کے کان میں سرگوشی کی جسے اس نے بخوبی سن لی۔

”اور میں نے پزا۔“ نازش کیسے پیچھے رہتی۔

ان کی کھسر پھسر پر اس نے نظروں ہی نظروں میں انہیں کچا چبا جانے والے انداز میں گھورا تو سب اپنی اپنی اوقات میں آگئے تھے۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 188

آپا ہمیشہ اسے بلاتی تھیں بس اپنی تنگ حالی اور عزت دار فطرت کے باعث وہ گھر کے کونے میں ہی اپنی عافیت سمجھتی خالی ہاتھ جانا بھی عزت نفس پر گراں گزرتا حالانکہ ہر طرح سے خوش حال اس کی بڑی بہن بڑے خلوص سے اسے بلاتیں اور کچھ نہ لانے کو کہتیں کہ ان کا گھر اللہ کی دی ہوئی ہر نعمت سے بھرا ہوا تھا۔

اوپر سے بچے بھی سمجھدار صرف دو جواب جوانی کی سرحدوں پر پہنچنے والے تھے۔ سچے سنورے صحت مند ڈیل ڈول والے بچے شکل سے ہی خوش حال گھرانے کی نمائندگی کر رہے ہوتے اور اس کے پانچ دبلے پتلے شکل سے سے آرن کی کمی کا شکار نظر آتے بچے اسے مزید کمتری کے احساس میں مبتلا کر دیتے۔ آپا ہمیشہ اسے کم بخت خوش حال گھرانے کا لوگو ذہن نشین کرتی رہتیں اور نوازدہ بھی اور ہمیشہ ہی وہ ٹھنڈی سانس بھر کر سر جھکا دیتی۔

”تم نہیں سدھرو گی، سدا لکیر کی فقیر ہی رہنا۔ پتا بھی ہے صارم کی کتنی کم آمدنی ہے۔ وہ تو شکر ہے کہ دو کمروں کا مکان تمہارا اپنا ہے ورنہ سوچو ان پانچ بچوں کی موجودگی میں تمہارا کیا حال ہوتا حد تو یہ ہے کہ تمہارے میاں کو بھی ان حالات میں عقل نہیں آتی۔“

”آپا! انہی ہدایات کے لیے مجھے بلایا تھا جن کو سن کر اب ادب ہی ہوں نہ میرے حالات بدلتے ہیں۔“ وہ چنپی۔

”حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اپنی کپہری سے خود بہت پریشان تھی کہ سر چھپاتی تو پاؤں ننگے اور پاؤں چھپاتی تو سر ننگا ہو جاتا۔

”ان ہدایات میں تمہارا ہی بھلا ہے میرا کیا جاتا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا بغیر بندے کی کوشش کے حالات بھی نہیں بدلتا۔“

”چھوڑیں جب ابانے آپ کو خوش حال اور مجھے متوسط طبقے میں بیاہ دیا تب میری حالت پر انہیں رحم

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 189

اندھیری رات میں نے اندھیری رات میں چلتے چلتے چاند کی چاہ کی تھی پھولوں کی گہری میں جانے کا خواب دیکھا تھا سمندر کنارے ٹھنڈی ریت پر چلنے کی تمنا کی تھی محبتوں کی حبس وادی میں بسنے کا ارمان جاگا تھا پریوں کے دیس میں اترنے کا ارادہ تھا ایک خوب صورت شہزادے کے سنگ جیون بنانے کا وعدہ تھا مگر یہ بھول گئی تھی میں کچھ چاہتیں بھول ہوئی ہیں کچھ خواب ٹوٹ جاتے ہیں کچھ تمناؤں ادھوری رہتی ہیں کچھ ارمان پورے نہیں ہوتے کچھ ارادے ٹھکان ہوتے ہیں کچھ وعدے مہمان ہوتے ہیں

اور.....
اندھیری رات کا مسافر کبھی اپنی منزل تک نہیں پہنچتا دیا احمد..... چکوال

نہیں آیا۔ اب یہ ہدایت مجھے اچھی نہیں لگتی۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں! ایا کو صارم کی خوب صورتی اور شرافت بہت بھائی تھی۔“ وہ شرارتی ہوئیں۔

”بس بس رہنے دیں جیسے ریحان بھائی بھی خوب صورت ہی نہیں اللہ نے ہر چیز سے نواز کر بھی چار چاند لگا دیئے۔“

”اپنا اپنا نصیب ہے جان لیکن بندہ اپنے نصیب

جميلة ملك

میری عزیز دوستو! اینڈ آفچل کے تمام اسٹاف کو السلام علیکم! میں 2 اکتوبر 1992ء میں ڈی جی خان کے ایک گاؤں نور والا میں پیدا ہوئی۔ ہم آٹھ بہن بھائی ہیں، میرا نمبر ساتواں ہے، سب مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ میں بی ایس کیمسٹری کے فاضل میں ہوں، ہم بہت چھوٹے تھے جب میرے ابو فوت ہو گئے۔ میری امی نے بہت محنت کر کے ہم سب کو پڑھایا، لکھایا، میں امی سے بہت پیار کرتی ہوں۔ میری امی نے کبھی باپ کی کمی نہیں ہونے دی لیکن بعض دفعہ جو کک رہ جاتی ہے وہ کبھی پوری نہیں ہوتی ویسے تو مجھے سارے کھر پسند ہیں لیکن ریڈ اور گرین کھر مجھے بہت پسند ہیں۔ پسندیدہ ہستی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم، قائد اعظم اینڈ حضرت علیؓ ہیں۔ کھانے میں بریانی اور گوشت بہت پسند ہے، چوڑیاں پسند ہیں لیکن بہت کم ہوں۔ کپڑوں میں فراک اچھی لگتی ہے۔ پسندیدہ مشغلاً فچل پڑھنا ہے، چاہے دن ہو یا رات چاہے اگلے دن سپر ہی کیوں نہ ہو آفچل لازمی پڑھتی ہوں۔ فیورٹ ایکٹر میں عمران عباس، نواز اور سعد یہ امام پسند ہیں۔ آکس کریم بہت پسند ہے۔ سردیوں کی اداس شامیں بہت پسند ہیں۔ رائٹرز میں نسیم حجازی، ام مریم، عمیر احمد، نازیہ کنول، نازی، اقراء، صغیر، سمیرا شریف، طور اور راحت وفا شامل ہیں۔ میرے فیورٹ ناول میں ”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ اور ”پتھروں کی پلکوں پر“ شامل ہیں۔ دوست میری کم ہیں چند ایک جو اچھی ہیں، عظمیٰ، اقراء، شاہین اور طوبی شامل ہیں۔ میری سب بہنیں بہت اچھی ہیں، خالہ نسیم کی تو کیا بات ہے ہر وقت مجھے کہتی ہیں میں زیادہ بولتی ہوں حالانکہ مجھے نہیں لگتا۔ خامیاں بہت ہیں غصے کی تیز ہوں، رونا جلدی آتا ہے۔ دوسروں کو کھری کھری سناتے ہیں منٹ بھی نہیں لگاتی، جلد باز ہوں۔ خوبیاں جو مجھے خود میں نظر آتی ہیں، سچ بولتی ہوں اپنے پیاروں کی کیئر کرتی ہوں، گاؤں کی لائف پسند ہے۔ سچے بہت پیارے لگتے ہیں کیونکہ میرے چار پیار بھانجے ہیں۔ ریان، علی، ایمان، علی، صائم اینڈ نور فاطمہ۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

ایک سیکنڈری سیشن کا الگ۔ والدین کا دیوالیہ نکلے تو نکلے اسکول والوں کو تو کمیشن کھانا ہے۔ کبھی سرکاری اسکول میں بچوں کو داخل کرانے کا کہتی تو بڑے رسالہ کے ساتھ جواب آتا۔

”انگریزی اسکول میں پڑھانے کے بہت فوائد ہیں کل کو بچے ہمارا نام لیں گے کہ غربت کے باوجود بااں باپ نے ہمیں اچھے اسکول میں پڑھا کر ہماری تعلیمی بنیاد مضبوط کی تم بھتی کیوں نہیں۔“

”آف.....“ پھر وہی بچے بچے کی قصیدہ آرائیاں پیر پختی دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔

”پگلی کہیں کی۔“ وہ مسکراتا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اور آج تو بچوں کی گرمیوں کی تعطیلات کا پہلا دن تھا، جب ان کی ضد پر وہ آ پا کے کمر کے لیے نکلی تھی۔

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 191

غزل
 قربتیں بڑھاؤ اتنی کہ کوئی فاصلہ نہ رہے
 ہمارے درمیاں کوئی دوسرا نہ رہے
 لو پیار کا امتحان اس طرح
 کسی کو بھی کوئی شبہ نہ رہے
 ہو اگر خود پر یقین اتنا تم کو
 پیار میں کوئی دوسرے نہ رہے
 ہم تو کرتے ہیں دعا کچھ اس طرح
 کہ..... چلتا سدا یہ سلسلہ رہے
 مسز مجتہد غفار..... کراچی

کو بہتر بنانے کی سعی تو کر سکتا ہے تا نہ کہ خود کو حالات کے دہارے پر چھوڑ دیا جائے میرے پاس کسی چیز کی کمی نہیں لیکن بچوں کی لائن نہیں لگا سکتی کیونکہ اس طرح میرے بقایا بچوں کی تربیت پر فرق آئے گا۔ ایک بچے کی آمد پر باقی تمام بچے نظر انداز ہوتے ہیں جس سے بچوں کی شخصیت بھی مجروح ہوتی ہے۔“

”صارم کو ان فوائد سے کوئی سروکار نہیں اولاد ہی سب سے بڑی دولت نظر آتی ہے انہیں۔“ چڑتی ان کے ساتھ مل کر سلاؤ کاٹنے لگی۔

یہ حقیقت تھی کہ صارم جیسے اللہ میاں کے سدھائے ہوئے بندے کو انسان نہیں سدھا سکتا تھا۔ وہ بے حد شریف النفس اور خدا کی رضا میں راضی رہنے والا انسان تھا۔ زمانہ جس طرح بھی گھوڑے کی رفتار سے دوڑے اسے اس چابک دستی سے کوئی غرض نہیں تھی اسے اپنی یہ سیدھی سادی ندی کی طرح سبک خرا می سے بہتی زندگی بہت پسند تھی۔

پانچوں بچوں میں تو اس کی جان تھی وہ ہمیشہ تصویر کا مثبت رخ دیکھنے والا انسان تھا وہ جب اپنے احتیاجات کے لیے چڑتی اور زیادہ بچوں کو مورد الزام ٹھہرائی تو بہت سکون سے وہ مسکراتا۔

”دیکھ لینا شازی! یہی بچے ہمارے بڑھاپے کا

سہارا بنیں گے۔ ان نعمت اور رحمت سے مت چڑ و کل اچھے دن بھی آئیں گے۔ شکر ادا کرو جلد یا بدیر وہ ہماری ضروریات تو پوری کر رہا ہے نا۔“

”اس میں بھی میری سمجھ داری نہ ہونا تو مبینہ کی آدھی ضروریات منہ کھولے ہی رہ جائیں۔“ وہ اس کے عطا نصیحت سے بہلاتی۔

”ہا ہا ہا.....“ بلند دبانگ قہقہہ اسے اور کھولا دیتا۔

”بھئی ہم دونوں ہی گاڑی کے دو پیسے ہیں دونوں ہی کو سمجھ داری سے چلنا ہوگا ورنہ رستے میں ہی یہ گاڑی پتھر ہو جائے گی۔“

”مہنہ..... بہت سمجھ دار ہیں آپ پتا ہے۔“ وہ جلتی۔ ”اتنی سمجھ داری ہوتی نا تو آج یہ حالات نہ ہوتے۔“

گھر کا دال دیہ ہی اتنی مشکل سے چلتا کہ نیا تعلیمی سال اڑدھے کی طرح منہ کھولے کھڑا ہو جاتا۔ نئی کتابوں کا پیوں کے ساتھ فیس کی سلب پر سالانہ چارجز جون جولائی کی ایکسٹرافیس جن مہینوں میں بچے ماں باپ کے ہی سروں پر سوار نظر آتے ہیں اسکول والوں کا کوئی عمل دخل نہیں ہوتا۔

اور کمیشن لیے ہوئے اسکول والے یونیفارم بھی چار پانچ رنگوں میں بنواتے۔ جونیر کے الگ پریپ کا

آنچل * جولائی * ۲۰۱۵ء 190



شہزادہ کی شہزادی
ہمارے گھول ہمارے

چھوٹی تھی پر کارنامہ بہت بڑا۔
”پیسے..... پیسے کہاں سے آئے؟ تم لوگ تو فوراً
دوڑ گئے تھے میں پیسے بھی نہیں نکال سکتی تھی۔“
”آئی نے ہمیں آتے ہوئے جو پیسے دیئے تھے
ان میں سے سب کچھ کیا ہے ماما! آپ فکر مت
کریں۔“

چھوٹی سی کوشش تھی ماں کے دل کو ڈھارس
پہنچانے کی ایک ننھی سی خواہش تھی کہ ماں کبھی نہ
روئے۔ ایک معصوم سا جذبہ تھا ماں کے لیے کچھ کر
دکھانے کا لیکن بچوں کا یہ جذبہ اس کے دل کو ہر فکر اور غم
سے آزاد کر گیا تھا۔

یہ معصوم سا کارنامہ آئندہ کے لیے اچھی سوچ کی
راہ دکھا گیا کہ یہ پانچ بچے جنجال نہیں اس کے لیے
بہت مضبوط ڈھال ہیں۔ ابھی کچھ اور دن ہیں سمجھنے کو
پھر اس کے بعد ایک خوش آئندہ مستقبل اس کے انتظار
میں ہے۔

وہ دن دور نہیں جب صارم کی خوش امیدی رنگ
لائے گی اور وہ پھر سے لہلہا اٹھے گی خوش رنگ پودے
کی طرح بس تھوڑا سا سفر اور باقی ہے۔

پانچوں کو خود سے لگا کر بے ساختہ پیار کرنے لگی۔
عورت نے مسکرا کر دیکھا اور کہتے ہوئے چل پڑی
”نگلی کہیں کی“

اس کی ایڑی کا درد کہیں جا سویا تھا، ہلکی سی
نقڑا ہٹ سمیت بڑے فخر اور بان کے ساتھ ان کے
ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چل رہی تھی کیونکہ تکلیف وہ سفر
بس تمام ہونے کو تھا۔



”جانتی ہوں تم کس طرح آؤ گی، میں خود آؤں گی
تمہیں لینے بلکہ صارم کو کہوں گی یہاں سے ہی کام پر
چلے جایا کرے جب تک بچوں کی چھٹیاں ہیں۔“
”تب کی تب دیکھی جائے گی ان بچوں کے
کرتوت سے ابھی آپ واقف نہیں، تکلف کا لبادہ اتار
کر جب اصلیت دکھانی شروع کی نا تو آپ بھی تنگ
آ جائیں گی۔“

”ارے نہیں بھئی بچے تو ہوتے ہی شرارتی ہیں
اب اپنی آنٹی کے گھر شرارت نہیں کریں گے تو کہاں
جائیں گے۔“ کا شان اور زوار کی آنکھیں جگنوؤں کی
طرح جگمگا اٹھیں کہ بس اور کیا چاہیے۔

جیسے تیسے بہانے بازی کر کے وہ شام سے پہلے ہی
نکلتے میں کامیاب ہو گئی تھی تاکہ شام ڈھلے تک گھر پہنچ
کر کئی کام وہ نمٹا بھی لے اور پیدل چلنے کا بھی عزم تھا۔
کچھ پیسے بچ جانے کی خاطر پر یہ سمجھ داری گلے پڑ گئی
تھی اور مصیبت میں بھی مبتلا کر گئی تھی۔

”سنو بہن..... کیا ہوا ہے..... ایسے کیوں بیٹھی
ہو؟“ وہ جو خیالات و اندیشوں کی اتھاہ گہرائیوں میں
جا پھنسی تھی ایک عورت کے کندھا ہلانے پر بڑی طرح
چوٹکی۔

”آں ہاں..... چپل ٹوٹ گئی ہے۔“ بڑی لا چاری
سے اس نے کہا۔ ”میرے بچے سلوانے گئے ہیں
موچی کے پاس۔“ بولتے بولتے وہ رو پڑی عورت
بھی راہ گیر ہی تھی۔

”نہ نہ روتے نہیں..... دیکھو تو پاؤں میں چوٹ
بھی لگ گئی ہے۔“

”چوٹ کی پروا نہیں، بس بچے آ جائیں۔“ اور جو
نظریں اٹھائیں تو پانچوں کھڑے تھے۔ ذیشان کے
ہاتھ میں جڑی ہوئی چپل بھی نازش نے ایک جوس کا
ڈبہ پکڑا ہوا تھا اور کا شان کے ہاتھ میں سنی پلاسٹ تھا۔
”ممارو میں مت یہ جوس پییں اور چپل پہنیں۔“
کا شان نے سنی پلاسٹ ایڑی میں چپکا یا بند تاج بہت

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 192

چھتی ہے قلب و جاں میں ستاروں کی روشنی
اے چاند ڈوب جا کہ طبیعت اداس ہے
میں نے کبھی یہ ضد تو نہیں کی پر آج شب
اے مہر جہیں نہ جا کہ طبیعت اداس ہے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

صمد حسن کا شمار شہر کے کامیاب بزنس مین میں ہوتا تھا۔ انہیں اس مقام تک پہنچانے میں ان کی لگن کے ساتھ کرنل شہ علی اکا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ کرنل شیر علی کی پوتی عالمگاہی کے فاس میں کام کرتی ہے اور وہ اسے اپنی بیٹی سے بڑھ کر اہمیت دیتے ہیں۔ ان کا بیٹا زاویار بیرون ملک مقیم ہے جبکہ سارہ بیگم اور پرہیز ان کے ہمراہ ہیں۔ پرہیز کو اپنے کلاس فیلو کی زہالی علم ہوتا ہے کہ وہ صمد صاحب کی بیٹی کے بجائے پرہیز عزیز ہے تو وہ مارے صدمے کے گنگ ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف درمکنوں کے بارے میں جان کر کہ وہ صمد صاحب کی بیٹی ہے رشک اور تقاخر کے جذبات اس کا احاطہ کر لیتے ہیں وہ سارہ بیگم پر اس حقیقت کا انکشاف کر کے انہیں بھی اذیت میں مبتلا کر دیتی ہے۔ سدید عالمگاہ کی نوک جھوک سے لطف اندوز ہوتا ہے اور اسے بے حد پسند کرتا ہے لیکن ابھی اعتراف کا مرحلہ طے نہیں کر پاتا۔ ان دونوں نفوس کی بدولت کرنل شیر علی کے ہاں رونق سی رہتی ہے۔ کہانی کا دوسرا اہم کردار صیام ہے گھر کا واحد لٹیل ہونے کے ناطے وہ ذمہ داریوں کے بوجھ تلے دب کر رہ جاتا ہے۔ شگفتہ اور عشرت اس کی دو بہنیں ہیں جبکہ عشرت بیوہ ہو جانے کی بنا پر چھ ماہ کے بیٹے کے ہمراہ ان کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ والد کی بیماری اسے مزید پریشانی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ وہ درمکنوں کے آفس میں جاب کرتا ہے اور اس کی ذرا سی پریشانی پر بے چین ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ درمکنوں کی روٹی روٹی آنکھیں دیکھ کر وہ خود بھی بے کل ہو جاتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف درمکنوں کے نزدیک اس کی حیثیت عام ورکر کے مانند ہے لیکن اس کی پریشانی جان کر والد کے علاج کے لیے وہ اس کی مدد کرنا چاہتی ہے جس پر وہ سہولت سے انکار کر دیتا ہے۔ زاویار کے پاکستان جانے کا سن کر اس کے دوست ایک اور جولی کافی حیران ہوتے ہیں ساتھ ہی ہوزان کے متعلق اس کا جسمی فیصلہ جاننا چاہتے ہیں جس پر وہ ہوزان کی محبت کو توجہ دیے بغیر انہیں صاف انکار کر دیتا ہے۔ ہوزان اسٹور پر کام کرتی تھی وہیں اس کی ملاقات زاویار سے ہوئی تھی وہ اس سے مرعوب ہونے کے ساتھ رفتہ رفتہ اس سے محبت کرنے لگی تھی لیکن اس کے اعتراف محبت پر زاویار خاصا برہم ہوتے اسے اطلاع دیے بغیر چپ چاپ پاکستان لوٹ آتا ہے۔ اس کے پاکستان آنے اور بزنس سنبھالنے پر صمد صاحب نہایت خوش ہوتے ہیں۔ صمد صاحب نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے ان کے والد بچوں کے اسکول کے آگے ٹھیلہ لگاتے تھے ماں تو پہلے ہی چل بسی تھی والد بھی اپنی بیماری کے مناسب علاج نہ ہونے پر انہیں تنہا چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے والد کے نام سے زندگی کا آغاز کیا جب ہی ان کی ملاقات کرنل شیر علی سے ہوئی تھی وہ انہیں اپنے ہمراہ لگاتے ہیں۔ جہاں ان کی دو بہنیں صیام مریرہ اور پریرہ رہتی تھیں۔ ان کا بیٹا تعلیم کے حصول کے لیے بیرون ملک مقیم ہوتا ہے اس دوران وہ ایک بیٹے کے فرائض ادا کرتے کرنل صاحب کا دل

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 194

جیت لیتا ہے اور تعلیم بھی اس دوران جاری رکھتا ہے جب ہی کرنل صاحب کی بیماری کی وجہ سے سکندر علوی پاکستان آتا ہے اور اس دوران اس کا نکاح بریرہ سے طے کر دیا جاتا ہے جبکہ وہ اس رشتے کے لیے قطعی تیار نہیں ہوتا لیکن کرنل صاحب کے فیصلے پر خاموش ہو جاتا ہے نکاح کے ڈیڑھ ماہ بعد وہ واپس لوٹ جاتا ہے جبکہ بریرہ کی آنکھوں میں انتظار کے دیے روشن ہو جاتے ہیں۔ صمد صاحب بزنس کے حوالے سے زاویار کو عالمگاہ سے مدد لینے کے لیے کہتے ہیں لیکن اسے عالمگاہ کی اپنے بزنس اور فیملی میں مداخلت ہرگز پسند نہیں آتی۔ یہی وجہ ہے کہ تیسرے روز ہی وہ اس پر سفارش کا الزام لگاتے اس کی تذلیل کرتا ہے۔ جواباً عالمگاہ اپنا ریزائن لیٹر اسے تھماتے وہاں سے نکل آتی ہے اسی دوران صمد صاحب آفس میں داخل ہوتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



وہاں میں نہیں تھی

فقط خالی پتھر بدن کا پڑا تھا

اور نیم دان کوڑوں سے ہر چڑچڑاہٹ میں

حیرانیاں بولی تھیں

زمین کی فضا سے کسی نے مجھے باہر دھکیلا

فلک تک میری دسترس کیوں نہیں تھی

نجانے میں کب تک فضا میں بھٹکتی رہی تھی!

سرد ہوا کے ٹھنڈے فضا کی خنکی میں اضافہ کر رہے تھے مگر وہ موسم کی پردا کے بغیر پیدل ہی چلی جا رہی تھی۔ آنسو تھے کہ ٹوٹ ٹوٹ کر برس رہے تھے بار بار زاویار حسن کا توہین آمیز لہجہ تصور میں آ کر اسے مزید دکھی کر رہا تھا۔ کتنے سالوں سے وہ اس کمپنی کے لیے کام کر رہی تھی بالکل ایسے جیسے وہ اس کی اپنی کمپنی ہو چکے چند سالوں میں اس کی قابلیت اور محبت نے اس کمپنی کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا اور آج بنا کسی تصور کسی جرم کے اسی کمپنی کے مالک نے ایک منٹ میں اسے اس کی اوقات یاد دل کر رکھ دی اس کا دل چاہا وہ مرک کنارے پیچ کر خوب روئے اتنے سالوں کی محنت کا یہ صلہ اس جیسی حساس لڑکی کے لیے موت کے مترادف تھا تب ہی اس کے آنسو نہیں رک رہے تھے۔ وہ گھر پہنچی تو دوپہر ڈھل چکی تھی۔ سدید بچن میں گھڑا بیاز کاٹ رہا تھا۔ جبکہ کرنل صاحب لاؤنج میں بیٹھے اس سے ملکی حالات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ ان کے سرخ چہرے پر دبا دبا سا جوش تھا وہ بیک گورڈ میں رکھ کر وہیں لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ کرنل صاحب بتا رہے تھے۔

”سترہ ستمبر ۲۰۰۵ء کی بات ہے زاد کشمیرر جممل کمانڈرٹ کے سا۔ منہ ایک عمر رسیدہ شخص صبح کے وقت بوسیدہ لباس کے ساتھ خاموش کھڑا تھا اشارے سے بتاتا ہے کہ وہ ڈیوٹی پر واپس آ گیا ہے بولنے سے معذور ہے کاغذ پر لکھ کر بتاتا ہے تین تین پانچ پانچ ایک تین نو.....

سب چونک اٹھے۔

”مقبول حسین! چالیس سال بعد؟ مگر وہ تو غائب تھا شہید سمجھ لیا گیا مگر اس وقت سامنے کھڑے سپاہی کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا اور تم جانتے ہو وہ سپاہی ہے مقبول حسین.....“ وہ خاموش بیٹھی کرنل شیر علی کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ بولے۔

”ستمبر ۱۹۶۵ء..... سپاہی مقبول حسین! کمپشن شیر علی کی قیادت میں ایک اہم مشن پر روانہ ہوتے ہیں ان کے بھائی

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 195

مکھن خان دو بہنیں، مگیترا ان کے والد والدہ انہیں اپنی دعاؤں اور نیک تمناؤں کی چھاؤں میں خدا حافظ کہتے ہیں یہ مشن مقبوضہ کشمیر میں دشمن کے ٹھکانوں پر حملہ کر کے اس کے اسلحے کے ڈپو اور دوسری تنصیبات کو تباہ کرنے پر مبنی تھا تا کہ دشمن کی اس تیاری پر بروقت کاری ضرب لگائی جاسکے جو وہ پاکستان پر حملے کے لیے کر رہا تھا۔ مقبول حسین شانے پرواز لیس سیٹ اور ہاتھ میں رائفل لیے، معرکے میں اترتے ہیں۔ دشمن کی تکمیل کے بعد فورس اپنے بیس کی جانب واپس آتی ہے مگر سپاہی مقبول حسین دشمن کے فائر کی زد میں آ جاتے ہیں اور دشمن کے ہاتھوں پکڑے جاتے ہیں جینوا کنونشن کی خلاف ورزی ہوتی ہے اور انہیں جنگی قیدی بھی نہیں بنایا جاتا نہ ہی سول قیدیوں میں ان کا اندراج کیا جاتا ہے۔ ۱۹۶۵ء اور ۱۹۷۱ء کے جنگی قیدیوں کے تبادلے میں بھی ان کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ ان افراد کی لسٹ میں لکھے جاتے ہیں جن کے بارے میں یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ وہ کھو گئے ہیں یا شہید ہو گئے ہیں۔

ادھر سپاہی مقبول حسین دشمن کی قید میں ایسی ایسی اذیتیں برداشت کرتے رہے کہ انسانی ظلم کی تاریخ میں جس کی مثال نہیں ملتی۔ قید تہائی..... جنگ و تار یک دن رات..... موسموں کی سختی..... جانوروں کی طرح ریٹکنے کا حکم جسمانی ایذا کے ایسے ایسے حربے جو حیوانیت اور بربریت کی ناقابل برداشت مثالیں ہیں۔

”جواب دو..... بولتے کیوں نہیں..... بتاؤ پاکستان میں فوجی اڈے کہاں کہاں ہیں؟ تمہیں سب راز اگنا ہوں گے“ بولو جو کچھ تمہیں معلوم ہے نفسیاتی طور پر انہیں مار چڑ کیا جاتا ہے شب دروز پٹرول پلایا جاتا ہے خونخوار کتے چھوڑے جاتے ہیں جوان کی پنڈلیاں چبا جاتے ہیں مگر..... وہ اپنے موقف پر ڈٹے رہتے ہیں ان کی زبان پر ایک ہی فقرہ ہوتا۔

بجھا جو روزن زنداں تو دل یہ سمجھا ہے
کہ تیری مانگ ستاروں سے بھر گئی ہوگی
چمک اٹھے ہیں سلاسل تو ہم نے جانا ہے
کہ اب سحر تیرے سر پہ بکھر گئی ہوگی
”پاکستان زندہ باؤ“

اس قید خانے کی دیواریں مقبول حسین کے خون سے رنگی جاتی ہیں اور وہ ہر جگہ لکھ دیتے ہیں۔

”پاکستان زندہ باؤ پاکستان پائندہ باؤ“ بھی ایک افسر چلاتا ہے ”کاٹ دو اس کی زبان کاٹ دو اور پھر ان کی زبان بھی کاٹ دی جاتی ہے تا کہ وہ پاکستان جا کر بھی یہ نہ بتا سکیں کہ ان کے ساتھ کیسا غیر انسانی سلوک روا رکھا گیا“ انہیں نفسیاتی مریض بنا کر پاکستان دھکیل دیا جاتا ہے اور چالیس سال بعد وہ اس سر زمین پر لوٹتے ہیں تو ان کے استقبال کے لیے نہ گاؤں میں ان کا بھائی مکھن خان ہے اور نہ ان کے وہ دوست کہ جن کے ساتھ وہ بچپن میں کھیلا کرتے تھے۔ بس چند قبریں ہیں اور ایک حوصلہ مگر کون جانے.....!

”جو چپ رہے گی زبان خنجر ہو پکارے گا آستین کا“

اور آج چالیس سال بعد سپاہی مقبول حسین نمبر تین پانچ پانچ ایک تین نو پھر ڈپوٹی پر حاضر ہے انہی کی ملکیت ہے یہ سر زمین یہی حقیقی وارث ہیں زمین کے اس ٹکڑے کے مگر افسوس صد افسوس کہ ان کی ایسی قابل فخر خدمات کے عوض پاکستان کی حکومتیں اور عوام ان کے مزاروں سے جالے تک صاف نہیں کروا سکیں قوم کے چٹانوں سے مضبوط سینوں والے جاں بازوں کے ساتھ ہی یہاں انسانیت بھی سو گئی ہے بھوک سے ہلکتے سیلابوں اور زلزلوں کے مارے معصوم بچے ایسی قوت ہونے کے باوجود ڈرون حملوں میں مرتے بے گناہ شہری مہنگائی کے بوجھ تلے دب کر لچھ بالچھ سکتے غریب عوام اور اسی عوام کے سینے پر روزانہ کروڑوں کی شاہ خرچیاں کرتے حکمران خود سوچو سدید کیا مستقبل ہو سکتا ہے اس ملک

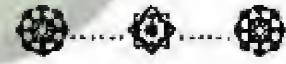
آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 196

کی بد نصیب قوم کا؟“ سرخ چہرے پر دبا دبا جوش اچانک غصے اور پھر شدید دکھ میں ڈھل گیا تھا۔ سدید پیاڑ کاٹ کر ہاتھ دھونے کے بعد کچن سے نکل آیا۔
”آپ صحیح کہتے ہیں بابا“ مگر کیا کیا جاسکتا ہے سوائے کڑھنے اور دل جلانے کے اب مقبول حسین اور اس جیسے سینکڑوں قابل فخر جوان ملک کی قیادت سنبھال کر یہاں انقلاب تو نہیں لا سکتے ناں؟“ کرٹل شیر علی کی طرح اس کا دل بھی دکھی تھا۔ ابھی اس کی نظر عالم کی طرف اٹھی۔
”تم کب آئیں؟“

”ابھی..... تھوڑی دیر پہلے۔“ اس کا لہجہ بجھا سا تھا وہ چونک اٹھا۔
”کمال ہے پتہ ہی نہیں چلا..... آنکھوں کو کیا ہوا ہے کتنی سرخ ہو رہی ہیں۔“ فوراً ہی اس کی سرخ آنکھوں پر غور کرتا ہوا وہ پریشان ہوا تو عالم نے سر جھکا لیا۔

”کچھ نہیں صبح سے خارش ہو رہی ہے شاید انفیکشن ہو گیا ہو۔“
”چلو پھر ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“
”ابھی نہیں سدید بہت تھکن فیل ہو رہی ہے سوؤں گی۔“

”یہ کون سا نام ہے سونے کا عشاء کی نماز پڑھ کر کھانا کھا کر سونا۔“
”نہیں بھوک نہیں ہے نماز رات میں اٹھ کر پڑھ لوں گی پلیز۔“ اس کے لہجے میں بے حد تھکن تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا وہ اٹھی اور کرٹل صاحب کے گال پر پیار کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی پیچھے وہ اور کرٹل صاحب پریشانی سے ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے تھے۔



جز بھی ایک پھول ہے

بس فرق صرف اتنا ہے

کہ اسے نمائش سے نفرت ہے

صمد حسن صاحب کی گاڑی کے نائزین اس کے کافس کے باہر چڑھائے تھے۔ وہ بے نیاز سا بیٹھا پیپر وٹ گھماتا رہا۔ پھر جس وقت صمد صاحب نے اس کے کمرے کی دہلیز پر قدم رکھا وہ فوراً سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”علیکم السلام بابا“

”علیکم السلام بابا کی جان۔“ فخریہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ قریب آئے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں امدانی صاحب کے ساتھ میٹنگ کی تیاری کر رہا تھا۔“

”گڈ..... امدانی صاحب ہمارے بہت اچھے کلائنٹ ہیں خاص طور پر عالم کی ذہانت اور قابلیت سے بہت متاثر ہیں۔“

”آپ کے بیٹے میں بھی لوگوں کو متاثر کرنے کی صلاحیت ہے بابا۔“ اسے فی الوقت عالم کی تعریف بری لگی تھی۔

صمد صاحب اس کے لب بھینچنے پر مسکرا دیئے۔

”بے شک..... میں نے یہ کب کہا کہ میرے بیٹے میں کوئی صلاحیت یا خوبی نہیں ہے الحمد للہ میرے بیٹے کی

صلاحیتوں کا تو زمانہ معترف ہے۔“ فخریہ لہجے میں کہتے ہوئے انہوں نے زادیار کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ اطمینان

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 197

”ہوں ٹھیک نے کرنل صاحب کی خدمت میں میرا سلام عرض کیجیے گا۔“
”جی ٹھیک ہے انکل۔“

”خدا حافظ۔“ کال بند کرتے ہی انہوں نے پھر زاویار کی طرف دیکھا۔

”یاد رکھنا زاویار عائد اس کمپنی میں کوئی معمولی ورکر نہیں ہے اس کمپنی کی بنیاد جن پیسوں سے رکھی گئی وہ میرے تمہارے باپ کو عائد کے دادا یعنی کرنل شیر علی نے مہیا کیے تھے۔ وہ اس کمپنی میں اصولاً اور قانوناً بیس پرسنٹ کے شیئر کے مالک ہیں تم اور میں دونوں چاہیں تب بھی انہیں باہر نہیں کر سکتے سنا تم نے میں بالکل پسند نہیں کروں گا کہ تم بلاوجہ اس لڑکی کا دل دکھاؤ۔“ اپنی سیٹ سے اٹھتے ایک بار پھر سے انہوں نے اسے تنبیہ کی تھی۔

زاویار کا بس نہ چلتا رہا تھا کہ اپنا سر دیوار پر دے مارے..... کیا بھی وہ لڑکی؟

ایک بڈل کلاس گھر انے کی نارمل سی شکل و صورت والی لڑکی جس کی شخصیت سے اگر ذہانت اور خود اعتمادی کو نکال دیا جاتا تو باقی صفر بھی نہیں بچتا تھا مگر اسی لڑکی کے لیے اس کا پورا گھر یوں پاگل تھا جیسے وہ آسمان سے اتری کوئی حور ہو۔
صمد صاحب کمرے سے اٹھ کر جا چکے تھے۔ پیچھے وہ کھولتے خون کے ساتھ میز پر زوردار مکار سید کر کے رہ گیا۔



سورج ڈوب چکا تھا۔

عائد کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اچھا خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے ریشمی بال سیٹھی بیڈ سے اترتی وہ بہت دیر تک سوئی رہی تھی تب ہی اسے ہلکی ہلکی بھوک کا احساس بھی ہو رہا تھا۔
کمرے کی ساری لائٹس آن کرنے کے بعد وہ باہر لاؤنج میں آئی تو سیدی دی وی دیکھ رہا تھا جبکہ کرنل صاحب اب وہاں موجود نہیں تھے وہ اسی کے پاس آ بیٹھی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام اٹھ کھیں تم؟“ فوراً سے پیشتر ہی دی کا ولیم کم کرتے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

عائد نے جب چاپ اثبات میں سر بلایا۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟“

”ہوں۔“

”گڈ کھانا کھاؤ گی۔“

”ہوں۔“

”لگتا ہے اب زبان پر انکشن ہو گیا ہے۔“ ہلکی سی چپت اس کے سر پر رسید کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور عائد سے سی وہیں بیٹھی رہی۔

”یہ نو مستقبل کے شہید کے ہاتھوں کا بنا کھانا کھا کر وہ کھو روح خوش ہو جائے گی کھا کر۔“ اگلے پانچ منٹ کے بعد ہی وہ کھانے کی ٹرے اٹھا کر لے آیا تو عائد اٹھ کر ہاتھ منہ دھو آئی۔

جب تک وہ کھانا کھاتی رہی سیدی خاموشی سے اسے بگاہے دیکھتا رہا پھر جیسے ہی اس نے کھانا ختم کر کے پانی کا گلاس اٹھا یا سیدی نے اسے روک دیا۔

”تجنی بار کہا ہے عائد کھانا ختم کرنے کے فوری بعد پانی نہیں پیتے۔“

”ہوں اگر سالن میں سرچس تیز نہ ہوں تو۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 199

سے مسکرا دیا۔

”شکریہ بابا۔“

”ویکم مائی سن کیسا لگایا فوس اور فوس کے لوگ؟“ اگلے ہی پل وہ اس کے مقابل سیٹ سنبھال کے بیٹھ چکے تھے زاویار نے بھی اپنی سیٹ سنبھال لی۔

”ابھی تک تو ٹھیک ہے بابا آہستہ آہستہ پتہ چلے گا کہاں کہاں کیا کیا غلط ہے۔“

”ہوں تم چاہو تو عائد سے مدد لے سکتے ہو بہت قابل بچی ہے تمہاری مما بتا رہی تھیں کہ اسے بخار ہے مگر پھر بھی وہ آفس چلی آئی۔“ اگلے ہی پل پھر سے عائد کی تعریف نے اس کا اطمینان غارت کر دیا۔ تب ہی وہ گہری سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”اس نے ریز ان کر دیا ہے بابا۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ جتنے سکون سے اس نے بتایا تھا صمد صاحب کو اتنا ہی شاک لگا۔ وہ لاعلمی سے کندھے اچکا گیا۔

”بہت نہیں شاید اسے میرے ساتھ کام کرنا پسند نہیں۔“

”نہیں ایسا ہوتا تو وہ مجھے ضرور بتا دیتی۔ وہ ایسی لڑکی نہیں ہے ضرورتاً تم نے اسے تنگ کیا ہوگا۔“

”ایم سوری بابا میری اس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں کہ اسے تنگ کرنا پھروں وہ خود ہی نہایت بدتمیز اور دوسر لڑکی ہے خواہ وہ ہرچہ ہار کھا ہے آپ نے اسے۔“

”زاویار عائد میری بیٹی ہے اور میں کسی کو اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میری بیٹی کے لیے ایسے الفاظ استعمال کرے خواہ وہ میرا پناہیٹا ہی کیوں نہ ہو۔“ ایک پل میں ان کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔
زاویار کے اندر آگ جل اٹھی۔

”آپ ایک معمولی لڑکی کے لیے اپنے اکلوتے بیٹے کی انسلٹ کر رہے ہیں بابا۔“

”معمولی لڑکی نہیں ہے وہ جتنا میرا بیٹا مجھے عزیز ہے اتنی ہی وہ عزیز ہے ہمیشہ یہ بات اپنے دماغ میں رکھنا زاویار کہ تمہارا باپ اس لڑکی کی آنکھوں میں ایک نسو بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”چاہے وہ آپ کے بیٹے کو سرعام گالیاں دیتی رہے؟“

”وہ ایسی نہیں ہے وہ تو چھوٹے چھوٹے کیزے کو زوروں کو تکلیف نہیں دیتی تمہیں کیسے دے سکتی ہے۔“ بناء اس کی جلن کی پروا کیے انہوں نے بے حد مضبوط لہجے میں کہا پھر کوٹ کی جیب سے موبائل نکال کر عائد کو کال ملائی۔

دوسری طرف ان کی کال کو کوئی رسپانس نہیں دیا گیا تھا تب ہی انہوں نے سیدی کو کال ملائی۔

”السلام علیکم انکل کیسے ہیں آپ؟“ دوسری ہی تیل پر ان کی کال ریسپونڈ کر گئی تھی۔

”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“

”میں بھی ٹھیک ہوں آپ سنا میں کیسے یاد کیا؟“

”یاد تو ہر وقت کرتا ہوں بیٹے اس وقت عائد بیٹی سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر وہ کال پک نہیں کر رہی۔“ بناء زاویار کی طرف دیکھو بات کر رہے تھے۔ جس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ پڑ رہا تھا۔

”جی انکل وہ اصل میں کچھ ڈسٹرب ہے شاید اس کی آنکھوں میں کچھ انکشن ہو گیا ہے تو کمرابند کر کے سو رہی ہے میں آپ کا پیغام دوں گا اسے وہ اٹھتے ہی آپ سے بات کر لے گی۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 198

”تم کہنا چاہتی ہو کہ کھانا اچھا نہیں پکا۔“

”جی ہاں۔“

”بس..... ناشکری ہی رہنا ہمیشہ۔“ وہ خفا ہوا عالمہ مسکرا دی۔

”بابا کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟ رات کے ساڑھے گیارہ ہو رہے ہیں اس وقت اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے تو اور کہاں جائیں گے؟“

”اوہ..... مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ اتنا تاؤ تم ہو گیا۔“

”ہو بھی کیسے سکتا تھا سارے گدھے گھوڑے بیچ کر جو سوئی تھیں خیر وہ صمد انکل کئی بار تمہارا پوچھ چکے ہیں کیا تم ان سے ناراض ہو کر آئی تھیں؟“

”نہیں۔“

”جھوٹ؟“ اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عالمہ نے نظریں چرائیں۔

”میری واقعی ان سے کوئی ناراضگی نہیں ہے سدید۔“

”کوئی ناراضگی نہیں تو وہ اتنے پریشان کیوں ہیں اور تم اتنی رو کر کیوں آئی ہو وہاں سے مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہے؟“

اب وہ سختی سے پیش آ رہا تھا عالمہ جانتی تھی وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بھی یوں بے چین ہو رہا تھا وہ خود بھی تو اس سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ بھی آہستہ آہستہ سر جھکا گئی تھی۔

”میں صمد انکل سے ناراض نہیں ہوں نہ ہی آج تک کبھی مجھے ان سے کوئی شکایت ہوئی ہے مگر..... ان کا بیٹا ان جیسا نہیں ہے سدید پتہ نہیں کیوں وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتا ہے کہ بات بات پر مجھے بے عزت کرنا اس نے جیسے اپنا وظیفہ بنالیا ہے میں اب تک صمد انکل کی وجہ سے بہت کچھ برداشت کرتی رہی ہوں مگر اب نہیں روز روز اس شخص کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہو سکتی میں.....“ اسے بتاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر وہ رو پڑی تھی۔

سدید کی جان پر بن آئی۔

”کیا کہا ہے اس نے تم سے؟“

”کچھ نہیں بس وہ چاہتا ہے کہ میں صمد انکل اور ان کی فیملی سے دور رہوں۔“

”ہوں..... تو تم نے کیا سوچا ہے پھر؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی سدید صمد انکل کے مجھ پر بہت احسان ہیں ان کی فیملی نے مجھے بہت پیار دیا ہے میں اس بدو مانغ ذہنی مریض شخص کے لیے اتنے پیارے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

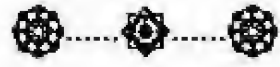
”ٹھیک ہے مگر یاد رکھنا دوبارہ اگر کسی بھی وجہ سے میں نے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھے تو جج کہتا ہوں عالمہ میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ وہ ایسا ہی تھا ٹوٹ کر چاہنے والا۔

عالمہ بھگی پلکوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”اچھا..... اور جو خود ہر وقت رلاتے رہتے ہو..... وہ؟“ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ قدرے ریلیکس ہوا۔

”میری خیر ہے۔“

”چیز (بے ایمان.....)“ کھل کر مسکراتے ہوئے اس نے سدید کے بازو پر زوردار مکار سید کیا جواب میں وہ اس کی ناک دباتے ہوئے خود بھی مسکرا دیا۔



محبت ہے
جیسی تو کچھ بھی کہتے ہو

تمہاری سر دھری کے سمندر میں

پڑے چپ چاپ بہتے ہیں

محبت ہے جیسی تو ہم

پرندوں کی طرح سے لوٹ آتے ہیں

تمہاری ذات کے گنجان برگد میں

جہاں پر کوئی بھی نہیں

ہماری خواہشوں کو گھونسلہ رکھنے نہیں دیتی

محبت ہے جیسی تو ہم نے تیری یاد کا جگنو

حسیں دو پہلے چہروں کی ضیاء میں آج تک کھویا نہیں

جیسی تو ہم دیے کی طرح جلتے ہیں، سلتے ہیں

تمہاری ہجر کی تاریک راہوں میں سنوں جاناں

ہماری خاک کو گر تمہاؤں میں اڑاؤ گے

تو واپس لوٹ آئیں گے

کہ..... ہمیں تو خاک ہو کر بھی تیرے قدموں میں رہنا ہے!

رات وہ خامی دیر سے گھر واپس آیا تھا۔

پر یہاں اپنی ساری مصروفیات ترک کیے اس کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھی وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ سرسری ہی ایک نظر اس پر ڈالتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

صمد صاحب بھی ابھی تک جاگ رہے تھے مگر اس وقت وہ کسی طور زادیار سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھے۔ جیسی ان کی ایماء پر پر یہاں اٹھ کر اس کے کمرے میں آئی تھی جو کمرے سے محلہ واش روم میں گھسا منہ پر پانی کے چھپا کے مار رہا تھا۔

”زادیار بھائی کھانا لاؤں؟“

”نہیں..... بھوک نہیں ہے۔“ چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس نے چہرہ خشک تو لیے سے گزرا۔ بلیک شرٹ کی آستین

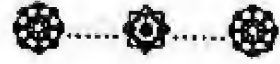
بھی کہیںوں تک فولڈ کی ہوئی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک کپ کافی تو پی سکتے ہیں ناں میرے ساتھ؟“

”ہوں..... ضرور۔“ چہرہ خشک کرنے کے بعد تو یہ اس نے سائیڈ میں صوفے پر پھینک دیا تھا۔ پر یہاں مطمئن

سی دوبارہ نیچے چلی آئی تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں اپنا اپنا کافی کا گگ ہاتھ میں لیے باہر لان سے ملحقہ میز میوں پر آ بیٹھے تھے۔

”جیٹر (بے ایمان.....)“ کھل کر مسکراتے ہوئے اس نے سدید کے بازو پر زوردار مکار سید کیا جواب میں وہ اس کی ناک دباتے ہوئے خود بھی مسکرا دیا۔



محبت ہے
جسمی تو کچھ بھی کہتے ہو
تمہاری سر دھری کے سمندر میں
پڑے چپ چاپ بہتے ہیں
محبت ہے جسمی تو ہم
پرندوں کی طرح سے لوٹتے ہیں
تمہاری ذات کے گنجان برگد میں
جہاں پر کوئی بھی نہیں
ہماری خواہشوں کو گھونسلہ رکھنے نہیں دیتا
محبت ہے جسمی تو ہم نے تیری یاد کا جگنو
حسیں رو پہلے چروں کی ضیاء میں آج تک کھویا نہیں
جسمی تو ہم دیے کی طرح جلتے ہیں، سلگتے ہیں
تمہاری ہجر کی تاریک راہوں میں سنوں جاناں
ہماری خاک کو گر تم ہواؤں میں اڑاؤ گے
تو واپس لوٹ آئیں گے
کہ..... ہمیں تو خاک ہو کر بھی تیرے قدموں میں رہنا ہے!

رات وہ خاصی دیر سے گھر واپس آیا تھا۔
پر یہاں انہی ساری مصروفیات ترک کیے اس کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھی وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ سرسری ہی ایک نظر اس پر ڈالتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

صمد صاحب بھی ابھی تک جاگ رہے تھے مگر اس وقت وہ کسی طور زادیار سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھے تبھی ان کی ایماء پر پر یہاں اٹھ کر اس کے کمرے میں آئی تھی جو کمرے سے محلقہ واش روم میں گھسا منہ پر پانی کے چھپا کے مار رہا تھا۔

”زادیار بھائی، کھانا لاؤں؟“

”نہیں..... بھوک نہیں ہے۔“ چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس نے چہرہ خشک تولیے سے رگڑا۔ بلیک شرٹ کی آستین بھی کہنیوں تک فولڈ کی ہوئی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک کپ کافی تو لی سکتے ہیں ناں میرے ساتھ؟“

”ہوں..... ضرور۔“ چہرہ خشک کرنے کے بعد تولیہ اس نے سائیڈ میں صوفے پر پھینک دیا تھا۔ پر یہاں مطمئن سی دوبارہ نیچے چلی آئی تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں اپنا اپنا کافی کا گگ ہاتھ میں لیے باہر لان سے ملحقہ میز ھیوں پر بیٹھے تھے۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 201

”تم کہنا چاہتی ہو کہ کھانا اچھا نہیں پکا۔“

”جی ہاں۔“

”بس..... ناشکری ہی رہنا ہمیشہ۔“ وہ خفا ہوا عالمہ مسکرا دی۔

”بابا کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟ رات کے ساڑھے گیارہ ہو رہے ہیں اس وقت اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے تو اور کہاں جائیں گے؟“

”اوہ..... مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ اتنا تاؤ تم ہو گیا۔“

”ہو بھی کیسے سکتا تھا سارے گدھے گھوڑے بچ کر جو سوئی تھیں، خیر وہ صمد انکل کئی بار تھاراپو چھ چکے ہیں، کیا تم ان سے ناراض ہو کر آئی تھیں؟“

”نہیں۔“

”جھوٹ؟“ اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عالمہ نے نظریں چرائیں۔

”میری واقعی ان سے کوئی ناراضگی نہیں ہے سدید۔“

”کوئی ناراضگی نہیں تو وہ اتنے پریشان کیوں ہیں اور تم اتنی رو کر کیوں آئی ہو وہاں سے مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہے؟“

اب وہ سختی سے پیش آ رہا تھا عالمہ جانتی تھی وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بھی یوں بے چین ہو رہا تھا وہ خود بھی تو اس سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ بھی آہستہ آہستہ سر جھکا گئی تھی۔

”میں صمد انکل سے ناراض نہیں ہوں نہ ہی آج تک کبھی مجھے ان سے کوئی شکایت ہوئی ہے مگر..... ان کا بیٹا ان جیسا نہیں ہے سدید یہ نہیں کیوں وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتا ہے کہ بات بات پر مجھے بے عزت کرتا اس نے جیسے اپنا وطیرہ بنالیا ہے میں اب تک صمد انکل کی وجہ سے بہت کچھ برداشت کر رہی ہوں مگر اب نہیں روز روز اس شخص کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہو سکتی میں.....“ اسے بتاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر وہ رو پڑی تھی۔

سدید کی جان پر بن آئی۔

”کیا کہا ہے اس نے تم سے؟“

”کچھ نہیں، بس وہ چاہتا ہے کہ میں صمد انکل اور ان کی فیملی سے دور رہوں۔“

”ہوں..... تو تم نے کیا سوچا ہے پھر؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی سدید صمد انکل کے مجھ پر بہت احسان ہیں ان کی فیملی نے مجھے بہت پیار دیا ہے میں اس بددماغ ذہنی مریض شخص کے لیے اتنے پیارے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ٹھیک ہے مگر یاد رکھنا دوبارہ اگر کسی بھی وجہ سے میں نے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھے تو ج کہتا ہوں عالمہ میں اسے چھوڑ دوں گا نہیں۔“ وہ ایسا ہی تھا ٹوٹ کر چاہے نہ والا۔

عالمہ بھگی پلکوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”اچھا..... اور جو خود ہر وقت رلاتے رہتے ہو..... وہ؟“ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ قدرے رینگس ہوا۔

”میری خیر ہے۔“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 200

”میں جانتی ہوں اس وقت آپ بہت دُش ہارٹ ہیں یقیناً پاپا سے ناراض بھی ہے ناں؟“ کچھ دیر خاموشی کے بعد پریشان نے ہی گفٹس کا آغاز کیا۔
زاویار نے جواب میں ایک بڑا سا گھونٹ اپنے اندر اتارا۔
”نہیں۔“

”جھوٹ مت بولیں۔“
”جھوٹ نہیں بول رہا میں اور میرے خیال سے نہ ہی اس کی کوئی ضرورت ہے۔“
”اوکے تو کیا آپ بتانا پسند فرمائیں گے کہ اتنی رات کو بنا کسی وجہ کے آپ گھر سے باہر کہاں مصروف تھے؟“
”ہوں..... اپنے ایک دوست کی طرف گیا تھا امریکہ کا ٹکٹ کنفرم کروانے۔“
”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ جتنے سکون سے اس نے اطلاع دی تھی وہ اتنی ہی بے چین ہو گئی تھی۔

زاویار نے ایک اور بڑا سا گھونٹ اپنے اندر اتارا۔
”کیونکہ میری یہاں ضرورت نہیں ہے۔“
”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ فوراً رخ اس کی طرف پھیرتے ہوئے اس نے پوچھا مگر زاویار نے جواب نہیں دیا۔
”ایک بات پوچھوں بھائی؟“ کچھ مل خاموشی کے بعد پھر اس نے پوچھا۔ وہ محض سر ہلا سکا۔
”ہوں۔“
”آپ عائدہ علوی سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں؟“ سوال خاصا غیر متوقع تھا۔ اس کی پیشانی کے بلوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔

”بہتر ہوگا پریشان اگر ہم اس لڑکی کے ٹاپک پر کوئی بات نہ کریں پلیز۔“
”اوکے مگر میں آپ کے یوں اچانک امریکہ واپس جانے کی وجہ ضرور جاننا چاہوں گی۔“
”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ اس نے جیسے کچھ بھی نہ بتانے کی قسم کھا رکھی تھی۔
”چلو اب سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ اچانک وہ اس کے پہلو سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

زاویار نے کمرے میں واپس آنے کے بعد دروازہ لاک کیا، تھوڑی دیر کے بعد جولی رابرٹ اس کے ساتھ اس کا پیپ پر آن لائن تھی۔

”کیسے ہو زوی؟“
”فائن تم سناؤ ایک کہاں ہے؟“
”کل تک تو یہیں تھا آج صبح شکاگو گیا ہے کچھ کام تھا تم تھوڑے پریشان لگ رہے ہو کیا بات ہے؟“
”کچھ نہیں بس میں امریکہ واپس آ رہا ہوں۔“
”خیریت.....؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے۔“
”مگر تم تو کہہ رہے تھے تمہارے بابا کو تمہاری ضرورت ہے۔“
”غلط فہمی تھی میری ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”تم کہنا چاہتے ہو کہ وہاں تمہاری غیر موجودگی میں تمہاری بہن ان کی مدد کر رہی ہے؟“

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 202

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”نہیں۔“

”تو پھر تم یہاں کیوں آ رہے ہو؟“

”تمہیں کوئی مسئلہ ہے میرے دلپس آنے سے؟“ ایک دم سے وہ بھڑک اٹھا تو جولی کھل کر ہنس دی۔

”نہیں..... مگر میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی فرسٹریشن ضرور شیر کر دو۔“

”کوئی فرسٹریشن نہیں ہے۔“

”کم آن زاویار..... میں بہت سالوں سے تمہیں جانتی ہوں اور بہت اچھی طرح سے مجھے اس بات کا پتہ ہے کہ تم کوئی بھی فیصلہ یوں اچانک نہیں کرتے۔“ وہ ابھی بھی مسکراتی تھی اور زاویار نے جیسے تھک کر سر کرسی کی پشت گاہ سے نکال دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد نا چاہتے ہوئے بھی وہ اپنی ساری انجمن اس کے ساتھ شیر کر چکا تھا۔

”ہوں..... اگر ایسی بات ہے تو پھر تمہیں ہر صورت وہیں رہنا چاہیے۔ کیا تم ایک اجنبی لڑکی کو اپنے پاپا کے بزنس پر آسانی سے ہاتھ صاف کرنے دو گے؟“

”میرا پاپا کے بزنس پر کوئی حق نہیں ہے جولی وہ لڑکی انہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”ایسے مت کہو زاویار..... تم ان ٹڈل کلاس لڑکیوں کی حقیقت نہیں جانتے بہت چالاک ہوتی ہیں یہ اپنے مفاد کے لیے کسی کو بھی ہاتھ میں کر لینا کچھ مشکل نہیں ہوتا ان کے لیے۔“

”تو.....؟“

”تو یہ کہ تم اپنے پاپا کا بزنس خود اپنے ہاتھ میں لو ان کا اعتبار جیتو اور آہستہ آہستہ اس لڑکی کا پتہ صاف کر کے سارا بزنس یہاں امریکہ میں منتقل کر لو آ فنر آل یہ تمہاری خواہش بھی ہے۔“

”ہوں..... میرا خیال ہے یہ ایک بہترین مشورہ ہے۔“

”تھنکس ایسے بھی میدان جنگ سے بھاگنا بزدلوں کا کام ہے اور تم بزدل نہیں ہو۔“

”جھٹکنس جولی ایک مرتبہ پھر تم نے میری مشکل آسان کر دی۔“ وہ اب مسکراتا تھا جولی بھی مسکرا دی۔

”کیا آل ویز ویلکم سر۔“ تھوڑی دیر مزید ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے سسٹم آف کر دیا یقیناً جولی نے اسے صحیح بات سمجھائی تھی واقعی وہ لڑکی اپنے حالات بدلنے کے لیے اس کے گھر والوں کی محبت کیش کر رہی تھی مگر وہ اب اسے ایسا کوئی موقع نہیں دینے والا تھا۔



زاویار صمد حسن کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی۔

صمد صاحب نے پریشان سے اس کا امریکہ واپسی کا ارادہ جان کر چپ سادھ لی وہ صرف شکل و صورت میں اپنی ماں پر نہیں گیا تھا بلکہ اس نے عادتیں اور مزاج بھی اسی کا چر لیا تھا۔

پریشان اپنے کمرے میں جا چکی تھی وہ تھکے تھکے سے باہر لان میں چلے آئے جہاں ایک کونے میں مدھم سا جلتا دو دھیا بلب بے حد اس دکھائی دے رہا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جہاں زاویار اور پریشان بیٹھے تھے وہ بھی وہیں بیٹھ گئے۔

رات کی سرد خاموشی ہوا ایک دم سے انہیں بے کل کر گئی تھی۔

خیر اور شرکی گرنیس کھیرتا چاند اب بادلوں سے آکھ مجھ کو کر رہا تھا وہ ٹڈال سے پلر سے ٹیک لگا کر پلکیں موند گئے گزرے ہوئے وقت کی یادوں کا ریل گاڑ پھر انہیں بہانے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔ کتنے سال ہو گئے تھے مگر..... آج بھی جیتی

آنچل ❀ جولائی ❀ 204

ہوئی یادوں کے زخم تازہ تھے۔

یادوں کا چڑھتا دور یا کسی طور خشک ہونے کا نام نہ لیتا تھا۔

کیا نہیں تھا آج ان کے پاس؟

عزت..... دولت..... شہرت.....

مگر پھر بھی تشنگی تھی کہ کسی طور ختم ہوتی دکھائی نہ دے رہی تھی کسی ضدی بچے کی طرح آج بھی ان کا دل اسی آنگن میں پناہ ڈھونڈتا چاہتا تھا جہاں کبھی مریرا حسن سے ان کی محبت پروان چڑھی تھی۔

وہ محبت..... جس نے جگر کا روپ دھار کر پھر ان کا اس تک کھالیا تھا..... ٹک..... ٹک..... ٹک..... گھڑی کی سوئیاں آگے ہی آگے سفر کرتی جا رہی تھیں مگر وہ اور ان کا دل پیچھے جا رہے تھے گزرے ہوئے ان سالوں کی طرف جو صدیوں پر محیط ہو کر انہیں اندر سے ختم کرتے جا رہے تھے۔

مریرا حسن ان دنوں بہت خوش تھی۔

روز صبح کالج جاتے ہوئے وہ اس کے خوب کان کھاتی تھی اب وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا بھی بے حد خیال رکھنے لگی تھی۔ شیر علی صاحب اور بریرا بھی اس سے بہت خوش تھے کہ اس نے ان کی بات کا مان رکھ لیا تھا۔

انہی دنوں بریرہ کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی جو بھی چیز کھاتی فوراً واپس الٹ دیتی۔ اس روز سنڈے تھا اور مریرا شیر علی صاحب کے حکم پر زبردستی اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی۔ واپسی کے سفر میں دونوں کے قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

وہ امید سے تھی اور اس کے حمل کو تیسرا مہینہ لگ چکا تھا۔

شیر علی صاحب کو اس بات کی خبر ہوئی تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ فوراً سمندر پار بیٹھے سکندر علوی کو بھی اطلاع دی گئی بہت دنوں کے بعد صمد نے اس گھر میں خوشیوں کے چھوٹے چھوٹے جھنڈاٹھاتے دیکھے تھے۔

مریرا کی مصروفیات بڑھ چکی تھیں۔

اس نے بریرہ کو مکمل ریسٹ دینے کے لیے خود کو کولہو کا نیل بنالیا تھا۔ رات میں سب کاموں سے فارغ ہو کر پڑھنے بیٹھتی تو نیند اس کے اعصاب پر تسلط جمالیتی اور وہ کبھی کمرے میں کبھی صحن میں اور کبھی لاؤنج میں ہی بیٹھتی بیٹھتی سو جاتی۔

صمد کو اس پر بے حد ترس آتا تھا۔ بے پناہ کشش کی حامل وہ پیاری سی لڑکی رشتوں پر قربان ہونا بہت اچھی طرح سے جانتی تھی۔ اس رات بھی جب وہ نیشن سے فارغ ہو کر گھر واپس آیا تو وہ باہر صحن میں پڑھتے پڑھتے کتابوں پر سر رکھ کر سو گئی تھی۔ صمد اپنے کمرے کی طرف بڑھتے بڑھتے اچانک رک گیا تھا۔ باہر صحن میں مرد ہوا کے تھپڑے اسے نقصان پہنچا سکتے تھے جبکہ اس نے کوئی شال لے رکھی تھی نہ ہی سوئیر پہن رکھا تھا بریرہ اور شیر علی صاحب شاید سوچے تھے اسے

تھوڑا کام تھا لہذا وہ تھوڑا لیٹ ہو گیا تھا اور اب گیٹ کی ایکسٹرا چابی سے لاگ کھول کر بنا کسی کو ڈسٹرب کیے اندر چلا آتا تھا تاہم صحن میں موجود مریرا نے اسے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے سے روک دیا۔ کچھ دیر پر سوچ نگاہوں سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد بلا خراس نے اسے پکارا تھا۔

”مریرا“ اور وہ جو سدا سے نیند کی کچی تھی اس کی پکار پر فوراً جاگ گئی۔

”ہوں۔“

”اندر چلو یہاں بہت ٹھنڈ ہو رہی ہے۔“

”نہیں..... مجھے ابھی پڑھنا ہے میرا میسج ہے کل۔“

آنچل ❀ جولائی ❀ 205

”ایسے پڑھتے ہیں سو کر؟“ بنا ہاس کی آنکھوں کی سرخی نوٹ کیے اس نے خفیف سا طنز کیا وہ سر جھکا گئی۔

”سوری..... مجھے پتہ ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔“

”اسی لیے کہہ رہا ہوں ابھی سو جاؤ صبح اٹھ کر پڑھ لینا۔“

”نہیں..... صبح نہیں پڑھ سکتی صبح مجھے بہت سے کام کرنے ہوتے ہیں۔“

”آپ کی مرضی..... میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ وہ پلٹا تھا جب اس نے بتایا۔

”آج کلاس میں میری بہت انسٹ ہوئی۔“

”ہونی ہی تھی..... سارا دن کلہو کے بیل کی طرح گھر کے کاموں میں جتی رہو گی تو پڑھائی تو متاثر ہو گی اور پر سے زبردستی جاگ جاگ کر صحت کا بیڑا غرق بھی کر رہی ہو۔“

”آپ میری صحت کی ٹینشن نہ لیں میں ابھی بس تھوڑی دیر میں سو جاؤں گی۔“ بنا ہاس کی نصیحت پر کان دھرے اس نے قطعیت سے کہا تو وہ کندھے اچکا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اگلے روز صبح ناشتے کی میز پر کرنل شیر علی اس سے کہہ رہے تھے۔

”صمید بیٹا کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم رات میں ٹیوشن سے ذرا جلدی گھر واپس آ جایا کرو۔“

”ہو سکتا ہے انکل ٹیوشن سے تو میں عموماً جلدی فارغ ہو جاتا ہوں پھر کوئی نہ کوئی دوست ساتھ تھسیٹ لیتا ہے آپ حکم کریں۔“

”حکم کیا کرنا ہے درخواست ہے جلدی گھر واپس آ جایا کرو تو تھوڑی دیر مریرا کو ٹیوشن دے دیا کرو بریرہ کے خیال میں اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے انکل..... آپ کا حکم میرے لیے عبادت کا درجہ رکھتا ہے میں پڑھا دیا کروں گا۔“

”شباباش..... مجھے تم سے ایسی ہی سعادت مندی کی امید تھی۔“ وہ خوش ہوئے تھے جواب میں صمید حسن نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگا لیے۔

☆☆☆.....

اس روز مریرا کا ٹیوشن کے لیے پہلا دن تھا۔

کانج سے واپسی کے بعد اس نے روزمرہ کے تمام امور تندہی سے انجام دیئے اور کتابیں لے کر سرشلیم ہی مہمن میں آ بیٹھی صمید گھر واپس آیا تو اسی نے اسے گرم کھانا اور چائے مہیا کی کرنل صاحب کی بیماری اور بریرہ کی پریگنسی کے بعد ان دونوں کا کھانا علیحدہ پکاتا تھا جسے وہ وقت پر پہلے ہی کھا لیتے تھے۔ مریرا بھی اکثر بریرا کے ساتھ ہی کھاتی اور صمید کی گھر واپسی پر اس کا کھانا گرم کر دیتی۔

اس روز وہ بہت تھکا ہوا تھا اسی لیے زیادہ دیر نہ پڑھا سکا تاہم مریرا اس کے لیے بے حد سختی اور ذہن طلبہ ثابت ہوئی تھی۔ ذہن بریرہ بھی بہت تھی مگر شادی کے بعد اس نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ صمید مریرا کو ایک بار سرسری سے انداز میں بھی جو چیز سمجھا دیتا تھا وہ اسے کبھی نہیں بھولتی تھی۔ چند ہفتے اسی مصروفیت کی نذر ہو گئے تھے تب ہی اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ بہت چپ چپ سی رہنے لگی تھی۔

کام کانج سے فارغ ہو کر یا تو کرنل صاحب کے کمرے میں تھکی رہتی یا پھر بریرہ کے پاس ٹیوشن کے ٹائم بھی اس کا سر زیادہ دیر جھکا ہی رہتا تھا۔ بہت کم وہ صمید کی طرف دیکھ کر بات کرتی تھی۔ اس روز بھی گھر واپسی کے بعد فریش ہو کر وہ باہر مہمن میں بیٹھا تھا جب وہ گرم شال میں لپٹی کتابیں سینے سے لگائے اس کے مقابل آ بیٹھی۔

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 206

عاصمہ نور

پیارے نچل کے پیارے قارئین اور اسٹاف کو میرا محبت بھرا سلام قبول ہو۔ مجھے عاصمہ نذر کہتے ہیں لیکن شوقیہ عاصمہ نور ہے میرا تعلق مخدوم پور کے چھوٹے سے گاؤں اسٹیشن جان محمد والا سے ہے۔ میری پیدائش 18 جولائی 1999ء کو ہوئی، نیم کلاس کی طالبہ ہوں اور بچپن سے نچل کا مطالعہ کرتی ہوں جی تو قارئین اب بات ہو جائے پسندنا پسند کی تو وہی شاہ نواز اور تازیہ کنول کی غزلیں بے حد پسند ہیں آ نچل بے حد پسند ہے ہر کوئی ڈانٹتا ہے اتنی چھوٹی سی عمر میں ڈائجسٹ نہ پڑھا کرو لیکن میں آ نچل کو نہیں چھوڑ سکتی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ کہانی بہت پسند تھی جواب ختم ہو گئی۔ خامی یہ ہے کہ غصہ بہت کرتی ہوں میری دوست ایمان فاطمہ کے مطابق خامی یہ ہے کہ بولتی بہت کم ہوں اور خوبی میری آپنی ٹمینہ کے کہنے کے مطابق محنت کرتی ہوں۔ پھول بے حد پسند ہیں پسندیدہ نیچر شاہ پارہ اور راحیلہ ہیں نیچر راحیلہ سے ڈر بہت لگتا ہے لیکن ان کو بہت لائک کرتی ہوں اور نیچر شاہ پارہ کی برسانہی کو بہت لائک کرتی ہوں۔ پسندیدہ دوست ایمان جس سے دل کی ہوا بات شیئر کر لیتی ہوں۔ ڈاکٹر بننا اور ڈیجیٹل کیسرو لینا میری زندگی کی سب سے بڑی دہش ہیں دعا کریں کہ پوری ہو جائیں۔ پسندیدہ بکریٹنگ اور وائٹ ہیں پسندیدہ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور میرے پیارے بابا جان ہیں جن سے بے حد پیار کرتی ہوں اللہ ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر قائم رکھے آمین۔ میں چاہتی ہوں میں کوئی اتنا اچھا کام کروں کہ میرے ماں باپ اور نیچر کا سر سے نخر سے بلند ہو جائے۔ میری زندگی کا دار و مدار تھوڑے سے لوگوں پر گھومتا ہے۔ میرے ماں باپ، بہن بھائی، میری فرینڈز اور دو نیچرز اور میرا پیارا سا بھانجا احسن بلال ان سب سے حد سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ اللہ ان سب کو ہمیشہ خوش رکھے اللہ آ نچل کو اور آ نچل کے اسٹاف اور قارئین کو ہمیشہ قائم و دائم رکھے آمین پڑھ کر ضرور بتائیے گا میرا تعارف کیسا لگا فی امان اللہ۔

”کیسا ہاگل کا ٹیٹ؟“ کتاب اس سے لیتے ہوئے اس نے پوچھا۔ جب وہ بولی۔

”بہت اچھا۔“

”گڈ..... مجھے یقین تھا تم اپنے استاد کا سر کبھی نیچا نہیں ہونے دو گی۔“

”ہوں..... آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے پڑھائی میں مجھے مدد دینے کی درخواست قبول کر لی ورنہ شاید میں گھر اور کانج میں بیلنس نہ رکھ پاتی بہر حال میں وعدہ کرتی ہوں پڑھائی کے سلسلے میں آپ کو کبھی مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا بالکل بھی تنگ نہیں کروں گی میں آپ کو۔“ جھکے سر کے ساتھ ہی وہ وعدہ کر رہی تھی صمید کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔

”اچھی بات ہے چلو اب کتاب کھولو۔“ مریرا نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل میں کتاب کھول لی۔ اب وہ کتاب پر نظریں جمائے بول رہا تھا بے حد محنت سے اسے پیچیدہ کلمے سمجھا رہا تھا مگر مریرا کی نظریں کتاب پر نہیں تھیں جانے ایک دم سے کیا ہوا تھا کہ وہ کتاب سے نظریں ہٹا کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی وہ پڑھا رہا تھا اور وہ عجیب پاگلوں کی طرح سر اٹھائے یک ٹک اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی یہاں تک کہ دیکھتے دیکھتے آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔ یونہی اس کی آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ نوٹ کر کتاب پر گرا تو صمید چونک گیا فوراً سے بیشتر کتاب سے نظریں ہٹا کر اس نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر جیسے ٹھنک گیا شفاف کانج کی آنکھوں میں صحراؤں کی وحشت لیے وہ پاگلوں کی طرح اسے دیکھتے ہوئے رو رہی تھی۔ صمید کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”اسے پڑھنا کہتے ہیں؟“ فوراً کھٹکھا کر اسے ہوش دلاتے ہوئے اس نے ڈپٹا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

آنجل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 207

”سوری“

”سوری کی بچی..... میں پاگلوں کی طرح ایک گھٹنے سے نان اسٹاپ بولے جا رہا ہوں اور تم نے کچھ سنا ہی نہیں۔“ وہ برہم ہوا تھا تنکلفات کی دیوار بھی اچانک سے گر گئی تھی مریرا نے جلدی سے آنکھیں صاف کر لیں۔
”معاف کر دیں پلیز دوبارہ ایسا بھی نہیں ہوگا۔“ جھکے سر کے ساتھ کہتی وہ بے حد شرمندہ دکھائی دے رہی تھی صمید نے سر جھٹک کر دوبارہ پڑھنا شروع کر دیا۔

.....☆☆☆.....

اس روز بھی بہت ٹھنڈی۔

صمید ٹیوشن سے فارغ ہو کر آیا تو مریرا کو کچن میں مصروف پایا جبکہ بریرہ گرم شال اوڑھے صحن میں بیٹھی تھی شاید مریرا کی طرح اسے بھی رات میں ٹھنڈکے باوجود صحن میں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ صمید نے محسوس کیا تھا جیسے جیسے اس کی ڈیوری کے دن قریب آ رہے تھے وہ بہت پریشان رہنا شروع ہو گئی تھی زیادہ تر اسے کمرے میں ہی محصور رہتی لے لیے وظائف اور نوافل کو اس نے اپنا معمول بنالیا تھا خاموش طبع تو وہ پہلے ہی بہت تھی اب اور بھی خاموش ہو کر رہ گئی تھی۔ اوپر سے سکندر علوی کی کوئی خبر نہیں تھی کرنل صاحب بھی اس کے لیے بے حد فکر مند تھے کئی کئی دن صمید کا اس سے سامنا نہیں ہوتا تھا۔

اس وقت بھی گھر واپسی کے بعد اپنے کمرے میں جانے کی بجائے وہ صحن میں اس کے پاس تک گیا تھا۔

”السلام علیکم..... کیسی ہیں آپ؟“ بریرہ نے اس کے سلام پر چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے آنسو صاف کر لیے۔

”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں آپ کی پڑھائی اور ٹیوشن کیسی چل رہی ہے؟“

”اے سن..... سکندر صاحب سے کوئی رابطہ ہوا؟“

”نہیں..... بہت دنوں سے ان کی کال نہیں آئی میں نے خود دو تین بار ڈرائی کیا تھا مگر ہر بار ان کا نمبر بندل رہا تھا۔“
”ہوں..... اللہ خیر کرے گا آپ پریشان نہ ہوں میرے ایک دوست کا بھائی امریکا میں رہتا ہے اسے میں نے سکندر بھائی کا کینیڈا نمبر اور ایڈریس دے دیا ہے جلد ہی وہ ان سے مل کر ہمیں انعام کر دے گا۔“

”بہت شکریہ صمید بھائی۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔“ وہ مشکور ہوئی تھی صمید نے مسکرا کر بات سمیٹ دی۔

”مریرا کی پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا تھا جواب میں اسے مریرا کی آنسوؤں سے لبریز نگاہیں یاد آ گئیں کیسی عجیب دیوانگی اور وحشت تھی ان آنکھوں میں کہ وہ اگلے کئی دن تک سکون سے نہیں سو سکا تھا۔

”اچھی جا رہی ہے۔“ نظریں جراتے ہوئے اسے کہنا پڑا تھا۔ وہ مطمئن ہو گئی تھیں اسی پل کچن میں کچھ کرنے کی آواز آئی تھی صمید نے ایک نظر بریرہ کی طرف دیکھا پھر کچن کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا ہوا؟“ کچن کے فرش پر فرانی پین اور گرم تیل بکھرا پڑا تھا جبکہ مریرا سہمی ہوئی چڑیا کی طرح سائیڈ پر کھڑی اپنے جلے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کی تکلیف برداشت کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ بناء نظریں اٹھائے اس نے جواب دیا تھا۔ تبھی بریرہ بھی وہیں چلی آئی۔

”او میرے خدا یہ کیا کیا تم نے؟“ ایک نظر پیچھے سلیب پر پڑے کچے کبابوں کی پلیٹ پر ڈالنے کے بعد وہ تیزی سے

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 208

میرا	نام	لے	کر	گرفت	میں	وہ	دور	ہو گیا
جسے	کوئی	جاننا	نہ	تھا	مشہور	ہو گیا		
آنکھیں	بھیکتی	رہی	نصیب	کی	بارش	میں		
ایسے	ہی	صحرا	ستم	بھی	عبور	ہو گیا		
ارے	کوئی	ابن	مریم	کو	آواز	تو	دے	
قلب	تا توں	زخموں	سے	پور	ہو گیا			
جیسے	تاریکی	میں	شع	خورشید	ہوتی	ہے		
ایسے	مجھ	بے	حسین	کے	سانے	وہ	خور	ہو گیا
یہ	قوت	عشق	تھی	کہ	کھسار	ثناء		
دو	عاشق	لے	تو	کوہ	طور	ہو گیا		

اس کی طرف لپکی تھی۔ پھر جلدی سے پیٹ نکال کر اس نے اس کے ہاتھ اور جلے ہوئے پاؤں کی انگلیوں پر لگا دیا۔

”کئی بار کہا ہے جو کام نہ کرنا آئے مت کیا کرو مگر تم پر کبھی اثر نہیں ہوتا۔“

پیٹ لگاتے ہوئے وہ اسے ڈانٹ رہی تھی اور مریرہ مر جھکائے ہونٹ کاٹتے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ صمید نے ایک نظر پیچھے سلیب پر دھری کچے کبابوں کی پلیٹ پر ڈالی پھر مریرا کے جلے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کی طرف دیکھا عجیب سے احساسات کے ساتھ واپس پلٹ گیا۔

اس رات ایک مرتبہ پھر وہ نہیں سو سکا تھا ہاتھ مریرا کا جلاتا تھا مگر اس کی تکلیف وہ اپنے دل میں محسوس کر رہا تھا۔

❀.....❀.....❀

بہت سے دن عجیب سی بے کلی کی نذر ہو گئے تھے۔

بریرہ کی طبیعت آج کل خاصی خراب رہنے لگی تھی۔ چلتے چلتے ہانپ جاتی خون کی کمی بڑھتی جا رہی تھی مگر وہ تھی کہ اسے اپنا کوئی خیال ہی نہیں تھا ڈاکٹرز کے مطابق اس کا کیس بھی خاصا پیچیدہ تھا اور ادھر سکندر علوی نے لاشعلی کی قسم کھا رکھی تھی۔

کرنل صاحب بہت پریشان رہنے لگے تھے خود صمید بھی امتحانات میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ ایسے میں صرف ایک مریرا تھی جو سب کا خیال رکھ رہی تھی۔ صمید کی ذرا سی محنت ہی رنگ لائی اور اس نے فرسٹ ایئر کا امتحان بے حد شاندار نمبروں سے کیسز کر لیا تھا جس روز اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا وہ بے حد خوش تھی۔ صمید تھکن سے چور گھر واپس آیا تو وہ اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”میرا انعام؟“ جیسے ہی وہ صحن میں چارپائی پر آ کر بیٹھا اس نے بے حد استحقاق سے اپنی شفاف ہتھیلی اس کے سامنے پھیلائی اور صمید جانتا تھا کہ وہ اپنا انعام ضرور مانگے گی تبھی اس کی فرمائش پر مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اودھ مکی گلاب کی کٹی اس کی شفاف ہتھیلی پر رکھ دی۔ مریرا کی آنکھوں میں جیسے ہزاروں جگنوؤں نے بسیرا کر لیا تھا جگر جگر کرتی روشن نگاہیں اٹھا کر اس نے ایک نظر سامنے بیٹھے صمید حسن کی طرف دیکھا پھر آہستہ سے اپنے لب گلاب کی

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 209

ادھ کھلی کٹی پر رکھ دیئے۔

”تھینک یو۔“ بے حد محبت سے اس نے کہا اور فوراً کچن میں گھس گئی۔

پچھلے دنوں جلے ہوئے ہاتھ اور پاؤں کے باوجود وہ اس کے سارے کام معمول کی مانند سرانجام دیتی رہی تھی جبکہ صمد نے منع بھی کیا تھا، عجیب لڑکی تھی مگر اس کی خاموش محبت اس سے بھی عجیب تھی۔

اگلے روز اس کے دوست کے بھائی نے اسے سکندر علوی سے متعلق ساری معلومات فراہم کر دی تھیں اس کے بقول سکندر کئی سال سے ایک کلاس فیلو کے عشق میں مبتلا تھا اور بلا خر کچھ روز قبل اس نے وہیں امریکہ میں بنا کسی کا خیال کیے اسی کلاس فیلو کے ساتھ شادی رچا لی تھی یہی وہ واحد وجہ تھی جس نے اسے پاکستان اور اپنے رشتے بھلا رکھے تھے۔

اسے بے حد دکھ ہوا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کرنل صاحب اور مل جل انتظار کی سولی پر لٹکتے اس نیم مردہ وجود کو اس حقیقت سے آگاہ کرے جو اس کی راہ دکھتی پتھر ہو رہی تھی۔ بہت دن کشمکش میں مبتلا رہنے کے بعد اس روز گھر واپسی پر کرنل صاحب کی تفتیش کے جواب میں اس نے انہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا۔ تاہم وہ نہیں جانتا تھا کہ بریرہ یہ حقیقت چھپ کر جان لے گی شاید یہ ہوتا تو بھی لب نہ کھولتا مگر... جو لکھ دیا گیا تھا وہ ہو کر ہی رہنا تھا۔

بریرہ علوی کی طبیعت اسی رات بگڑ گئی تھی وہ اور کرنل صاحب اسے ہسپتال لائے تھے جہاں ایک مردہ بننے کو جنم دینے کے بعد اس نے بھی ہمیشہ کے لیے نکلیں بند کر لیں قیامت سی قیامت تھی کسی کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یوں مل جل میں تقدیر ایسا قہر ڈھا سکتی ہے مگر تو جیسے پاگل ہو گئی تھی بہت مشکل سے اس نے اسے سنبھالا تھا، سکندر یا سکندر علوی کو بھی اطلاع دی جا چکی تھی... مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب اس موقع پر بھی اس نے بے بسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نوری پاکستان آنے سے معذرت کر لی۔

صمد کے اندر جیسے کوئی نیزہ گڑھ گیا تھا۔ بریرہ کی نامہانی موت کا درد ہی کم نہیں تھا کہ سکندر نے ایک اور گھاؤ لگا دیا، کرنل صاحب کو آخری وقت تک اس کے آنے کی امید رہی تھی مگر جیسے ہی بریرہ کے وجود نے مٹی اوڑھی ان کی امید ٹوٹ گئی۔

ہنستا ہستا گھر ایک دم سے اجڑ کر رہ گیا تھا۔ کرنل صاحب کمر نشین ہو کر رہ گئے تھے۔ جبکہ مرزا کو نے کھدروں میں چھپ چھپ کر روٹی رہتی اور بریرہ کے ننھے منے شہزادے کے کپڑوں کو چومتی رہتی جو اس نے سی کر رکھے تھے۔ اس روز کرنل صاحب نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا، موسم سرما کا اینڈ تھا اور وہ اپنے کمرے میں مطالعے میں مصروف تھا جب مرزا نے اسے کرنل صاحب کا پیغام دیا۔ فوری کتاب بند کر کے وہ ان کے حضور حاضر ہوا جو اپنے کسی شاگرد کی پیشین گوئی پر مصروف تھے۔ اسے دیکھ کر انہوں نے بات سمیٹی اور فون بند کر دیا۔

”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام“ صمد میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے۔“ ان کے چہرے پر ہلکی سی ہلاکت تھی صمد قریب ہی بیٹھ گیا۔

”کیپٹن اسد کا فون تھا کارگل کے محاذ پر خاصی اہم پیش رفت کی ہے اس نے۔“

”گڈ۔“ وہ بھی خوش ہوا، ابھی وہ بولے۔

”سناء آگے کی زندگی کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“

”کیا سوچنا ہے انکل فی الحال تو بس پڑھائی چل رہی ہے اس کے بعد میرا اپنا بزنس کرنے کا ارادہ ہے۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 210

مسکان وصی

السلام علیکم! ڈیئر فرینڈز۔ میرا نام مسکان وصی ہے۔ میں بائیس اگست کو سیالکوٹ میں جلوہ افروز ہوئی، میری پسندیدہ رائٹرز عمیرہ احمد، نمرہ احمد اور جوا چھا لکھتی ہیں سب ہی ہیں۔ ظاہر ہے سبھی کا دل چاہتا ہے کچھ اچھا پڑھنے کو ملے میرا بھی..... خیر پسند و ناپسند کچھ خاص نہیں ہے ریڈ پنگ وائٹ بلیو، کلر فیورٹ ہے۔ جیولری اور میک اپ کا سارا سامان ہر طرح کی برانڈ اپنے پاس رکھنے کا شوق ہے جبکہ پہننا کچھ خاص نہیں۔ مہندی کا شوق ہے لگا بھی لیتی ہوں اچھی سی۔ کھانے میں جو کچھ مل جائے کھا لیتی ہوں۔ سوٹ ڈیشنز کچھ خاص پسند نہیں، تھوڑی رو میٹنگ ہوں۔ میوزک بھی ایسا ہی پسند ہے مگر میں کم ہی سنتی ہوں۔ کتابیں پڑھنا، خریدنا، جمع کرنا شوق ہے اجازت دیں اس بات کے ساتھ کہ زندگی جو دے وہ لے لو۔ کیسا لگا میرا تعارف ضرور بتائیے گا اور شاہ جی آپ بھی اؤ کے اللہ آپ کو لمبی عمر اور خوشیاں نصیب کرے آمین۔ فی امان اللہ

”گڈ..... شادی کے لیے کیا سوچا ہے؟“ فوراً ہی وہ اصل بات کی طرف آ گئے تھے۔ صمد کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”ابھی تو دور دور تک کوئی پلان نہیں ہے کیوں؟“

”میں مرزا کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہ رہا تھا، بریرہ کے بعد بہت بکھر کر رہ گئی ہے وہ شادی ہوگی تو ذرا بہل جائے گی۔“

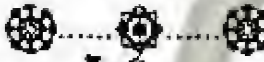
”ہوں مگر ابھی تو وہ بہت چھوٹی ہے۔“

”چھوٹی تو ہے مگر بالغ ہے اور لڑکیوں کی یہی عمر ہوتی ہے شادی کی میری زندگی کا کیا ہے، ادھر سکندر کا حال تم نے دیکھ ہی لیا کیا بنے گا اس کا اگر کسی بھی وقت مجھے کچھ ہو جاتا ہے تو؟“ وہ صبح پریشان تھے صمد ابھ کر رہ گیا۔

”ایک دو قابل لڑکے ہیں میری نظر میں مگر..... میں پہلے تمہاری مرضی جاننا چاہ رہا تھا۔ تم کیا کہتے ہو؟“ فوراً ہی گیند اس کی کورٹ میں آ گئی تھی وہ اچھا خاصا بول کھلا گیا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں انکل اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میرے لیے یہ سعادت کی بات ہوگی کہ میں آپ کی خواہش کا مان رکھ سکوں۔“

”شاباش میرے بیٹے مجھے تم سے ایسی ہی فرمانبرداری کی امید تھی۔“ فوراً اٹھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے وہ بے حد خوش ہوئے تھے جبکہ دوسری طرف دروازے کے اس پار کھڑی مرزا محسن بھاگ کر اپنے کمرے میں جا چھپی تھی۔



جٹ مگنی پٹ بیاہ کے مصداق اسی ہفتے ان کی شادی طے پا گئی تھی۔

کرنل صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ خود صمد کے پاؤں مارے خوشی کے زمین پر نہیں لگ رہے تھے ایک مرزا تھی جو خوش تو تھی مگر بریرہ کو یاد کر کے اس کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

وہ کمرے میں آیا تو وہ توقع کے عین مطابق گھٹنوں میں منہ چھپائے رو رہی تھی صمد دروازہ لاک کرنے کے بعد اس کے مقابل آ بیٹھا۔

”السلام علیکم۔“ مرزا نے اس کے سلام پر جلدی سے آنسو پونچھ لیے۔

”وعلیکم السلام۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 211

سُورۂ شَرِّحِ اَہْلِیٰ لٰی مَازِیٰ وَ مَاضِیٰ

انعامات الہی کی آئینہ دار سورۃ کہ اللہ اپنے بندوں سے
کس قدر شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے۔ وہ ایک
رات جو ہزار مہینوں کے بہتر اور اہم رات ہے۔

خوب صورت سرورق، معلومات کی لازوال کتاب شائع ہو گئی ہے

تفسیر سورۃ قالہ

قیمت 150 روپے

مولف: مشتاق احمد قریشی

نئے افق پبلی کیشنز، 7 فریڈ جیمیز عبداللہ ہارون روڈ کراچی، 02135620771/2

”بریرہ کے لیے اتنا درد ہی ہوا یا پھر اس بات پر کہ انگل نے کس نئے لڑکے کے ساتھ نصیب پھوڑ دیا۔“ اس کا ہاتھ
تھامتے ہوئے وہ مسکرایا وہ نظریں جھکا گئی۔
”میں جانتا ہوں تم اسے کبھی بھول نہیں سکتیں وہ اس قابل تھی بھی نہیں کہ اسے بھلایا جاسکے مگر کچھ معاملات انسان
کے اختیار میں نہیں ہوتے مرزا خواہ انسان کتنا ہی دیواروں سے سر کیوں نہ مارے اسے صبر کرنا پڑتا ہے اسی لیے تو اسلام
میں صبر کو اتنی اہمیت دی گئی ہے۔“
”صبر ہی تو کر لیا ہے میں نے ہر رشتے کے لیے۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ تبھی صمید نے اپنے ہاتھوں سے
اس کے آنسو پونچھ ڈالے۔
”میرے بس میں ہو تو میں کبھی تمہاری آنکھوں میں آنسو نہ آنے دوں مگر..... دکھا اسی بات کا ہے کہ میرے بھی اختیار
میں کچھ نہیں ہے وگرنہ جس روز میری وجہ سے تم نے اپنا ہاتھ اور پاؤں جلایا تھا میرا بس نہ چلتا تھا کہ تمہیں ساری عمر کے
لیے پھولوں کے بستر پر بٹھا دوں۔“
”بس..... زیادہ جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایک دم سے سر اٹھاتے ہوئے اس نے اسے گھورا وہ حیرانی
سے مسکرایا۔

”کیسا جھوٹ؟“

”یہ جھوٹ ہی ہے کہ آپ کو پیری ذات سے کوئی دل چسپی ہے۔“

”اچھا؟“

”اور نہیں تو کیا میں نے خود سنا تھا جب بڑے باپ نے آپ سے شادی کی بات کی تھی تو آپ نے کیسے بے نیازی سے
کہہ دیا تھا کہ ”میں کیا کہہ سکتا ہوں انگل اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میرے لیے یہ سعادت کی بات ہوگی کہ میں
آپ کی خواہش کا مان رکھ سکوں۔“ گویا یہ صرف بڑے ابو کی خواہش کا مان رکھا ہے آپ نے آپ کے دل کی رضا شامل
نہیں تھی اس میں۔“ وہ شکوہ کر رہی تھی صمید کھل کر ہنس دیا۔
”اگلا ذاتی ہی بات دل میں رکھی ہوئی ہے تم نے؟“

”تو اور کیا۔“

”پاکل لڑکی ہوتی اور کچھ نہیں۔“ مسلسل ہنس کر کہتے ہوئے اس نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔
”بہت رو مینٹک بندہ ہوں میں..... ٹوٹ کر پیا کرنے والا..... میرے ساتھ زندگی گزارو گی تو میری محبتوں کی شدت
کا اندازہ بھی ہو جائے گا مگر یہ شدتیں میں کسی اور پر کبھی ظاہر نہیں کر سکتا تھا انگل پر تو بالکل بھی نہیں کیونکہ جو اعتماد ان
جیسے عظیم انسان نے مجھ جیسے لاوارث انسان پر کیا میں کبھی چاہ کر بھی اپنی کسی معمولی سی کمزوری سے ان کے اعتماد کا خون
ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا بہر حال جذبے اگر سچے ہوں تو ملاپ بھی ہو ہی جاتا ہے اسی لیے میں نے ان کے حکم کا مان رکھا کتنا
اچھا ہے ناں کہ وہ اس احساس کے ساتھ جنس کہ میں نے ان کی خواہش کو زیادہ اہمیت دی۔“

”ہوں۔“

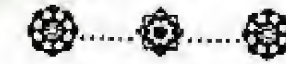
”اب تو نہیں روؤ گی ناں؟“ اگلے ہی پل اس کی طرف ذرا سا جھکتے ہوئے اس نے سرگوٹی میں پوچھا۔

مرزا کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”نہیں۔“

”تھینک یو۔“ جذب سے کہتے ہوئے صمید نے اس کے ہاتھ چوم لیے تھے۔ شادی کی پہلی ہی رات وہ بے حد

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 212



صمد حسن کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔

یونیورسٹی کو خیر باد کہنے کے بعد آج کل وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ ایک چھوٹی سی فیکٹری میں شیئر حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا اسی لیے مرزا اور گھر پر اس کی توجہ قدرے کم ہو گئی تھی جس پر وہ اس سے بے حد خفا تھی۔

اس روز صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ کمرے میں نہیں تھی۔ صمد گرم کمرے میں لیٹا کچھ دیر سکون سے سویا رہا پھر اٹھ کر دوش روم میں کھس گیا تھوڑی دیر نیم گرم پانی سے شاور لینے کے بعد وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو وہ کچن میں آنا گوندھ رہی تھی جبکہ کرنل صاحب ابھی ابھی واک سے لوٹے تھے۔

صمد نے دیکھا وہ بے حد خفا تھی اور ضرورتاً بھی نظر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس وقت اسے آفس سے دیر ہو رہی تھی ابھی اسے منانے کا ارادہ آفس سے واپسی پر موقوف کر دیا تھا۔ تاہم جس وقت وہ کرنل صاحب کو چائے دے کر اسے اس کا کپ پکڑا رہی تھی اس نے شیر علی صاحب سے نظر بچا کر اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی جسے مرزا نے فوراً ہاتھ پیچھے ہٹ کر نا کام بنا دیا۔ تاہم اس چکر میں ذرا سی چائے چھلک کر مرزا کا ہاتھ جلا گئی تھی۔

”سی“ کی ہلکی سی آواز کے ساتھ ہشکل اس نے اپنے آنسو روکے تھے۔

”سوری۔“ صمد نے فوراً اثر مند ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا پھر خود ہی اٹھ کر کچن سے برنال نکال لایا۔ ”آپ اپنا کام کریں میں خود ہی لگا لوں گی۔“ وہ اس سے خفا تھی لہذا اس کے ہاتھ سے برنال لے کر کچن سے سٹا گئی۔

پچھلے پریشان سال سے دیکھا رہا تھا۔ رات میں آفس سے واپسی کے بعد وہ اس کے لیے بے حد خوب صورت کچرے لایا تھا کیونکہ مرزا کو کچرے بہت پسند تھے مگر اس وقت اس نے انہیں ایک نظر بھی دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔

رات کے تقریباً گیارہ بجے کا ٹائم تھا اور اسے شدید بھوک لگی تھی۔ کرنل صاحب فون پر کسی افسر کے ساتھ بات چیت میں مصروف تھے ابھی وہ کمرے سے نکل کر باہر کچن میں آیا تو مرزا نے کھانا لا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”بھٹو۔“ جیسے ہی کھانا رکھ کر وہ پٹی اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تو نمیک ہے پھر مجھے بھی بھوک نہیں ہے لے جاؤ اٹھا کر۔“

”نہیں لگی ہوئی میں خود کھاؤ جا کر۔“ ابھی تک اس کا غصہ کم نہیں ہوا تھا وہ مسکرا دیا۔

”ابھی تک ناراض ہو؟“

”مجھے کیا ضرورت ہے کسی سے ناراض ہونے کی۔“

”میں صرف اپنی بات کر رہا ہوں ڈیر سریر۔“ اب وہ اس کی چوڑیوں سے کھیل رہا تھا۔ مرزا نے غفلت سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکال لیا۔

”تو؟“

”تو یہ کہ پلیز معاف کر دو آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 214

شب تھی	چوہدریں	بجھی	بجھی	غزل کی	چاند	کی
بڑی	مختصر	سی	دہ	سی	رات	چاندنی
میری	عادوں	میں	شمار	تھی	تھی	تھی
میرا	خواب	تھا	وہ	خیال	تھا	تھا
میری	زندگی	کا	سوال	تھا	تھا	تھا
میری	خوشی	اس	منسوب	تھی	تھی	تھی
میں	اس کے	قدموں	کی	دھول	تھی	تھی
بڑی	مختصر	سی	وہ	رات	تھی	تھی
جس	میں	اذیتیں	کمال	تھی	تھی	تھی

راؤ کرن بدر۔۔۔۔۔ بالائے

”کتنے دنوں سے یہی بات کہہ رہے ہیں آپ؟“ اب کے اس کی آنکھوں کے گوشوں میں ہلکی سی نمی چمکی تھی۔

صمد نے دانتوں تلے لب دبا لیے۔

”پراس۔۔۔۔۔ اب جلدی گھرا یا کروں گا اور سارا ٹائم تمہیں دوں گا خوش؟“

”بہت زیادہ جھوٹے ہیں آپ۔“ وہ جانتی تھی کہ وہ جھوٹا وعدہ کر رہا ہے مگر پھر بھی ذرا سا مسکراتے ہوئے اس نے صلح کا

پرچم اڑا دیا تھا۔ صمد اس کی معصومیت پر کھل کر ہنس دیا۔

اگلی صبح کرنل صاحب واک پر نہیں گئے تھے۔

صمد فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو جیسے وہ اسی کا انتظار کر رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام! صبح بخیر آؤ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے تم سناؤ تمہاری فیکٹری کا کیا بنا؟“

”دس پرسنٹ شیئرز کے لیے کوشش کی تھی الحمد للہ بات بن گئی اب بے منت کرنی ہے۔ کچھ پیسے میرے پاس ہیں

کچھ مزید پیسوں کے لیے ایک دوست سے رابطہ کر رہا ہوں امید ہے یہاں بھی بات بن جائے گی۔“

”ان شاء اللہ۔۔۔۔۔ کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟“

”پانچ لاکھ روپے میرے پاس ہیں مزید پانچ لاکھ کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔“

”ہوں میں نے بریرہ اور مرزا کی شادی کے لیے کچھ پیسے بچا کر رکھے تھے وہ ابھی تک انہیں استعمال کرنے کی

ضرورت پیش نہیں آئی اچھا ہے وہ پیسے تمہارے کام آجائیں گے۔“

”میں انکل اس کی ضرورت نہیں ہے میں خود کر رہا ہوں ناں۔“

”میں نے تم سے اجازت نہیں مانگی صرف اطلاع دی ہے ویسے بھی مرزا کی شادی کہیں اور طے ہو جاتی تو اس سے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 215



زیادہ پیسوں کا جہیز بن جاتا تم سمجھ لو میں تمہیں جہیز کی رقم ہی دے دیا ہوں۔“

”نہیں میں نہیں لے سکتا یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”اب تم میری نافرمانی کر رہے ہو صمد اور مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔“

”انکل پلیز میرا ضمیر مجھے اس چیز کی اجازت نہیں دیتا کہ میں آپ پر مزید کوئی بوجھ ڈالوں آپ کے پہلے ہی مجھ پر

بہت احسانات ہیں۔“

”ٹھیک ہے اب میں مزید تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ وہ خفا ہو گئے تھے صمد پریشان ہو کر رہ گیا۔

”انکل پلیز مجھے اتنی بڑی آزمائش میں مت ڈالیں پلیز۔“

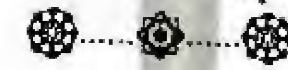
”اب جاؤ مجھے لگا تھا شاید تم میرے گئے بیٹے ہو۔“ قدرے خفا خفا سے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے جب صمد نے ان

کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوکے..... جیسا آپ کہیں گے میں ویسا ہی کروں گا، مگر پلیز مجھ سے ناراض مت ہوں پلیز۔“ وہ ان کا فرمانبردار

بیٹا تھا اور کرل صاحب جانتے تھے وہ انہیں بھی ناراض نہیں کر سکتا، بھی وہ مسکرائے اور پھر خیریت لگا ہوں سے اس کی طرف

دیکھتے ہوئے انہوں نے آہستہ سے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا۔



اسے کہنا محبت ایک صحرا ہے.....

اور صحرا میں کبھی بارش نہیں ہوتی.....

اگر بالفرض ہو بھی تو فقط ایک پل کو ہوتی ہے!

اور اس کے بعد صدیاں خشک سالی میں گزرتی ہیں

اسے کہنا محبت ایک صحرا ہے

اور صحرا کے سرائوں میں بھٹک جانے کا خدشہ

سب کو رہتا ہے

کبھی پیاسے مسافر جب سرائوں میں بھٹک جائیں

انہیں رستہ نہیں ملتا

اسے کہنا محبت ایک صحرا ہے

وفاؤں کے سرائوں سے انا صحرا!

محبت کے مسافر کو وفا کے ان سرائوں میں

بھٹک جائیں تو پھر وہ زندگی بھر

ان سرائوں میں ہی رہتے ہیں

کبھی واپس نہیں آتے

درمکنوں آج کل ایک نیا پراجیکٹ شروع کر رہی تھی۔

اسی سلسلے میں اس روز اس نے وقار الحسن کی گیٹ نوگیڈر پارٹی میں شرکت کا فیصلہ کیا تھا۔

آفس ہائٹنگ کے بعد تقریباً شام سات بجے صیام گھر سے تیار ہو کر درمکنوں کے گھر پہنچا تو آگے مریرا بیگم جیسے اسی کی

منتظر بیٹھی تھیں۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 216

سونیا

السلام علیکم! امید ہے سب خیریت سے ہوں گی۔ میرے شہر کا نام بورے والہ ہے میرا نام سونیا ہے لیکن

سب پیار سے سونی کہہ کر پکارتے ہیں۔ 10 اپریل 1996ء کو بہار کے ساتھ اس دنیا میں آنکھ کھولی، ہم دو

بہن بھائی ہیں پہلے نمبر پر سونی میڈم دوسرے پر عاطف۔ اب آتے ہیں خویوں اور خامیوں کی طرف، خوبی یہ

ہے کہ کسی سے لڑائی جھگڑا بالکل بھی نہیں کرتی اور کافی حد تک خوش مزاج ہوں اور خامی یہ ہے کہ باتونی بہت

ہوں میری دوستوں کی تعداد صرف چار ہے اور میرا دل ان کے بغیر ایک پل بھی نہیں لگتا۔ لباس میں شلوار قمیص،

چوڑی دار پا جامہ، لہنگا، فراک لمبا دوپٹہ۔ فلیورٹ کمر وائٹ سی گرین، بلو، فیروزہ، جیولری میں رنگ بر۔ سیلیٹ

نازک چھین پسند ہے۔ فارغ وقت میں ڈائجسٹ پڑھنا، کھانے میں چاول، سموسہ، برگڑ، سویت ڈش میں کھیر اور

گاجر کا حلوہ پسند ہے۔ موسم میں بہار کا موسم پسند ہے اور بارش کی تو دیوانی ہوں۔ رائٹر میں میرا شریف طوڑ

نازیہ کنول نازی، اقراء صغیر، سیدہ غزل زیدی آپنی آپ نے کیسے ”جھیل کنارہ کنکر“ لکھا، آج میرا تو دل ہی لے

لیا آپ نے۔ پسندیدہ پھول گلاب ہے اگر کوئی مجھ سے دوستی کرنا چاہے تو ویلکم اللہ حافظ۔

السلام علیکم۔

”وکیلیم السلام! کیسے ہو صیام؟“ اپنے نازک سے دلکش سراپے کی مانند ان کا لہجہ بھی ہمیشہ بہت مشفق ہوتا تھا وہ مودب

سالان کے قریب ہی ٹک گیا۔

”جی میں ٹھیک ہوں آپ کسی ہیں؟“

”بہت کرم ہے میرے مالک کا تم سناؤ گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں الحمد للہ آپ اب آفس نہیں آتیں۔“

”ہوں بس آج کل طبیعت ساتھ نہیں دے رہی پھر میں زیادہ یہاں پاکستان میں رہتی بھی نہیں ہوں خیر مجھے تم سے

درمکنوں کے بارے میں کچھ بات کرنی تھی۔“

”خیریت؟“ وہ چونکا جبکہ اس کا دل پھر سے دھڑک اٹھا۔

مریرا بیگم نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں خیریت ہی ہے اصل میں میں درمکنوں کی طرف سے بہت پریشان ہوں، پچھلے کچھ دنوں سے بہت چپ ہو کر

رہ گئی ہے کھانا پینا بھی چھوڑ دیا ہے، سارا سارا دن کراہندہ کیے پڑی رہتی ہے فون بھی آف رہتا ہے دوبارہ رائج کرتے

ہوئے اپنا ایکسڈنٹ بھی کروا چکی ہے خدا کا شکر ہے کہ کوئی بڑی چوٹ نہیں آئی ورنہ پتہ نہیں کیا ہو جاتا میں نے اسے اتنا

آزردہ بھی نہیں دیکھا اسی لیے میں تم سے جانتا چاہتی ہوں کیا آفس میں ایسی کوئی بات ہوئی ہے جس کی اس نے اتنی

ٹینشن لے رکھی ہے۔“

”نہیں۔“

”تو پھر کیا وجہ ہے وہ اتنی کم حوصلہ تو کبھی نہیں رہی۔“ وہ ماں تھیں اور بالکل صحیح پریشان تھیں۔

صیام نے ذرا سارخ پھیر لیا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں وہ اپنے ذاتی معاملات کسی سے شہر نہیں کرتیں۔“ ابھی اس نے اپنی بات مکمل کی تھی کہ درمکنوں

اپنے کمرے سے نکل کر تیزی سے بیڑھیاں پھلانگی، نیچے ہال میں چلی آئی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 217

”چلیں صیام صاحب۔“ بے حد خوب صورت لباس کے ساتھ اس نے فل میک اپ کیا ہوا تھا۔
 صیام کی آنکھیں جیسے پلکیں جھپکنا بھول گئیں۔
 ”اتنا ہیوی میک اپ کرنے کی کیا ضرورت تھی در؟“ مریرا بیگم کو اس کی تیاری ایک آنکھ نہیں بھائی، مگر اسے پروا نہیں تھی۔

”اچھا لگ رہا تھا ماما آپ کھانا کھا کر سو جائیے گا میں شاید لیٹ ہو جاؤں۔“
 ”نہیں مجھے کیلے کھانا کھانے کی عادت نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔“ بناء کوئی بحث کیسہ وہاں سے باہر نکل گئی تھی۔
 مریرا بیگم سر فٹا ہر کر رہ گئیں۔

”اس کا خیال رکھنا صیام تم میرے لیے صرف ایک در نہیں میرے بیٹے کی طرح ہو میں امید کرتی ہوں کہ تم ہمیشہ میری عزت کا پاس رکھو گے۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں ہے میڈم اللہ نے چاہا تو آپ ہمیشہ ہر معاملے میں مجھے ایمان داری پائیں گی۔“
 ”شکریہ“ صیام ان کی پریشانی سمجھ سکتا تھا، بھی ان کے شکریہ پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ان کی طرف اچھالتے ہوئے وہ خود بھی درمکنوں کے پیچھے گھر سے باہر نکل آیا۔
 اس کا دل ابھی تک معمول پر نہیں آیا تھا۔

درمکنوں کے لمبوس سے انتہی خوشبو جیسے اس کے حواس سلب کر رہی تھی۔
 بڑی مشکل سے اس کے ہوش رہا سراسر اپنے کو نظر انداز کر کے اس نے گاڑی اشارت کی تھی وہ بے نیازی پلکیں موندنے سرسٹ کی پشت گاہ سے نکالے گاڑی کے آتی سرد ہواؤں کو اپنے چہرے پر محسوس کرتی رہی۔
 کچھ دیر یونہی بیٹھ رہنے کے بعد اس نے ایک دم سنا نکھیں کھولی تھیں۔

”ایک سوال پوچھوں آپ سے؟“
 ”ہوں۔“ وہ چونکا تھا وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔

”کیا آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“
 ”جیتے نہیں۔“ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسا کوئی سوال بھی پوچھ سکتی ہے تبھی جواب کول کر گیا۔

درمکنوں نے دوبارہ کوئی بات نہیں کی۔
 تقریباً آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد وہ لوگ ”دقار ہاؤس“ پہنچ چکے تھے۔ گاڑی سے اترنے کے بعد جس وقت وہ گاڑی پارک کر کے بڑھا درمکنوں نے چپکے سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
 صیام کو لگا جیسے اس کے وجود میں کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ مگر درمکنوں نے اس کی حیرانی کی پروا نہیں کی وہ تو شاید اس وقت کسی کی پروا بھی نہیں کر رہی تھی۔



شام ڈھل رہی تھی۔
 تھکا تھکا سا آفس سے وہ گھر آیا تو سامنے لاؤنج میں صمد صاحب، سارا بیگم اور پریمان کے ساتھ عائکہ علوی بھی موجود تھیں۔
 زاویار کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”اسلام علیکم۔“ ایک کڑی نگاہ عائکہ علوی کے جھکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔
 اس نے وہاں رک کر اپنے سلام کا جواب سننے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ فریش ہو کر کمرے سے نکلا تو صمد صاحب عائکہ سے کہہ رہے تھے۔

”عائکہ بیٹی! اگر زاویار نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے تو اس کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“
 ”اٹس انف پاپا۔“ بیڑھیوں پر اس کے قدم جیسے تھم گئے تھے۔ جبکہ پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ ڈھیلے قدموں سے باقی ماندہ میٹر حیاں کر اس کرنا وہ ان کے مقابل آ بیٹھا تھا۔

”سوری..... مگر میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتا“ مس عائکہ ہماری ملازم ہیں۔ آپ ان کے ملازم نہیں ہیں جو اس طرح سے معافی مانگ رہے ہیں۔“ صمد حسن صاحب کے الفاظ پر زاویار حسن کے اندر جیسے گ لگ گئی تھی۔
 تبھی سارا بیگم نے اسے ڈانٹا تھا۔

”تم چپ رہو زاویار..... یہ تمہارا معاملہ نہیں ہے۔“

”کیوں میرا معاملہ نہیں ہے موم..... پاپا میرے باپ ہیں میں ان کے حوالے اور پہچان کے ساتھ سرائٹھا کر فخر سے چلتا ہوں..... مس عائکہ کیا ہیں؟“ وہ بھڑکا۔ تبھی صمد صاحب آنکھوں سے چشمہ اتارتے ہوئے سرد لہجے میں بولے۔
 ”عائکہ میری بیٹی ہے بنا نکل دیسے ہی جیسے پریمان میری بیٹی ہے۔“

”عائکہ اور پریمان کی کوئی مماثلت نہیں ہے پاپا آپ اس لڑکی کو اس کی اوقات اور ضرورت سے بڑھ کر اہمیت دے رہے ہیں۔“

”اس کی اوقات..... کیا ہے اس کی اوقات؟“ زاویار کے جذباتی ہونے پر صمد صاحب نے بے حد دکھ سے اس کی طرف دیکھا۔

”میری کیا اوقات ہے ہوں؟ تمہاری..... سارا کی پریمان کی کیا اوقات ہے سب کی؟ کیا ہے ایسا ہمارے پاس جو عائکہ کے پاس نہیں ہے صرف دولت؟ وہ دولت جس نے آج تک کبھی کسی کو سکون نہیں دیا وہ دولت..... جس کا پتہ ہی نہیں چلتا کہ کب ہاتھ سے دیت کی مانند پھسل جائے..... مت بھولو زاویار کہ تمہارا باپ بھی سدا میر نہیں تھا۔“

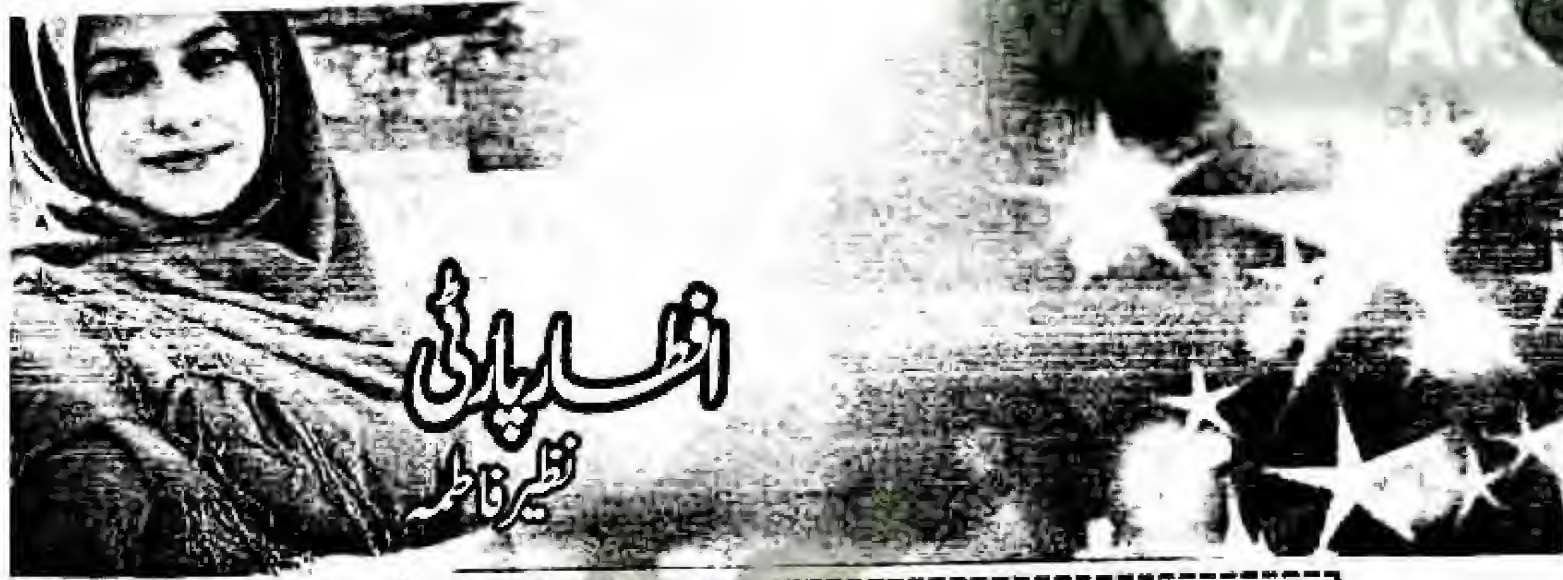
”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے پاپا ایک پرانی لڑکی کے لیے آپ ہر بار اپنے بیٹے کو دس ہارٹ نہیں کر سکتے۔“
 ”دس ہارٹ نہیں کر رہا مگر محتاط ضرور کر رہا ہوں آئندہ تم عائکہ کے لیے کوئی غیر مناسب الفاظ استعمال نہیں کرو گے۔“ صمد صاحب کو غصہ بہت کم آتا تھا مگر جب آتا تو پھر بوڑھے شیر کی مانند دھاڑتے تھے۔ اس وقت بھی وہ یہی کر رہے تھے زاویار کے چہرے پر سرخی بکھر گئی۔

”عائکہ مائی فٹ۔“ شدید غصے میں نفرت بھری ایک نگاہ عائکہ علوی پر ڈالنے کے بعد وہ تن فن کرنا گھر سے نکل گیا تھا پیچھے عائکہ کے نسو مزید روانی سے بہنے لگے۔

”انگل پلیز..... آپ میری وجہ سے اپنے بیٹے کو ناراض مت کریں۔“

”نہیں عائکہ پاپا نے کچھ غلط نہیں کیا انسانی درجہ بندی کی بنیاد اس کے اچھے اعمال اور کردار پر ہوتی ہے اور تمہارا کردار اور اعمال سب کے سامنے ہیں۔“ پری فور اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی سارا بیگم نے بھی اس کی تائید کی۔

”پری ٹھیک کہہ رہی ہے عائکہ..... تم زاویار کی باتوں کو دل پر مت لینا وہ دل کا برا نہیں ہے۔“
 ”ہوں..... اور جب تک میں زندہ ہوں کبھی جاب چھوڑنے کا سوچنا بھی مت۔“ صمد صاحب کے لہجے میں بھی اس کے لیے بے پناہ محبت تھی۔



انگل پارٹی

ضبط کی کون سی منزل تھی کس مقام پر آ کر بارے ہیں
اتنا تو مجھے معلوم ہی تھا تمہارے نام پر آ کر بارے ہیں
کب جیت کا دعویٰ ہم نے کیا یہ ازل ابد کا قصہ ہے
ہم بے خبری کے عالم میں انجام پر آ کر بارے ہیں

”ہیلو مسز حماد کیا حال ہے؟“ مسز خالد نے کال
رہی ہو تھی اپنی نرمی آواز میں پوچھا۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ مسز حماد
نے موبائل اپنے دائیں کندھے اور کان کے درمیان دبایا
اور اپنے ناخنوں پر سرخ نیل کھر پھیلائے لگیں۔
”میں نے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا کہ آج آپ
سعید زمان کی طرف سے دی جانے والی پارٹی پر جارہی
ہیں تو مجھے بھی یک کر لیجے گا۔ خالد آفس سے آئیں گے
اور میری گاڑی ملکیٹک کے پاس ہے۔“ مسز خالد نے
الٹا کی۔
”اوکے..... مسز خالد میں آپ کو پک کر لوں گی۔“
مسز حماد نے موبائل اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بات مکمل کی اور
اللہ حافظ کہہ کر کال ڈسکنیکٹ کر دی۔

یہاں کا بھی چلن تھا کہ دسویں روزے کے بعد افطار
پارٹیوں کا سلسلہ شروع ہوتا اور پھر انیسویں روزے پر
جا کر کہیں رکتا تھا۔ ہر کوئی ان پارٹیوں میں ایک دوسرے
پر بازی لے جانا چاہتا تھا مقصد ثواب کے ساتھ ساتھ
بہت سے دنیاوی فوائد کا حصول بھی ہوتا تھا۔ افطار پارٹی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 221

عالمہ نے بائیں ہاتھ کی آٹھیلی سے اپنے آنسو صاف کیے۔
”میں نے زندگی میں کبھی دولت کو اہم نہیں جانا انکل میرے پاس روزرات میں مجھے اپنی اوتاپ کی زندگی کی کہانی سنایا
کرتے تھے اکثر دولت کے اتار چڑھاؤ کی کہانیاں بھی سناتے تھے۔ مگر میں نے کبھی انہیں سمجھتے یا اپنے حالات کا
واویلا کرتے نہیں دیکھا بری ہی سہی مگر وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھے ہاں مگر کبھی کبھی وہ مجھے اپنے گلے سے لگا کر رو پڑتے
تھے انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے میری زندگی کے ساتھ بہت ظلم کیا ہے مگر میں نے ہمیشہ ان کی ہمت بندھائی انہیں یہ
احساس دلایا کہ میرے لیے رشتے دولت سے زیادہ قیمتی ہیں اور آج بھی میری یہی سوچ ہے میں نے کبھی خود کو کسی سے
کمتر نہیں سمجھا کیونکہ اللہ میرے مالک نے مجھ میں کوئی کمی نہیں رکھی پورے جسمانی اعضاء کے ساتھ اس نے مجھے
شعور کی دولت دی ہر اچھی اور بری چیز میں فرق سمجھایا کبھی اسے سوا کسی کا محتاج نہیں کیا میں دنیا کو اپنی نظر سے دیکھتی
ہوں دنیا کی نظر سے نہیں..... شاید اسی لیے مجھے زواریا صاحب کی نفرت سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا ہاں مگر بھلا کسی غلطی
کے بار بار سب کے سامنے ان کا عزت نفس مجروح کرنا میں چاہتے ہوئے بھی برداشت نہیں کر سکتی کیونکہ شاید میرے
اندر کی خود داری کی کو بہت تکلیف پہنچتی ہے۔“ اس کا سر جھکا ہوا جبکہ لہجہ بے حد دھیرا تھا۔
صمد صاحب پھر سے شرمندہ دکھائی دینے لگے۔

”میں سمجھ سکتا ہوں بے گران شام اللہ آج کے بعد وہ ایسا نہیں کرے گا میں سمجھا دوں گا اسے۔“
”کوئی بات نہیں انکل جہاں اتنے محبت کرنے والے لوگ موجود ہوں وہاں کسی ایک فرد کی نفرت سے کیا
فرق پڑتا ہے۔“
اس بار وہ ذرا سا مسکرائی تھی۔

”خیر اب میں چلوں گی بابا پریشان ہو رہے ہوں گے سدید بھی گھر پر نہیں ہے کسی دوست کی طرف گیا ہوا ہے۔“
”نہیں ہرگز نہیں کرنل صاحب کو میں فون کر دیتا ہوں تم آرام سے کھانا کھا کر جانا۔“
”ہوں..... تمہارے انکل ٹھیک کہہ رہے ہیں میں ابھی کھانا لگواتی ہوں۔“ سارا بیگم روانی سے کہتے ہوئے فوراً
کھڑی ہو گئی تھیں۔

”نہیں انکل بہت دیر ہو جائے گی پلیز ابھی جانے دیں میں پھر آ جاؤں گی۔“
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ قطعی لہجے میں کہتے وہ فوراً کرنل صاحب کو کال ملانے لگے تھے۔
عالمہ بے بس سی انہیں دیکھتی رہ گئی۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 220

کرنا کارِ ثواب ہے مگر تب جب یہ کام غرباء، مساکین اور ضرورت مندوں کے لیے کیا جائے تاکہ خود نمائی کے جذبے یا دنیاوی فوائد کی غرض سے پیٹ بھروں کے آگے کھانے کے ڈھیرے لگا دیں سے۔ آج سعید زمان کے گھر پر پارٹی تھی مسز حماد اور مسز خالد وہیں جانے کی تیاری کر رہی تھیں۔

☆☆☆☆

مسز حماد ہارن دے رہی تھیں۔

”سوری مسز حماد بس تیار ہونے میں تھوڑا زیادہ وقت لگ گیا۔“ مسز خالد جلدی سے گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئیں۔ فل میک اپ تک سک سے تیار دمک رہی تھیں۔ مسز حماد بھی کچھ کم نہیں لگ رہی تھیں۔

”ایک تو رمضان میں خرچ بہت ہو جاتا ہے۔ ہر پارٹی کے لیے ایک تیا جوڑا بنانا پڑتا ہے۔ اب کسی پارٹی پر ایک جوڑا دوبارہ پہن تو بے عزتی والی بات ہے نا۔“ مسز خالد نے اپنے کھلے بالوں کو انگلیوں سے سنوارتے ہوئے کہا۔

”ویسے میں نے سنا ہے کہ رمضان میں جو چیز پہلی دفعہ استعمال کرو اس کا حساب نہیں ہوتا۔ اس لیے خرچے کی فکر مت کرو جتنے جوڑے چاہو بناؤ اور پہنو۔“ مسز حماد نے نئی بات کہی۔ وہ یہ بات بھول گئیں کہ انسان کے ہر سانس کا حساب ہوگا جوڑے تو پھر جوڑے ہیں۔ دونوں میں سے کسی کا بھی روز نہیں تھا مگر افطاری میں شریک ہونے یوں جاری تھیں جیسے ان کے بغیر افطاری شروع ہی نہیں ہوگی۔

”ہیلو مسز زین العابدین۔“ دونوں سعید زمان کے ہاں پہنچیں تو ان کا پہلا سنا مسز زین العابدین سے ہوا۔ وہ ان کے سرکل کی ان چند خواتین میں شامل تھیں جو ان کی نظر میں اور بہت سے ”عجیب عجیب“ کام کرنے کے علاوہ پورے روزے بھی رکھتی تھیں۔

”وعلیکم السلام! آپ دونوں کا کیا حال ہے؟“ مسز حماد اور مسز خالد نے اپنی ہیلو کے جواب میں وعلیکم

السلام سن کر ایک دوسرے کو کچھ جتنی نظروں سے دیکھا۔ انہیں جلد از جلد نمٹا کر وہ دونوں اپنے ساتھ کی دیگر خواتین میں جا بیٹھیں۔

”ہم نے افطار جیسے مقدس کام کو بھی افطار ”پارٹی“ بنا دیا ہے جس کا مقصد ہلا گلا اور انجوائے منٹ کے سوا کچھ نہیں۔ افطار کرنا اور کروانا بھی ایک عبادت ہے مگر ہم نے اسے نجانے کیا بنا دیا۔ اتنی بڑی بڑی شان دار افطار پارٹیوں میں مستحق روزے داروں کا ذرا ساق بھی نہیں اور ایسے افراد کی افطار کے لیے اتنا اہتمام جن میں سے اکثریت بغیر روزے کے ہوتی ہے۔“ مسز زین العابدین تیلیوں کی طرح ادھر ادھر اڑتی ہوئی خواتین اور لڑکیوں کو دیکھ کر کڑھ رہی تھیں۔

☆☆☆☆

افطار اور نماز کی ادائیگی کے بعد مسز زین العابدین ایک حلقے میں بیٹھی بات چیت کر رہی تھیں۔

”رمضان المبارک ہمیں قربانی کا درس دیتا ہے۔ بھوک کا احساس دلاتا ہے مگر ہم نے اسے صرف کھانے پینے کا مہینہ بنا کر رکھ دیا۔ افطاری سے سحری تک کھانے میں مصروف رہتے ہیں۔ ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ کیا ہمارا یہ رویہ درست ہے ہم روزہ کے تقاضے پورے کر رہے ہیں یا صرف بھوک پیاس ہی کا شکار رہے ہیں۔“ مسز زین العابدین اپنے مخصوص دھیمے مگر پراثر انداز میں بول رہی تھیں۔ ان کا طرز زندگی اس سوسائٹی میں رہنے والوں سے بہت مختلف تھا۔ ان کا زیادہ تر وقت خدمتِ خلق میں گزرتا تھا اور نمود و نمائش والی جگہوں پر جانا پسند نہیں تھا۔ مگر ان کے شوہر کا تعلق ایک بہت اثر و رسوخ والے خاندان سے تھا اس لیے وہ ایسی ہر تقریب میں مدعو ہوتے تھے اور انہیں چارونا چارن کے ساتھ جانا پڑتا۔

”لو جی ان کا لیچر شروع ہو گیا۔“ مسز حماد مسز خالد کے کان میں کھس کر بولیں۔

”لیکن مسز زین العابدین ہمیں رمضان میں اپنا دستر خوان وسیع کرنے کی تعلیم بھی تو دی جاتی ہے تو پھر یہ کھانا

چھٹا اور افطار پارٹیاں کرنا ثواب کا کام ہوا؟“ مسز خالد نے کبھی کسی درس میں سنا ہوا جملہ سمجھے بغیر کہہ دیا۔ مسز حماد نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ان کو اس بات پر داد دی۔ ان دونوں کے انداز پر مسز زین العابدین ہلکے سے مسکرا دیں۔

”دستر خوان وسیع کرنے سے مراد یہ نہیں ہے کہ اپنے دستر خوان پر بیس ڈشز کا اضافہ کر لو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنا دستر خوان غربا، مساکین اور ضرورت مندوں تک وسیع کر دو۔ ان کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک کر لو۔“ انہوں نے مسز خالد کے جملے کی وضاحت کی تو وہ دونوں منہ بنا کر رہ گئیں۔

☆☆☆☆

”میرا بس چلے تو میں مسز زین العابدین کو اپنے گھر افطار میں بلاؤں ہی نا۔“ واپسی پر مسز حماد کے سامنے چلے کے پھپھو لے پھوڑے۔ مسز زین العابدین کی وضاحت پر انہیں سخت بے عزتی کا احساس ہوا تھا جو ابھی تک ان کو چھو رہا تھا۔

”ہر وقت فصاحت بی بی بنی رہتی ہیں۔ خود تو یتیم خانے میں دو دو تکیں بھجوا کر اور فقیروں جیسی افطاری کا اہتمام کر کے فارغ ہو جاتی ہیں۔ خرچہ بھی کرتی ہیں اور لوگوں کی واہ واہ بھی سمیٹ لیتی ہیں کہ یتیموں اور مسکینوں کا خیال رکھتی ہیں۔ دوسرے کے گھروں میں انواع و اقسام کے کھانے کھانے پہنچ جاتی ہیں۔“ مسز حماد نے کہا۔

مسز زین العابدین افطار پارٹیوں میں شریک ضرور ہوتی تھیں مگر انہوں نے کبھی کھانے کا لالچ نہیں کیا تھا۔ وہ سمجھوڑے روزہ افطار کرتیں، تھوڑا سا کچھ کھا کر پانی چمتیں اور پھر مغرب کی نماز پڑھ کر جلد ہی وہاں سے چلی جاتیں۔

”تو اور کیا اب ان افطاریوں میں اتنے اہم لوگ بلائے جاتے ہیں۔ ان کو اگر بروٹو کول نہ دیا جائے تو اس سوسائٹی میں ہمارا جینا کتنا مشکل ہو جائے گا۔ ایسی افطار

سوچ ذرا سوچ

سوچ ذرا سوچ

جب تو طفل شیر خوار تھا

بچہ بیمار تھا

ساری رات جاگ جاگ کر

جھولا جھلایا تجھے

تھک تھک

سلا یا تجھے

خود بھوک رہ کے

اپنے منہ کا نوالہ کھلایا تجھے

پھر تو کچھ بڑا ہو گیا

اتنا بڑا کہ

ماں.....

کے سامنے کھڑا ہو گیا

جس زباں نے تجھے

قوت گویائی سے شنائی دلائی

اس ماں.....

کی زباں کے

الفاظ برے لگنے لگے تجھے

جن ہاتھوں سے کھانا کھلایا تھا تو نے

بڑے رام سے جھٹکنے لگا

بات بے بات جھڑکنے لگا

ماں کی شان میں

مغلظات بکنے لگا

اپنی جنت کو دوزخ میں بدلنے لگا

سوچ لے

ابھی وقت ہے بڑا

اپنی جنت کو پالے

ورنہ روزِ محشر

سزاواروں میں ہوگا کھڑا

کے ایم نور الشال..... کھڈیاں خاص

پارٹیوں کے ذریعے ایک تیر سے دو شکار (ثواب اور مادی

223 جولائی ۲۰۱۵ء

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 222



محبت دل کا حب ہے
لباس گل

فوائد بھی) ہو جاتے ہیں تو کیا بُرا ہے۔“ مسز خالد بڑبڑائیں۔
ہمارا الیمہ یہی ہے کہ ہم نے دین اور نیکیوں کو بھی خود نمائی بنا لیا ہے۔ دین ہمارے لیے کشتِ اغراض ہے جسے ہم اپنی غرض اور فائدے کے تحت ہوتے اور سینچتے ہیں۔ بعض لوگ اسے جنت حاصل کرنے کے لیے پروان چڑھاتے ہیں، بعض نارِ جہنم سے بچنے کے تحت اور بعض مادی فوائد کے حصول کے لیے۔ ہم نے دین کو بھی تجارت سمجھ لیا ہے یہ کریں گے تو فائدہ یہ کریں گے تو نقصان۔ ہم کوئی بھی نیک کام صرف اللہ کی رضا کے لیے نہیں کرتے۔ ہم بھول جاتے ہیں کہ اصل چیز تو اللہ کی رضا ہے کہ وہ راضی تو سب ہمارا وہ ناراض تو ہم کچھ بھی نہیں۔

☆ ☆ ☆

سعید زمان کے گھر ہونے والی افطار پارٹی میں کھانے کا زیاں دیکھ کر مسز زین العابدین ابھی تک کڑھ رہی تھیں۔ وہ خود نمائی کے جذبے کے تحت ایسی افطاریوں پر لاکھوں روپے خرچ کرنے کی قائل نہیں تھیں جن میں درجنوں ڈشز کو چھوا تک نہیں جاتا تھا۔ وہ ہر سال رمضان کا مہینہ شروع ہونے سے چند روز پہلے غریب گھروں میں پورے مہینے کا اچھے درجے کا راشن ڈلوادیتیں تھیں جو غربت کے باوجود پورے روزے رکھتے تھے مگر ان کے پاس کھانے کے لیے سوکھی روٹی کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا تاکہ یہ لوگ آرام اور سکون سے روزے رکھ سکیں۔ انہیں یہ فکر نہ ہو کہ سحری میں کیا کھائیں گے اور افطاری کس چیز سے کریں گے۔ اس کے علاوہ ہر ہفتے اپنے قریبی یتیم خانے میں کھانا بھیج دیتی تھیں۔

ایسا نہیں تھا کہ مسز زین العابدین اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کو افطاری نہیں کرائی تھیں بالکل کرائی تھیں مگر بے جا اسراف نہیں کرتی تھیں۔ دو سے تین ڈشز اور موسمی پھل افطاری کے وقت اور ذر میں کوئی ایک ڈش۔ لوگ ان کی اس ”رومی سوکھی“ افطار باری میں بادل نا خواستہ شریک ہوتے تھے۔ مگر وہ پروا نہیں کرتی تھیں۔



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 224

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

ایمنہ اور عثمان عزیز (علی کے والدین) کی اچانک آمد سب کے لیے حیرت کا باعث ہوئی ہے۔ ایمنہ، علی اور رائیل کے نکاح پر اس قدر اشتعال میں ہوتے ہیں کہ وہ کسی کی بات سنے بغیر رائیل کو اپنے عتاب کا نشانہ بناتی اسے بہت کچھ مٹا کر ساتھ پھینک دیتی ہیں۔ ایمنہ کو بہکانے میں نوشین بیگم کا ہاتھ ہوتا ہے اس وقت نوشین بیگم بھی انہیں سمجھانے اور سچائی بتانے کی کوشش کرتی ہیں مگر وہ کسی کی بات سننے کو تیار ہی نہیں ہوتیں۔ رائیل ان الزامات پر بے ہوش ہو جاتی ہے اسے فوراً اسپتال لیجاایا جاتے ہیں جہاں ڈاکٹر رائیل کے کوڑے میں جانے کی اطلاع دے کر سب کو پریشان کر دیتے ہیں رائیل کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا جاتا ہے۔ نوفل علی کو فون پر ساری صورت حال سے آگاہ کرتا ہے۔ علی پریشان ہو کر اسپتال پہنچتا ہے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب وہ رائیل کا سامنا کیسے کرے۔ انشین اور تیمور بغیر اطلاع کے پاکستان پہنچ جاتے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ سب کو سر پرانزدیں گے لیکن رائیل کا سن کر وہ خود ششدر رہ جاتے ہیں۔ ذوالنون اپنے دوستوں کے ساتھ ہوتا ہے جب اچانک نوفل کی کال آتی ہے جس پر ذوالنون پریشان ہو کر گھر کے ہر فرد کی خیریت دریافت کرتا ہے جس پر نوفل اسے رائیل کی طبیعت کا بتا کر پریشان کر دیتا ہے۔ کرن بھی ذوالنون کے منہ سے بار بار رائیل کا ذکر سن کر کچھ شک میں مبتلا ہو جاتی

(اب آگے پڑھیے)

رائیل، ایشین، تیمور حسن، وہاب لاج میں ان سب

آنچل * جولائی * ۲۰۱۵ء 226

آنکھوں کے ساتھ رائیل کا سامان پک کیا جو یہاں رہ گیا تھا۔ نوشین تو بے بسی سے جلے پیر کی لمبی کی طرح ڈرائنگ روم میں گھوم رہی تھیں۔ رائیل اسے اپنی ماں تسلیم کیے بغیر واپس جا رہی تھی اور وہ تب سے رائیل کا سامنا بھی نہیں کر سکی تھی اور اپنے رویے، مسلوک اور زیادتیوں کی معافی بھی نہیں مانگ سکی تھیں۔ وہ ایسے کیسے جاسکتی تھی اسے احساس

”وہاب“ بیٹیوں کو دعاؤں ہی کی ضرورت ہوتی ہے خدا تمہیں اپنی بیٹیوں کا سکھ دیکھنا نصیب کرے..... آمین“ تیمور حسن نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دل سے دعا دی۔ ”آمین“ آئینہ لود وہاب احمد نے ایک ساتھ کہا۔ بولتی چائے لور کھانے کے لوازمات ٹرائی میں سجا کر لے گئیں۔ ذوالنون بھی وہاں آ گیا اور سلام کر کے وہیں بیٹھ گیا۔

”نوشین! اب یہ بے چینی کس لیے ہے تم بھی چاہتی تھیں نا کہ راتیل یہاں سے چلی جائے تو خوش ہو جاؤ اب وہ یہاں سے جارہی ہے۔ تم نے اس کے راستے میں نفرتوں اور سازشوں کے اتنے کانٹے بچھا دیئے کہ وہ ان پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی مگر پھر بھی اس نے آف تک نہیں کی“

”موم میں کہیں نہیں جا رہا میں ادھری ہوں آپ کے پاس پلیرزٹیلیکس موم۔“

”تم نہیں جاؤ گے نا؟“ وہ اس کے چہرے کو چھوتے ہوئے بولی۔

نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم میری بیٹی کو اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتیں۔“ نوشین نے افشین کو ہڈیاں اٹھا کر کہا تو وہ رام سے بولی۔
 ”ہم تمہاری بیٹی کو نہیں اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔“
 ”میری بہت خواہش تھی کہ رائیل اب ہمارے ساتھ

”مدم پلیز..... سنبھالیں خود کو میں آپ کا بیٹا ہوں“ اس گھر میں رہے لیکن اس گھر میں اسے صرف دکھ ہی ملے

آپ کے پاس رہوں گا۔“ ذوالنون نے نرمی سے کہا۔ اپنی پھول سی بچی کو مزید دکھی نہیں کرنا چاہتا اس

”سناٹم نے اُشمن، تیمور حسن، ذوالنون میراٹھا ہے یہ میرے پاس رہے گا مجھے چھوڑ کر نہیں جائے گا۔“ نوشین نے ان دونوں کو فاطمانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 227

افشین کی آنکھیں جھلک پڑیں۔

ذوالنون نوشین کی حالت کی وجہ سے اسے کچھ ایسا کہہ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس سے اس کی ذہنی قلبی حالت مزید بگڑ جائے اسی لیے بہت ضبط و تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

افشین اور تیمور حسن وہاب احمد نگین بواجی سب ہی کو اس کی معاملہ بندی اور حوصلے پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے انہیں شرمندہ نہیں ہونے دیا تھا ایک دوسرے کے سامنے۔

”نوشین بیگم! آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے پاس ہے آپ کی اولاد آپ کو معاف کر چکی ہے اور یہ سب محبت کی وجہ سے ہے اللہ یہ یقین کی وجہ سے ہے اور اچھی تربیت کی وجہ سے ہے وہ تربیت جو افشین اور تیمور

نے انہیں دی۔ راتیل نے اس گھر کے بگڑوں کو سدھار دیا صبر حوصلے اور سچائی سے محبت سے آپ کسی کو نیچا دکھا کر دکھ پہنچا کر بھی کامیاب اور خوش نہیں رہ سکتیں۔ اللہ نے دکھا دیا اور سمجھا بھی دیا ہے کہ اس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے اس نے آپ کو آپ ہی کی اولاد کے ذریعے آئینہ دکھا دیا۔“

وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے ہوئے کہا وہ شرمندہ نہیں ان کی ذہنی حالت نہایت اہم تھی اس وقت اور افشین کو اس پر رحم رہا تھا۔

”گلی آبی! یہ تمام گفتگو علی نے مجھے دیئے یہ انہیں لوٹا دیجیے گا اور یہ چین بھی۔“ راتیل نے علی کے دیئے ہوئے تمام تحائف اس کے وہیٹ گولڈ کے لاکٹ سمیت نگین کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”ذوالنون آپ کا بیٹا ہے لیکن یہ میرا بہت ہی اچھا بیٹا ہے اب جبکہ یہ حقیقت سب پر آشکار ہو چکی ہے تو آپ دونوں چاہیں تو اسے اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔“ وہاب احمد نے جھٹک اپنے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”مگر بدلے میں راتیل کو مت مانگنا ہم سے وہ تو ہماری جان ہے ہمارے گھر کی بلبل ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو افشین کہنے لگیں۔

”اور ذوالنون ہم سے زیادہ آپ کا بیٹا ہے اس پر آپ کا حق ہے ہم اسے کہیں نہیں لے جائیں گے ہاں اسے ہمارے

انجیل جولائی ۲۰۱۵ء 228

انجیکشن کے لیے اسپتال نیشن کے لیے ضرور لندن آنا چاہئے وہاں تب یہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”اور ڈیڈی جی آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں گا اتنے سوئیٹ ڈیڈی کو بھلا کون چھوڑ کر جاسکتا ہے میں تو بہت لگی ہوں کہ میرے دو بھائی دو بہنیں دو ماں میں اور پاپا بھی ڈیڈی بھی..... ہاؤ لکی آئی ایم۔“

ذوالنون نے وہاب احمد کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر مسکراتے ہوئے کہا تو سب اس کے حوصلے اور زندہ دلی وسعت قلبی پر خوشی سے ہنس پڑے۔ وہاب احمد نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”جیتے رہو بہت کامیابی پاؤ خوش رہو..... آمین“ وہاب احمد نے اس کے چہرے پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا علی سے نہیں ملو گی؟“ وہاب احمد نے راتیل کو رخصت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کبھی نہیں میں علی سے اب نہیں ملوں گی۔“ راتیل نے بھٹکتے لہجے میں جواب دیا۔ انہوں نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پیار کیا وہ اشک بارودھی تھے اس کے یوں زخم زخم ہو کر جانے سے۔

”مجھے معاف کر دینا بیٹی میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے سکا۔ نوشین بہت نادم ہے اپنے رویے پر اس کے پاس کچھ نہیں بچا سوائے پچھتاؤں کے۔“

”ڈیڈی آپ انہیں اس کیفیت سے نکال سکتے ہیں آپ بہت اچھے ہیں ڈیڈی آپ انہیں پھر سے زندگی کی سچ راہ دکھا سکتے ہیں انہیں اکیلا مت چھوڑیے گا ان کو معاف کر دیں اور ان کا بہت خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ!“ راتیل نے برہنہ واز میں کہا پھر نوشین کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نوشین کمرے میں آئے پھر پریم دروازے پر ایک آپ سے بے نیاز چہرہ روکی جھکی روٹی روٹی آنکھیں پٹھرے الجھے بال ٹنگن لولہاس راتیل کو وہ کوئی اور ہی نوشین دکھائی دے رہی تھی اسے ان کی حالت پر بہت دکھ ہو رہا تھا۔ یہ عورت وہ

تھی جس نے اسے جنم دیتے ہی خود سے الگ کر دیا تھا۔ ایک نظر دیکھا تک نہیں تھا اس پر تہمت دھری الزام لگائے کیا کیا نہ ستم کیے تھے اس کی نازک جان پر راتیل کے زخم پھر سے پرے ہو گئے۔ نوشین اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران تھیں انہیں تو قہقہے کی دہاسے لعن طعن کرے گی شرمسار کرے گی مگر وہ تو کچھ اور ہی کہہ رہی تھی۔

”میں آپ کو خدا حافظ کہنے آئی ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے لیے تکلیف کا باعث بنی رہی آپ نہیں چاہتی تھیں نا کہ میں یہاں رہوں تو اب مطمئن ہو جائیے میں اپنے ماما پاپا کے ساتھ واپس لندن جا رہی ہوں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے آپ بھی مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔“ راتیل اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے جا چکی تھی اور وہ جب سادھے خاموش گنگ سی بیٹھی اس کے آگے خری جملے کی بازگشت سن رہی تھیں۔

”اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“ نوشین کے دل میں ہوک سی اٹھی وہ چلی گئی تھی راتیل اس کی اپنی بیٹی چلی گئی تھی اسے ”آئی“ ہی سمجھتی تھی وہ اب بھی راتیل جیسے اس نے جنم دیا تھا وہی اسے ”ماں“ کہے بغیر چلی گئی تھی۔ یہ جاننے کے بعد بھی کہ وہ اس کی حقیقی ماں ہے وہ اسے ماں تسلیم کیے بغیر یہاں سے چلی گئی تھی۔

”کیوں.....؟ کیوں نہیں کہا اس نے مجھے ماں؟“ نوشین نے ہانگوں کی طرح چیختے ہوئے خود کلائی کی کمرل اتار کر دوڑ بھٹک دیا۔

”کیسے کہتی وہ تمہیں ماں؟ اس کے ضمیر نے ملامت کی۔ تم نے کب ماں بن کر اس پر ممتا اور محبت نہ بھاری کی؟ تم نے تو اس کو اپنی گود کی گرمی تک نہ پہنچائی اپنے درد کا ایک قطرہ تک نہیں پلایا پھر کس برتے پر ماں ہونے کا حق جتا رہی ہو؟ تم نے تو اسے چند روپوں کے عوض بیچ دیا تھا کسی بھی اجنبی کی جھولی میں ڈال دینے کی پلاننگ کر لی تھی بغیر کے ہاتھوں میں اپنی کوکھ کی اولاد سونپ کر مطمئن تھیں کبھی خیال بھی نہ آیا اس کا کہ وہ کس حال میں ہے؟ تم نے اس

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب شل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مرنی رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھس گئی۔ نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایندھن آ پاور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا علی سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے راتیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھار دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہروں کو معصومی رنگ دروغ سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے افکار و عمل سے چھلکتی کا لک بھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیسا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیا یک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب معصومی آرائشی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بد نما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔ تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ جما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حمیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر

آجیل جولائی ۲۰۱۵ء 229

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

اگلے تھے آج ان پر پڑی جی ہے چپ کے بڑے بڑے
تالے بڑے ہیں۔ تمہارا دماغ جو جو بہت سازشیں بنتا تھا
آج اس کو زندگ لگ گیا ہے۔ شکست و ریخت نے اس
میں جالے بن دیئے ہیں۔ یہ ہوم نوشین بیگم! کیا تم ماں
کہلائے جانے کے لائق ہو؟ نوشین بیگم! تم اب اپنے
شوہر اور بچوں سے نکالیں نہیں ملا رہی ہیں۔ تم اپنے خالق
حقیقی سے کیسے نظر میں ملاؤ گی..... کیا منہ دکھاؤ گی اپنے
رب کو؟ کیسے سامنا کرو گی اللہ پاک کا؟ کیا جواب دو گی
اپنی غلط کاریوں کا؟ کوئی راہ نجات نہیں ملے گی تمہیں یوم
حشر بجز معافی اور توبہ کے..... سب سے معافی مانگ لو
باری باری دل سے بوجھ بھی اتر جائے گا اور اللہ کے روبرو
معافی مانگنے میں بھی آسانی ہوگی کیونکہ اگر بندوں نے
معاف نہ کیا تو اللہ بھی معاف نہیں کرے گا۔ کوئی راہ فرار
نہیں ہے تمہارے پاس۔ سوال دونوں جہان میں ہوں
گے۔ سامنا تو ہر صورت کرنا ہوگا دنیا میں بھی اور آخرت
میں بھی..... دنیا میں مخلوق کا اور آخرت میں خالق کا۔ دل
سے معافی مانگ لو گی تو پل مل مرنے سے بچ جاؤ گی۔
نوشین کا ضمیر اسے سوال جواب کر کے جھنجھوڑ رہا تھا۔ راہ دکھا
رہا تھا مگر وہ کسی کے سامنے جانا ہی نہیں چاہتی تھی یہاں
سب سے معافی کا پیغام مجازی خدا کے ہاتھ پہنچ دیا تھا اور
وہاں خدا سے براہ راست معافی مانگ لی تھی مگر بے نگی بے
سکوئی بدستور برقرار تھی۔

”میں اب جینا نہیں چاہتی کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا
چاہتی مجھے میرے اعمال کی سیاہی کچھ دیکھنے نہیں دے گی
میرے کرموں کا پھل مجھے ملنا ہی چاہیے۔ میں نے سب
کی زندگی کو اجیرن بنا دیا خوشی سے محروم کر دیا مجھے بھی اب
مرحوم ہو جانا چاہیے ان کی زندگی سے دور چلے جانا چاہیے۔
دور بہت دور جہاں سے واپسی کی کوئی امید نہ ہو۔ مجھے مر
نا ہی جانا چاہیے۔ مجھ جیسی بے حس خود پسند خود غرض اور مغرور
عورت کو مر ہی جانا چاہیے میری ذات سے آج تک کسی کو
کوئی خوشی نہیں مل سکی۔ میں نے اپنی زندگی فضول کاموں
میں گزار دی۔ ضائع کر دیا ایسی زندگی کو تو اب بس ختم ہی

”موم ہمیشہ غلط کرتی ہیں آپ، کبھی کچھ صحیح بھی کر لیا
کریں ہمارا تو سوچ لیا ہوتا ایسا کرنے سے پہلے۔“ نوفل
نے بھیگی آواز میں کہا۔
نوشین پریشانی اور خوف کے مارے رونے لگی ساتھ ہی
اللہ سے موم کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگی۔
بروقت ہسپتال پہنچنے اور سب کی دعاؤں سے نوشین کو
ہوش آ گیا تھا۔ ان کا معدہ صاف کر دیا گیا تھا۔ اب وہ کم
صم چپ چپ سی اپنے شوہر اور بچوں کو دیکھ رہی تھیں۔
شرمندگی کے نسا آپ ہی آپ آنکھوں سے بہہ نکلے اور
بالوں میں جذب ہو گئے۔
”دیکھا نوشین بیگم! جفا آپ نے چاہا وہ نہیں ہوا ہوا ہی
جو رب کی مرضی تھی۔ اللہ سے بڑا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ وہ
جو چاہتا ہے کرتا ہے آپ کو اس نے اپنی غلطیوں کا احساس
دلایا یہ اس کی مہربانی تھی مگر آپ نے سمجھا ہی نہیں اور اس
کی عطا کو ٹھکرانے چل دیں۔ اس کی نعمت جو زندگی کی
صورت میں اس نے آپ کو عنایت کی تھی آپ اس نعمت کی
نا شکری اور نافرمانی کرنے چلی تھیں۔ وہ تو آپ کو سنبھالنے کا
موقع دے رہا تھا اور آپ.....“

”آپ سب بہت اچھے ہیں..... اور میں خود کو آپ
کے ساتھ رہنے کے قابل نہیں سمجھتی۔“

”لیکن ہم نے تو آپ کو معاف کر دیا۔“ وہاب احمد
نے نوشین کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اس شخص کے
لیے نوشین کے دل میں پہلی بار محبت پھولی تھی جو اس کی
تمام تر زیادتیوں کے باوجود اسے محبت اور اپنائیت کا
احساس دے رہا تھا۔

نوشین شکرانے کے لفظ ادا کر کے لاؤنج میں آئی تو
بواجی کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ وہ وہیں صوفے پر
بیٹھ گئی۔
”کس کا فون تھا بواجی؟“ بواجی نے جیسے ہی ریسور
کریڈل پر رکھا نوشین نے پوچھا۔
”زاہد میرا کا فون تھا نوشین اور وہاب میاں سے بات

ہو جائیں گی وہاب صاحب انہیں بروقت ہاسپٹل لے آئے تھے اس لیے ان کی جان بچ گئی فوراً ان کا معدہ واش کر دیا گیا۔“ نرس نے پوری تفصیل سے بتایا تو زاہد ماموں کے تو روٹنے لگے ہو گئے۔ ان کی بہن نے خود کشی کی کوشش کی تھی یہ سن کر انہیں شاک لگا تھا۔

”اوکے تھینک یوسسز اللہ حافظ۔“ زاہد ماموں نے یہ کہہ کر دیسور کریڈل پر ڈال دیا۔

”کیا بات ہے آپ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ثمنینہ زاہد نے چائے کا کپ ان کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی کے آثار دیکھ کر کہا۔

”نوشین نے خود کشی کی کوشش کی تھی۔“

”اف میرے خدایا! ساری زندگی پریشان ہی کیا ہے نوشین نے سب کو۔ اب اگر اپنی غلطیوں کا احساس ہو ہی گیا تھا تو اللہ سے توبہ کرتی سب سے پیار محبت سے ملتی رہتی۔۔۔۔۔ مگر وہ تو ایک اور غلطی ایک اور حماقت کر بیٹھی بچوں تک کا نہیں سوچا کہ ان کا کیا بنے گا؟ ان پر کیا اثر پڑے گا؟ اور خود اگر مر جاتی تو سیدھی جہنم رسید ہوتی۔“

”افوہ۔۔۔۔۔ ثمنینہ تم بھی جب بولتی ہو تو بس بولتی ہی چلی جاتی ہو۔ تمہارا تو کوئی نقصان نہیں کیا میری بہن نے جو اس طرح بول رہی ہو۔“ زاہد ماموں نے جھلا کر کہا۔

”کل تیار رہنا نوشین کی خیریت معلوم کرنے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اب نکلین کارشتہ نہیں مانگوں گی خرم کے لیے۔“ ثمنینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیوں اب ایسا کیا ہو گیا؟ تم تو بہت بے تاب ہو رہی تھیں نکلین کو اپنی بہو بنانے کے لیے۔“ زاہد ماموں نے انہیں حیرانگی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں مگر تب نوشین کی اس تازہ حماقت کا علم نہیں تھا اگر ماں ایسی ہے تو بیٹی بھی ماں کے نقش قدم پر ہی چل رہی ہوگی۔“ ثمنینہ نے بددردی سے کہا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری سوچ پر تم ماں کے کیے کی سزا بیٹی کو دینا چاہتی ہو یہ جانتے ہوئے بھی کہ

خرم نکلین کو پسند کرتا ہے تم اس کو بھی ناخوش کرو گی اور عابد اپنے بیٹے وسیم کے لیے نئی کارشتہ مانگ لے گا پھر وہی ہوگا جو نوشین اور رائیل کے ساتھ وہاب احمد کے ساتھ ہوا ہے کتنی زندگیاں ایک غلط فیصلے سے خراب ہو چکی ہیں گی اور میں۔۔۔۔۔ اپنی بھانجی کو دکھ دینے کا باعث نہیں بن سکتا۔ اگر تم سمجھتی ہو کہ تم نکلین کے لیے اچھے ماس ثابت نہیں ہو سکتیں اسے دل سے چاہ سے قبول نہیں کر سکتیں تو اس بات کو گھر سے باہر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے وہاب احمد سے سرسری بہاؤ کر لیا تھا میں نے خرم اور نکلین کے رشتے کے لیے میں مزید بات نہیں کروں گا مجھے اپنی بہن بہنوئی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا۔ لہذا تم ماں بیٹا آپس میں صلح مشورہ کر لو پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر دینا۔“ زاہد ماموں نے نہایت سنجیدہ اور تاسف زدہ لہجے میں کہا اور بنا چائے پیے وہاں سے اٹھ گئے۔

”ارے چائے تو پی لیتے۔“ ثمنینہ نے بے چینی سے کہا وہ جا چکے تھے ثمنینہ نے چائے کا کپ اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ کر کے چائے ختم کی۔

نوشین اگلے دن گھر آ گئی تھی ایک مثبت سوچ اور احساس کے ساتھ جینے کی نئی امنگ لیے وہاب احمد نے اسے سمجھایا تھا کہ اس کے بچے اس کی زندگی کی خوب صورتی ہیں زندہ رہنے کا مقصد اور جواز ہیں اور اب تو وہ سمجھ چکی تھیں کہ انہوں نے اپنی نادانیوں سے اپنا ہی نقصان کیا تھا۔ وہاب احمد جیسا نفیس انسان ان کا ہم سفر بننا مگر اس نے انہوں نے قدر نہ کی۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ ہر طرح سے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کریں گی اگرچہ ایک طویل عمر گزر چکی تھی خاصا وقت بیت گیا تھا وہاب احمد کی زندگی کے سنہری دن ان کی بے نیازی بے حسی اور بے اعتنائی کی نظر ہو گئے تھے مگر اب جو وقت بچا وہ اس وقت کو گولڈن پیریڈ آف لائف بنانا چاہتی تھی۔

زاہد ماموں خرم ثمنینہ اور ماہین ”وہاب لالچ“ میں موجود تھے وہاب احمد اور ذوالنون انہیں چینی دے رہے

تھے۔ نوشین کو بواہی نے جگا تو وہ تیار ہو رہی تھیں۔ نکلین کچن میں چائے کا انتظام دیکھنے لگی تھی۔ رائیل تیمور حسن اور انشین اسلام آباد جا چکے تھے۔ وہاں کچھ دن قیام کا ارادہ تھا ان کا تیمور حسن اور انشین نے رائیل کو مری بھورین کی سیر کرانے کا سوچا تھا کہ برسوں بعد آئے تھے تو ذرا سی آؤنگ تو ہونی چاہیے تھی وہ رائیل کا دل بہلانے دھیان بنانے کی غرض سے اسے یہاں لائے تھے۔

”آپ کو پتا ہے بیٹا شادی کے بعد میں اور آپ کی ماما یہاں آئے تھے۔ ہنی مون منانے کے لیے ہم نے یہاں بہت انجوائے کیا تھا۔“ تیمور حسن پرانی یادیں تازہ کر رہے تھے جبکہ انشین کے چہرے پر حیا کی سرخی پھیل رہی تھی۔

”آپ چائے پیس میں نوشی کو لے کر آتا ہوں۔“ وہاب احمد نے زاہد ماموں اور ثمنینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضرور۔“ زاہد ماموں مسکرائے۔

ذوالنون پہلے ہی موبائل پر آنے والی کال اینڈ کرنے چلا گیا تھا۔ خرم بھی اس کے پیچھے ہی نکل آیا تھا اور نکلین کو ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”دیکھا کیسے اچھے شوہر ہیں وہاب میاں بیوی کی ہر خطا بھلائے کتنا خیال رکھ رہے ہیں اس کا قدر کرنے والی ہوئی نوشین تو ماؤں دھو دھو کے بیٹی وہاب احمد کے۔“ ثمنینہ نے زاہد ماموں کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولے۔

”اچھا اب نوشین کے سامنے ایسی ویسی کوئی بات مت کرنا۔“

”آپ بھی نکلین کے رشتے کی بات نہیں چھیڑیں گے یہاں۔“ نکلین بر بھی تو ماں کا اثر ہو گا جیسی ماں ویسی بیٹی میں خرم کی شادی نکلین سے نہیں کروں گی۔“ ثمنینہ نے سنجیدگی سے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ نکلین جو انداز نے لگی تھی ان کی بات سن کر وہیں سے پلٹ گئی اور لان کی طرف آ گئی۔ اس کے دل پر چوٹ سی پڑی تھی ممانی کی بات سن کر انہیں کیا حق پہنچتا تھا ان کے گھر میں بیٹھ کر اس قسم کی باتیں کرنے کا؟ اور وہ کون سا ان کے بیٹے سے شادی کے لیے مری

جاری تھی۔

”ہائے گی۔“ خرم نے اسے لان میں دیکھا تو وہیں چلا آیا۔ نکلین نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔

”ہیلو۔“

”کیسی ہو؟“ خرم نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ نکلین نے روکھے پن سے جواب دیا۔

”تمہارا موڈ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا، وجہ جان سکتا ہوں؟“

”کیا کریں گے آپ وجہ جان کر؟“

”تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں تمہیں خوش گوار موڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ انسان کی ہر چاہ پوری ہو۔“

”نکلین یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو میں تو بہت خوش تھا اور تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ شاید آج امی ابو پھوپھو باجی سے میرے لیے تمہارا بے دشتے کی بات کریں۔“ خرم نے اس کے سپاٹ اور اجنبی لہجے اور سنجیدہ تاثرات سے پر چہرے کو دیکھتے ہوئے بے چینی سے کہا۔

”وہ یہ بات نہیں کریں گے۔“ نکلین نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ وہ یہاں موم کی حمادت کے لیے آئے ہیں۔“

”ہاں لیکن یہ بات بھی ہو سکتی ہے آج نہ سکی اگلی بار جب امی ابو یہاں آئیں گے تو پھوپھو سے ہماری شادی کی بات ہی کریں گے۔“ خرم نے سنجیدگی سے کہا۔

”انہیں اس سلسلے میں موم اور ڈیلی سے کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن کیوں گی؟“ خرم نے بے چینی سے سوال کیا۔

”کیونکہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ نکلین نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”گئی سنو تو آخر کیا ہوا ہے کیا کی ہے مجھ میں جو تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟“ خرم بے قراری سے تڑپ کر اس کے پیچھے آتے ہوئے پوچھا۔

”کی آپ میں نہیں ہے مسٹر خرم کی تو مجھ میں ہے اور کیا کی ہے یہ آپ اپنی امی حضور سے پوچھیے گا۔“ نکمیں نے گئی سے کہا وہ اس کے سامنے کھڑا ہوا اور اس کا راستہ روک لیا۔

”نہیں تم بتاؤ کیا وجہ ہے تمہارے انکار کی؟ امی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ وہ اس کے سامنے دیوار بنا کھڑا تھا۔ اس سے انکار کی وجہ پوچھ رہا تھا تو وہ غصے سے پھٹ پڑی۔

”نہیں انہوں نے کچھ نہیں کہا مجھ سے اتفاق سے میں نے ان کی باتیں سن لی ہیں اور اچھا ہوا کہ سن لیں برے اور کڑے وقت میں ہی اپنے پرانے کی پہچان ہوئی ہے نا تو مجھے بھی ہوگئی..... خرم صاحب! میں کسی گھر میں ان چاہی بہو بن کر نہیں جانا چاہتی اور کسی کو کوئی حق نہیں ہے کہ وہ میرے گھر میں بیٹھ کر میری ماں کے بارے میں التماسیدھا کہنے ہاں میں اپنی ماں جیسی ہوں ٹھیک کہا ممانی نے کہ جیسی ماں ہے ویسی ہی بیٹی بھی ہوگی تو ہوں میں اپنی ماں جیسی..... میری ماں نے آپ لوگوں کے ساتھ تو کبھی کچھ برا نہیں کیا نا..... پھر ممانی کو یہ حق کس نے دیا کہ وہ ان کے کردار کے بارے میں رائے دیں..... غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں اور بہتر ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی غلطیوں کو تسلیم کرتے ہیں اعتراف جرم کر کے معافی مانگ لیتے ہیں..... اور وہ لوگ ان سے بھی بہتر ہوتے ہیں جو بار بار ان کو ان کی غلطیاں یاد دلا کر شرمندہ نہیں کرتے بلکہ انہیں موقع دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کر سکیں آئندہ زندگی اچھی گزار سکیں لیکن ہر انسان کا ظرف کشادہ نہیں ہوتا۔ اللہ تو انسان کی ہر غلطی معاف کر دیتا ہے لیکن انسان انسان کی غلطی اس کی بھول اس کی خطا کبھی معاف نہیں کرتا۔“

”گئی آئی ایم سوری میں امی کی طرف سے تم سے معافی چاہتا ہوں پتا نہیں انہوں نے ایسا کیوں کہا اور نہ وہ تو

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 234

اسی کرب سے گزر رہا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ کچھ معاملات کو حالات پر قسمت پر چھوڑ دینا چاہیے ہو سکتا ہے کہ وقت نے کہیں کچھ بہتر لکھا ہو ہو سکتا ہے کہ یہ رشتہ قدرت کو منظور ہو۔“ وہ اب احمد نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ کہنے لگے۔

”وہ اب وقت اور حالات کے انتظار میں میری بیٹی اس رشتے سے جڑی رہے گی اور اس اذیت کو پہل پہل سہتی رہے گی وہ کبھی بھی نہیں بھول پائے گی وہ سب جو یہاں اس کے ساتھ ہوا یہ رشتہ ختم ہو جائے گا تو آہستہ آہستہ وہ خود یہاں ہونے والے ستم بھی بھول جائے گی لیکن یہ رشتہ اس کے زخم ہمیشہ ہرے ہی رکھے گا میں کیسے اپنی بیٹی کو ہر پل تڑپتے دیکھ سکتا ہوں جو کچھ اس کے ساتھ ہوا وہ ہمیں اتنی تکلیف اور اذیت دے رہا ہے تو رائیل کا دل یہ سب کیسے سہہ رہا ہوگا۔ کچھ اندازہ ہے نہیں؟“

”بھائی صاحب! اس کا دل تو بہت بڑا ہے جب ہی تو سب ستم سہہ لیے سب کو معاف کر دیا علی کو بھی.....“ وہ اب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن اس کے باوجود وہ اس کے ساتھ کو قبول نہیں کرنا چاہتی یہ رشتہ باقی نہیں رکھنا چاہتی جو مجبوراً اور زبردستی جوڑا گیا تھا۔ کیا تم اندازہ لگا سکتے ہو وہ اب کے ایک انیس برس کی لڑکی کے لیے کتنا تکلیف دہ ہوگا یہ سب کے جس نے اسے گھٹا دیا ہوئے اعتبار دے یقین کیا ہو اس کے خلوص اور پیار پر شک کیا ہو اسے پھر اسی کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا جائے۔“ تیمور حسن نے کربناک لہجے میں کہا تو وہ اب احمد سنجیدگی سے بولے۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تیمور بھائی لیکن علی نے وہ سب دل سے نہیں کہا وہ تو رائیل کے لندن جانے کا سن کر بدحواس ہو گیا تھا وہ اسی بدحواسی غصے بکلی بے بسی اور جھنجھلاہٹ میں چہ سب کہہ گیا ورنہ وہ تو رائیل سے بہت پیار کرتا ہے..... پھر بھی میں بات کروں گا علی سے۔ میں بھی تو باپ ہوں رائیل کا مجھے بھی اپنی بیٹی کی تکلیف کا احساس ہے اور میں بھی اس کے بہتر مستقبل کا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 235

میں کسی کو بھی زندہ نہ دکھائی دوں..... ہاں ٹھیک ہی تو ہے اب زندہ رہ کر میں کروں گا بھی کیا؟“ علی نے بے جان اور ٹوٹے ہوئے لہجے میں مدھم آواز میں کہا نونل اور کلین نے پہلے دم بھری ترس کھائی نظروں سے علی کو دیکھا اور پھر بے بسی سے ایک دوسرے کو۔

”سوری علی بھائی، مگر وہ کہہ گئی ہے کیا آپ زبردستی اور مجبوری کے اس رشتے کو ختم کر دیں۔“ کلین نے سنجیدہ لہجے میں کہا دل دہائی دے رہا تھا اسے علی اور راتیل کی جوڑی پرفیکٹ جوڑی لگتی تھی مگر یہ سب قسمت کے کھیل تھے کہ حالات اس رچ پڑ گئے تھے جس رشتے میں محبت پنپ رہی تھی اب وہ رشتہ کمزور پنہی کی طرح شجر جاں پر جھول رہا تھا۔

”کوئی انسان اپنے ہاتھوں سے خود کو کیسے ختم کر سکتا ہے گی؟“ وہ کرب سے بولا سوال ذومعنی تھا۔

”اسے بھی مجھ سے محبت ہوگئی تھی تو پھر وہ محبت ختم کیسے ہوگئی؟ محبت تو ہمیشہ دل میں سجدہ ریز رہتی ہے وقت حالات و واقعات کبھی محبت پر اثر انداز نہیں ہوتے اس طرح سے تو کبھی نہیں ہوتا کہ محبت ختم ہی ہو جائے۔“

”علی بھائی وہ نفرت نہیں کرتی آپ سے بلکہ وہ تو کسی سے بھی نفرت نہیں کر سکتی لیکن راتیل ان لوگوں میں سے بھی نہیں ہے جو خود کو تکلیف پہنچانے اور زخم دینے والوں سے بچائی کی امید رکھتے ہیں چارہ گری کی بھیک مانگتے ہیں بہت مشکل ہوتا ہے زخم دینے والے کے ساتھ زندگی گزارنا اس طرح تو زخم کبھی نہیں بھرتے تا عمر رستے رہتے ہیں۔“ کلین نے بہت سنجیدہ اور حقیقت پسندانہ انداز میں کہا۔

”میں نے اسے زخم دیا ہے نا تو مرہم بھی میں ہی لگاؤں گا وہ اس طرح مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ علی نے بے قراری سے کہا اب اسے کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں کیا کہتے ہیں؟ وہ جو سنجیدہ اور ریزو انسان مشہور تھا محبت نے اسے اس طرح سے سب کے سامنے بے نقاب کر دیا تھا کہ اپنے اس پاگل پن پہ نہ صرف وہ خود حیران تھا بلکہ وہ سب بھی حیرت زدہ تھے

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 236

دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”اسی لیے کہتا ہوں شمیم بیگم کہ کم بولا کرو اور جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہم نوشین کی عیادت کے لیے جا رہے ہیں تو کیا ضرورت تھی بلا وجہی کے رشتے کے حوالے سے فضول باتیں کرنے کی اور گھر پہ تم اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کر چکی تھیں پھر وہاں جا کے تمہاری زبان پہ کھجلی کیوں ہوئی؟ دیکھ لیا نتیجہ اپنی بے وقوفی اور لاپرواہی کا“

نگی پہلے کیا کم پریشان اور دھمکی اپنی ماں اور بہن کے لیے جو تم نے اس کے زخموں پر نمک پاشی کر دی وہ بھی اس کے گھر جا کر بڑے افسوس کی بات ہے اب میں کس منہ سے گی کے سامنے جاؤں گا؟ کیا سوچ رہی ہوگی وہ؟“ زاہد ماموں نے پریشانی سے اٹھ کر ٹپکتے ہوئے کہا۔

”میں خود بات کر لوں گی گی سے۔“

”کر لی تم نے بات۔“ زاہد ماموں نے تاسف سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بات کرنے سے پہلے ہی بگاڑ کر رکھ دی ہے کیا کہو گی گی سے کہ کیوں کی تم نے وہ فضول بات؟ وہ کون سا تمہاری بہو بننے کو بے تاب ہو رہی تھی اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا خرم کے بارے میں۔“

”لیکن ابوا میں نے ہمیشہ گی سے پیار کیا ہے اسی کے بارے میں سوچا ہے اسی کو اپنی شریک حیات بنانے کے خواب دیکھے ہیں اور اگر گی میری دلہن نہ بن سکی تو میں کبھی شادی نہیں کروں گا؟“ خرم نے فیصلہ کن اور اٹل لہجے میں کہا۔

”سنا آپ نے شمیم بیگم؟“ زاہد ماموں نے بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب جو کچھ آپ گی کے حوالے سے کہہ چکی ہیں وہ گی کبھی نہیں بھول پائے گی اور ہو سکتا ہے اگر ہم اب اس کا رشتہ مانگنے جائیں تو وہ خود ہی اس رشتے سے انکار کر دے۔“

”وہ آل ریڈی انکار کر چکی ہے ابوا اس نے صاف کہا ہے کہ آپ لوگ اس کا رشتہ مانگنے نہ آئیں کیونکہ وہ کسی بھی

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 237

”ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گے؟ یاد کرنے کے بارے میں بہت خود غرض ہوں۔“

”اچھا!“ ذوالنون کا فوری جواب آیا۔

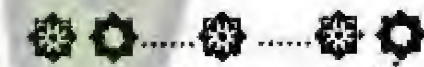
”کب آؤ گے؟“ کرن نے بے کلی سے پوچھ ہی لیا۔

”میں راستے میں ہوں صبح تک ان شاء اللہ پہنچ جاؤں گا۔“ ذوالنون نے اسے بتا کر اس کی بے قراری کم کرتا چاہی۔

”اچھا تم ناراض تو نہیں ہونا میں اس روز کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔“

”بس یہی عادت اس کی مجھ سے لگتی ہے اس کے کہتا ہے ناراض تو نہیں ہونا!“

کرن نے شعر میں جواب سینڈ کیا جسے بڑھ کر ذوالنون کا دل دکھ سے بھر گیا اور پھر اس نے کرن کو کوئی جواب نہیں دیا۔



تیور حسن ایشین اور رائیل بیتھر وائر پورٹ لندن سے باہر آئے تو نیل انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے سراپا انتظار تھا۔

”بھائی.....“ رائیل کی نظر نیل پر پڑی تو وہ خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کی طرف بڑھی نیل بھی بائیں پھیلانے اس کی طرف لپکا اور گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا۔

”کیسی ہے میری ایشین ڈول؟“ نیل نے اس کے سر پر بوسہ دے کر محبت سے پوچھا اس کے لہجے میں برادرانہ محبت و شفقت چھلک رہی تھی۔ رائیل کو رونا آ گیا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ نیل اس کا بھائی نہیں ہے یا دودھ شریک بھائی ہے وہ تو بس اس کے لیے بھائی تھا۔ سچا اور اپنا بھائی اور دوست بھی جسے پاکستان جا کر اس نے بہت مس کیا تھا۔

”بہت اداس ہو گئی تھی میں آپ کے بغیر بہت مس کیا میں نے آپ کو۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”میں نے بھی اپنی بہن کو بہت مس کیا مگر یاروؤ تو نہیں ناں۔“ نیل نے محبت سے اس کے آنسو صاف

کرتے ہوئے کہا پھر وہ تیور حسن اور ایشین سے گلے ملا انہیں حج کی مبارک باد دی اور پھر وہ سب گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

رائیل بہت جذباتی ہو رہی تھی آنسو آپ ہی آپ بہہ رہے تھے۔ اس خیال سے کہ وہ کتنے بڑے امتحان سے گزر کر آ رہی ہے کتنی اذیتیں جھیل کر آئی ہے اور اپنا گھر تو اپنا ہی ہوتا ہے جنت سے بڑھ کر حسین اور راحت بخش۔

”تم پھرو نے لگیں۔“ نیل نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور صوفے پر دونوں ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ تیور حسن اور ایشین رائیل کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ رہے تھے اور دھی ہو رہے تھے۔ سمجھ سکتے تھے کہ وہ یہاں آ کر کتنی پرسکون اور محفوظ محسوس کر رہی ہے خود کو اس کے لیے تو وہی اس کے ماں باپ اور بھائی تھے۔

”پاپا! میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ رائیل کو میرے پاس ہی چھوڑ جائیں اسے میرے بغیر رہنے کی عادت نہیں ہے وہاں اتنے دن نبھانے کیسے رہے گی؟ اب دیکھیں تو اس کی رنگت کتنی زرد پڑ گئی ہے خوشی کی کوئی ریش اس کے خوب صورت چہرے پر نہیں ہے آنکھوں کی شوخی، شرارت کی جگہ اداسی اور آنسو بھرے ہیں۔ کہاں بھیج دیا تھا آپ نے میری بہن کو؟“ نیل نے تیور حسن کو دیکھتے ہوئے دوستانہ انداز میں شکوہ کیا تو رائیل پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور تیور حسن افسردگی سے بولے۔

”سوری بیٹا غلطی ہو گئی ہمیں رائیل کو وہاں نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“



رائیل تو لندن پہنچ چکی تھی لیکن علی کا دل بھی اس کے تعاقب میں نکل گیا تھا۔ وہ اپنی ڈائری کھولے بیٹھا تھا رائیل کا دیا ہوا سفید گلاب جو سوکھ چکا تھا کتنا تروتازہ احساس دلا رہا تھا ابھی تک خوش بودے رہا تھا۔ علی کو بند آنکھوں اور کھلی آنکھوں میں بس رائیل کا چہرہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس سے کہہ رہی ہو۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 238

”کیسا لگدہا ہے مجھے گنا کر مجھے دلا کر؟“

”رائیل! نہیں جی پاؤں گا میں تمہارے بغیر۔“

”علی بیٹا! میں کل واپس اسلام آباد جا رہی ہوں وہاں بھی گھر اکیلا ہے ضرورت ہے میری وہاں۔“ امینہ نے اس کے کمرے میں آ کر اسے بتایا۔

”ٹھیک ہے امی! ذرا نیو آپ کو چھوڑ آئے گا۔“ علی نے دھیان کا رخ رائیل سے امینہ کی طرف موڑتے ہوئے کہا تو وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں اور اس کے اداس چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”علی بیٹا! ہونے والی بات تھی ہو گئی اب خود کو کو سے رہنے یوں افسردگی کا لبادہ اوڑھنے یا دنیا تیاگ دینے سے کیا حاصل؟ خود کو سنبھالو حقیقت کو قبول کر لو اور اپنے بزنس کی طرف توجہ دو جو تم نے اتنی محنت سے دن رات کی جدوجہد کے بعد سنبھال لیا ہے۔“

”جی امی۔“ علی نے ان کی جانب بنا دیکھا اتنا ہی کہا۔

”مجھ سے ناراض ہوا بھی تک۔“ امینہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”مجھے کسی سے بھی ناراض ہونے کا کوئی حق نہیں ہے امی! آپ سے بھی نہیں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”علی! مانا کہ رائیل کے ساتھ ہم نے بہت زیادتی کی ہے لیکن وہ ہمیں معاف کر چکی ہے پھر یہ بے چینی کیسی؟ تمہیں پرسکون ہو جانا چاہیے اب۔“

”سکون اس کی معافی سے نہیں محبت سے ملے گا۔ اس کی معافی نے مجھے دوہرے عذاب میں مبتلا کر دیا ہے کاش! وہ مجھے معاف نہ کرتی، ٹھیک کہا تھا کہنے والوں نے معافی سے بہترین انتقام کوئی نہیں ہے اور بنانا نکلے مل جانے والی معافی ایسی ہی ہوتی ہے جیسے بنانا نکلے محبت مل جائے اور انسان اس کی قدر و قیمت سے نا شمار ہے اور بے خبری میں اسے گنوا دے وہ تو اسے اپنا حق سمجھ کر قبول کرے گا نا۔ قدر تھوڑی کرے گا اس کی قدر تو اس کی ہوتی ہے جو چیز آپ محنت سے حاصل کر پائیں۔ جو چیز بنا

محنت کے بغیر حاصل ہو جائے اس کی قدر کیسے ہو سکتی ہے ہمیں؟ مجھے بھی تو رائیل اور اس کی محبت بنانا نکلے مل گئی تھی جب ہی میں نے قدر نہیں کی یہ سوچا ہی نہیں کہ وہ مجھ سے دور بھی جاسکتی ہے چمن بھی سکتی ہے۔“ علی کے ہر لفظ سے بے بسی افسردگی احساس محرومی اور احساس ندامت عیاں تھا اس کا روم روم اذیت میں مبتلا تھا اس کی رگ رگ میں سسکیاں گونج رہی تھیں اس کے وجود کے گوشے گوشے میں محبت بین کر رہی تھی روح جسم کی دیواروں سے لپٹی رو رہی تھی تڑپ رہی تھی دل لہو رنگ ہوا ہر ہر دھڑکن پر رائیل رائیل پکار رہا تھا۔ اس کی یہ حالت امینہ کو بہت دکھ دے رہی تھی۔

”علی میرے بچے سنبھالو خود کو یا پھر مٹا لو اس کو۔“ امینہ نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پریم لہجے میں کہا۔

”مٹانا تو بڑے گاماں اگر جینا ہے تو اسے مٹانا تو بڑے گا۔“ علی نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا آنکھیں بھیگ رہی تھیں اور امینہ نے تڑپ کر اس کی اور رائیل کی سلامتی اور محبت بھرے ساتھ کی دعا مانگی تھی۔



”کہاں رہے تم اتنے دن تک؟“ ذوالنون صبح کالج پہنچا تو کرن اسے دیکھتے ہی خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کے پاس چلی آئی۔

”بتایا تو تھا گھر گیا تھا۔“ ذوالنون نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اس کو دیکھ کر کرن کے چہرے پر جو خوشی اور رونق آئی تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی ذوالنون کو اس پیاری لڑکی پر اس وقت آپ ہی آپ پیارا یا تھا جو اس کی سخت باتوں کے باوجود سب کچھ بھلا کر حق دوستی بھانے اپنی محبت کا احساس دلانے چلی آئی تھی۔

”رائیل کیسی ہے اب؟“

”ٹھیک ہے لندن میں ہے اس وقت تم سناؤ کیسی جارہی ہے اسٹڈی۔“

”ٹھیک جارہی ہے تمہارا تو خاصا حرج ہو گیا اتنے دن کی چھٹیوں کی وجہ سے۔“ کرن نے اسے دیکھتے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 239

ہوئے کہا۔
”خیر ہے میں کور کر لوں گا۔“ ذوالنون نے بے نیازی سے کہا۔
”ہاں بھی آئن اسٹائن کا دماغ ہے تمہارا تم تو کور کر ہی لو گے فکر تو ہم جیسوں کو رہتی ہے جو روز رنا لگاتے ہیں اور روز بھول جاتے ہیں۔“ فیصل نے مسکین سی صورت بنا کر کہا تو وہ ہنس پڑے۔
”وہ تمہاری مہوش کہاں ہے نظر نہیں آ رہی؟“ ذوالنون نے فیصل کو دیکھتے ہوئے شورش و شریر لہجے میں پوچھا تو وہ دل پہ ہاتھ رکھ کر اداکاری کرتے ہوئے بولا۔
”تمہاری مہوش یعنی میری مہوش کہہ کر تم نے دل باغ باغ کر دیا۔“
”اچھا! تو لاؤ اس باغ میں سے ایک آدھ پھول مجھے بھی تو دو۔“ ذوالنون نے پر مزاح انداز میں کہا۔
”یار من! تمہارے پاس تو پورا گلستانہ موجود ہے ذرا غور سے دیکھو تمہیں ایک آدھ پھول کی کیا ضرورت؟ اور ویسے بھی باغ اپنا اپنا پھول بھی اپنا اپنا ہاں۔“ فیصل نے ہنس کر کرن کو دیکھ کر معنی خیز جواب دیا تو وہ سب ہنس پڑے مگر کرن خاموشی سے اپنی کلاس کی طرف چل دی۔
”اسے کیا ہوا؟“ ذوالنون نے ان دونوں کو دیکھا۔
”دکھ ہوا ہوگا اور کیا؟“ شبیر نے کہا۔
”دکھ کیوں بھی؟“
”اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا۔“ شبیر نے اس کی کم علمی اور نا بھی پر ماتم کرتے ہوئے کہا۔
”کون کیا؟ کرن ہی بے جاری مر جائے گی اس کی بے نیازی اور کج ادائی پر۔“ فیصل نے تیزی سے کہا تو ذوالنون ہنسنے لگا۔
”کیا بکواس کر رہے ہو تم دونوں؟“
”ہاں بھائی جب محبت ہوگی اور دور وہ چلی جائے گی تب تجھے ہماری بکواس سمجھ میں آئے گی۔ کرن کے حوالے سے ہم تجھ سے مذاق کرتے رہتے ہیں اور تو جس پر وہ دل و جان سے مڑی ہے تجھے اس کا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 240

یہاں ایک ہفتے تک تو نہیں تھا تو وہ کتنی بھیجی بھیجی تھی۔“ فیصل نے سنجیدگی سے کہا تو وہ جھلا کر بولا۔
”شٹ اپ یا ر! ہم یہاں پڑھنے کے لیے آتے ہیں پیار محبت کرنے نہیں آتے یہ سب چیزیں گیریز بنانے کے بعد ہی اچھی لگتی ہیں اپنا قیمتی وقت آئی لو پو کہنے اور سننے میں ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم اپنی پوری توجہ اپنی تعلیم پر مرکوز رکھیں۔ اور کرن کہیں بھاگی نہیں جا رہی اور نہ ہی مجھ پر مڑی ہے زندہ سلامت ہے اور سب سمجھتی ہے وہ۔“
”وہ تو سب سمجھتی ہے تم بھی کچھ سمجھتے ہو کہ نہیں۔ اس عمر میں اگر دل پر چوٹ لگ جائے نہ تو انسان ساری زندگی اس کا درد محسوس کرتا ہے۔ بس اسے کوئی چوٹ نہ پہنچانا میرے دوست وہ بہت پیار کرتی ہے تم سے۔“ شبیر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”یہ سب احوال اگر ہمارے والدین کے علم میں آجائے نہ تو وہ ہمیں فوراً سے پہلے یہاں سے واپس بلوائیں گے اور ہماری جو کلاس لیں گے وہ علیحدہ پڑھنے آئے تھے کچھ اور پڑھ رہے ہیں محبت واہ.....“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے انہیں حقیقت کا رنگ دکھاتے ہوئے کہا تو فیصل بولا۔
”کہہ تو یہ بھی ٹھیک ہی رہا ہے بھی۔“
”اچھا تو پھر چلو اس سے پہلے کہ ہمارے گھر والے ہماری کلاس لیں ہم اپنے اساتذہ کرام کے پاس جا کر اپنی کلاس لے لیتے ہیں۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جی یہی بہتر ہے۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو وہ دونوں ہنس کر اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔



”پاپا! رائیل کو کیا ہوا ہے؟ اتنی ویک لگ رہی ہے لگتا ہے پاکستان کی آب و ہوا اس نہیں آئی میری بہن کو اور وہ میڈیسن کیوں لے رہی ہے؟“ نیل نے رائیل کو باہر لان میں جھولے پر بیٹھے کتاب میں گم خود ہی سوال جواب کرتے ہوئے تیمور حسن کے پاس بیٹھ کر پوچھا تو انہوں نے

نے انہیں کی جانب دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا گویا انہیں مندی نہ تھا کہ وہ نیل کو ساری بات بتادیں۔
”وہاں اس کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔“ تیمور حسن نے اس کی طرف دیکھ کر بتایا۔
”کیا ہوا تھا؟“
”نروس بریک ڈاؤن۔“
”واٹ.....؟“ نیل کے اوسان خطا ہو گئے نروس بریک ڈاؤن کا سن کر تیمور حسن اور انہیں نے نہ صرف اس کے ہر سوال کا جواب دیا بلکہ جو کچھ بھی وہاں لاج میں رائیل پر بتی اس کے گوش گزار کر دی۔
”اوٹو مائی گاڈ! آئی ڈونٹ بیلو وں میری بہن کے ساتھ اتنا سب ہو گیا اور اس نے اپنا دکھ مجھے بھی نہیں بتایا۔ اچھا کیا آپ اسے واپس لے لے وہ لوگ میری بہن کے قابل ہی نہیں تھے وہ کیا جانیں میرے کی قدر؟“
”نیل! انہیں نے اس کی جذباتی گفتگو سن کر سختی سے کہا۔

”برہن بات سنو بڑے ہیں آپ سے۔“
”بڑے ہونہ..... کیسے بڑے ہیں وہ جنہوں نے اتنی چھوٹی حرکت کی ہے ان کا دل کیسے مان گیا میری معصوم بہن کے ساتھ یہ ظلم کرنے کے لیے؟ رائیل کو دیکھ کر تو ہر کسی کو اس پر پیارا نے لگتا ہے اور.....“ نیل غصے اور دکھ سے چیخ کر بولا۔
”بیٹا غصہ مت کرو اب سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ تیمور حسن نے اس کو نرمی سے سمجھانا چاہا۔
”ٹھیک ہو گیا! کیا ٹھیک ہو گیا ہے پاپا؟“ نیل نے کانپتی آواز میں کہا اس کی نظریں کھڑکی سے باہر بیٹھی رائیل پر تھیں جو گم سمی تھی۔
”حالت دیکھ رہے ہیں آپ رائیل کی وہ لاکھ مسکرا مسکرا کے دکھائے ہمیں مگر وہ خوش نہیں ہے اس کی ہنسی روٹھ گئی ہے آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی ہے۔“
”بیٹا! ان شاء اللہ ہماری رائیل پہلے جیسی ہو جائے گی وہ بہادر ہے۔“ انہیں نے نرمی سے کہا۔

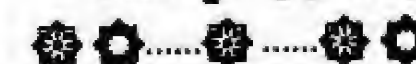
”مما بہادر انسان کو کیا دکھ نہیں ہوتا؟ آپ جانتی ہیں میں تو شاکد رہ گیا تھا ان پورٹ پراسے دیکھ کر میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ میری شوخیوں اور شرارتوں سے بھرپور زندہ دل ہنسنے ہنسانے والی رائیل کے ساتھ اتنا برا ہو چکا ہے۔“ نیل نے دکھ سے روتے ہوئے کہا تو تیمور حسن نے اٹھ کر اسے گلے سے لگایا ان کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔

”بیٹے! آپ نے اپنی بہن کو سنبھالنا ہے اسے پہلے کی طرح ہنسانا ہے اس کی دل باور بہت اسٹرونگ ہے جب ہی وہ خود کو سنبھال پائی ہے لیکن دکھ نے اس کے اندر گھر بنالیا ہے اور یہ اندر کا دکھ انسان کو دیکھ کی طرح کھا جاتا ہے پل پل مارتا ہے ہمیں اس دکھ کو ختم کرنا ہے اب۔“ تیمور حسن نے دھیمے مگر پریم لہجے میں کہا۔



”تھیں! ذوالنون اپنی توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھے ہوئے تھے وہاں احمد اور علی اپنے بزنس میں مشغول ہو گئے تھے۔ بظاہر سب مصروف تھے لیکن اندر باہر ایک چپ سی طاری تھی ایک دکھ رائیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ خاص کر علی اور روشی کا دل احساس جرم و احساس عداوت سے ہر پل بلکتا رہتا تھا۔ علی نے لاکھ خود کو مصروف کر لیا تھا مگر ذہن میں رائیل کا خیال ہر وقت رہتا تھا گھر میں چوکیدار اور خانساں کے علاوہ کوئی نہیں ہوتا تھا۔ رات کی تنہائی میں وہ رائیل کی صورت دیکھتا رہتا اور بے چین دبے کل سا کروٹیں بدلتا رہتا۔

”رائیل! پلیز آ جاؤ میں اتنی اذیت میں کمی نہیں رہا یہ عشق کا ہجر محبت کی دوری اور پیار کی جدائی کا احساس بہت جان لیوا ہے۔ کیسے بتاؤں میں تمہیں کہ تم سے پھڑکنے کا احساس کیسا ہے؟“ علی نے رائیل کی تصویر پر نرمی سے محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے دھیرے سے کہا اور آنکھیں موند لیں بند آنکھوں کے کناروں سے دوا آنسو خاموشی سے نکل کر رائیل کی تصویر بھگو گئے۔



آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 241



اندروں کا دکھ

جب بھی اک شام یاد آتی ہے
جیسے دنیا ٹھہر سی جاتی ہے
حادثے ایک پل نہیں رکتے
زندگی ہے کہ چلتی جاتی ہے

زمانے بھر کی داستان لکھی ہے اپنے ہاتھوں سے
دکھ ہے کہ اپنی کہانی لکھ نہیں سکتا
آج میں نے خود کو اس دکھ سے آزاد کرنے کا سوچ لیا
ہے کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ کوئی دوسرا مجھے لفظوں میں سمو
کر دنیا کے سامنے لے کر آئے۔ میں کسی اور کے قلم کا
کردار نہیں بننا چاہتی۔ بہت سالوں بعد آج پھر میں نے
طبل بجا کے لفظوں کو اکٹھا کیا ہے حالانکہ یہی لفظ بھی
میرے قلم کی نوک پر یاد اب، باجماعت، با تنظیم سر جھکائے
اپنی باری کے منتظر رہتے لفظ میرے قلم سے نکل کر تقاضا
سے مسکراتے اور پھر موتیوں کی طرح ساتھ ساتھ کھڑے
ہو جاتے لیکن اب میں لفظوں کے اس کھیل سے تھک گئی
ہوں میں لفظوں کی اس مشین (قلم) کو توڑ دینا چاہتی
ہوں اپنی اکڑی انگلیوں کو اب سکون دینا چاہتی ہوں میں
”احبا احمد“ جس نے اپنی ذات سے علیحدہ ہو کر ایک دنیا کو
تسخیر کیا افسانوں کی جھوٹی دنیا سے سچ تراشتے میری
انگلیاں پتھر کی ہو گئیں اب میں پتھر کی ان انگلیوں کو
حقیقت کی تیز گرم آنچ سے پگھلانا چاہتی ہوں۔

وقت کے بہتے تیز ناؤ میں جب عمر رواں کی کشتی
ڈولنے لگی ہے جھکی کر کے ساتھ اس کشتی کو چلانا مشکل ہی
نہیں ناممکن بھی لگنے لگا ہے۔ تو دل چاہتا ہے کہ پیار،
محبت، وفا، چاہت، بارش، خوش بو، چاندنی، پھول،
شاعری، کتابوں سے نظریں جدا کر وہ لکھوں جو مٹی کے
اس بت نے تنہا ذات کے اندر خود پر بیٹا ہے۔ وہ سچ جو
چاہنے کے باوجود بھی میرا قلم لکھ نہ پایا۔ لوگ بھلے مجھے
عزت، احترام، محبت اور رشک سے دیکھتے ہیں لیکن میں
آج بھی اندر سے وہی بزدل، ڈرپوک، سہمی ہوئی احبا احمد
ہوں جیسے پچاس سال پہلے تھی۔ میں مردوں کی تو یہ عورت
میرے ساتھ دفن ہوگی لیکن میری کاوشیں میرے بعد بھی
لوگوں کے دلوں پر راج کریں گی میں بھلے دنیا کے دل پر
راج کروں لیکن وہ دفا نکھیں جنہیں میں نے محبت سے
چوما تھا جنہیں میں نے محبت سے چھوا تھا ان کی نظر میں،
میں ہمیشہ دو ٹوک کی عورت ہی رہوں گی۔

کہتے ہیں قاری بھی آدھا لکھاری ہوتا ہے بہت سوں
کو میری بات سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن میں سمجھتی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 245

مت کرنا اپنا خیال رکھنا۔ زندگی رہی تو پانچ سال بعد ملیں
گے۔ تب دیکھیں گے کہ کون کتنا کامیاب ہے؟ کرن
ابراہیم یازدانوں احمد“ کرن نے اس کی نہایت سنجیدہ اور سچ
لہجے میں کہی گئی باتوں کو بڑے صبر سے برداشت کیا اور مسکرا
کر نرمی اور سنجیدگی سے اسے جواب دے کر حیران کر دیا۔
آخر اسے اپنی لاج بھی تو رکھنی تھی۔ اپنا بھرم بھی تو قائم رکھنا
تھا، پھر بھلا وہ کیسے نہ کہتی یہ سب حالانکہ سچ تو یہی تھا کہ وہ
اس کی مسلسل بے اعتنائی سے دل برداشتہ ہو کر اسٹڈیز کے
لیے لندن جانے پر راضی ہو گئی تھی اسے اپنی جدائی سے اپنی
محبت کا احساس دلانا چاہتی تھی اور وہ ستم گرا سے کتنا سمجھتا تھا
کہ سب کچھ جان گیا تھا اور اسے جتنا بھی دیا تھا۔ لیکن
اس نے حوصلے اور اعتماد سے اس کی باتوں کی نفی کر دی تھی
یہ خود والوں کے لیے بھی بہت حیرت کا باعث بنی تھی۔ وہ
اس کے مسکراتے ہوئے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا
شاید اس کی آنکھوں سے چہرے سے اس کے الفاظ کی
سچائی جاننا چاہتا تھا مگر کرن کمال کی اداکارہ تھی۔ اسے ذرا
بھی شک نہیں ہونے دیا کہ اس کا دل اس کی باتوں کی سنگینی
سے کیسا بار بار ہوا ہے یا اس کی چوری پکڑی گئی ہے۔
”او کے بیسٹ آف لک۔“ ذوالنون نے پھسکی سی
مسکراہٹ کے ساتھ اس سے کہا تو وہ خوش ہو کر بولی۔
”ٹھیکس، یونو۔۔۔۔۔ میں بہت ایکسائٹڈ ہوں لندن
جانے کے لیے وہاں پڑھنا، اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا میرا
اسکول کے زمانے سے ہی خواب تھا اور اب میرا خواب سچ
ہونے جا رہا ہے۔“

”تم لندن جا کر مجھ سے رابطہ رکھو گی؟“
”تم چاہتے ہو کہ میں لندن جا کر تم سے کاٹیکٹ
رکھوں؟“ کرن نے الٹا اسی سے سوال پوچھ لیا۔
”مرضی ہے تمہاری۔“ ذوالنون نے کندھے اچکائے۔
”اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میں تم سے رابطہ نہیں
رکھوں گی اور ویسے بھی میں نہیں چاہتی کہ تم میرے
یہاں سے جانے کے بعد بھی مجھے پتھر دیتے رہو
کو سے رہو۔“ کرن نے تیزی سے کہا تو وہ سنجیدہ اور

”تم اندر جاؤ سب فریڈز تمہارا وہٹ کر رہے ہیں
انجوائے دس پارٹی۔۔۔۔۔ میں بھی چلتا ہوں کہیں بس مس نہ
ہو جائے۔“ ذوالنون اس پر الوداعی اور محبت بھری نگاہ ڈال
کر تیزی سے گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔ کرن شا کڈ سی اسے
جاتا ہوا دکھتی رہ گئی۔
”ہمیشہ اپنی بات اوپر رکھتا ہے کبھی میری نہیں مانتا“
کبھی مجھے نہیں مانتا الٹا خود ہی روٹھ کے چلا جاتا ہے کتنا
کٹھور اور بے مہر ہے ذوالنون کبھی دل کی آواز پر کان نہیں
دھرتا ہمیشہ دماغ کی سنتا ہے۔ ذہن ہے حسین ہے اسی
لیے تو اتنا سنگین ہے۔ کوئی بات نہیں ذوالنون ایک دن
آئے گا جب تم صرف میری سنو گے میری مانو گے مجھے
چاہو گے اور مجھے ہی اپنا ڈاگے اتنا یقین تو ہے مجھ اپنی محبت
پر اسی لیے تو تمہیں آزاد چھوڑ کر جا رہی ہوں اگر تم میرے
ہوئے تو تمہیں کوئی دوسری اپنا اسیر نہیں کر پائے گی۔ تم
مجھے ضرور ملو گے محبت سمیت ملو گے۔“ کرن نے دل میں
اسے مخاطب کرتے ہوئے پر یقین انداز میں کہا اور اپنی
آنکھوں میں آئے آنسو چھپاتے ہوئے سب دوستوں
کے ساتھ ڈنر میں شامل ہو گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 244

ہوں کہ قاری بہتر لکھاری ہوتا ہے جہاں کہیں ہم اٹکتے لگتے ہیں وہ اپنے نٹ کھٹ تبصروں سے ہمارے گونگے ہوتے لفظوں کو زبان دیتے ہیں مشکل کرداروں کو نبھانے میں ہماری مدد کرتے ہیں ضروری نہیں ہر کسی کو مجھ سے اتفاق ہو بہر حال میرا تجزیہ یہی کہتا ہے۔

بے مایا، بے مول لفظوں کو کندن بنانے کا ہنر مجھے وراثت میں نہیں ملا تھا بلکہ اپنی تخلیق کے اس لمحے میں ساتھ لے کر آئی تھی جب میں نے پہلی بار سانس لی تھی یہ ہنر میری گھٹی میں، میرے خون میں، میری ہڈیوں میں ساتھ آیا تھا کہتے ہیں پوت کے پاؤں پالنے میں ہی نظر آ جاتے ہیں بالکل ایسے ہی میری قابلیت مجھ سے پہلے جوہری کو نظر آئی۔ مجھے آج بھی یاد ہے اس وقت میں ساتویں کلاس میں تھی ہونہار نہ سہی لیکن مخفی طالبہ تھی۔ اوسط درجے کی بے حد دبو، کم گو، گہرے سانولے رنگ کی جس کے ہونے نہ ہونے سے کسی کو فرق نہیں پڑتا تھا وہی گھر کی بات! ساتویں نمبر پڑانے والی ان چابی بنی، جو آپ سوچ رہے ہیں وہی حیثیت تھی میری، حیر اوقات تو اس بیٹی کی بھی نہیں تھی جو ان کے شجر کا پہلا پھل تھی میں تو ان چابی تھی بس ناچاچے ہوئے بھی آگئی کیونکہ مجھے اس شجر کے لیے چن دیا گیا تھا جس کی جڑیں خود غرضی کے پانی سے پروان چڑھ گئی تھیں۔ میں تو گئی تھی لیکن خود کو کبھی منوانہ سکی۔ میری تخلیق کا مقصد کیا ہے یہ ایک بے حیثیت بات تھی قابل بات تھی تو صرف اتنی کہ ”میں ہوں“ ہمارے گھر کا ہر فرد اس جانور کی مانند تھا جسے پیٹ کے اندھن کے لیے رونی کی ضرورت ہو باقی یہ سب چیزیں بہت نچلے درجے میں آتی تھیں۔ ابا..... میں کبھی سمجھ نہیں پائی کہ ان کے دل میں بیٹیوں کا مقام کیا ہے، نہ محبت، نہ انیت، نا پیار، نا احساس بس ایک رشتہ جسے وہ باپ بن کر نبھار رہے تھے۔ اماں..... اسے تو بس ایک ہی لگن بلکہ جھمن یا ہزاریت کی حد کہ بیٹیوں کے اس جھمکے سے کس طرح جان چھڑائی جائے چار بیٹیوں کو انہوں نے چودھواں سال نہ لگنے

دیا تھا اور بیاہ دیا میرے اندر کی حساس روح تھی یا باہر کا ٹھنڈا زوہ ماحول، میں کبھی اس ماحول کا حصہ نہ بن پائی۔ لکھنا میرا شوق نہیں، مجبوری نہیں، دلچسپی نہیں بلکہ جنون تھا۔ میری روح میں سانس لینا میرا عشق..... میری ہڈیوں میں بہتا گودا..... میری نس نس میں سرایت کرتا میرا جنون..... میں کبھی خود پتا شکار نہ ہو پائی..... قلم بے تاب، لفظ بے چین، کردار مضطرب..... کردار بنائی اور ہوا میں تحلیل کر دیتی اپنی زندگی کے ابھرتے بارہ سال میں نے ان کرداروں سے لڑتے گزارے میرے گھر میں علم کی اہمیت کتنی تھی بس اتنی کہ میری بہنیں پابندی نہ ہونے کے باوجود صرف پانچ جماعتیں پڑھی مجھ سے بڑی نے تو یہ بھی پڑھنے کی زحمت نہ کی..... وہیں میں اس ماحول کے لیے بنی ہی کب تھی اس لیے دس کلاسیں ابا کی مہربانی اور اماں کے کوسنوں کے باوجود پڑھ لیں۔ خوش قسمتی نے میرے دروازے پر دستک اس وقت دی جب میں ساتویں کلاس میں تھی میرے ہونے کے احساس نے پوری جان سے انگڑائی لی تھی۔

”میں کون ہوں؟“ آشکار کا وہ لہجہ میرے لیے ہفت اقلیم سے کہیں زیادہ اہم تھا آج بھی مجھے یاد ہے وہ دن جب میں امید افزا (وہ واقعی میرے لیے ٹھنڈی ہوا جیسی امید کی کرن ثابت ہوئی تھیں) نے ہمیں ”پھول“ کی آپ جی لکھنے کو کہا۔

ایک لمحے کو لگا تھا مجھے احسا احمد سے ”پھول“ بننے میں اور پھر اتنے سالوں کی ٹھنڈن میں صفحہ قرطاس پر بکھیرتی چلی گئی۔

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 246

انمول کیا تھا مجھے بنا بولی لگائے خرید لیا تھا۔ حالانکہ میں خریدے جانے کے قابل تو نہ تھی انہوں نے میرے ہونے کے احساس کو اجاگر کیا تھا جوں جوں وہ مجھے سہرائی کچھوے کی طرح میری گردن اندر کو دھنستی جاتی۔ میرے سانولے رنگ پر قوس قزح کے رنگ گہرے ہوتے جاتے وہ لہجہ میرا کامیابی کی طرف پہلا لہجہ تھا مس امید نے میری قابلیت کو پالش کرنے کا بیڑا اٹھایا ہوتے ہیں کچھ لوگ اس دنیا میں جو دوسروں کی بے لوث، بے دام قدم بڑھانے میں مدد کرتے ہیں۔ اور مس امید افزا ان چند لوگوں میں سے تھیں بے غرض، بے ریا، محبتوں اور خلوص سے گندھی، جنہیں صرف شمع بن کر اجالا کرنا آتا ہے ان کے کہنے پر میں اسکول میگزین میں لکھنے لگی میں نوں کلاس میں آئی تھی جب مس امید نے مجھے اسکول میگزین کا انچارج بنا دیا..... میری ہچکچاہٹ پر انہوں نے موتیوں جیسے نرم لفظوں سے مجھے قائل کیا۔ اسکول میگ میں لکھتے لکھتے کب میں بچوں کے رسالوں میں لکھنے لگی مجھے خود بھی اس کامیابی کا احساس نہ ہوا اس کا سہرا بھی مس امید کو جاتا ہے وقت نے چلتے چلتے کب ٹریک بدلا کہ سنبھلتے سنبھلتے بھی مجھے وقت لگا ایک ساتھ بہت سے جھٹکے اکٹھے ملے مس امید افزا جاب چھوڑ کے چلی گئی۔ دادی کی اچانک موت، آپا کی بے وقت بیوگی، سب کچھ درہم برہم ہو گیا مجھ جیسی حساس اور نازک جذبوں والی لڑکی کے لیے یہ صدمے بڑے بھاری تھے۔ میں بچوں کی دنیا سے نکلی تو ایک بے ہنگم، مضطرب، بے حس دنیا میری منتظر تھی۔ میری پڑھائی چھوٹ گئی میرے پیروں میں تیلیوں سی بے چینی اتر آئی میں ہمت ہارنے لگی تھی۔ جب مس امید کا خط میرے لیے آ ب حیات بن کر آیا۔ میری ٹوٹی، بکھیرتی ہمت کو حوصلہ مل گیا اب کے میں نے قلم اٹھایا تو میرے لفظوں میں الگ ہی جان تھی۔ بہت سارے دنوں کا جس لفظوں کی صورت نکلنے لگا لفظ یوں بے تابی سے نکلتے جیسے میرے تھامنے کے منتظر ہوں میں نے دوراتوں میں افسانہ لکھا اور اسے

نامور ڈائجسٹ میں پوسٹ کر دیا۔ میں نے جانبدار دستک دے تو دی تھی اب میں دروازہ کھلنے کی منتظر تھی۔ میری خوش قسمتی کی انتہا تھی کہ میری پہلی ہی تحریر بنا کسی انتظار کے لگ گئی۔ کامیابی نے میری انگلی تھام لی۔ پھر تو یہ سلسلہ چل نکلا میں تین سے پانچ رسالوں میں بیک وقت لکھنے لگی اپنی تحریروں کو پوسٹ کرنا ایک مشکل ترین مرحلہ تھا اگر اماں کو بھٹک بھی پڑ جاتی تو میری ہڈیوں کا سرمہ بنا دیتی۔ مجھ سے محبت کرنے والوں مجھے چاہنے والوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا ان کے مشورے مجھے راہ دکھاتے تو دوسری جانب ان کی محبتیں مجھے مقروض کر دیتی میں آنکھیں بند کیے خوابوں کی اس نگری میں محبتیں کشید کرتی گئی مس امید کا تعاون (خط) میرے لیے آسپین کا کام دیتے انہی کے کہنے پر میں نے پرائیویٹ میٹرک کی تیاری شروع کر دی ہمارے گھر کا ماحول ذرا بے حس قسم کا تھا اس لیے میری سرگرمیوں کی کسی کو خبر نہ تھی خیر تو تب ہوئی جب میٹرک کے پیپر ز کی وجہ سے میں اپنے سلسلے دار ناول کی قسط نہ لکھ پائی میری بے چینی اور اتادلا پن اماں کی چہیتی نگاہوں سے زیادہ دن چھپ نہ پایا میری خوش قسمتی جو ہمیشہ بائیں پھیلائے مجھے اپنے دامن میں سمیٹنے کو منتظر رہتی آج ناراض محبوب کی طرح سینے پر ہاتھ باندھے، منہ لٹکائے دور کھڑی تھی۔ اماں نے وہ بھینڑا کیا کہ خدا کی پناہ..... سب کے کوسنے، جھڑکیں..... ذلت..... تذلیل..... لعن طعن..... گالیاں..... آج بھی میری روح لہو لہان ہے۔ نیلیوں نل ہے زخم زخم وجود، ڈوہتی سانس اماں نے اپنے ہاتھوں سے میرا قلم توڑا تھا۔ یوں لگا جیسے میرا دل نکال لیا ہو وہ ٹوٹا قلم آج بھی میرا حوصلہ بنا میرے پاس موجود ہے۔

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 247

محبت شاخ ہے میری
میں اک گلاب کے پھول جیسی ہوں
اگر مجھ کو میری شاخ سے الگ کر دو گے تو
میرا سارا لہو پھوٹ جائے گا
میں مرجھا جاؤں گا
میری خوشبو مر جائے گی
میری پتیاں سوکھ کر بے رنگ ہو جائیں گی
اور ٹوٹ کر بکھر جائیں گی
تو سن اے ظالم سانج دنیا
مجھے میری شاخ سے الگ مت کرنا
محبت شاخ ہے میری
اگر جدا کر دیا مجھ کو محبت سے تو
میری ذات ریزہ ریزہ ہو کر
مٹی میں مل جائے گی

پری ساپارس..... فیصل آباد

ناگ اس پر چھوڑ دیتا۔ احبہ دوہرے عذاب میں مبتلا ہو گئی۔ پھر یوں ہوا کہ ملک کی نامور مصنفہ احبہ احمد نے کوئی وضاحت دیتے لکھنا چھوڑ دیا۔ اس بار اس نے جو کھٹ پر جانے سے گریز کیا کہیں اس کے چاہنے والے پھر سے اسے کمزور نہ کر دیں لکھنا چھوڑنا مسئلے کا حل نہیں تھا۔ وہ احبہ کی تحریریں ڈھونڈ کے لاتا اور بوجہ تفریح لکھے جانے والے بے ضرر جملوں کو اپنی پسند کے معانی دے کر اس کی کردار کشی کرتا، احبہ نے آنکھیں موند لیں، زبان کو تالہ لگا لفظوں کو گہری نیند سلا دیا۔ وقت نے ہر کھول لیے اور اڑنے لگا۔ بے بسی اور سمجھوتہ آخری حدوں کو چھونے لگا۔ اذیت کے دو سال اسے پوری طرح گنما کر گئے ان کے درمیان رشتہ سمجھوتے کا تھا نفس پرستی یا کمزور لحوں کا..... لیکن کسی ایسے ہی سے اسے "ماں" کا درجہ دیا تھا۔ وہ تندہی سے سب کچھ بھلا کر نئی زندگی شروع کرنے لگی۔ وہ کوئل جذبات رکھنے والی لڑکی، لفظوں میں سانس لینے والی، لکھنے کی دلدادہ کتابوں کی دیوانی ہر شے سے بیگانہ

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 249

عام سی شکل و صورت کا وہ شخص پہلی نظر میں ہی احبہ کے دل میں کھب کر رہ گیا وہ سپید ہاسادہ شخص افسانوں کی دنیا سے کبھی بھٹک کے بھی نہ گزرا تھا۔ احبہ کے لیے دن رات جنت سے کم نہیں گزر رہے تھے اپنا گھر عورت کی اولین ترجیحات میں ہوتا ہے اور احبہ کو دو کمروں کا یہ معمول سا گھر دنیا میں جنت سے کم نہیں لگتا تھا۔ سلیمان اسے اس مہربان سائے کی طرح لگتا جو جون کی تپتی دودھ پیر میں اچانک بارانِ رحمت بن کے آتا ہے۔ امید بھول گئی تھی کہ بارانِ رحمت جب شدتوں سے برستے تو رحمت بن جایا کرتی ہے۔

شادی کے دو ماہ بعد احبہ نے پھر سے قلم اٹھایا۔ احبہ نے اپنے سلسلے دار ناول کی آخری قسط دو ماہ کے گپ کے بعد ہر حال میں دینا تھی رات سلیمان کے سونے کے بعد ابھی احبہ لکھنے بیٹھی تھی ہی کہ سلیمان کی آنکھ کھل گئی۔ وہ عام سامرد ہوتا تو احبہ کے لیے اسے برداشت کرنا مشکل نہ ہوتا لیکن بد قسمتی سے وہ شکی مزاج واقع ہوا تھا اور شکی مزاج مرد عورت کے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہوتے۔ حالات نے بڑی زور سے احبہ کو خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی دنیا میں لا پٹا تھا وہ جس طبقے سے تعلق رکھتی تھی وہاں قلم سے بے حیثیت شے تھی کجا اس قلم سے افسانے لکھنا، سلیمان نے احبہ کا جینا دو بھر کر دیا۔

"کہاں سے سیکھی ہیں یہ عشق محبت کی باتیں، پتا کس کے ساتھ تھا تیرا یا رائے۔" ایسے نازیبا الزامات احبہ کی روح تک گھائل ہو جاتی۔ جرم کا پتا نہیں تھا سزا تو اسے جھیلنا تھی۔

"کون تھا وہ؟" وہ احبہ کو مارتا اور پوچھتا جس شخص کا وجود ہی نہ تھا سلیمان اس سے خوف زدہ تھا۔ سوالوں کا سلسلہ طویل اور جواب خاموش۔ احبہ کی زبان ہی نہیں لفظ بھی گونگے ہو گئے وہ کند چھری سے اس کی نس نس کاٹنے لگا۔ اتنے گہرے زخم کہ تیروں سے بھر کے گہرے زخم آتے۔ گھر میں مسلسل اذیت کا راج قائم ہو گیا۔ احبہ بات کرتی تو کاٹ کھانے کو دوڑتا، خاموش رہتی تو شک کا

اندر کے ادھورے پن کو میں نے لفظوں سے مکمل کیا۔ رشتوں کے اپنے پن کو کرداروں میں ڈھونڈا۔ میں عام سی شکل و صورت کی عام سے چلیے، عام سے گھرانے کی لڑکی جن کے پاس صرف قلم تھا۔ بھلا وہ کسی مرد کے دل میں کیسے سما سکتی ہے۔ میں نے اپنے اندر کی عورت کے اس ادھورے پن کو..... محبت کے الوچی جذبے کو اپنے کرداروں میں یوں سمویا کہ وہ قاریوں کے دلوں میں ہمیشہ کے لیے امر ہو گئے کروار امر ہوتے گئے میرے جذبے مرتے گئے۔

اندروں شہر کی ایک تنگ و تاریک گلی، جہاں سے گزرنے والے سانس تک روک لیتے ہیں۔ جہاں شام کے بعد گزرتا محال ہوتا۔ اس گلی کے ایک خستہ حال گھر میں ملک کی نامور مصنفہ "احبہ احمد" آباد تھی۔ وہ احبہ احمد جس کے لفظ ٹوٹی امیدوں کو جواں کرتے پست ہوتے حوصلوں کو بلند کرتے جو محبت کے پاکیزہ جذبوں کو پوری دیاننداری سے نبھاتی خود دشمن میں رہ کر اپنے قاریوں کے لیے آکسیجن تیاری کرتی۔ تنگ و تاریک خستہ حال گھر میں رہ کر وہ خوب صورت کشادہ گھر بنا کر نازک رستے ترتیب دیتی۔ لکھتے لکھتے اس کی انگلیاں گھس جاتیں تو ان پر ہم قاری کی محبت بھری باتیں لگا دتیں۔

اوائل اکتوبر کی خوب صورت شام وہ احبہ احمد سے احبہ سلیمان ہو گئی پھر کی احبہ میں یک دم موم کا نرم و نازک جذبوں سے لبریز دل دھک دھک کرنے لگا وہ جہاں جو ہمیشہ اس کا قلم تخلیق کرتا تھا حقیقت کی انگلی تھا اس کا منتظر تھا کسی نازک اندام شہزادی کی طرح اس نے اس میں قدم رکھا تھا۔ منتظر شہزادے نے بڑی ادا سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے خواہشوں، تمناؤں، خوابوں کے اس جہاں میں لے گیا جہاں تک صرف اس کا قلم جاتا تھا تب احبہ یقین آیا۔ "افسانوں کی دنیا میں سب جھوٹ نہیں ہوتا" احبہ کے سانولے روپ پر دلہنا پے کا روپ جگر جگر کرتا تھا سلیمان کی اماں کی دانست میں ایک پڑھا لکھا (میٹرک پاس) مرد تھا ایک فیکٹری میں معمولی سا ملازم

آنچل ❀ جولائی ۲۰۱۵ء 248

ابا جو صرف نام کے سربراہ تھے آگے بڑھ کر مجھے پہچانے کی ہمت ان میں بھی نہ تھی۔ مرد بزدل ہو تو گزارہ ہو جاتا ہے باپ بزدل ہو تو اولاد خصوصاً بیٹیاں رل جاتی ہیں ابا کی وہ شکوہ کنایا آنکھیں میں آج تک نہیں بھولی۔ "اعتبار تو کرتی.....!" میرے وجود کو اڑوڑھے کی طرح لپیٹتا وہ شکوہ اس وقت بے مایا ہوا تھا جب ان آنکھوں میں فخر کے رنگ ابھرے میری روح کے زخموں کو مر حم مل گیا۔ میرے وجود کے سسکتے، رستے زخموں کو سکون مل گیا لیکن یہ فخر صرف آنکھوں تک رہا کبھی لفظوں تک نہ آیا..... شاید بیٹیوں کا بوجھ فخر سے کہیں زیادہ تھا۔ میں سمجھ نہ سکی سب کی مخالفت اور ناراضگی کی وجہ، شر انگریزی میرے اپنوں نے شروع کی، جرم تو کوئی نہ تھا لیکن بے جرم کی سزا میری نسلوں نے بھگتی۔ لکھنے میں کون سی بے حیائی تھی۔ لفظوں میں ایسا کیا ننگا پن تھا۔ جس نے میرے اپنوں کو برادری میں شرمسار کر دیا۔ میرے لفظ تو برہنہ وجود کو لباس دیتے تھے پھر میں کیسے بے راہ روی پھیلا گئی۔ کیسے میں معاشرے کا ناسور کہلائی گئی۔

میں تھک گئی..... میں ہار گئی..... میں نے لکھنا چھوڑ دیا میرے چاہنے والوں نے میری چوکھٹ پکڑ لی۔ سیکڑوں کی تعداد میں ملنے والے وہ محبت نامے مجھے مقروض کرتے، لیکن قلم اٹھانے پر میں خود کو مجبور نہ کر پائی ایک بار پھر میں امید افزا میرے لیے ٹھنڈی امید کی کرن بن کر آئیں۔ انہوں نے میرے قلم میں اپنے پن کی، چاہت کی ایسی طاقت بھری کہ میں غلام لفظوں کو آزاد کرنے پر مجبور ہو گئی۔ پہلے میں چھپ کے کھتی اب میں ظاہر لکھنے لگی۔ آٹھ مہینوں کے قید جس کو میں نے آٹھ دنوں میں اپنے اندر سے نکالا تھا میرا تعلق جس طبقے سے تھا وہاں لکھنا بے حیائی اور بے ہودگی سمجھا جاتا جس نے لفظوں کا نوکیلا پن برداشت کیا..... اپنوں کی بے اعتنائی کو سہہ کر اپنے چاہنے والوں کے لیے محبت کو تخلیق کیا۔ پھولوں، چاہتوں، محبتوں سے بھری بستیوں کو آباد کیا۔ ایک ایسا گھر بنایا جس میں ہر لڑکی سانس لینا چاہتی ہے۔ اپنے



مجھے رنگ دے

صدف آصف

تمہیں جب کبھی ملیں فرصتیں میرے دل سے بوجھ اتار دو
میں بہت دنوں سے اداس ہوں مجھے کوئی شام ادھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چمک اٹھیں میرے خال و خد
مجھے اپنے رنگ میں رنگ لو، میرے سارے رنگ اتار دو

رات کا تاثر دھیرے دھیرے دھندلانے لگا، جیسے
کسی نے سرمئی رنگ کی مہین سی چادر منظر سے کھینچ کر
ہٹا دی ہو، صبح کی شفاف سفیدی افق سے نمایاں ہونے
لگی، دن کا اجالا زمین کی طرف لپکا۔ اس نے کھڑکی پر پڑا
بھاری پردہ ہٹایا اور گہری سانس لینے لگی، تازگی کی لہر
پورے وجود میں سرایت کرنی چلی گئی۔ وہ بچی تو نگاہ دیوار
پر موجود اپنے پاپا کی تصویر کے اسٹاک سے جا ٹکرائی۔ سورج
کی کرنیں، ٹھنڈے کے فریم سے منعکس ہو کر تصویر کے گرد
سنہری ہالہ بنا رہی تھیں۔ اس کے کانوں میں اپنے پاپا کی
دلکش ہنسی گونجی، وہ اپنے زمانے کے ہیرو سمجھے جاتے
تھے، مگر انتقال سے قبل خزاں رسیدہ ہے کی طرح ہو گئے
تھے۔ کبھی کبھی پرانی باتیں ذہن میں تسلسل سے گردش
کرتے لگتی ہیں۔
”پاپا دنیا کی ایک انگلی بھی آپ پر نہ اٹھ سکی میں نے
اپنا وعدہ نبھادیا۔“ رمان بیک باپ کی تصویر سے زیر لب
مخاطب ہوئی اسے محسوس ہوا جیسے پاپا مسکرائے ہوں۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 251

اپنے اندر ادھم مچاتے لفظوں کو تسلی دینے میں ناکام ہو گئی تو
پھر سے قلم تھام لیا۔
”کس عشق کی داستان لکھ رہی ہو۔“ گھٹیا پن کی انتہا
کی گئی احبہ ہونٹوں پر قفل لگائے اس شخص کو دیکھتی رہ جاتی
جس کے نزدیک کتابیں سستی تفریح، لکھنے والا بے حیا اور
پڑھنے والا بے شرم اسے بوجہ تفریح لکھے جانے والے
چند خوب صورت لفظ بے حیائی لگتے۔ میں ایک کامیابی
مصنفہ میرے پاس لفظ نہ تھے کہ میں اسے قائل کر سکتی۔
میری قابلیت، میری گراستی کو بکھیرنے لگی۔ سلیمان
کو میرے ہر انداز پر اعتراض ہونے لگا میں اعتراض کے
کنکر چن کے تھکنے لگی۔ میں اپنے ہر لفظ کو پھانسی دے بھی
دیتی تب بھی وہ شخص میرا ہوکے نہ رہتا۔ اس نے میرے
ہر مسودے کو جلا دیا۔ میں خاموش دیکھتی رہ گئی۔ میں نہیں
چاہتی تھی میری گراستی ٹوٹے میں کوشش کی آخری حدود
تک جانا چاہتی تھی۔ میں نے لفظوں سے نظریں ملانا
چھوڑ دیں..... انہی گرم سرد حالات میں، میں نے بیٹی کو
جنم دے کر ایک اور جرم کر دیا۔ اس کی سزا مجھے ”طلاق“
کی صورت میں ملی۔ میں جوانی تحریروں سے گھروں کو
جوڑتی تھی خود کے گھر کو آگ لگنے سے بچانے پائی۔ میں
جو محبت کشید کرتی تھی اپنی زندگی کے تین سال بھی اس
امرت سے سکون نہ لے پائی۔ میں ہار گئی۔ دو ٹکے کی
عورت ہار گئی۔ محبت، چاندنی، پیار، وفا، جگنو، ستارے،
سب ہار گئے۔ کامیاب مصنفہ..... ناکام گراستی۔

جسم پر زخم گہرے تھے
میں نے بھر بھر مرہم لگایا
دل میں ایک سوراخ تھا
مرہم لگائے بھی نہ بھرتا تھا
مشکل سانس بھی میں نے لی
ہاتھ جوڑ کے بھی منایا اسے
لیکن وہ ہر جگہ بڑا ظالم تھا
دل پے ہاتھ نہ رکھتا تھا
آس بیچاری مر گئی
اسے ترس نہ آیا
ایک ہی بات کہتا تھا
مجھے تم سے پیار نہیں



ہزاروں لاکھوں دلوں پر راج کرنے والی احبہ احمد ایک
شخص کے دل پر اپنا تسلط قائم نہ کر پائی۔ اللہ کسی کا لکھیکہ بھی
غریب نہ ہو، میں بیٹی تھی..... بوجھ سر سے اتارا تو پلٹ
کے نہ دیکھا کہیں پھر سے نہ اٹھانا پڑ جائے۔ عمر رواں کے
بے حد قیمتی سال میں نے اپنے اندر تنہا گزارے۔ اپنی بیٹی
کو بیاہا۔ اللہ اس جیسی بیٹی سب کو دے۔ اب تو جنوں میں
بھی دکھ بھر گیا ہے۔ اجڑ جانے کا دکھ..... اپنی بے وقفی کا
دکھ..... نیلوں نیل جسم..... زخمی سسکتی روح، کتنی سانسیں،
بے حال جاں..... اس کے باوجود احبہ احمد نے کبھی خدا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 250

رمان کی ساری سستی، نکان اور کسمندی لحوں میں دور ہو گئی۔ وہ کچن کی طرف بڑھی، پہلے تل کھولا ساس پن میں ایک کپ چائے کا پانی بھرا اور ہلکی آنچ پر بوائل ہونے کے لیے رکھ دیا پھر استری اسٹینڈ سے رات کو پریس کیے ہوئے کپڑے اٹھائے اور واش روم میں چلی گئی۔

موسم گرما ہو چاہے سرد، رمان کا معمول تھا کہ وہ بینک جانے سے قبل شاور ضرور لیتی۔ اس کے بعد سادہ مگر متوازن ناشتہ کرتی۔ اب بھی اس نے اپنے معمول کے حساب سے ٹرے میں چائے کا بھاپ اڑاتا کپ رکھا پھر ایک پیالے میں دودھ نکال کر اس میں چھوٹا چمچ شہد کا ملا دیا۔ وہ اپنے آپ کو فٹ رکھنے کے لیے ہفتے میں دو بار صرف پورج کھاتی تاکہ ڈائٹ پر کنٹرول رکھ سکے۔ پورج کا ڈبہ ٹرے میں رکھ کر ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ناشتہ کے دوران اخبار کی شہ سرخیوں پر بھی تیزی سے نگاہ دوڑائی۔

”رمان بیٹی! کیا آج دیر سے دفتر جاؤ گی؟“ ماں کی آواز پر اس نے چہرے کے سامنے سے اخبار ہٹایا، عطیہ دونوں ہاتھوں سے سفید بالوں کا جوڑا بنائیں، اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئیں۔

ممی نے پاپا کے بعد خیال رکھنا بالکل چھوڑ دیا تھا، کتنی جلدی اپنی ہم عمر خواتین سے بڑی لگنے لگی تھیں رمان نے ماں کا بغور جائزہ لیا مگر منہ سے ایک لفظ نہ نکالا۔

”جاؤں گی“ ممی! ابھی دس منٹ بعد نکلوں گی۔ ویسے آج آپ اتنی جلدی کیوں اٹھ گئیں؟“ رمان نے چائے کے سب لیتے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس“ نیند ہی نہیں آرہی تھی۔ عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔ پتا نہیں اس اختلاج کے مرض سے کب جان چھوٹے گی؟“ انہوں نے افسردگی سے کہا۔ عطیہ نیند کی گولی لیتی تھیں، عموماً بیٹی کے آفس جانے کے بعد اٹھیں مگر آج ان کی آنکھ جلدی کھل گئی دراصل انہیں رمان سے بہت ضروری بات کرنی تھی۔

”آپ کے لیے چائے بنا دوں؟“ رمان بیگ نے نرمی سے پوچھا تو انہوں نے انکار میں سر ہلایا اور کرسی سے کمر نکال کر آنکھوں پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔ اس نے ناشتہ ختم کر کے ٹیپکین سے منہ صاف کیا۔

”بیٹا! شام کو جلدی فارغ ہو جانا، شیریں تم کو عید کی شاہجگ کے لیے لے جانا چاہتا ہے۔“ عطیہ نے اسے دیکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”ممی! پلیز یہ کیا فضولیات ہیں۔ مگنی ہونے کا مطلب یہ تو نہیں کہ میری کوئی ذاتی زندگی ہی نہیں رہی۔ جب دل چاہے وہ پروگرام بنائیں اور میں ہاتھ باندھ کر پیچھے چل پڑوں۔“ رمان بھنا اٹھی۔ آج ویسے بھی اسے کئی اہم امور غماز تھے، رمضان شروع ہونے سے قبل وہ اپنے بدلوں سے ملتی سب کا منہ مٹانا چاہتی تھی۔

”چندا! یہ فضولیات نہیں دستور زمانہ ہے۔“ عطیہ بیگم نے بیٹی کے پیچھے جاتے ہوئے سمجھایا۔

”ممی! ابھی رمضان شروع نہیں ہوئے ان لوگوں کو عیدی کی کیا جلدی پڑی ہے؟“ اس نے بھنا کر شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر برش ہاتھ میں لیا۔

”بس چندا! سب کے اپنے اپنے رواج ہوتے ہیں۔ میں شریا کو شروع سے جانتی ہوں وہ رمضان سے پہلے ہی عید کی ساری شاہجگ ختم کر لیتی ہے تاکہ اس بابرکت مہینے میں بازاروں چکر لگانے کی بجائے یکسوئی سے عبادت کی طرف راغب رہا جاسکے۔ اب یہ ہی اس کی تینوں بہوؤں کا معمول ہے۔ اسی نسبت سے اس نے تمہاری عیدی کی تیاری بھی قبل از وقت کرانے کی اجازت مانگی۔“ عطیہ نے رسائی سے سمجھایا۔

”اچھا ابھی تو مجھے بینک پہنچنا ہے۔ واپسی پر بات کرتے ہیں۔“ رمان نے ماں کو ٹالا۔

”شیریں شام کو تمہیں آفس سے پک کر لے گا۔ اس کے ساتھ کوئی بد تمیزی نہیں کرنا۔“ عطیہ نے بیٹی کے پیچھے کھڑے ہو کر فیصلہ سنانے کے ساتھ تنبیہ بھی کی۔

”اومی! آج مجھے پہلے ہی بہت کام ہیں۔ اب یہ ایک

نئی مصیبت۔“ وہ اپنے بھورے بالوں میں جلدی جلدی برش چلاتے ہوئے جھنجھلائی ہوئی بولی۔

”اے مالک! میری بیٹی کا کیا بنے گا؟ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اتنا مان سامان ملنے پر زمین پر پاؤں نہیں دھرتی۔“ عطیہ نے شکوہ کیا۔

”اچار کا تو پتا نہیں ہاں پر میری چٹنی بہت مزہ دار بنے گی۔“ اس کی ہنسی پھوٹ پڑی۔

”آج کل کی لڑکیوں والی ایک بھی بات نہیں۔ زمانہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ کیا فیشن میں ان ہے کیا آؤٹ؟ تمہیں کچھ خبر بھی ہے۔ گھر سے دفتر دفتر سے گھر..... اب طور طریقے بدلے اور نہ شادی کے بعد بہت مشکل ہو جائے گی۔“ عطیہ کے چہرے پر تشویش پھیل گئی۔

”ممی! میں جو ہوں جیسی ہوں ویسی ہی ٹھیک ہوں۔“ وہ بے پروائی سے جوڑا بناتی بولی۔

”بیٹا! شہر یا راجھا لڑکا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم اپنی بے وقوفیوں کی وجہ سے اسے کھو بیٹھو۔“ عطیہ نے انگلیوں سے بیٹی کے بال سنوارتے ہوئے سمجھایا۔

”ممی! آپ ان لوگوں سے کچھ زیادہ ہی مرعوب نہیں؟“ رمان نے مڑ کر ماں کو کاندھے سے تھام کر پیار سے دیکھا۔

”مرعوب ہونے کی کوئی بات نہیں جو بات سچ ہے وہ ہے۔ پتا بھی ہے شریا کو تمہاری شاہجگ کا کتنا ارمان تھا، تم آخری بہو بننے جا رہی ہو۔ پر شہر یا ر نے صرف تمہارے خیال سے منع کر دیا کہ تم اپنی پسند سے ساری چیزیں خرید سکو۔“ عطیہ نے ہونے والے داماد کی تعریف کی۔

”اوہ! پھر تو انہیں بڑی مایوسی ہوگی۔ آپ کو تو میرا پتا ہے نا۔“ وہ ایک دم ہستے ہوئے ماں سے چٹ گئی۔ دنیا کے لیے چاہے وہ پتھر بن گئی ہو پر ماں کے لیے اس کے اندر رگداز ہی گداز تھا۔

”شہر یا ر لینے آئے گا۔ نام پر نیچے آنا۔“ عطیہ نے ماں ہونے کا حق استعمال کیا۔

”ممی! آپ میری ہیں یا شہر یا ر کی؟“ رمان نے جوزے میں پن لگاتے ہوئے ماں سے سوال کیا تو عطیہ نے بیٹی کو پیار سے دیکھا اور وہ ہینڈ بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی۔



رمان، عطیہ اور انٹی بیگ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اپنے خول میں سمٹی ہوئی، زمانے سے جدا ایک مختلف سی لڑکی سر و قد، دلکش ناک، نقشہ، شرتی آنکھیں، اس کی سفید دودھی سی رنگت پر بہت سوٹ کرتیں، سنہری مائل بھورے بال جنہیں وہ ہمیشہ باندھ کر رکھتی۔ دیکھنے والی نگاہیں اس کے رعب حسن سے متاثر ہو جاتیں، مگر وہ عام لڑکیوں کی طرح اپنی خوب صورتی پر فخر کرنے کی جگہ خود سے بے پروائی برتی یا شاید اسے ان باتوں کا ادراک ہی نہیں تھا۔ ہر قسم کا بازخوہ یا ادائیں اس کی نشست و برخاست سے خارج تھیں۔ وہ بس تعلیم اور ذہانت کو اپنا اٹالہ تصور کرتی آئی تھی۔ اس نے فنانس میں ایم بی اے کی ڈگری امتیازی نمبروں سے حاصل کی تھی۔

وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے کم عمری کے باوجود مقامی بینک میں فنانس کے شعبے میں ایک بڑے عہدے تک جا پہنچی تھی۔ رمان کے پاس ناصر علوی اس کے کام کو ہر مینٹگ میں سراہتے تو وہ خوشی سے پھولنے نہیں سکتی۔ اسے مزید ترقی کی خواہش تھی اسی لیے وہ جینٹنگ کے حوالے سے سرٹیفکیٹ کو سرز کرتی رہتی۔ ان حالات میں رمان کے پاس شادی کے بارے میں سوچنے کا نام ہی نہیں بچا، تاہم عطیہ ماں ہونے کی وجہ سے بڑی پریشان رہتی، شوہر کے بعد رشتے داروں سے بھی ملنا ملنا نارکی سارہ گیا تھا۔ ایک دن اپنی کنبلی شریا سے دل کی بات کہہ ڈالی۔ ان کے پرانے تعلقات میں ابھی بھی وضع داری قائم تھی، عطیہ دوست کی مشکل سمجھ گئیں، اسی لیے اپنے چھوٹے بیٹے شہر یا ر کے لیے رمان کا ہاتھ بڑی محبت سے مانگ لیا۔ عطیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں، وہ شروع ہی سے بہت چھوٹے دل کی تھیں، خوشی ہو یا غم

دونوں سنبھالے نہیں جاتے تھے۔

شہر یا ایک کمپیوٹر انجینئر تھا اور بڑے اعلیٰ سافٹ ویئر ہاؤس میں "ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ" کے طور پر کام کر رہا تھا، لمبے چوڑے، خوب رو سے شہر یا کی آنکھوں میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ عطیہ جو بیٹی کے معمولات زندگی سے خفا رہتی تھیں، رسماً بھی چھان بین کے لیے وقت نہیں مانگا اور سبکی کو ہاں کر دی۔ رمان نے بھی بیوہ ماں کا مان رکھا اور بغیر کوئی گرم جوشی دکھائے شہر یا کے نام کی انگوٹھی اپنی انگلی میں پہن لی۔

.....

رمان فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈھیلے ڈھالے انداز میں گاڑی میں آ بیٹھی۔ شہر یا نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔ اس کو رسی مسکراہٹ سے نوازا، محترمہ پورے پندرہ منٹ انتظار کروانے کے بعد عمارت سے برآمد ہوئیں مگر مجال ہے جو سوری کا ایک لفظ بھی منہ سے نکلا ہو۔

"مما! آپ نے مجھے۔ یہ کس مشکل میں ڈال دیا ہے، اپنی دوستی نبھانے میں بیٹے کی پسندنا پسند کا تھوڑا سا تو خیال رکھا ہوتا۔" شہر یا نے برابر والی سیٹ پر بیٹھی رمان کو دیکھ کر سوچا۔ دھلا ہوا صاف ستھرا چہرہ، خاکستری رنگ کی شرٹ، بلوٹراؤزر، گلے میں اسکارف، بالوں کو بھیج کر پیچھے لے جا کر جوڑے کی شکل دی ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا وہ دونوں کسی آفیشل میٹنگ میں جانے والے ہیں۔

"ایسے میں کیا بات کروں؟ اتنا سنجیدہ منہ بنا کر بیٹھی ہے ایسا لگ رہا ہے کہ میں اپنی مگتیر کے ساتھ نہیں کسی استانی کے ساتھ شاپنگ پر جا رہا ہوں۔" شہر یا اپنی سوچ میں گم تھا۔

"ایک بار مسکرا دو ایک بار مسکرا دو....." اس نے خاموشی توڑنے کے لیے ریڈیو آن کیا۔ حسب حال گانا سن کر ہنسی چھوٹنے لگی۔

"تمہیں میوزک سے کوئی لگاؤ ہے؟ یہ پانا گانا اچھا ہے نا؟" شہر یا نے بے تکلف ہونے کی کوشش کی لیکن وہ

سپاٹ چہرہ لیے بیٹھی رہی۔

"کاش میری کسی بات سے ایک دلکش مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آ جائے۔ ہم راستے میں دو چار پیار بھری باتیں کر لیں، یہ شرما کر نظریں جھکائے، چہرہ سرخ، گال گلاب ہو جائیں۔" شہر یا کے دل میں خواہش ابھری۔ وہ بھی مٹی بیگم کے ساتھ ساتھ گنگنا نے لگا۔

"آپ مجھے صرف یہ گانا سنوانے کے لیے اتنی دور لائے ہیں یا شاپنگ کا بھی کوئی ارادہ ہے؟" رمان نے طنز کیا تو وہ جل کر خاک ہو گیا۔

"ارادہ ہے نا....." شہر یا نے مصنوعی خوش اخلاقی برتتے ہوئے خون کے گھونٹ پیئے۔

"تو پھر چلیں دیر ہو رہی ہے۔" رمان نے چڑ کر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی جانب اشارہ کیا۔ شہر یا نے سر ہلا کر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔

"اس ہٹلر کے ساتھ زندگی کیسے گزرے گی؟" ویسے اس کی بدذوقی اپنی جگہ مگر ہے بہت حسین۔" وہ دونوں شاپنگ پلازہ کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے تو شہر یا نے اسے دیکھ کر سوچا جو اپنے چہرے کو ٹشو سے پونچھ رہی تھی۔

گئی گھنٹے شاپنگ مال میں گھومنے کے باوجود وہ عید پر پہننے کے لیے ڈھنگ کا ایک سوٹ سلیکٹ نہ کر سکے۔ شہر یا شیفون کے کھلتے رنگوں کے کا مدار لباس کی طرف لپکتا، مگر رمان کاٹن کے ایسے سوٹ نگلواتی جنہیں پہن کر بندہ دفتر تو جاسکتا ہے مگر عید نہیں مناسکتا۔

"سمجھ میں نہیں آتا کہ اس جوان لڑکی میں کون سی بوڑھی روح سمائی ہوئی ہے۔" شہر یا چڑا۔ دونوں میں خوب ٹوک جھونک ہوئی، مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین ثابت ہوا۔

"آج آخری دفعہ ہے۔ دوبارہ ان محترم کے ساتھ کبھی شاپنگ پر نہیں آؤں گی۔" رمان پیرچ کر گاڑی میں آ بیٹھی۔

"کیا میرے ساتھ کچھ غلط ہو گیا ہے؟" شہر یا

واپسی میں پورے راستے یہ ہی بات سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا۔

.....

شہر یا نے جب بھی ذہن میں شریک زندگی کا خاکہ بنایا وہ، سولہ کیا اٹھارہ سنگھار سے مزین، بات بات پر گھبرانے والی، شرم سے چھوٹی موٹی بی بی خالعتا مشرقی قسم کی لڑکی کا عکس ہوتا۔ دراصل اس کے گھر کا ماحول بھی کچھ ایسا ہی تھا، تینوں بھابھیاں، بچی سنوری، پیارے پیارے رنگوں کے لباس زیب تن کیے شوہروں کی منظور نظر بی بی رہتیں خاص طور پر فرحین بھابی جن سے اس کی خوب بستی تھی، ہر فن مولائیں۔ اپنے ارد گرد رنگیں آنچل لہراتے دیکھ کر اس پر بھی کچھ ایسا ہی خمار چھایا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ ممبا بھی بڑھاپے میں بالوں اور دوسوں انگلیوں کو مہندی سے رنگے پان کی لالی ہونٹوں پر رچائے، ہلکے گلابی، آسمانی یا سبز رنگ کے کپڑوں میں بہت پیاری لگتیں۔ شہر یا کے ابا، مومج میں آکر بیگم کو چھیڑتے تو لجا جاتی، ایسے لڑکے کے لیے رمان جیسی خشک مزاج مگتیر سے بھانا کچھ مشکل ہو رہا تھا۔ مگنی سے قبل جب بھابیوں نے لڑکی کے حسن کے قسیدے پڑھے تو وہ خود کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتے ہوئے ہوا کے سنگ اڑنے لگا۔ رمان رسم والے دن گرے پر پل بھاری کا مدار انگر کے سوٹ میں حسن کو چار چاند لگانے والے تمام لوازمات سے آراستہ، بغیر کسی رکاوٹ کے دل کے چاروں خانوں میں براجمان ہو گئی، وہ مسلسل اسے تنکے جارہا تھا، جبکہ رمان سنجیدگی سے چہرہ جھکائے، اپنے پاپا کی کمی کو شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ شہر یا کی محویت پر بھابیوں نے خوب ریکارڈ لگایا، بھائیوں نے شہو کے مارے مگر وہ اسے دھڑلے سے دیکھتا رہا۔

.....

"ماشا اللہ دلہن تو بہت پیاری ہے۔" چھوٹی خالہ نے اسٹیج پر رمان کی بلا میں لینے کے بعد شہر یا کا کاندھا تھپکا تو وہ ہنس دیا۔

"ٹریا! بھئی کہاں سے ڈھونڈی اتنی گوری چٹی لڑکی؟" بڑی پھپھو کی خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا، نتیجے کے برابر میں بیٹھ کر تصویر کھنچواتے ہوئے بھانج سے سوال کیا۔

"واہ! میک اپ بہت اچھا ہے، کہاں سے کروایا ہے۔" شہر یا کی بڑی بھابی نے تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو دلہن بی بی رمان منہ دیکھتی رہ گئی۔

سب کی تعریفوں کا کریڈٹ بنور نے والی رمان کیا بولتی کہ اسے تو اپنی تیاری کا ہوش ہی نہیں تھا، وہ مگنی سے ایک دن پہلے بھی معمول کی طرح آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ عطیہ نے ہنگامہ مچا دیا۔ اپنی بیٹی روفینہ کو کال کر کے بلوایا جسے جدید فیشن اور رائج ٹرینڈز کی اچھی خاصی سہولت تھی۔ وہ اسے پکڑ کر پارلے لے گئی، مہندی لگوانے کے بعد اسکن ٹریٹمنٹ کروایا اور دوسرے دن بھی لے جا کر زبردست قسم کا میک اپ کروادیا، یوں درحقیقت اس کا پیارا لگنا ماموں زاد بہن کے مرہون منت تھا۔

شہر یا کا سینہ خاندان والوں کی طرف سے رمان کو ملنے والی تعریفی سند پر پھول کر کپا ہو گیا، مگر یکنخت ساری ہوائیں گئی جب دو ایک بار وہ رمان سے ملنے پہنچ گیا۔ اس کے انداز پر بھونچکا رہ گیا۔ وہ کسی خاص تیاری سے بے نیاز، عام سے براؤن سوٹ میں، دھلے دھلائے چہرے کے ساتھ اس کے سامنے آکر بیٹھ گئی، عطیہ ہی ہونے والے داماد کے آگے پیچھے ہوتی رہی۔ اس کے بعد ایسے جھٹکے لگتے رہے، ان کا جب بھی سامنا ہوتا، وہ شہر یا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے اعتماد سے باتیں کرتی جیسے مگتیر سے ملنا کوئی معمول کی بات ہو۔ شہر یا کی کوششوں کے باوجود ان کے بیچ میں رومانس کا ہلکا پھلکا چھینٹا بھی نہیں پڑا، نہ دھننا نہ منانا، نہ ہی شرمنا لجانا..... نہ اس کی آنکھوں میں کا جل نہ ہونٹوں پر لالی نہ ہی چوڑیوں کی کھٹک۔ اس کے ارمان بین کرنے لگے۔

.....

"کیا کروں؟ کس طرح اس کا خشک مزاج بدلوں؟"

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 255

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 254

”ہاں“ یہ تو ہم سب جانتے ہیں کہ تم اپنے

اب آئے گا مزہ۔ فرحین نے دیور کے پیچھے جاتے ہوئے سوچا، اس کے چہرے پر کھویا کھویا سا مٹا بھرا۔

"چلو اچھا ہوا آئی ہمیں تنہائی کا موقع دے کر چلی

☆☆☆

”مجھے آپ سہ سب کیوں بتا رہی ہیں؟“ وہ نزو ٹھے

پن سے بولی۔

”تمہیں صرف اس لیے بتایا ہے کہ سپنا اور شہر یار کی زندگی خراب ہونے سے بچ جائے۔“ فرحین نے کیک کا ٹکڑا منہ میں رکھا۔

”اپنے دیور کو کہیں میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں؟“ رمان کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس چوٹن کو کیسے ہینڈل کرے۔

”وہ بے چارہ مہی کی وجہ سے مجبور ہے خیر وعدہ کرو تم کسی سے یہ بات نہیں کہو گی۔“ فرحین نے ٹھنڈی آہ بھر کر اس کا ہاتھ لجا حث سے تھا۔

وہ کوئی جواب بھی نہ دے سکی مگر نگر ہونے والی جنھانی کا چہرہ دیکھتی رہی۔ پورے جسم میں آگ سی پھیل گئی، اگر شہر یار سامنے ہوتا تو شاید اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ کو پرے رکھ کر غصے میں اس کا سر پھاڑنے سے بھی اجتناب نہ برتی۔

”محبت فرحین بھابی کی چچا کی لڑکی سے اور شادی مجھ سے۔“ رمان کا غم و غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ فرحین کب تاپ کے کپڑے سینڈل اٹھا کر چلی گئی اسے خبر بھی نہ ہوئی بس اپنی جگہ بیٹھی دانت کچکا پاتی رہی۔

☆ ☆ ☆

وہ شروع سے ماں کے مقابلے میں اپنے پاپا سے اچھڑ تھی۔ بھائی بہن کوئی تھا نہیں۔ بس اپنے پاپا کی لاڈلی بنی رہتی۔ اسکول کے قصے، دوستوں کی باتیں، پڑھائی کی الجھنیں۔ اس کی دنیا اپنے پاپا سے شروع ہو کر ان پر ہی ختم ہوتی۔

رمان نے باپ کے جانے کا بہت زیادہ اثر لیا تھا، ان کے بعد خود پر سنجیدگی کا ایک آہنی خول چڑھا لیا تھا۔ حلقہ احباب محدود کرنی چلی گئی، کچھ لڑکوں نے دوران تعلیم اس کی خوب صورتی، سادگی اور ذہانت سے متاثر ہو کر پوز بھی کیا مگر وہ ٹال گئی۔ کسی سے قاتو بات نہ بلا وجہ کا کسی مذاق۔ اپنے گرد ایک ایسا دائرہ کھینچ لیا تھا جس میں کسی کا داخل ہونا آسان نہ تھا۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 258

وہ باپ کے بعد اپنی ماں کے حصارے ارمان پورے کرنے کی خواہاں تھی، خود کو مشین سمجھ لیا اور باپ سے کیا ہوا عہد نبھانے میں وہ اپنے آپ کو بے رنگ کرتی چلی گئی۔

”مجھے کیا کرتا رہے کسی سپنا سے پیار۔“ اس نے کانڈھے اچکا کر بات کو ایڑی لینا چاہا، مگر سب کچھ اتنا آسان نہیں رہا۔

مستثنیٰ کے بعد اسے شہر یار کے نام کے ساتھ اپنا نام سننے کی عادت سی ہو گئی تھی، اب جودل پر چوٹ لگی تو وہ بکھر بکھر گئی۔

”جس طرح کی بیوی شہر یار کو چاہیے، تم اس سے مختلف ہو۔“ اس دن کی باتیں دل کو کچھ کے لگا رہی تھیں۔ فرحین کے منہ سے سپنا کا نام سننے ہی اس کے پورے وجود میں جیسے شرارے سے دوڑنے لگے تھے۔

”یہ احساس کتنا اذیت ناک ہے۔ آپ جس کے سب کچھ بننے والے ہوں۔ وہ آپ کو کچھ نہیں سمجھتا ہو۔“ رمان نے مستثنیٰ کے بعد پہلی بار شہر یار کے لیے اس انداز سے سوچا۔ جذبات میں آکر انگلی سے رنگ اتار دی تو ایک کمی کا احساس من میں جاگا۔

”مسٹر شہر یار! الگ ہونے سے قبل خود کو آپ کی نظروں میں منوانا پڑے گا۔“ اس نے خالی انگلی کو دیکھتے ہوئے سوچا، پتھر میں جو تک لگ ہی گئی۔ وہ بہت بے چین تھی، جب بھی آنکھیں بند کرتی، شہر یار کا ہنسا مسکراتا چہرہ سامنے آ جاتا۔ اس نے گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ آج اسے فیس ٹریمنٹ کے لیے جانا تھا، پائمنٹ کا ٹائم ہو چکا تھا۔ وہ تیزی سے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

آسمان پر چودھویں کا چاند پوری آب و تاب سے روشن تھا، دودھیا ماحول چاندنی کو اپنے اندر سموئے نمایاں ہونے لگا۔ کیاری میں گلی رات کی رانی کی خوش بونے دماغ کو معطر کیا۔ رمان شب خوابی کے سفید لباس میں ماحول کا حصہ بنی بیٹھی، پڑوسیوں کے گھر سے چمن چمن کر

آتی روشنی کی گنڈ لکیروں کو تک رہی تھی۔ ایسے پرسکون ماحول میں اسے ایک پل کو قرار نہیں تھا دماغ ایک ہی رٹ لگائے ہوئے تھا۔

”آخر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟ میں جس سے پیار کروں وہ ہی مجھ سے دور چلا جاتا ہے پہلے پاپا اور اب شہر یار۔“ فرحین کی باتوں نے اس کے اندر کی برسوں سے سوئی ہوئی حساس اور جذباتی لڑکی کو جگا دیا۔ شہر یار سے الگ ہونا سوہان روح لگ رہا تھا، چہرے پر مٹی کا احساس ہوا، اس نے اپنی انگلیاں گالوں پر پھیر کر تو آنکھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے۔ ضبط و برداشت کا یار اندر رہا تو وہ ہچکچکیوں سے رونے لگی، آج کتنے سالوں بعد ان آنکھوں میں برسات کی جھڑی لگی تھی۔

آخری بار وہ باپ کے سامنے روئی تھی، اس کا دل کتنے سالوں بعد گداز ہوا تھا، جس میں سے شہر یار کی محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے، رمان نے نم پٹلیں اٹھا کر اوپر دیکھا، آسمان پر چمکتے تنہا چاند کو دیکھ کر دل کو کچھ ہوا۔ چاند کی نورانی لہریں اس کے ساتھ بہتی ہوئی ماضی کے سفر پر روانہ ہو گئیں۔

☆ ☆ ☆

اینق بیک جنھیں اپنی بیٹی کو ترقی کرنا دیکھنے کی بڑی آرزو تھی بہت جلدی دنیا سے منہ موڑ گئے تھے۔ رمان جب ادیول میں آئی تو سکرپٹ نوشی کی بری لت نے ان کے پیچھے پھروں کو ناکارہ کر دیا اور وہ کینسر جیسے جان لیوا مرض میں مبتلا ہو گئے۔ جب انہیں اپنی بیماری کی سنگینی کا احساس ہوا، اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ ڈاکٹروں کے مطابق اینق بیک کے پاس وقت تھوڑا رہ گیا تھا۔ وہ یہ سن کر پہلے تو گھبرا اٹھے پھر بیوی اور معصوم بیٹی پر نگاہ پڑی تو برداشت سے کام لیا، سب سے پہلے ان دونوں کے مستقبل کو محفوظ کرنے کا سوچا۔ کاروبار سے سارا پیسہ اکٹھا کر بڑا سا مکان خریدا، ایک خطیر رقم بینک میں بیٹی کی تعلیم اور بیوی کے خرچے کے لیے ڈیپازٹ کروائی۔ گھر میں بکری کھاسی کا بتا کر اپنا علاج شروع کروایا مگر کچھ

شگفتہ بوکت علی

السلام علیکم! آل ریڈرز اینڈ رائٹرز! آج کل اسٹاف کو خلوص دل سے سلام آپ سب ہمیشہ خوش رہو! ماہ بدولت کا نام شگفتہ ہے۔ 13 مارچ 1996ء کو اپنے گھر کو رونق بخشی اپنے ابو کی اور ایک بھائی کی بہت لاڈلی ہوں۔ آج کل 2005ء میں میرے ہاتھ میں آیا اور ابھی تک اس کا اور میرا ساتھ نہیں چھوٹا اور ان شاء اللہ نہ کبھی چھوٹے گا۔ رائٹرز میں راحت، وفا اور میرا شریف طور حد سے زیادہ پسند ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہر خوشی نصیب فرمائے اور انہیں اسی طرح آج کل کی رونق بنائے رکھے آمین۔ میرا نیورٹ ہیرو کرکٹر احمد شہزاد ہے جو مجھے بہت زیادہ پسند ہے، منکر میں مجھے جنیفر لوپس اور ارمینڈر گل بہت پسند ہیں۔ پسندیدہ کمر بلیک ہے کھانے میں الحمد للہ تمام چیزیں ہی شوق سے کھاتی ہوں لیکن سب سے زیادہ ٹنڈے پسند ہیں۔ دوست میرا صرف آج کل ہی ہے جو میرے ہنسنے کی بھی وجہ ہے اور رونے کی بھی۔ اور بھی دوست ہیں لیکن آج کل سے زیادہ قریب کوئی نہیں! فائزہ حلیم خان! عائشہ رفیق! فاطمہ (مرحوم) نصرت فاطمہ میری بہت ہی اچھی مجھ سے محبت کرنے والی دوست ہیں۔ زوہا! فن (ارفع) پری (شہوار) میری کیوٹ کیوٹ سی سہیلیاں ہیں اور زانو (زین) کوکو (توصیف) میرے بہت ہی گھیلو گھیلو سے بھتیجے ہیں! کسی بھی ڈائجسٹ میں میری پہلی انٹری ہے آخر میں دعا گو ہوں آج کل دن دگنی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

خاص بہتری ہوئی دکھائی نہیں دی۔

اینق بیک نے بیوی سے تو موڈی مرض کی بات چھپائی، جانتے تھے کہ عطیہ کتنے چھوٹے دل کی عورت ہے۔ یہ خبر سنتے ہی خود صاحب فراموش ہو جائے گی، مگر بیٹی کو اشاروں کنایوں میں آنے والے برے وقت کے لیے تیار کرنا ضروری تھا۔

آنچل ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء 259

”میرے سچے آپ کو اپنے باپا کے بغیر رہنا پڑ جائے تو حالات کا مقابلہ کرنا۔ اپنی ماں کو سنبھالنا اس گھر کا مرد بننا۔“ وہ انتقال سے چند روز قبل بیٹی کے روم میں چلے آئے اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”کھو..... کھو..... کھو۔“ ایک دم زور کی کھانسی اٹھی۔ رمان اٹھ کر بیٹھ گئی، باپ کی پیٹھ سہلائی۔ تھوڑی دیر بعد آرام آیا۔

”پاپا! کیا آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ رمان نے ان کا زرد چہرہ بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سچے زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں۔ انسان کو ہر اچھے برے وقت کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“ انیق بیگ نے منہ پھیرا۔ درد کی ایک لہری اٹھی، آنکھ میں بہت سارا پانی بھر آیا۔

”پاپا! سچ بتائیں میرا دل گھبرا رہا ہے آپ ڈاکٹر کے پاس گئے تھے۔ رپورٹ خراب آئی ہے نا؟“ اس نے باپ کا منہ اپنی جانب موڑا۔ ان کی آنکھوں میں ابھرنے والے موتیوں کو اپنی پوروں میں سولیا۔

”ہاں بیٹا رپورٹ کافی خراب آئی ہے۔“ انیق بیگ نے نگاہ جمائی۔

”پاپا!.....!“ رمان نے بمشکل اپنی چیخ کو روکا۔ ”اپنی ماں کو کچھ نہ بتانا، ورنہ وہ پریشان ہو جائیں گی۔“ انیق بیگ نے مزید سمجھایا۔ رمان متوحش نگاہوں سے باپ کو تنگنے لگی۔

”ایک وعدہ کرو میرے بعد دنیا والوں کو یہ کہنے کا موقع نہیں دینا کہ انیق بیگ نے اپنی بیٹی کی تربیت اچھی نہیں کی۔ تم میرا مان ہو عزت ہو۔“ انیق بیگ نے بیٹی کا ہاتھ چوم کر اپنا چوڑا مردانہ ہاتھ پھیلا یا تو رمان نے باپ کا ہاتھ تھام کر عہد دھرایا۔

رمان باپ سے آنکھیں نہیں ملا رہی تھی، مگر ان سے بیٹی کے آنسو چھپے نہ رہ سکے۔ آنکھوں میں موجود آنسوؤں کی زبانی سب معاہدے طے ہو گئے تھے بولنے کے لیے

کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ برداشت ختم ہونے لگی تو وہ اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھ کر تیزی سے کمرے سے چلے گئے۔ باپ کے کمرے سے جانے تک رمان نے ضبط کیا، اس کے بعد تکیہ میں منہ دے کر اس قدر پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ کمرے کی ایک ایک شے اس کے ساتھ روئی وہ آخری بار روئی۔ اس کے بعد باپ کی میت دیکھ کر بھی صبر نہیں توڑا۔ ماں کو سنبھالنے میں لگی رہی جو بار بار غش کھا کر گر رہی تھیں۔

”پاپا! آپ مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جایا کریں۔ آپ کے بغیر ٹائم پاس نہیں ہوتا۔“ انیق بیگ دودن کے لیے شہر سے باہر گئے تو ان کی واپسی پر رمان نے گلے لگ کر لاڈ سے کہا تھا۔ وہ باپ کے بغیر ایک دن بھی نہیں گزارتی تھی۔

ایک دن وہ اسے چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلے گئے۔ ایسے ہی جیسے ہاتھ سے ریت پھسلتی چلی جاتی ہے۔ وقت سب سے بڑا مرہم ہوتا ہے۔ مرنے والے کے ساتھ مرا نہیں جاتا۔ زندگی آگے کی جانب رواں دواں ہی رہتی ہے۔ بس تمام عمر کے لیے دل میں خلش چھوڑ جاتی ہے۔ اسے بھی محسوس ہوتا کہ ایسی بہت ساری باتیں دل میں ٹھنکن پیدا کر رہی ہیں جو صرف پاپا سے شیر کرنی تھیں۔

اپنی ماں کے لیے اس نے خود کو پتھر کا بنا لیا کام اور صرف کام۔ باپ کے بعد وہ دن بہ دن تنہائی پسند ہوتی چلی گئی۔

☆☆☆.....

رمان دو پہر کو ہی دفتر سے اٹھ کر ساحل سمندر پر آ گئی تھی۔ اب بے چینی کے عالم میں گیلی ریت پر ٹھہل رہی تھی۔ کبھی مڑ کر دیکھتی، کبھی سیل فون سے کھیلتی اور کبھی اسکرین چیک کرتی، کہیں شہر یار نے کوئی ٹیکسٹ نہ کیا ہو۔

قدرت نے رمان کو حسن کے ساتھ جو ہانت عطا کی تھی اسی کو استعمال کرتے ہوئے وہ شہر یار سے مل کر

”سپنا“ والا معاملہ صاف کرنے کی خواہاں تھی تاکہ بڑھتی ہوئی الجھنوں کے جال سے نکلا جاسکے۔ وہ سوچوں میں مگن ساحل پر چہل قدمی کرنے لگی۔ گیلی ریت سے تکیوں میں گدگدی سی ہوئی۔ وہ بچوں کی طرح کھکھلا کر ہنسی۔ اسے شیریں کی مسکراہٹ، شرارت، آنکھوں میں بے جذبے، سب کچھ یاد آنے لگے۔

”شیریں کے بغیر رہنا مشکل ہوگا۔“ رمان نے اپنی ہار کا اعتراف کر لیا۔ ایک چمکیلی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیلتی چلی گئی۔ اپنے بالکل پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو خوف سے پلٹ کر دیکھا۔

”السلام علیکم!“ شہر یار اس کے نقش پا پر اپنے قدم جمائے کھڑا نہایت تروتازہ نظر آ رہا تھا۔ ”وعلیکم سلام! شکر ہے محترم آپ آ گئے۔ پورے پندرہ منٹ لیٹ ہیں۔“ اس کے لبوں سے شکوہ نکلا مگر شہر یار کی نگاہیں تو اس کے سر پائیس الجھی ہوئی تھیں۔ وہ تو بس حیرت زدہ سا ہی دیکھتا رہا۔

”ہیلو..... کیا ہوا؟“ رمان نے خود پر شہر یار کی جی ٹکا ہوں سے محفوظ ہوتے ہوئے پوچھا۔ وہ بلیک جینز پر، اپیل گرین اسکوٹ ٹیک کی فلیئر ڈشٹ پہنے، ہلکے پھلکے میک اپ میں، کانوں میں اسٹائلش ٹائپس، ہاتھوں میں کنکشن اور کھلے بالوں پر براؤن سن گلاسز نکلے اس کے ہوش اڑائے دے رہی تھی۔

”کچھ نہیں، بس ہارٹ ایک کی کمی رہ گئی ہے۔“ وہ شوخی سے سینے پر ہاتھ بندھ کر اس کی جانب جھکا تو رمان کے چہرے پر شرم و حیا کی قوس و قزح پھوٹ پڑی۔

”محترمہ! کیا یہاں بلانے کا مقصد جان سکتا ہوں؟“ شہر یار نے کمر پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سرشاری سے پوچھا۔

”دراصل شیریں مجھے آپ کو کچھ واپس کرنا تھا۔“ رمان نے اسے پہلی بار بے تکلفی سے پکارا۔ وہ تو شاک پرشاک دیے جا رہی تھی۔

”شروعات کے ساتھ ہی اختتام، زندگی کا یہ کیسا تضاد

تمہیں قیامت کی کیا خبر
تمہیں قیامت کی کیا خبر
ہم پر ٹوٹی ہے یہ قیامت
ہم پر گزری ہے یہ قیامت
ہم نے دیکھی ہے یہ قیامت
لحوں کی یہ قیامت.....

صدیوں پر محیط
تم نے دیکھا ہے کبھی
تم نے سوچا ہے کبھی
دھماکے سے مرتے لوگوں کو
چینی پاؤں کو
روٹی بھکتی بہنوں کو
بے شناخت لاشوں کو
فضا میں پھیلے چترندوں کو
بے گناہ خون سے رنگی زمینوں کو
ہم پر ٹوٹی ہے یہ قیامت.....

تم نے سوچا ہے کبھی
نہیں بچوں کا ہاتھ تھامے
نماز پڑھنے گئے تھے وہ
مگر خون میں نہا کٹائے
سفید کپڑے لہو رنگ لائے
تم پر ٹوٹی ہے قیامت.....؟
تم پر گزری ہے قیامت.....؟
تم نے دیکھی ہے قیامت.....؟
نہ جانتے ہو تم کبھی
نہ جانو گے تم کبھی
یہاں تو ہے بس بے بسی
یہاں تو ہے بس بے حسی

ثوبہ بلال جج..... ظاہر پیر

ہے۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔“ خود پر اس کی پرشوق نگاہوں کی گرفت محسوس کر کے وہ اذیت کا شکار ہونے لگی، دل بے ایمانی پر آمادہ ہوا مگر دماغ دوبارہ ”سپنا“ پر جا اٹکا۔

”واہ..... ہمارے ایسے نصیب کہاں؟ کون سا خزانہ واپس کرنا ہے۔“ وہ اب تک نہیں سمجھا تھا شوخی سے بولا۔ ہاف سیلوز

ٹی شرٹ پر بلیو ڈنیم پہنے آنکھوں پر سن گلاسز چڑھائے، بہت ہینڈم لگ رہا تھا۔

”آریا پار۔“ رمان کے ذہن میں بس یہی تکرار تھی۔ شیریں ہمدین کوٹھ ہوا۔ اس نے اپنے لیدر کے قیمتی براؤن بیگ سے نازک سی ڈائمنڈ رنگ نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔

”یہ کون سا مذاق ہے۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ غصے سے گیلی ریت پر پاؤں مار کر نشان بتا رہا تھا جسے پانی کی تیز لہریں مناتی جا رہی تھیں۔

”یہ مذاق نہیں حقیقت ہے۔“ رمان نے سنجیدگی اختیار کی جبکہ اس کا دل بے چارے کی طرح لرز رہا تھا۔

”کیا میں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ وہ رمان کی واپس کی گئی رنگ کو کس کر تھامے خود بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ایک ہو تو بتاؤں۔“ رمان طنز یہ انداز میں گویا ہوئی۔ ”اوہو..... چلو تپنی بھی ہیں سب بتا دو۔“ شہریار نے اس کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کی مگر رمان نے پیچھے کھینچ لیا۔

”میں اس شخص کی بیوی نہیں بن سکتی جس کی میں آئیڈیل نہیں ہوں۔ ہم دونوں کے مزاجوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔“ رمان نے انگلیوں پر گونا گونا شروع کیا اور لحظہ بھر رک کر اسے دیکھا۔

”ویسے ان دونوں باتوں کا ازالہ تو آج آپ کی تیاری نے کر دیا۔ چلو بات ختم ہو گئی۔ اب انگلی میں انگوٹھی پہن لو۔ سمندر کے کنارے منگنی..... ہاؤ رومینک۔“ شہریار نے دلکشی سے دیکھا اور ہاتھ بڑھایا، مگر وہ ہنس سے مس نہ ہوئی۔

”اونہ۔“ رمان نے نفی میں سر ہلا کر اس کی محبت کو نظر انداز کیا۔ وہ پھیکا پڑ گیا۔

”چاہتی کیا ہو؟“ شہریار برابر میں کھڑی دشمن جاں کا

ذہن پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ”ایک منٹ ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی۔“ رمان نے سرخ ہونٹوں کو کمانے ہوئے خلاؤں میں گھورا۔

”اب کیا رہ گیا ہے جان؟“ شہریار نے محبت سے کہا۔ وہ من پسند رنگوں سے مزین ہو کر کچھ زیادہ ہی دلربا ہو گئی تھی۔

”سب سے بڑی بات تو رہ گئی ہے جو میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ رمان اب اس کے چہرے کے تاثرات جانچ رہی تھی۔

”کیا قسطوں میں جان نکال رہی ہو ایک بار ہی بتا دو اور مسکراؤ ایک بار مسکرا دو۔“ وہ دوبارہ شوخ ہو اور زور زور سے گانے لگا۔

”چپ ہو کر میری بات سنیں یہ بات بہت غلط ہوگی کہ آپ کی زندگی میں تو میں ہوں اور دل میں کوئی اور۔“

رمان نے سنجیدگی سے اسے خاموش کرایا۔ اس کے لبوں سے نکلنے والے الفاظ نے شہریار کے ارد گرد کئی دھماکے کر ڈالے۔ رمان کی بات سے وہ کچھ دیر کے لیے شاک میں چلا گیا۔

”اتنا بڑا الزام تم مجھے کیا منافق سمجھتی ہو۔ جس کا ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور ہو۔“ وہ پہلی بار شدید غصے میں دکھائی دیا۔

رمان کے تو حواس ساتھ چھوڑنے لگے وہ تو سوچ رہی تھی کہ شیریں شرمندہ ہو کر صفائی دے گا۔

”نہیں میرا مطلب یہ تھا کہ.....“ رمان اس کے پھرنے پر ذرا گڑبڑا کر بولی، سب کچھ اٹا ہو گیا۔

”نہیں سیڈم میں کوئی موسم کا گڈا نہیں جو لوگوں کے کہنے پر مڑتا چلا جاؤں۔ میں اپنے ذہن سے کام کرتا ہوں اور میری اپنی بھی مرضی ہے۔“ شہریار بھنکا کر بولا۔ اس پر غم و غصے کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”میں آپ پر کوئی الزام نہیں لگا رہی..... بس جو حقیقت ہے وہ ہی بیان کر رہی ہوں۔“ رمان نے ڈھیٹ بننے میں عافیت جانی۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 262

”محترمہ! میرے اندر اتنی غیرت اور اخلاقی جرأت باقی ہے کہ اگر کسی دوسری لڑکی سے پیار کرتا تو اسے ڈنکے کی چوٹ پر اپناتا۔ یوں چھپ چھپاتے آپ سے منگنی نہ کر لیتا۔“ وہ ایک دم چیخا پھر رمان کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں دکھائی دیں تو نرمی سے گویا ہوا۔

”کہیں مجھے کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟“ بل بھر کو تو رمان کو خود پر بھی شبہ ہوا، مگر فرحین نے اسے جس سچائی سے آگاہ کیا تھا، اس کو جھٹلانا مشکل تھا۔

”ہاں تم ہی ایک بات ضرور کہوں میری محبت کا مرکز بس ایک ہی لڑکی ہے، وہ ہی میرا سب کچھ ہے، سمجھیں۔“ شہریار نے اسے ہر اسامان دیکھا تو مسکرا کر یقین دلایا۔ وہ بینک کے معاملات چاہے کتنی بھی مہارت سے سنبھالتی تھی مگر زندگی کو برتنے میں ابھی کوری تھی۔

”اچھا تو پھر یہ پسنا کون ہے؟“ رمان کے منہ سے بے ساختہ نکلا تو اس نے اپنے بال نوچ ڈالے۔

”نہیں جان میری زندگی میں کوئی اچھا یا برا پسنا نہیں۔ میری محبت صرف میری رمان ہے۔“ شہریار نے اس کی جانب جھنجھلا کر انگلی سے اشارا کیا۔ رمان کو شیریں کی آنکھیں شفاف اور لہجہ سچائی کا غمازی لگا۔

”ویسے ہائی داوے تمہارے دماغ میں یہ ”پسنا“ کا فتور کہاں سے آیا؟“ شہریار نے سمندر لہروں کو اٹھکیلاں کرتے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ رمان نے اس کی محبت دل سے محسوس کی۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم مجھے سے پیچھا چھڑانے کے لیے جھوٹے الزامات کا سہارا لے رہی ہو؟“ شہریار بھی ایک مرد تھا فوراً ذہن میں شک سایا۔

”کیا.....! آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟ وہ تو فرحین بھابی نے بتایا کہ.....“ شیریں اس کی بات پر اچھل پڑا اور کھا جانے والی نگاہوں سے گھورتے ہوئے، فرحین کی ساری باتیں اس سے اٹکوائیں اور جب رمان کو احساس ہوا کہ تو وہ ہک دک سی رہ گئی۔

”ہا..... ہا..... آئی لو یو بھابی۔“ شہریار نے

پہلے تو سنجیدگی سے ساری باتیں سنی پھر ایک دم ہنستا ہوا پیٹ کے بل جھک گیا۔

”کیا ہوا؟ میں نے ایسا کون سا لطیفہ سنایا ہے جو ہنسی پر قابو ہی نہیں ہو پا رہا۔“ رمان نے پہلے حیران ہو کر اسے گھورا پھر ناراضگی دکھائی۔

”اچھا تو میں بھابی کی کزن پسنا کو چاہتا ہوں کیوں کہ وہ میری آئیڈیل ہے اور اسے شوخ رنگ میک اپ، چوڑی بالی اور شوخی و شرارت پسند ہے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم بورنگ ہو، میرے ٹکری نہیں ہو۔ یہ سب باتیں تم سے فرحین بھابی نے کی تھیں؟“ شہریار نے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں دہرا کر سوال کیا تو رمان نے معصومیت سے سر ہلایا۔

”نہیں پتا ہے فرحین بھابی نے تمہاری شاپنگ میں ماما کی سب سے زیادہ ہیلپ کی کہ رمان پر یہ اچھا لگے گا یہ رنگ اٹھے گا، یہ چپل سوٹ کرے گی، یہ جیولری ٹھیک رہے گی۔“ شہریار نے دلکشی سے فرحین کی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی۔ دل سے ایک بڑا بوجھ اتر گیا تھا، سمجھ گیا کہ بھابی نے رمان کا دماغ ٹھیک کرنے کے لیے یہ جھوٹا ٹھیکل رچایا تھا۔

”اچھا مگر اس دن تو فرحین بھابی ایسا ظاہر کر رہی تھی جیسے وہ پسنا کا مقدمہ لڑنے آئی ہوں۔ میں کسی بھی طرح یہ منگنی توڑ دوں۔“ رمان نے نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں کہا۔

”چلو اگر ایسا ہے بھی تو کیا تمہاری نگاہ میں میری کوئی وقعت نہیں۔ ہمارے اس پیارے سے بندھن نے تمہارے اندر کوئی انوکھا جذبہ نہیں جگایا، جو تم قربانی کی دیوی بنی مجھے بڑے آرام سے کسی اور کے حوالے کرنے پر تیار ہو گئی؟“ شہریار کا گمبیر شکایتی لہجہ، اس کے ہوش اڑانے لگا۔ ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا، ہونٹ کپکپائے، آنسو جھلکنے کو بے تاب ہوئے۔

”پلیز جان اب رونا نہیں۔“ شہریار نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے، وہ آنکھوں کی نمی چھپانے کے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 263



میری بات

عالم شہزادی

میرے چہرے پر ستارے وہ چنا کرتا تھا
میری آنکھوں کو کنول پھول کہا کرتا تھا
مجھ کو شدت سے تیری یاد ستا جاتی تھی
چاند جب کاسنی بادل سے ملا کرتا تھا

”فار کاڈ سیک می..... اب غصہ تھوک دیں۔ اگر میں نے بابا کی بات مانی ہے تو آپ خفا ہیں؟ آپ کی مالوں کی تو بابا کا دل دکھے گا۔ آپ ہی بتائیں آخر میں کروں تو کیا کروں؟“ ماہ نور نے بے بس و مجبور لہجے میں کہتے ناراض ماں کو منانے کی ناکام سعی کی۔
”ہاں! میں تو تمہاری کچھ لگتی ہی نہیں۔ تمہارا بابا ہی تمہارا سگا ہے اور اب وہ تمہاری پھپھو..... ماہ نور کی طرح دارمی نے نفلی سے کہا۔

ماہ نور اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی..... زیر صدیقی مایہ ناز بزنس مین اور مسز زیر براڈ مائنڈ سوشل ورک خاتون تھیں۔ سب اپنے اپنے کاموں میں مست تھے گھر کا ماحول سبک خرام ندی کی طرح وقت کے بہاؤ میں بہتا کافی پرسکون تھا۔

طوفان بدتمیزی کا آغاز تو اس دن ہوا جب ایک دن بیٹھے بیٹھے زیر صاحب کو دل کا دورہ پڑا تو انہوں نے اپنی بیوہ بہن کو بلا کر خود سے اپنی بیٹی کا رشتہ پیش کر دیا۔ ماہ نور کی پھپھو نے بیوگی کے بعد بہت ہمت سے کام لیا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 265

”یعنی اس ڈرامے میں آپ بھی شامل تھے؟“ وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولی۔

”قسم سے بھالی کی پلاننگ میں بالکل شامل نہیں تھا، ہاں انہیں اس بات کی خبر ضرور تھی کہ میں تمہیں کس روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک دم سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو رمان نے طمانیت سے سر ہلا دیا۔

”اب گھر کی طرف بھاگو۔ عطیہ آئی اکیلے لگی ہوں گی۔ افطار کے بعد گاڑی بھر کر ماما اور ساری بھابیوں بڑی زور و شور سے تمہاری عیدی پہنچانے آرہی ہیں۔“ شہریار کو کچھ یاد آیا تو ایک دم کھڑا ہوا اور گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے چپک کر ایک نئی اطلاع دی۔

”اچھا! جب ہی می مسلسل فون کر کے جلدی آنے پر اصرار کر رہی ہیں۔“ رمان کی آنکھوں میں خوشیوں کے سارے رنگ ابھر آئے شہریار دلچسپی سے دیکھتا رہ گیا۔
”جان! ایک مزے کی بات بتاؤں؟“ شہریار نے بھورے بالوں پر سے سن گھاسنا اتار کر اس کی آنکھوں پر لگاتے ہوئے سرگوشی کی۔

”جی.....“ رمان نے اس کے استحقاق بھرے انداز کو انجوائے کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دنوں نم ریت پر چلتے ہوئے ساحل عبور کر کے اپنی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھ رہے تھے۔
”فرحین بھالی کے کوئی سگے چچا ہیں ہی نہیں۔ ان کے ابو یعنی انکل طاہر اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے ہیں۔“ وہ چپکا تو رمان کو اپنی بے خبری پر ہنسی آگئی۔

بچہ

لے ساحل کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا میں نے جو خود میں تبدیلیاں پیدا کی ہیں اس بات کا ثبوت نہیں کہ میں آپ کے رنگ میں رنگنا چاہتی ہوں۔ پتا ہے منگنی کے بعد پہلی بار ایک بیوٹی ایکسپریٹ سے اپائنٹمنٹ لیا، اپنا مکمل میک اپ اور کرایا صرف آپ کے لیے پر جب پتا چلا کہ آپ تو کسی اور کے ساتھ انوالو ہیں تو سب کچھ بیکار لگا۔“ رمان جوش میں سب کہہ گئی۔

”وہی نازخہ، سرخ چہرہ، سجا سنورا روپ۔ اب تصویر مکمل ہوگئی۔“ ویسے آپ کی خود پر کی گئی محنت قابل تعریف ہے۔“ شہریار نے اسے سراہتی نگاہوں سے دیکھا۔

”میری ایک بات پر یقین رکھنا کہ میری پہلی اور آخری محبت صرف تم ہو۔ فرحین بھالی نے ہمیں اپنے نئے رشتے کو مضبوط بنانے کے لیے ایک اچھا موقع دیا ہے۔“ شہریار کی نگاہوں سے سچے جذبے جھلک اٹھے تو رمان کے سرخ لبوں پر نفرتی ہنسکراہٹ در آئی اور معدوم ہوگئی۔

”اوہ مگر وہ بھالی کی چچا زاد بہن۔ پسنا کا کیا ہوگا؟“ رمان نے افسردگی سے سر جھکا کر کہا۔ فرحین کا نام سنتے ہی اسے سب یاد آگیا، جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا۔

”اف! پھر پسنا چلو اسے صرف ایک برا پسنا سمجھ کر بھول جانا۔ اصل میں بھالی جانتی تھیں کہ تم کیسی ٹیڑھی لڑکی ہو اگر وہ سیدھے سادے انداز میں آکر سمجھائیں تمہیں ان چیزوں کی جانب راغب کرتی جو مجھے پسند ہیں تو تم انا کا مسئلہ بنا لیتی۔ انہوں نے تمہارے دل میں میری محبت جگانے کے لیے ”جیسی“ کا آزمودہ نسخہ آزمایا جو تیر بہدف ثابت ہو۔“ شہریار نے اس کے سامنے تمام سچائی بیان کی۔

”اور وہ جو میری جان نکال کر رکھ دی اس کا ازالہ کون کرے گا؟“ رمان نے ریلکس ہوتے ہوئے پوچھا۔

”جان! میں ہوں نہ۔“ شہریار نے اتنے پیارے انداز میں کہا کہ وہ شرم سے سرخ یا قوت بن گئی۔

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 264

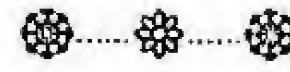
تھا اپنے بچوں کو پالا پڑھایا مگر ان کی خودداری نے بھی بھائی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلانے دیئے ماہ نور نے اکثر اپنی مٹی کو کہتے سنا تھا کہ زیر صدیقی صاحب کو اپنی آپا کی مدد کرنی چاہیے لیکن یہ سب کہتے ہوئے ان کے لہجے میں وہ تاثر ہوتا تھا جو کسی بھکاری کو بھیک دیتے وقت ہوتا ہے۔

کافی سالوں سے دونوں گھرانوں کے مابین تعلقات واجبی سے تھے لیکن زیر صاحب کی طبیعت کا اچانک خراب ہونا بہن سے برسوں کی سوئی محبت کا جاگنا اور پھر آپا کو بلا کر خود ہی اپنی بیٹی کا رشتہ طے کرنا یہ سب مسز زیر کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ ان کی انار پر کاری ضرب پڑی تھی انہوں نے گھر میں طوفان برپا کر دیا کہ کہاں ہم اور کہاں وہ چھوٹی سوچ والے چھوٹے لوگ اور بس اسی دن سے گھر کی فضا مکدر ہو گئی تھی۔ اس ساری صورت حال سے ماہ نور بُری طرح پریشان ہو رہی تھی لیکن جب زیر صاحب نے ماہ نور کو اپنے پاس بٹھا کر اس کی رائے مانگی تو ماہ نور اپنے باپ کی آنکھوں میں خوشی اور مان کے دیے جلتے دیکھ کر انکار نہ کر سکی۔ بیٹی کی رضامندی سے مسز زیر اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ بیٹی سے بھی سخت ناراض تھیں۔

جانی سردیوں کی سرمئی غازہ اوڑھے ایک سہانی سی شام میں ماہ نور ماں کی فطی کا بوجھ لیے بائبل کا آنگن سونا کر کے پیادیں گھر سدھا رہی۔

ماہ نور اپنے چھوٹے سے کمرے کی کھڑکی سے ٹیک لگائے باہر دیکھ رہی تھی جہاں فاطمہ (ماہ نور کی نند) بائیں دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی۔ کیاری میں ڈھیروں پھول کھلے ہوئے تھے جن میں بیشتر تعداد موسیٰ کی بھی فاطمہ جب سر شام ان کیاریوں میں پانی ڈالتی تو گیلی مٹی کی سوندھی سوندھی مہک موسیٰ کی خوش بو میں رچ بس جاتی جب یہ مہک ہوا کے دوش پر لہراتی تو جاں کو معطر کر دیتی۔ اب بھی ماہ نور نے اس روح پرور خوش بو سے بے خود ہوتے لیے لیے سانس بھیج کر دل

فریب مہک کو اپنے اندر اتار لیکن اس کی مٹی کی باتیں اس کے وجود میں بے چینی اٹھیلنے لگیں۔ وہ ابھی تک خود کو اس ماحول کا حصہ نہیں بنا پائی تھی کیونکہ انسان جب تک زندگی کے حالات و واقعات کو دوسروں کی لگائی گئی عینک سے دیکھتا رہتا ہے۔ اس وقت تک ہر منظر دھندلا ہی نظر آتا ہے۔



”یہ لیں امی جان! میں سارا سامان لے آیا ہوں۔“ احمد نے ڈھیروں شاپرز تخت پر رکھتے ہوئے کہا۔ برآمدے کے دائیں حصے میں کرسیاں رکھی گئی تھیں جن میں سے ایک کرسی پر ماہ نور براجمان تھی۔ احمد بھی ماہ نور کے عین سامنے رکھی گئی نشست پر بیٹھ گیا۔

عصر کا وقت تھا لیکن ہوا میں دھوپ کی تمازت ابھی بھی باقی تھی پھوپھو حسب معمول برآمدے کے دوسرے کونے میں جائے نماز بچھائے و طائف پڑھنے میں مشغول تھیں۔ خاموش بیٹھی ماہ نور نے سامنے بیٹھے احمد کو دیکھا جوا نکھیں موندے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھا تھا اس کی گندی رنگت تھکن کے باعث سانولی ہو رہی تھی۔ سرمئی رنگ کے کلف دار کپڑے پہنے کف کہنوں تک موڑے ہوئے تھے۔ جھلسا دینے والی گرمی کے ایک طویل دن کی مسافت کے بعد لباس قدرے میلا اور خشک آلود ہو رہا تھا۔ اس کے صبح چہرے پر پسینے کے قطرے شبنم کی طرح اٹکے ہوئے تھے کچھ بال کشادہ پیشانی سے چپکے ہوئے تھے جو اب تلخے کی ہوا سے قدرے خشک ہو کر اٹھکیلیاں کرنے لگے تھے۔ محویت سے بھٹی ماہ نور کو اس وقت وہ زندگی کی مکمل اور حسین تصویر لگا اس لمحے ماہ نور کا دل ڈوب کے ابھرا۔

اپنے جاذبِ نظر ہم سفر کو تکتے سونے لگی کتا خراس کی مٹی اتنے مہذب لوگوں کو اجڈ گنوار کیوں کہتی ہیں؟ کیا سادہ طرز زندگی اپنانے سے انسان بدتہذیب ہو جاتا ہے؟ ابھی آنکھیں موندے بیٹھے احمد نے ماہ نور

کی نگاہ کے ارتکاز کو شدت سے محسوس کیا اور اس کی بے ترتیب سوچوں کو مزید اڑان بھرنے سے روکتے ہوئے بند آنکھوں سے ہی شعر پڑھا۔

”نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کر شرارت اس کی بند آنکھوں سے پھوٹی پڑ رہی تھی اس سے پہلے کہ ماہ نور اپنی نظروں کا زاویہ بدلتی احمد نے یکنخت آنکھیں کھولیں اور سیدھے ہوتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے لطیف سی شرارت کی۔

”یار! کچھ رحم کرو اس غریب پر میری تو ابھی نئی نئی شادی ہوئی ہے۔ کیوں اپنی نگاہوں سے جلا کر بھسم کرنے کے درپے ہو گئی ہو۔“ وہ لہجے میں شرارت سمونے اس کی گھبراہٹ کا سبب بنا۔ ماہ نور نے گھبرا کر اس کے چہرے سے نظریں چرائیں اپنی چوری پکڑے جانے کی خجالت سے اس کی پلکیں بارحیا سے جھک گئیں اور وہ اپنی گود میں دھرے اپنے نرم و نازک ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگی۔ اس سے پہلے کہ احمد اسے مزید پھیرتا فاطمہ شربت کا جگ لیے چلی آئی۔

”بھیا آپ سارا سامان لے آئے ہیں نا؟ پھر رمضان میں کچھ منگایا تو آپ کہیں گے کہ روزے کی حالت میں اتنی سخت گرمی میں بازار کے چکر نہیں کاٹ سکتا۔“ فاطمہ نے سوال کرنے کے ساتھ ساتھ بھائی کو تنبیہ کرتے ہوئے پوچھا۔

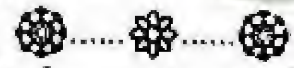
یہ سامان رمضان المبارک کی آمد کی خوشی میں منگوا یا گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ اپنی تمام رحمتوں اور برکتوں کے ساتھ شروع ہونے والا تھا۔ ماہ نور کی نظریں فاطمہ سے ہوتی ہوئی ایک بار پھر لاشعوری طور پر احمد پر جم گئی تھیں وہ احمد کے ہاتھوں کو گھورتی پرانندہ سوچوں کے بھنور میں پھر سے پھنسے لگی۔

”میری پڑھی لکھی بیٹی وہاں کے ال میٹرو ماحول

میں کیسے رہے گی؟ تم اس کی اعلیٰ تعلیم کو آگ کو میں جھونک رہے ہو مسز زیر صاحب!“ اسے اپنی ماما کی جھنجھلائی ہوئی کیفیت یاد آنے لگی۔ جبکہ ماہ نور کو ایک بار پھر ان سوچوں سے احمد کی آواز نے متوجہ کیا۔

”مسز اگر آپ میرا ایکسپریس کر چکی ہیں تو میں جاؤں؟ مجھے ضروری کام سے باہر جانا ہے۔“ احمد نے تھوڑا سا آگے جھکتے ہوئے کچھ اس طرح کہا کہ ماہ نور بُری طرح جھینپ گئی لیکن اس دوران جو رنگ اس کے چہرے پر پھیلے انہوں نے احمد کو تحیر کر دیا۔ وہ سب کام بھلائے اس کے چہرے پر بکھری قوس و قزح کو بڑے شوق سے دیکھنے لگی۔

ماہ نور کا دل اٹھل پھٹھل ہونے لگا وہ دل کے عیاں ہوتے بچیدوں سے گھبرا کر لمحے کی تاخیر کیے بنا اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ اس کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے احمد نے جانے کب سے روکے ہوئے قہقہے کو آزاد کیا اور کمرے میں جاتی ماہ نور نے اس کی آنکھوں کی چمک کو بڑی شدت سے محسوس کیا۔



ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا جون کی جھلسا دینے والی گرمی اور تھکی ماندی مضمحل دو پہروں میں نور سا بھر گیا تھا۔ گرمی کی شدت و سختی اپنی جگہ لیکن اس گھر کے کمین جس ذوق و شوق سے روزے کا اہتمام کرتے تھے جس خشوع و خضوع سے عبادتیں کی جا رہی تھیں یہ سب ماہ نور کے لیے بہت انوکھا اور حیران کن تھا۔ یہ سب دیکھتے ہوئے اسے اپنا گھریا آتا کہ کیسے وہاں افطار پارٹیاں ہوتی تھیں سحر و افطار کا خوب انتظام ہوتا تھا مگر ان کے گھر میں روزے شاذ و نادر ہی رکھتے جاتے تھے۔ ابھی ستائیسویں کا تو کبھی تیسواں روزہ رکھا جاتا تھا۔ لیکن یہاں کے لوگوں کو دیکھ کر وہ انکشت بدنداں رہ جاتی کہ کیسے سخت ترین گرمی میں روزے رکھے جا رہے ہیں۔ اس پر کسی نے روزہ رکھنے کی سختی نہیں کی مگر وہ جب بھی روزہ قضا کرتی خود ہی کٹتی قیل کرتی۔ پھر سارا دن بھوک

پہاںسی بولائی بولائی رہتی۔ وہ دیکھتی کہ فاطمہ جو اس کی ہم عمر تھی روزہ رکھتی رات کو قیام کرتی اور پھر جب ذوق و شوق سے سحر و افطار کا اہتمام کرتی تو ماہ نور کو اس کی پھرتیاں دیکھ کر ہی غش آنے لگتے۔

اسے یاد آتا کہ وہ جب می ڈیڈی کے گھر میں روزہ رکھتی تھی تو سارا سارا دن اسے سی چلائے کمرے میں بڑی رہتی۔ نماز بھی ایک آدھ ادا کر پانی پھر بھی شام تک ٹھہرا ہوا جاتی تھی۔ ماہ نور نے محسوس کیا کہ یہاں رمضان کی آمد پر سب کے جسموں میں جیسے ہی تو انایاں بھر گئی ہوں یہاں کسی کو اپنی صحت گرنے کا غم نہیں تھا بلکہ سب کے چہروں پر سکون تھا اور جب اس نے اپنی اس حیرانی کا اظہار فاطمہ سے کیا تو اس ہنس مکھ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”میری پیاری بھابی مجھے روزہ رکھنے سے بہت لذت ملتی ہے کیونکہ یہ اختیاری عبادت تھوڑی ہے یہ تو فرض عبادت ہے اور فرض عبادت میں تھوڑی سی بھی کوتاہی نہیں کرنی چاہیے۔“ فاطمہ نے ماہ نور کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے مزید کہا۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ روزہ خالص میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا اور اگر کیا ہوگا یہ پوشیدہ ہے باقی اعمال کرے اجر کے بارے میں بتا دیا گیا ہے سوائے روزہ کے۔“ فاطمہ نے پرسوج نگاہ ماہ نور کے چہرے پر ڈالی اور اپنی بات کو آگے بڑھایا۔ ”روزے کا بدلہ حوریں نہیں ہے جنت کے قصور محل نہیں ہیں کوئی ایسی نعمت نہیں ہے جسے ہماری ناقص عقل سمجھ سکے بلکہ اس کا اجر اس عظیم ہستی نے خود سے دینے کا وعدہ کیا ہے۔ یہ کون کس سے کہہ رہا ہے؟ یہ معبود عبد سے کہہ رہا ہے ہمیں ہر عمل کا اجر بتا دیا ہے مگر روزے کا اجر مخفی رکھا گیا ہے مطلب کوئی بہت عظیم اجر ہمارے لیے محفوظ کر دیا گیا ہے۔“ ماہ نور اسے حیرانگی سے دیکھنے لگی کہ ایف اے پاس ایک محدود زندگی گزارنے والی لڑکی کی دینی سمجھ بوجھ بہترین اداروں کی سند یافتہ ماہ نور سے کئی

گناہ بڑھ کر تھی۔ فاطمہ اس کے ہاتھ سہلاتے ہوئے مزید کہہ رہی تھی۔

”یوں بھی میں اپنے جسم کی مضبوطی کے لیے گیارہ ماہ کھاتی ہوں تو کیا ایک ماہ روح کی مضبوطی کے لیے روزے کی حالت اختیار نہیں کر سکتی؟“ فاطمہ نے مسکرا کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ ”سائنس کے مطابق یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ روزہ ٹھہرا ہوا نہیں کرتا روزہ طاقت دیتا ہے روزہ بہترین ورزش ہے۔ یہ گیارہ ماہ کی غذائی کمی و بیشی کو متوازن کرنے کا دینی نظام ہے۔ سائنس حیران ہے کہ یہ مبارک مہینہ جسمانی و ذہنی بد نظمی کو صرف ایک ماہ کی قلیل مدت میں معمول پر لے آتا ہے۔“ فاطمہ نے اپنی بات ختم کی اور ماہ نور کے چہرے پر مثبت سوچ کی پرچھائیاں دیکھ کر غیر محسوس انداز میں اٹھ کر چلی گئی۔ ماہ نور کو اپنی کم علمی اور کم عقلی پر افسوس ہونے لگا کہ ہم زندگی کو کن پر خاں راستوں میں الجھا چکے ہیں کہ ہمیں اپنا مقصد زندگی بھی یاد نہیں۔ اس پر افکار کے نئے دروا ہونے لگے دل پر چھائے اندھیروں کا پردہ چاک ہونے لگا لیکن ابھی اسے مزید رہنمائی کی ضرورت تھی۔

ماہ نور ناشتے کی غرض سے کچن میں چلی آئی آج بھی وہ روزہ نہیں رکھ سکی تھی۔ کل کے روزے سے وہ بُری طرح ٹھہرا ہوا ہو گئی تھی اور رہی سہی کسر رات کو می کی آنے والی کال نے پوری کر دی۔

”ماہ نور بیٹا! بیمار پڑ جاؤ گی دیکھو تمہاری آواز بھی کتنی مرجھائی ہوئی ہے۔ اتنے روزے مت رکھو اپنی جان تو دیکھو۔“ ماہ نور نے اپنے اچھے بھلے وجود پر ایک حیران سی نگاہ ڈالی۔ ”اس بجگ گھر میں گرمی بھی بلا کی ہوتی ہے مجھے پتا ہے وہ لوگ تمہیں روزے کے لیے فورس کرتے ہوں گے۔“ اس نے اس بات کی نفی کرنا چاہی مگر می بلا توقف بولے جارہی تھیں۔ ”لیکن میری جان یہ کم تعلیم یافتہ لوگ یہ نہیں جانتے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ضرورت سے زیادہ اپنی جان پر بوجھ نہ

نے فاطمہ کے متبسم چہرے کو دیکھا تو انکار نہ کر سکی اور بڑی سی چادر میں خود کو لپیٹے ان دونوں کے ساتھ چلنے کو تیار ہوگی۔

ماہ نور کو پہلی بار اپنی چال میں تمکنت و وقار اور نسوانیت کا غرور محسوس ہوا اگر اس کی ماڈرن می اسے اتنی بڑی چادر میں دیکھتیں تو سخت کہتیں مگر وہ فی الحال یہ سب سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

ہال میں چٹائیاں بچھائی ہوئی تھیں، پکھے چل رہے تھے روم کولر کا بھی انتظام تھا اس لیے ہال کے اندر گرمی کی شدت کافی کم تھی۔ ماہ نور فاطمہ کے ساتھ ایک طرف جا کر بیٹھ گئی جہاں اور بھی نوجوان لڑکیاں اکٹھی تھیں تب ہی باجی زینب کمرے میں داخل ہوئیں ان کے چہرے پر نرم سی مسکراہٹ تھی حاضرین کے ساتھ ہلکی پھلکی گفتگو کے بعد سب کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہوئی بیٹھے لہجے میں بولیں۔

”جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ رحمت والا عشرہ اپنی رحمتیں چہار سو بھیرتا ہوا آج اپنے اختتام کو ہے اور مغفرت کا عشرت طلوع ہونے کو بے تاب ہے۔ اللہ عزوجل کی مغفرت ہمیں پکارتی ہے آؤ..... ایمان والو! مغفرت کے طلب گارو میری مغفرت کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ لو۔“ ماہ نور کا ایسی کسی بھی محفل میں شامل ہونے کا پہلا تجربہ تھا اس لیے وہ بہت توجہ سے سن رہی تھی۔ باجی زینب نے رمضان شریف کی فضیلت و اہمیت بیان کرتے ہوئے اپنی گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”مسلمان بہنو! روزہ صرف مسلمانوں پر نہیں بلکہ اسلام سے پہلے جتنے بھی مذاہب گزرے ان سب کے ماننے والوں پر روزہ فرض رہا ہے۔ حقیقی رب کے ساتھ ہماری بندگی کا تقاضا ہے کہ ہمیں اپنا مال اپنی جان اپنی اولاد و نیند و راحت اور عیش و عشرت کو راہ خدا میں قربان کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ یہ جو ہم

ڈالو۔“ اپنی مرضی و ضرورت کے مطابق اسلام کے مفہوم کو می نے بیان کیا تھا۔ ”اپنی صحت کا خیال رکھو۔ اچھا بیٹا! میں فون رکھتی ہوں دراصل میں ایک افطار پارٹی میں مدعو ہوں تو اس لیے پارلر بھی جانا ہے ٹیک کیئر!“ می نے ہمیشہ کی طرح اپنی سنا کر فون رکھ دیا اور ماہ نور چپ چاپ کتنی ہی در خلا میں نظریں جمائے گھورتی رہی۔ کچھ طبیعت ناساز تھی تو کچھ می کی باتوں کا اثر تھا کہ وہ آج پھر روزہ نہ رکھ پائی اور اب اکیلے بیٹھ کر ناشتا کرتے وہ کافی سوگواریت کا شکار ہونے لگی۔ دوسرے ہی لمحے اسے پھپھو کا محبتیں لٹانا وجود فاطمہ کی حوصلہ افزا نرم مسکراہٹیں یاد آنے لگیں تو اس کی ساری بے زاریت دھوپ میں رہی برف کی طرح پگھلنے لگی اور..... اور احمد کی دو سیاہ شرارت بھری مسکرائی، پگھل چاتی ساحر آنکھیں چھن سے دھیان کے پردے پر لہرائیں تو اس کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس کے دامن میں جذب ہونے لگے۔ اس کی ساری بے زاری ان آنسوؤں کے ساتھ ہی بہہ نکلی۔ آج پھر وہ ناشتا نہ کر سکی اسے یہ ماحول یہ لوگ یہ چھوٹا سا گھر چند مہینوں میں ہی بہت عزیز ہو چلا تھا۔

پہلا عشرہ مکمل ہونے کو تھا ماہ نور آج سحری کر کے سوئی تو دن چڑھے ہی اٹھ سکی جب کمرے سے نکلی تو دیکھا کہ فاطمہ سیاہ عبا یا پہنے اور پھپھو بڑی سی سفید چادر اوڑھے کہیں جانے کو تیار تھیں۔

”وہاں صبح رہے ہو میری بیٹی کو وہ دقیانوس لوگ جو شخص آزادی کے بھی دشمن ہیں جہاں عورتیں خود کو بڑے بڑے ٹینٹوں میں لپیٹے پھرتی ہیں جاہل لوگ!“ ماہ نور نے جھرجھری لے کر خود کو سوچوں سے آزاد کیا جبھی فاطمہ نے اس کے پاس آ کر کہا۔

”ماہ نور بھابی! آپ بھی چلیں ہمارے ساتھ“ پچھلی گلی میں باجی زینب رہتی ہیں وہ بہت اچھی باتیں بتاتی ہیں۔ آپ کو بھی وہاں جا کر اچھا محسوس ہوگا۔“ ماہ نور



میں نے اپنے دل میں چند لمحے سوچے

مدت سے میرا دل ہے کہ آباد نہیں ہے
ہونٹوں پہ مگر آج بھی فریاد نہیں ہے
آتا ہے خیالوں میں مرے ایک ہی چہرہ
بس اس کے سوا کچھ بھی مجھے یاد نہیں ہے

صحن میں لگے کچھار اور چنار کے درختوں کے پتے
گنتے گنتے تو میرا میٹر گھومنے لگتا ہے سمجھ نہیں آتی
آسمان پہ تارے زیادہ ہیں یا درختوں پہ پتے۔ درختوں
کی لمبائی چوڑائی نا پنا نسبتاً آسان کام ہے مگر میری سمجھ
سے پھر بھی بالاتر ہے ہاں کبھی دل میں شدید ترین
خواہش انگڑائی لیتی ہے کہ ان کے پتوں پر لکھائی کروں
اور کسی کتاب میں رکھ لوں مگر یہ سوچ کر اس خواہش کو
دبا لیتی ہوں کہ کہیں پاگل ہونے کا خطاب نہ مل
جائے۔ شادی سے پہلے ایسے کئی فضول قسم کے شوق
تھے جو میرا محبوب مشغلہ بھی تھے مگر شادی کے بعد سب
کچھ پس پشت ڈالنا پڑا۔
کچھ ہی عرصہ ہوا ہے مجھے اس گھر میں آئے مگر
آرام جیسی نعمت مجھے چھو کر نہیں گزری شوہر کی عادات
تو اتنی اچھی ہیں کہ زمین و آسمان کے قلابے ملانے کو
جی چاہتا ہے۔ ان کی ایک ایک خوبی بیان کروں تو دنیا
والے کانوں کو لٹے ہاتھ لگائیں۔
کچھ لوگ دنیا والوں کے لیے اچھے، باکردار، سنبھلے
ہوئے، خوش خلق اور فیاض ہوتے ہیں اور کچھ گھر
والوں کے لیے میرے شوہر کس کے لیے خوش خلق
اور فیاض ہیں؟ اس بات کی کھوج میں شاید میری تمام
عمر بہت جائے مگر کھوج نہ لگے۔
انہیں ہمیشہ مجھ سے یہی گلہ رہا ہے کہ میں نے کبھی
ان کی تعریف نہیں کی کبھی محبت کے دو لفظ نہیں بولے۔
لو بھلا اب میری ان سے کوئی دشمنی تھوڑی ہی ہے جو
تعریف کے دو بول بھی نہ بول سکوں۔ اب ان کی
تعریف کہاں سے شروع کروں اور کہاں پر ختم کروں
فیاض ایسے ہیں کہ اپنی اماں کی جیب ہزاروں سے بھر
دیں گے اور میں کبھی دس روپے بھی مانگ لوں گی تو
پچاس بار پوچھیں گے کہ چاہے کس لیے؟ اب انہیں
کون سمجھائے کہ میری بھی ہزار ضرورتیں ہیں انہیں
اپنی اماں اور گھر والوں کی ہر ضرورت نظر آئے گی مگر
میرے لیے تو انہوں نے آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی
ہے خیر میرا کیا ہے دو وقت کی روٹی مل جانی ہے اتنا ہی
کافی ہے خوش اخلاق اتنے ہیں کہ میرا جینا دو بھر کر دیں

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 271

کلمہ طیبہ پڑھتے ہیں یہ کلمہ عشق کا کلمہ ہے۔ اس کا
پڑھنے والا اقرار کرتا ہے کہ معبود ہے تو اللہ معبود ہے تو
اللہ تو جب اللہ کے محبوب و مطلوب ہونے کا اقرار کر لیا
تو اس کی محبت میں ذرا سی بھوک و پیاس برداشت کرنا
تو بہت سہل ہے۔ "ماہ نور بہت عقیدت سے باجی
زینب کے نام صحنہ شہداء آگئیں انداز گفتگو کو سن رہی
تھی۔ باجی زینب کی آواز نے اس کی توجہ کو پھر اپنی
جانب مبذول کیا۔

"یہ مشقت کا مہینہ نہیں یہ تو ایک مہربان مہمان ہے
رحمت و مغفرت کا وسیلہ ہے۔ روزے فرض کرنے کا
مقصد ہماری جان ہلکان کرنا نہیں ہے بلکہ روزے فرض
کرنے کا اصل مقصد ہماری بہتری ہے۔ اللہ رب
العزت چاہتا ہے کہ ہمارے اندر تقویٰ پیدا ہو اور جب
ہمارے اندر تقویٰ پیدا ہو جائے گا۔ ہم اپنی خواہشات پر
غلبہ حاصل کر لیں گے۔ یہ ایک مہینے کے روزے نفس کو
مغلوب کرنے کی مشق ہے۔" باجی زینب اپنے رب کی

بات اس کے بندوں تک بہت مہارت سے پہنچا رہی
تھی۔ "جب یہ مہینہ اللہ کی یاد میں گزرے گا یہ مبارک
دن کسی کی محبت کے اشتیاق میں بھوکے پیاسے رہ کر سیر
ہوں گے جب یہ برکت والی راتیں رحمت کے انتظار
میں کشیں گی جب اللہ کے ڈر سے آنکھیں کان اور
زبان گناہ سے باز رہیں گے تو یقیناً ہم حلال و حرام میں
فرق ضرور جان جائیں گے۔" ماہ نور کو اپنا جسم کچکپاتا
محسوس ہوا۔

آج کا دن احتساب کا دن تھا آج ماہ نور کو علم اور
جہل کے معنی سمجھ میں آنے لگے تھے۔ باجی زینب نے
ٹوٹا ہوا سلسلہ کلام جوڑا اور کہا۔
"ہم جسمانی بیماریوں سے شفا کی خاطر ڈاکٹرز کے
کہنے پر چٹ پٹی حلال چیزیں تک چھوڑ دیتے ہیں تو کیا
روحانی بیماریوں سے شفا حاصل کرنے کی خاطر کائنات
کے مالک کے حکم کو مان کر ایک ماہ کی بھوک و پیاس
برداشت نہیں کر سکتے؟" باجی زینب نے سوالیہ نگاہوں

وہ بیک وقت توبہ و تشکر میں گھری اپنی آئندہ کی
زندگی میں رمضان کے روزوں کی پابندی کا عہد کر رہی
تھی اور رحمت کا عشرہ اپنی الوداعی ساعتوں میں رحمتیں
بکھیرتا مسکرا رہا تھا۔



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 270

گے۔ مجھ پر وہ باندیاں لگائیں گے کتا نکلیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی انہیں بیوی نہیں اپنی ماں کے لیے نوکرانی چاہیے تھی مجھے تو بھی کبھی یہ گمان بھی ہوتا ہے کہ کہیں میں پچھلے جنم میں جمدارنی تو نہیں تھی انہیں پورا گھر شیشے کی طرح چمکتا ہوا چاہیے میں سارا سارا دن گھر کی صفائی میں ہلکان ہو جاتی ہوں اور جب کمر سیدھی کرنے کو کھڑی ہوتی ہوں تو سارا جوش ہوا ہو جاتا ہے کیونکہ میرے سسرال میں موجود پچاس، ساٹھ سال کے اور 23، 24 سال کے بچے ایک بار پھر گند پھیلانے کا فریضہ سرانجام دے چکے ہوتے ہیں۔ شوہر صاحب تو اتنے سادہ لوح ہیں کہ جو ملے کھا لیتے ہیں بس نہیں کھاتے تو پکڑوں میں ٹائر، پالک، بیٹن اور پودینہ انڈیا انہیں فل فرائی چاہیے بلکہ پتھر بنا ہوا ہو کھانا پسند کرتے ہیں چاول ضرور کھاتے ہیں مگر ان میں مصالحوں انہیں ہرگز پسند نہیں سالن پکاؤں تو بھیجا ورنہ پانی والی ترکاری تو وہ دیکھتے بھی نہیں۔ چائے میں میٹھا اس قدر ڈلوائیں گے کہ اگر کوئی مہمان آجائے تو وہ چائے کو ٹھنڈا کر کے بطور مشروب پیئے۔

اب ان سب باتوں کے بعد میں ان کی تعریف نہ کروں تو کس قدر زبانی ہوگی میرے شوہر تو اخبار کی طرح سادہ کر لیے کی طرح میٹھے اور چٹیبی کی طرح سیدھے سادے ہیں خمیر ان کا تو گویا نیم کے پتے کوٹ کوٹ کر بنایا گیا ہو۔ بس بھولے سے بھی بازار سے کچھ خرید لاؤں تو ہزار جھڑپیں ہوں گی اونچی دکان پر مت جایا کرو وہاں دام زیادہ بتاتے ہیں ایک روپے کی چیز کے دس روپے لے لیتے ہیں کس قدر مہنگی چیز خرید لائیں! ہے بھی کس قدر ناقص۔

خود جب کچھ لائیں گے بھلے خود سستی چیز لائیں مجھے قیمت بڑھا چڑھا کر بتائیں گے۔ ایک ماہ پہلے کی بات ہے مجھے شدید علالت کا سامنا کرنا پڑا اسپتال میں ایڈمٹ رہی جب گھر پہنچی تو خبر ملی کہ سولہ سترہ ہزار

خرچ ہو گئے ہیں جب میں کھانا کھول کر بیٹھی تو معلوم ہوا کہ چار پانچ ہزار سے اوپر خرچ کیا ہی نہیں۔ اب یہ جھوٹ انہوں نے کیوں بولا خدا ہی بہتر جانتا ہے یا پھر وہ جنہوں نے اسے گھڑا۔

روک ٹوک تو چوبیس گھنٹے ہوتی رہتی ہے یہ نہ کھاؤ، ایسے نہ چلو، یوں نہ بیٹھو، ایسے نہ سویا کرو، کیا مصیبت ہے اب بندہ اپنی مرضی سے سوئے بھی نہ، مجھے جھنجھلاہٹ ہونے لگتی ہیں گھر کے کسی کام میں دیر ہو جائے تو دس بار جنتلایا جاتا ہے کہ ہمارے گھر میں ایسے کام نہیں ہوتا ہر کام وقت پر اور نفاست سے کیا جاتا ہے۔ ”ہمارا گھر“ یہ اس قدر زور دیا جاتا ہے کہ میں سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ میرا گھر کون سا ہے؟ ماں باپ نے تو چند کپڑے فرنیچر اور برتن دے کر گھر سے ایسے نکال دیا جیسے کوڑا دان میں پڑے کوڑے کو گندگی کے ڈھیر پہ ڈال دیا جاتا ہے اور گندگی کا ڈھیر بھی بے حس ہو کر کبھی آندھی کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا ہے اور کبھی میونسپل کمیٹی کے ’بھلے آندھی لے کر جائے یا میونسپل کمیٹی والے حال پھر بھی ایک ہی ہوتا ہے اب میرا حال بھی کچھ زیادہ مختلف تو نہیں مگر کیا کروں جینا تو تھا۔

میکے جانے کا کہوں تو سسرالیوں کے تیور بلا وجہ ہی بگڑنا شروع ہو جاتے ہیں جب تک لوٹ کے نہ آ جاؤ تیوری چڑھی ہی رہتی ہے۔ شوہر سے زیادہ حیرت تو مجھے اپنی ساس پر ہوتی ہے وہ میرے منہ پر اتنی ٹیٹھی بنی رہتی ہیں (وہ بھی اس شرط پر کہ میں پورے گھر کو اور گھر کے برتنوں کو منجن سے مانجھوں) مگر بیٹے کے کانوں میں ہلک جھپکتے ہی اس قدر نفرت انڈیل دیتی ہیں کہ میرا کلیجہ منہ کوٹنے لگتا ہے اور بے اختیار رشکوہ بھی دراتا ہے کہ

”کوئی طریقہ ہے یہ بھلا اس طرح سے کرتے ہیں۔“

اور میرا شوہر بھی ایسا سادہ لوح ہے کہ میرے

دل میں کبیدگی بڑھا بڑھا کر مجھ سے اچھائی کی توقع رکھتے ہیں۔

میرا مالک مجھے کانٹوں میں پروتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ میں پھول اگاؤں گی

ساس کے علاوہ میری ایک چھوٹی ساس بھی ہے جسے دنیا نند کے نام سے جانتی ہے۔ اس کی منظوری کے بغیر میرا ہر کام ہی ادھورا ہے میں نے دائیں چلنا ہے یا بائیں اچھائی کرنی ہے یا برائی کیا کھانا ہے کیا پہننا ہے کہاں جانا ہے کہاں نہیں جانا۔ ان سب باتوں کا فیصلہ میری نند کے ہاتھ میں ہے۔

رہے سر صاحب ان سے تو کوئی تگہ ہی فضول ہے۔ اگر میری ساس اور نند میرے اچھے ہونے کی منظوری دیں گی تو سر صاحب مجھے سر پر بٹھالیں گے اگر ساس نے ذرا سا بھی منہ بنایا اور نند نے زہرا گلا تو میرے سر مجھے ایسے زور سے زمین پر بیچ دیں گے کہ خدا کی پناہ۔ رہے دیور صاحب تو ان کے تو کیا ہی کہنے میرے ہاتھوں کا کھانا پسند نہیں کرتے وجہ یہ بتاتے ہیں کہ جب میری اماں رشتہ مانگنے جاتی تھیں تو آپ انہیں سلام نہیں کرتی تھیں اور ایک بار آپ نے انہیں سلواتیں بھی سنائیں تو گویا اماں حضور کینہ پرور واقع ہوئی ہیں شادی سے پہلے کی باتیں دل میں رکھ کر گن گن بدلے لے رہی ہیں۔

اب اس ہنسنے بستے گھر میں (جسے نہ تو کبھی میں نے ہنسنے دیکھا ہے نہ ہی بستے) اگر ایک شخص کی مخالفت ہوتی تو بھی گزارا چل ہی جاتا مگر یہاں تو آدے کا آدا ہی بگڑا ہوا ہے۔ کبھی کبھی میں بھی ڈھیٹ بن کر سب کچھ سنتی رہتی ہوں کیا کروں ساعتوں کو عادت جو ہو گئی ہے لپکھڑ سننے کی۔ گھر کے تمام افراد میرے سر پر صلیب کی طرح ٹٹکتے رہتے ہیں کبھی بھولے سے بھی یہ صلیب میرے سر سے نہیں ہٹتی کوئی نہ کوئی گھر میں ضرور موجود رہتا ہے۔ بھولے سے جو بھی اماں کے ہاں جانے کا موقع ملتا ہے تو شوہر صاحب بھی مقناطیس کی طرح

کچھ یادیں ہیں ان لمحوں کی جن لمحوں میں ہم ساتھ رہے خوشیوں بھرے جذبات رہے اک عمر گزاری ہے ہم نے جہاں روٹھے ہوئے بھی ہنستے تھے کچھ کہتے تھے کچھ سنتے تھے ہم روز سچ جب ملتے تھے تو سب کے چہرے کھلتے تھے پر لطف وہ منظر ہوتا تھا سب مل کر باتیں کرتے تھے ہم سوچ کے کتنا ہنستے تھے اب اک پرانی یاد بنی سر جن لمحوں میں ہم ساتھ رہے

ٹوبیہ سحر..... ملتان

ساتھ چپکے رہتے ہیں۔ شکر کرتی ہوں ان کی واپسی ہوتی ہے اور میں جلے دل کے پھپھو لے پھوڑتی ہوں۔ ویسے بھی ساری زندگی اب انہی پھپھولوں کے ساتھ گزارنی ہے۔ انہی فیاضیوں میں خوش رہتا ہے انہیں خوش اخلاق لوگوں سے نبھا کرنا ہے۔ کیونکہ میں عورت ہوں اور عورت کو شاید چار دیواری کے اندر دو وقت کی روٹی چاہیے بھی تو وہ سب کچھ سہتی رہتی ہے اور ویسے میں بھی تو دو وقت کی روٹی کے لیے ہی سب کچھ کر رہی ہوں۔

روٹی کی خواہش رکھنے کے علاوہ بھلا میں نا چیز اور کر بھی کیا سکتی ہوں ہاں البتہ میں اپنے شوہر سے یہ ضرور پوچھنا چاہوں گی کہ آئندہ ان کی تعریف میں کچھ بولوں کہ نا بولوں؟

انہیں تعریف بھرے دو لفظ چاہیے یا نہیں.....؟



حلالی مسائل

حافظ شبیر احمد

سبین فضل..... مظفر گڑھ

جواب:- (۱) بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کریں۔

(۲) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

(۳) آیات شفا روزانہ صبح و شام 7، 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے پیئیں۔

شگفتہ..... وہلڑی

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ شمس 21 مرتبہ (اول و آخر 7، 7 مرتبہ درود شریف)

بعد نماز مغرب سورۃ العصر 21 مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں پڑھتے وقت نیت زہن میں ہو۔

علیشہ مقدس..... شور کوٹ، کینٹ
ج:- جو وظیفہ بتایا تھا وہی جاری رکھیں، صدقہ بھی دیں۔

ارشاد بی بی..... سرگودھا

جواب:- مکمل روحانی علاج کرائیں، جادو ہے۔

جویریہ..... لاہور

جواب:- وہی وظیفہ آپ بھی کریں اور آپ کی دوست بھی۔

ثنہ افضل..... بہمبر

جواب:- "یا لطیف یا ودود" روزانہ 101 مرتبہ اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف پڑھا کر تصور میں لا کر دم کریں، درود ہمیشہ رکھیں۔

اقرأ ایوب.....

جواب:- سورۃ قریش امتحان میں کامیابی کے

لیے ہر نماز کے بعد 7 مرتبہ۔

"یا قوی" سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھا کریں فرض نماز کے بعد 11 مرتبہ۔

منیر احمد..... حیدر آباد

جواب:- "یا لطیف یا ودود" ہر وقت درود کرتے رہیں۔

آمنہ افتخار..... پاک پتن

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ (بہن خود پڑھیں یا والدہ)

یا قوی سر پر ہاتھ رکھ کر ہر نماز کے بعد پڑھیں۔

سورۃ بقرہ ایک مرتبہ پانی پر دم کریں گھر میں بھی چھڑکیں (حمام کے علاوہ) اور گھر کے تمام افراد کو بھی پلائیں۔

حوا احمد..... پنتی

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ (اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف)

اپنے لیے اور بھائی کے لیے دعا کریں۔

شمشاد بی بی.....

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھا کر اللہ سے اپنے حق میں بہتری کی دعا کریں۔

(وظیفہ آپ دونوں چھینیں کریں) صدقہ بھی دیں۔

ن، ب، س..... ٹھٹھہ

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ (درود شریف اول و آخر 11، 11 مرتبہ) وظیفہ گھر کا کوئی بھی فرد پڑھا سکتا ہے۔

علیشہ رحمن..... شیخوپورہ

جواب:- صبح و شام سورۃ فلق، سورۃ الناس

21، 21 مرتبہ اول و آخر 7، 7 مرتبہ درود شریف پڑھا کر

آنچل جولائی 2015ء 274

اپنے اوپر دم کیا کریں۔ نیت ہو کہ میری طرف اور نبی کی طرف توجہ دیں۔

زین کرامت

جواب:- آپ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کریں فجر اور عشاء کی نماز کے بعد 21-21 مرتبہ اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف پڑھا کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔

سورۃ یسین 1 مرتبہ فجر کی نماز کے بعد تمام معاملات ٹھیک ہونے کے لیے دعا کیا کریں صدقہ بھی دیں۔

مہوش..... گلشن اقبال، کراچی

جواب:- استخارہ کر لیں اگر آگے بہتری کے امکانات ہوں پھر یہ وظیفہ کریں۔

فجر اور مغرب کی نماز کے بعد "سورۃ والضحیٰ" 21 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف (نیت ہو کہ خود آ کر لے جائے خیر سے) (3 ماہ)۔

اصباح زاہد

جواب:- سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کر دم کیا کریں ہر نماز کے بعد 3-3 مرتبہ وظیفہ جاری رکھیں۔

زوبیہ زہرہ

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف جواب کے لیے دعا کریں۔

نذیرہ نوید

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف آسانی اور جلد رہائی کے لیے صدقہ لازمی دیں۔

صدف زہرہ

جواب:- سورۃ شمس اور سورۃ العصر 11-11 مرتبہ (اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف) صبح و شام پڑھا کر شوہر پر دم کیا کریں ہو سکے تو پانی پر دم

http://facebook.com/elajbilquran
www.elajbilquran.com

نوٹ
جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے اگست 2015ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پذیر ہیں

آنچل جولائی 2015ء 275

میں نے

میسونہ رومان

تیسرے شہزادی..... بیلیا نوالہ

نام محمد علیؑ سے دلوں کو سرور ملتا ہے
نگاہ فکر کو تازہ شعور ملتا ہے
نصیب کیسا بھی ہو خدا سے جو بھی
نام محمد علیؑ لے کر مانگو ضرور ملتا ہے

امبر گل..... جھڈو سندھ

راہ دشوار کی جبر و حول نہیں ہو سکتے
ان کے ہاتھوں میں بھی پھول نہیں ہو سکتے
اتنا خون ہے میرا کشن میں کہ اب میرے خلاف
بڑ ہو جائیں مگر پھول نہیں ہو سکتے
ارم کمال..... فیصل آباد

عجب اپنا حال ہوتا جبر وصال یار ہوتا
بھی جان صدقے ہوتی بھی دل تار ہوتا
کوئی فتنہ تاقیامت نہ پھر آشکار ہوتا
تیرے دل پر کاش ظالم مجھے اختیار ہوتا
حمیراوشین..... منڈی بہاؤالدین
کئی بھئی سی یہ جھولی فراخ اتنی تھی
کہ ہار مان گیا درد بانٹنے والا
ناہید بشیر رانا..... رحمان گڑھ

جو اداس ہیں تیرے جبر میں جنہیں بوجھ لگتی ہے زندگی
سر بزم انہیں دیکھ کر تیرا منہ چھپانے کا شکریہ
جو زمانے بھر کا اصول تھا وہ اصول تم نے نبھادیا
یہ رسم ٹھہرے گی معتبر مجھے بھول جانے کا شکریہ

جاز بہ عباسی..... دیول مری

جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے
یہ عبرت کی جا ہے تماشہ نہیں ہے
شبنا میں راجپوت..... کوٹ راوہا کشن
ایسی ہوا چلی سبھی تے بکھر گئے
جان سے عزیز لوگ بھی گنتے بدل گئے
تیرے بغیر جینے کا کس کو گمان تھا
ہم خود ہی سوچتے ہیں کہ کیسے سنبھل گئے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 276

نجم انجم..... کراچی

نماز کی فرصت نہ ملی تو کیا کرو گے؟
اتنی مہلت نہ ملی تو کیا کرو گے؟
روز کہتے ہو کل پڑھوں گا نماز
کل اگر سانس نہ رہی تو کیا کرو گے؟

فائزہ بھٹی..... چوکی

کوئی آہٹ کوئی جنبش کوئی دستک نہیں ملتی
ہمارے دشت ویراں میں بڑی فرصت کا موسم ہے
غیر مجید..... کوٹ قیصرانی
نزاکت لے کے آنکھوں میں وہ ان کا دیکھنا تو بہ
الہی ہم انہیں دیکھیں یا ان کا دیکھنا دیکھیں
کرن شہزادی..... مانسہرہ

کوئی موسم ہو دل میں ہے تمہاری یاد کا موسم
کہ بدل ہی نہیں جاتاں تمہارے بعد کا موسم
نہ کوئی غم خزاں کا ہے نہ خواہش ہے بہاروں کی
ہمارے ساتھ ہے امجد کسی کی یاد کا موسم
دلکش مریم..... چنیوٹ

عبادتوں کی طرح میں یہ کام کرتی ہوں
میرا اصول ہے پہلے سلام کرتی ہوں
مخالفت سے میری شخصیت سنو رہی ہے
میں دشمنوں کا بڑا احترام کرتی ہوں
رائے سعدیہ نواز..... کھدے

نہ جانے کہتے تھے کیوں لوگ اس کو دیوانہ
جو بات کہتا تھا وہ دل پذیر کہتا تھا
نواز آخر کو اندھیرا نکل گیا اس کو
جسے اجالا بھی اپنا سنیر کہتا تھا
شگفتہ کنول..... کلور کوٹ

محبت اب نہیں ہوگی
کچھ دن بعد میں ہوگی
غزور جائیں گے جب یہ دن
یہ ان کی یاد میں ہوگی

ندامسکان جٹ..... 133

وہ روئے تو بہت پر مجھ سے منہ موڑ کے روئے
کوئی ہوگی مجبوری جو دل توڑ کے روئے
میرے سامنے کر دیئے میری تصویر کے ٹکڑے

سنا ہے میرے بچھے وہ انہیں جوڑ کر روئے

انجم نصیر..... ملتان

رو رو کے سرخ ہو گئی آنکھوں کی دہلیزیں
کیا روگ میرے دل کو لگا پوچھ رہے ہیں
انداز بیگانوں سا لیے روبرو ہیں وہ
حد ہے میرے رونے کی وجہ پوچھ رہے ہیں

بروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پلٹ کر دیکھنا اس کو ضروری اس لیے بھی تھا
فریضہ تھا محبت کا ادا ہونا ضروری تھا
حرار رمضان..... اختر آباد

نگاہ عیب گیری سے جو دیکھا املی عالم کو
کوئی کافر کوئی فاسق کوئی زندیق اکبر تھا
احساب نفس پر جب دل ہوا مائل
ہوا ثابت کہ ہر فرزند آدم ہم سے بہتر تھا
خلیم شہزادی..... کوٹ مومن

بچوں کی طرح خود سے پھرتے ہوئے کچھ لوگ
آپس میں بھی ملتے ہیں تو ڈرتے ہوئے کچھ لوگ
ابھرے جو کوئی چاہ تو جی اٹھتے ہیں پھر سے
ہر سانس میں دم توڑتے ہوئے مرتے ہیں کچھ لوگ
مزنکبخت غفار..... کراچی

سمندروں کے مسافر تھے در بدر رہتے
تمہاری آنکھ نہ ہوتی تو کدھر رہتے
زہے نصیب کے تم سا ملا ہے دوست ہمیں
وگرنہ درد کی لذت سے بے خبر رہتے
اقصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

عجیب ہے کہ یہ خود بھی بھانا چاہتی ہے
رضا ہوا کی بھی شامل دیا جلانے میں
مشی خان..... مانسہرہ

لبو دل کا جلاؤ تم محبت سانس لیتی ہے
غزل تازہ سناؤ تم محبت سانس لیتی ہے
ابھی کچھ وقت باقی ہے ابھی امید قائم ہے
کہیں سے لوٹ آؤ تم محبت سانس لیتی ہے
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

وہ تھا تو کہیں وقت ٹھہرتا ہی نہیں تھا
اب وقت گزرنے میں بہت وقت لگتا ہے

وہیقت زمرہ..... سمندری

جن اپنوں کی خاطر بھلا دیا زمانے کو ہم نے
وقت گزرنے پر وہی دشمن اپنے نکلے
اب شکوہ کیا کرنا گزرے وقت پر
جب قصور ہی سارے اپنے نکلے
عقیدہ رضی..... فیصل آباد

جن کو طوفانوں سے الجھنے کی ہو عادت رخصتی
ان کی کشتی کو سمندر بھی دعا دیتے ہیں
طاہرہ خزل..... چوکی

اک عرصے سے تم ملے ہی نہیں
اک مدت سے لاپتا ہوں میں
سمیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد

آنکھیں بھی دیکھ دیکھ کے خواب آگئی ہیں تنگ
دل میں بھی اب وہ شوق وہ لپکا نہیں رہا
کسے ملائیں آنکھ کسی آئینے سے ہم
اجہد ہمارے پاس تو چہرہ نہیں رہا
اقراء وسیم اختر..... اللہ والا ٹاؤن کراچی

میں محفل میں دیر سے آتا ہوں صرف اس کی خاطر ادا اس
مجھے اچھا لگتا ہے اس کا نگاہوں سے شکایت کرنا
ملکی رب نواز علی..... دوہیوالی بھکر

کشتی خدا پر چھوڑ کر رنگ اڑ گیا ہے کیوں
گویا خدا خدا نہ ہوا ناخدا ہوا
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

میری تڑپ پر وہ متبسم ہیں یارو
میری آنکھوں کی لالی بھی انہیں رلا نہ سکی
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... کھٹیا لہ

گوئیچے رہتے ہیں الفاظ میرے کانوں میں
تم تو آرام سے کہہ دیتے ہو خدا حافظ
ارم وزارج..... شادیوال گجرات

سنو صاحب! میری آنکھیں خریدو گے
مجھے اک خواب کا تاوان بھرتا ہے
عروسہ شہوار رفیع..... کالا گوجران، جہلم
اب اس نے وقت نکالا ہے حال سننے کو
بیاں کرنے کو جب کوئی داستاں بھی نہیں
سفر میں چلتے نہیں عام زندگی کے اصول

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 277

وہ ہم قدم ہے مرا جو مزاج داں بھی نہیں
نادید عباس دیا قرینہ..... موی خیل
فکر میں بچوں کی کچھ اس طرح کھل جاتی ہے ماں
نوجواں ہوتے ہوئے بوڑھی نظر آتی ہے ماں
پیار کہتے ہیں کسے اور مانتا کیا چیز ہے
کوئی ان بچوں سے پوچھے جن کی مرجاتی ہے ماں

عروج مغل..... اللہ ناؤں
تم نے گرتے ہوئے پتوں کو تو دیکھا ہوگا
اپنی ہر سانس وہ ٹہنی پر گنوا دیتے ہیں
گتے بے رحم بھر ہیں نئے پتوں کی خاطر
پرانے پتوں کی وفاؤں کو بھلا دیتے ہیں
ٹوبہ..... راولپنڈی

جہیں پڑھتے رہے کچھ اس طرح سے دل لگا کر ہم
سنو ہم بھول بیٹھے ہیں کتابوں کا سبق کب سے
عائشہ پرویز..... کراچی

خیال یار کبھی ذکر یار کرتے رہے
اسی متاع پہ ہم روزگار کرتے رہے
نہیں شکایت جہراں کہ اس وسیلے سے
ہم ان سے رشتہ دل استوار کرتے رہے
فرحت اشرف محسن..... سید والا

ان لمحوں کی یادیں سنبھال کر رکھنا
ہم یاد تو آئیں گے لیکن لوٹ کر نہیں
ندارشید..... ستیانہ

تجھ سے ملے تو خود کو بھول گئے ہم
تجھ سے چھڑے تو جینا بھول گئے ہم
یہ بھول بھول ہے یا یاد ہماری
کہ تُو بھول گیا یہی بھول گئے ہم

ایس چلی..... نور پور محسن
جفا کی آگ تھم جائے فخر تو نے بھی حسن
چلے آنا میرے ہو کر میں ماضی بھر بھلا دوں گی

کوثر خالد..... جڑانوالہ

جن والو خدا حافظ قفس میں لے چلی گردش
وطن میں گر اندھیرا ہو تو گھر میرا جلا دینا
حمیرا قرینہ..... حیدرآباد سندھ
گر یوں ہی چھوڑ کے جانا تھا مجھ کو

پھر ٹوٹ کے چاہنے کی ضرورت کیا تھی
ٹوبہ بلال صبح..... ظاہر پیر
شاید وہ اپنا عکس مجھ میں ڈھونڈتا تھا
بدلے والا جو کہہ رہا تھا بدل گئے ہو تم بہت
فیاض اسحاق مہیانہ..... سلا نوالہ

میں پتھر ہوں مگر سچ بولتا ہوں
وہ آئینہ ہے اور سچا نہیں ہے
صراط عشق پر مڑ کر نہ دیکھو
پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہے
فاطمہ ملک..... وہاڑی

دل سوچتا ہے تو پھر سوچتا ہی رہ جاتا ہے
یہ جو اپنے ہوتے ہیں اپنے کیوں نہیں ہوتے؟
ذویا خان کشش..... پنڈی

بقول ان کے وہ ہمیں بے پناہ چاہتے ہیں
مگر یہ بے رخی دیکھ کر لگتا ہے کہ صرف پناہ چاہتے ہیں
حافظہ راشدہ..... وہاڑی ماچھیوال

وہ مجھ سے جواب طلب ہے کہیں بھول تو نہیں جاؤ گے؟
میں اسے جواب کیا دوں جب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
حب خان..... پٹکوال

لاکھ کرو گز ارش لاکھوں دو حوالے
بدل ہی جاتے ہیں آخر بدل جانے والے
دعاے سحر..... فیصل آباد

تُو گناہ گار اگر ہے تو خطا مان اپنی
میں گناہ گار اگر ہوں تو سزا دے مجھ کو
دل کہ پھر تیری جفا بھولنے پر مائل ہے اتنا
یاد من آج ذرا پھر سے دعا دے مجھ کو



biazdill@aanchal.com.pk

دش مکالمہ

طلعت آغاز

چھوٹے چاٹ

اجزاء:-

چھوٹے (رات کو بھگودیں)

سوڈا

ہر ادھنیا (چوپ کر لیں)

ہری مرچیں (چوپ کر لیں)

پیاز (کاٹ لیں)

الٹی

۲۵۰ گرام

آدھا چائے کا چمچ

آدھا کپ

تین عدد

ایک عدد

ایک کپ

بھگودیں اور بیج نکال

کر پیسٹ الگ کر لیں

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

حسب پسند

ایک چائے کا چمچ

ایک کپ

ٹماٹر (چوکور ٹکڑے کاٹ لیں)

ترکیب:-

چھوٹوں میں سوڈا ڈال کر رات کو بھگودیں۔ اس کے
بعد چھوٹوں میں سے سوڈے کا پانی نکال کر دوسرا پانی اور
نمک ڈال کر چھوٹوں کو ابال لیں۔ گل جائیں تو اس کا بچا
ہوا پانی نٹھار کر چھوٹوں میں الٹی کا پیسٹ، نمک، کٹی ہوئی
لال مرچیں، زیرہ، چینی اچھی طرح مکس کر دیں۔ ٹماٹر،
پیاز، ہر ادھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر مکس کریں۔ ڈش
میں چھوٹے نکال کر اوپر سے چاٹ مصالحہ چھڑک کر
افطاری پر پیش کریں۔

نازیہ بٹول..... کراچی

فروٹ چاٹ

اجزاء:-

کے

چھ عدد

انگور

سیب

چیکو

آم

پیتا

آرد

چاٹ مصالحہ

چینی

پانی

نمک

کٹی سیاہ مرچیں

لیموں (رس نکال لیں)

ترکیب:-

کے، انگور، سیب، چیکو آم، پیتا آرد کو دھو کر خشک کر
کے کاٹ لیں، چینی اور پانی کا شیرہ بنالیں پھلوں میں چینی
کا شیرہ، لیموں کا رس، نمک، کٹی سیاہ مرچیں ڈال کر مکس
کریں اور ٹھنڈا کر کے سرونگ ڈش میں نکال کر چاٹ
مصالحہ چھڑکیں۔ مزے دار فروٹ چاٹ افطاری کے لیے
تیار ہے، سرو کریں۔

سیدہ نجم ہانی..... ڈوگر، بھجرات

مرچوں کے پکڑے

اجزاء:-

بھرنے کے لیے:

۲۵۰ گرام

حسب ضرورت

حسب ذائقہ

ایک کھانے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

ایک کپ

حسب ذائقہ

ہری مرچیں (بڑی والی)

تیل

نمک

چاٹ مصالحہ

کھنائی پاؤڈر

بیس

نمک

ترکیب:-

مرچوں کو دھو کر چیرا لگا کر اس میں نمک، چاٹ مصالحہ



اور کھٹائی پاؤڈر مٹس کر کے بھر دیں۔ بیسن میں نمک، لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، میٹھا سوڈا، زیرہ پاؤڈر ملا کر پانی سے پھیٹ لیں۔ ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں مرچوں کو بیسن کے آمیزے میں ڈپ کر کے تیل میں ڈال کر درمیانی آنچ میں فرائی کریں سنہری ہونے پر نکال لیں۔ میٹھی چٹنی اور ہر چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

تھینہ فراز..... لاہور

مونگ دال کے دی بڑے

اجزاء:-
دی بڑا کس ایک پکٹ
نمک حسب ذائقہ
چاٹ مصالحہ حسب ذائقہ
ترکیب:-

چاٹ مصالحہ اور دی بڑا کس ایک پیالے میں ڈالیں اس میں تھوڑا پانی ملا کر پھیٹ لیں اور گرم تیل میں پکڑے فرائی کریں پانی میں تھوڑا نمک ملا کر رکھیں۔ پکڑے ٹھنڈے کر کے نمک کے پانی میں ڈالیں تھوڑی دیر بعد پکڑے نکال کر ہاتھ سے دبا دبا کر پانی نکال دیں ڈش میں رکھیں۔ دی میں چٹنی ملا کر پھیٹ لیں اور پکڑوں پر ڈالیں اوپر سے دی بڑا چاٹ مصالحہ چھڑک دیں۔ مزے دار مونگ دال کے دی بڑے تیار ہیں افطار کے وقت سرو کریں۔

عشرت جہاں..... ملتان
پوٹی سموسہ

اجزاء:-
قیمہ
پیاز
ٹماٹر
لہسن اور ک پیسٹ
نمک
لال مرچ (کٹی ہوئی)
سیاہ مرچ (کٹی ہوئی)

تیل
زیرہ (کٹا ہوا)
پودینہ ہری مرچیں
سموسہ:-

دو کپ
میدہ
نمک
سمی
اجوائن
آدھا چائے کا چمچ

ترکیب:- سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر ساتے فرائی کر لیں۔ قیمہ، لہسن اور ک پیسٹ، نمک، کٹی لال مرچیں اور سیاہ مرچیں ڈال کر بھون لیں اس کے بعد ڈھکن ڈھک کر پکائیں۔ آخر میں پودینہ، ہری مرچ، زیرہ ڈال کر کس کر کے آمیزے کو ٹھنڈا کر لیں۔ میدے میں نمک، گھی، اجوائن ڈالیں اور کس کر کے پانی سے سخت آنا گوندھ لیں اور ڈھک کر رکھیں گندھے ہوئے آنے کی بڑی سی روٹی تیل لیں اور کٹر سے گول چھوٹے سائز کی پوریاں کاٹ لیں۔ اس پر قیمہ رکھیں اور پوٹی کی شکل دے کر گرم تیل میں ڈپ فرائی کر کے افطاری پر چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

منیرہ حسن..... جھنڈ (سندھ)
آلو کی چاٹ

اجزاء:-
آلو
لال مرچ پاؤڈر
نمک
زیرہ پاؤڈر
چاٹ مصالحہ
الٹی کا پیسٹ
پودینہ
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)
لیموں کا رس
ترکیب:-

آلو کو ابال کر چوکور کاٹ لیں، اس کے بعد آلو میں نمک، لال مرچ، زیرہ پاؤڈر، چاٹ مصالحہ، الٹی کا پیسٹ، پودینہ، ہری مرچیں اور لیموں کا رس کس کر دیں مزے دار آلو کی چاٹ تیار ہے سرو کریں۔ افطاری کی یہ چٹ پٹی ڈش آپ کو ضرور پسند آئے گی۔

تھینہ سید..... پاکپتن
چکن سمو سے

اجزاء:-
مرغی کا قیمہ
نمک
سیاہ مرچ پاؤڈر
چائیز نمک
کیپرز
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)
تیل
لہسن، اور ک پیسٹ
ہری پیاز (چوپ کر لیں)
بند گوبھی (چوپ کی ہوئی)
سویا سوس
چلی سوس
ہر ادھنا،
آدھا کلو
حسب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ
چوتھائی چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
دو عدد
تین کھانے کے چمچ
ایک کھانے کا چمچ
چار عدد
آدھا کپ
چار کھانے کے چمچ
دو کھانے کے چمچ
دو سے تین کھانے کے چمچ

ہری مرچیں
سمو سے کی پٹیاں
انڈے
ترکیب:- دو عدد انڈوں کو سخت ابال کر چھیل لیں اور چوپ کر لیں سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن، اور ک کا پیسٹ ڈال کر ساتے فرائی کریں اس کے بعد اس میں قیمہ، نمک، سیاہ مرچ پاؤڈر، چائیز نمک، کیپرز اور دو کھانے کے چمچ سویا سوس ڈال کر درمیانی آنچ پر بھونیں اس کے بعد اس میں ہری پیاز، بند گوبھی، ہر ادھنا، ہری مرچیں ڈال کر تین سے چار منٹ تک اسٹر

فرائی کریں۔ آخر میں چوپ کیے ہوئے انڈے اور بقیہ سویا سوس، چلی سوس ڈال کر کس کریں اور آمیزے کو پلیٹ میں نکال کر رکھیں۔ آمیزہ ٹھنڈا ہو جائے تو اسے سمو سے کی پٹیوں میں بھریں انڈے کو پھیٹ کر سمو سے کی پٹیوں کا منہ چپکا دیں تاکہ تیل کے دوران آمیزہ باہر نہ نکلے کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس میں سمو سے ڈال کر سنہری ہونے تک تلیں۔ اس کے بعد نکال کر سردنگ پلیٹ میں رکھیں۔ مزے دار چکن سمو سے تیار ہیں۔

سید ویر چیں قاطمہ..... کراچی
انڈوں کے پکڑے

اجزاء:-
انڈے
سوکھا بیسن
تیل
نمک
لال مرچ پاؤڈر
زیرہ (پسا ہوا)
ہلدی پاؤڈر
گرم مصالحہ پاؤڈر
میٹھا سوڈا
تیل
چھ عدد
انڈوں پر لگانے کے لیے
ایک کپ
حسب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
چوتھائی چائے کا چمچ
چوتھائی چائے کا چمچ
ایک چلی
تلنے کے لیے

ترکیب:-
انڈوں کو سخت ابال کر چھیل لیں۔ بیسن میں نمک، لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، زیرہ، میٹھا سوڈا، گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال کر کس کر کے پانی سے اچھی طرح پھیٹ لیں۔ ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں انڈوں پر سوکھا بیسن لگا کر اسے بیسن کے آمیزے پر ڈپ کر کے گرم تیل میں فرائی کریں چٹنی اور کچپ کے ساتھ افطار پر پیش کریں۔
شہناز خان..... میر پور خاص (سندھ)
دبئی ٹیل روڈز
اجزاء:-
بند گوبھی (چوپ کی ہوئی)
ایک کپ

ہری پیاز (چوپ کی ہوئی)
گاجر (کشی کی ہوئی)
شملہ مرچ (چوپ کی ہوئی)
شلمج (کشی کی ہوئی)
زکونی (نہ ملے تو توری) کشی کر لیں
ہراوٹیا (چوپ کر لیں)
ہری مرچیں (چوپ کر لیں)
بڑی پیاز (سلاکس کر لیں)
نمک

ایک کپ
ایک کپ
ایک عدد
ایک عدد
ایک عدد
آدھا کپ
چار عدد
ایک عدد

چکن
ٹماٹر (سلاکس کاٹ لیں)
شملہ مرچ (باریک کٹی ہوئی)
موزریلا چیز
نمک
کالی مرچ
ٹماٹو کچپ
کوکنگ آئل

دو سے تین بوٹیاں
ایک عدد
ایک عدد
چار کھانے کے چمچ
آدھا چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ
چار چائے کے چمچ
تین کھانے کے چمچ

ترکیب:-

سب سے پہلے چکن کو بال بال کر بوٹیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں۔ ایک ڈبھی میں کوکنگ آئل گرم کر کے اس میں چکن کو بھون کر بادامی کریں اور اب اس میں نمک اور کالی مرچ شامل کر دیں۔ ڈبل روٹی کے سلاکس پر پہلے کچپ کی تھلا لگائیں پھر چکن کا آمیزہ اور اس کے اوپر موزریلا چیز کے بعد ٹماٹر اور شملہ مرچ پھیلا دیں اب یہ سلاکس مائیکرو ویو میں چند منٹ کے لیے بیک کر لیں مگر ماگرم مزے دار مٹی پڑا تیار ہے۔

لاسنیخ.....راولپنڈی
آڑو کی چاٹ

اجزاء:-

آڑو
لیموں
کٹی ہوئی لال مرچ
چینی
نمک
کالی مرچ
رائی
کڑی پتا
کینو کا فریش جوس
کوکنگ آئل

آڑو کے تھکے اتار کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے

ایک بڑے فرائی پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن اور پیاز سات فرائی کریں اس کے بعد اس میں بند لگو بھی، ہری پیاز، گاجر، شملہ مرچ، شلمج، زکونی، ہراوٹیا، ہری مرچیں، نمک، کٹی ہوئی لال مرچیں، چائیز نمک، سویا سوس ڈال کر تیز آگ پر پکائیں کچھ چلاتے رہیں اس کے بعد ٹھنڈا کر کے رول کی بیٹیوں میں بھر کر انڈے سے چپکا دیں اور گرم تیل میں ڈیپ فرائی کریں سنہرے ہو جائیں تو نکال کر بکھن پیپر پر رکھیں مزے دار و بچی ٹیل رولز تیار ہیں۔ کچپ یا پٹنی کے ساتھ افطار کے وقت گرم گرم پیش کریں۔

نورین جاوید.....کراچی
منی پڑا

اجزاء:-

ڈبل روٹی کے سلاکس
(کنارے کاٹ دیں)

کاٹ لیں اور اس میں لیموں کا رس ڈال کر تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دیں۔ اب ایک الگ برتن میں کینو کا رس ڈال کر اس میں چینی، نمک، کالی مرچ اور کٹی ہوئی لال مرچ ڈال کر سوس بنالیں۔ اس میں کٹے ہوئے آڑو ڈال دیں اور تیل گرم کر کے اس میں رائی، کڑی پتا کڑا کر چاٹ کے اوپر ڈال دیں اور کچھ سے مکس کریں مزیدار چاٹ افطار کے لیے تیار ہے۔

مسکان چوہدری.....گجرات
اسپرنگ رول

اجزاء:-

رول کے لیے پٹیاں
بند لگو بھی (درمیانے سائز کی باریک کٹی ہوئی)
گاجر (کدو کشی کی ہوئی)

شملہ مرچ
ہری پیاز
نمک

کٹی ہوئی مرچ
کالی مرچ پسی ہوئی
اجینو موٹو

سویا سوس
سرکہ
کوکنگ آئل

ترکیب:-

تمام سبزیوں کو دو چمچ تیل ڈال کر فرائی کر لیں تقریباً پانچ منٹ تک اس کے بعد تمام مصالحے شامل کر لیں جب تمام سبزیاں ٹھنڈی ہو جائیں تو ایک ایک پٹی پر تیار سبزیوں کو رکھ کر رول بنائیں اور ڈیپ فرائی کر لیں۔ کچپ کے ساتھ نوش فرمائیں۔

امبرناز.....کراچی
آلو پوری

اجزاء:-

ایک کلو
آلو (بال کر باریک ٹکڑے کر لیں)
رائی
کلوئی
سونف
میتھی دانہ
ہری مرچ
نمک
کٹی ہوئی لال مرچ
کڑی پتا
املی کا رس
کوکنگ آئل

ترکیب:-

تیل گرم کر کے اس میں کڑی پتا ڈال دیں جب فرائی ہو جائے تو اس میں اوپر دی ہوئی تمام اشیاء ڈال دیں اور دو منٹ تک پکائیں اب اس میں آلو ڈال کر پانچ منٹ تک پکائیں پھر ہری مرچ اور املی کا پانی ڈال کر دو منٹ دم پر رکھیں آلو کی ترکاری تیار ہے۔

سفید فاسن آٹا تین کپ، نمک ایک چائے کا چمچ، چینی ایک چائے کا چمچ لے کر گوندھ لیں اور تھوڑا سا تیل بھی ڈال دیں اب چھوٹے چھوٹے پیڑے بنالیں اور پیڑوں کو ایک گھنٹہ کے لیے آئل لگا کر چھوڑ دیں کڑھائی میں آئل گرم کر کے پوریاں بنالیں اور آلو کی ترکاری کے ساتھ نوش فرمائیں۔

منزہ حیات.....کراچی



موسم گرما میں آئی میٹ اپ

سال کے جتنے بھی موسم ہیں ان سب کا اثر ہمارے جسم پر پڑتا ہے اس سے کوئی بحث نہیں کہ موسم اچھا ہے یا بُرا۔ ہوشیاری یہی ہے کہ آپ اچھے موسم سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں اور برے موسم سے خود کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔ آنکھوں کے بارے میں سب کی متفقہ رائے ہے کہ یہ ہمارے جسم کا سب سے نازک اور پرکشش عضو ہیں۔ آجے اس گرمی میں آنکھوں کو محفوظ رکھنے کے حوالے سے آپ کو کچھ کام یاد دلانا چاہیے۔

موسم گرما میں سورج خوب آگ برساتا ہے ہوا بھی گرم چلتی ہے اور گرد و غبار کا بھی زور ہوتا ہے اور یہ سب آنکھوں کے لیے نقصان دہ ہے۔ آپ کو کچھ حفاظتی اقدامات کرنے ہوں گے اگر آپ چاہتی ہیں کہ گرم موسم میں بھی آپ کی آنکھیں تازہ اور زبردست نظر آئیں تو آپ کو آنکھوں کے حوالے سے ذیل میں دیے گئے اقدامات ضرور کرنے چاہئیں۔

• اپنی آنکھوں کے نیچے کے حصار کو چھپا کر رکھیں کیونکہ یہی حصہ بہت حساس ہوتا ہے مطلب آپ کو چشمہ لگانا چاہیے۔

• زیادہ فیکس والی سن اسکرین کا استعمال کریں اور اسے آنکھوں کے نیچے اور پونوں پر لگائیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ گرمیوں میں آپ کی رنگت میں فرق نہ پڑے اس سے آپ کی آنکھوں کے نیچے شکنیں بھی نہیں پڑیں گی۔

• گرمیوں کے حوالے سے ایک بہت ہی آسان مگر موثر احتیاط یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ پانی پیا جائے کیونکہ گرمیوں میں جسم کے ہر عضو کو پانی کی ضرورت ہوتی ہے اور آنکھوں کو تو لازمی پانی چاہیے کیونکہ یہ ہمیشہ نم رہتی ہیں۔ گرمیوں میں زیادہ پانی پینے سے آنکھوں میں چمک بھی پیدا ہوتی ہے۔

• گرمیوں میں آنکھوں کی دیکھ بھال کا مطلب ان کی صفائی ستھرائی ہے۔ صاف پانی سے آنکھوں کو پانی سے

چھ مرتبہ روزانہ دھوئیں۔ اگر آپ آنکھوں کے حوالے سے مزید سکون چاہتی ہیں تو عرق گلاب کا استعمال کریں یہ بہت پرانا اور آزمودہ نسخہ ہے اور بہت کارآمد اور موثر بھی۔ عرق گلاب ایک اسٹی بیکیٹریل ٹانک کے طور پر کام کرتا ہے اور آنکھوں کو تازگی بخشتا ہے۔

• آنکھوں کو سکون اور آرام پہنچانے اور ان کے نیچے سیاہ حلقے کو ختم کرنے میں کھیرا بھی اپنے اندر جاوولی اثر رکھتا ہے۔ سونے سے قبل آنکھوں پر کھیرے کے سلائس رکھیں اور اس کی ٹھنڈک اور تازگی سے لطف اندوز ہوں۔

• گرمیوں میں آنکھوں کا میک اپ ہلکے سے ہلکا ہونا چاہیے تیز اور شوخ شیدز بالکل بھی اچھے نہیں لگیں گے۔ گرمیوں میں آئی میک اپ کے لیے منرل براؤن میک اپ استعمال کرنا چاہیے کیونکہ یہ قدرتی ہوتے ہیں اور آپ کی آنکھوں کو گرمیوں میں محفوظ اور فریش رکھتے ہیں۔

آئی میٹ اپ

مشہور بات ہے کہ آنکھیں دل کی کھڑکی ہوتی ہیں مگر جب ان کو میک اپ کر کے خوب صورت بنانے کی بات آتی ہے تو اکثر خواتین اس میں ناکام رہتی ہیں۔ تقریباً چھوٹی ہو یا بڑی آنکھیں بہر حال توجہ کا مرکز ہونی چاہئیں کیونکہ ہمارے چہرے پر سب سے پہلے جس چیز کو نوٹس لیا جاتا ہے وہ ہماری آنکھیں ہی تو ہیں۔ آنکھوں کا ہلکا سا میک اپ بھی جادوئی اثر دے سکتا ہے اور آپ کے لک میں اضافہ کر سکتا ہے۔

آئی میک اپ کا اہم مقصد ہوتا ہے آپ کی آنکھوں کو ایک گھیرس لک دینا مگر اس کے لیے آپ کے پاس آئی میک اپ کو استعمال کرنے کا ہنر بھی ہونا چاہیے۔ ہم سب شام کی باری کے لیے ایک پرکشش آئی میک اپ چاہتے ہیں مگر اکثر خواتین کو آئی میک اپ کی تکنیک کا پتا نہیں ہوتا ہے۔ ذیل میں اس سلسلے میں سات اقدام کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جو آپ کے آئی میک اپ میں کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

۱۔ تیاری

آئی میک اپ کرنے سے قبل کنسیلر کا استعمال کر کے آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے یا کوئی دانیہ وغیرہ کا نشان ہے تو اسے خفیہ کر لیں۔ ہر آنکھ کے نیچے کنسیلر کے تین ڈاٹ

لگائیں اور ان کو اندرونی کنارے سے پلینڈ کرتے ہوئے بیرونی کنارے تک آجائیں تاوقت یہ کہ یہ برابر ہو جائے اور بالکل نظر نہ آئے۔

۲۔ آئی بیس

اگر آپ چاہتی ہیں کہ میک اپ کئی گھنٹوں تک اصل حالت میں برقرار رہے تو دونوں پونوں پر آئی بیس لگائیں اور ان کو اچھی طرح سے پلینڈ کر لیں۔

۳۔ آئی شیدو

آئی میک اپ کرتے وقت یہ بہت ضروری ہے کہ آپ درست کمر اور شیدز کا انتخاب کریں اور ان کو اپنے ڈریس کے ساتھ ہم آہنگ کریں۔ آنکھوں کو پرکشش بنانے کے لیے عموماً تھری ٹونڈ آئی شیدز کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ لائٹ کمر سے میک اپ کا آغاز کریں جو آپ کی جلد کے ٹون سے میچ کرتا ہوا ہواست پونوں پر اس طرح استعمال کریں کہ اسٹروک بھنوں کی طرف جا کر ختم ہو۔ اس کے بعد پونوں کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک میڈیم کمر آئی شیدز لگائیں اور کمر میں اس سے تھوڑا کمر استعمال کریں آئی میک اپ کو نیچرل لک دینے کے لیے ہر کمر کو اچھی طرح پلینڈ کر لیں۔

۴۔ آئی لائٹ

بہترین آئی میک اپ یہ ہے کہ ڈارک شیدز کو بطور آئی لائٹ استعمال کیا جائے۔ محض بلیک اور براؤن آئی لائٹ کے ذریعے بھی ایک شان دار آئی لائٹ تخلیق کر سکتی ہیں۔ آئی لائٹ بھی زیادہ تاثر انگیز بنتی اور نظر آتی ہیں جب ان کو پلکوں سے قریب تر لگایا جاتا ہے اور اندرونی کنارے سے بیرونی کنارے کی طرف لگایا جاتا ہے۔

۵۔ ہائی لائٹ

ہائی لائٹ کے ذریعے آئی میک اپ کو مزید زندگی ملتی ہے اور یہ اور واضح ہو جاتا ہے۔ بطور ہائی لائٹ شیدز کا استعمال کیا جائے اور اسے اندرونی کنارے پر زیادہ نمایاں کیا جائے۔ اسی شیدز کو بھنوں کی ہڈی پر بھی تھوڑا سا لگایا جائے۔

۶۔ کولنگ

آئی میک اپ کو اور زیادہ پرکشش پلکوں کو کرل کر کے بنایا جاسکتا ہے اور ان کو اور زیادہ نمایاں بھی کیا جاسکتا ہے۔

کرل کو چند سیکنڈ کے لیے بلوڈ رائز سے گرم کریں اور احتیاط سے اسے پلکوں کو کرل کرنے کے لیے استعمال کریں۔

۷۔ مسکارا

آئی میک اپ کا آخری مرحلہ مسکارے کا استعمال ہے اور اسے اوپر اور نیچے دونوں پلکوں پر لگانا ہے۔ مسکارے کی ڈنڈی کو بہت ہوشیاری سے آگے پیچھے کر کے استعمال کریں اور اپنا آئی میک اپ مکمل کریں۔

آئی میٹ اپ اتارنے کے ٹپس

ہم خوب صورت نظر آنے کے لیے ہر طرح کے جتن کرتے ہیں اچھے سے اچھا لباس پہنتے ہیں۔ جتنی میک اپ پروڈکٹس اور جیولری استعمال کرتے ہیں اور شان دار آئی میک اپ بھی کرتے ہیں مگر جب ہم پارٹیوں سے لوٹتے ہیں تو ہمارے اندر اتنی جان نہیں رہی کہ میک اپ اتاریں۔ میک اپ اتارنے کی بات ہو تو سب سے مشکل اور صبر آزما مرحلہ آئی میک اپ کا اتارنا ہوتا ہے کیونکہ یہ ہمارے جسم کا سب سے نرم و نازک حصہ ہے۔

آئی میک اپ اتارنا بہت ضروری ہے تاکہ آپ کی آنکھیں اور اس کے اطراف کی جلد کا کاسٹیکلس کے معثر اثرات سے محفوظ رہے۔ عموماً خواتین آئی میک اپ اتارنے کے لیے پانی اور نشو و نما استعمال کرتی ہیں مگر آئی لائٹ اور مسکارا کو صاف کرنے کے لیے پانی ناکافی ہوتا ہے۔ اگر آئی میک اپ کو رات بھر لگا رہنے دیا جائے تو میک اپ آپ کی آنکھوں میں جاسکتا ہے اور جلد اور پانی نکلنے کی شکایت ہونے کے ساتھ ساتھ انفیکشن بھی ہو سکتا ہے۔ آئی میک اپ اتارنے کے لیے بازار میں مختلف میک اپ ریموور موجود ہیں ان میں سے آپ کو اس کا انتخاب کرنا ہے جو سب سے زیادہ نرم ہو۔ اس کے انتخاب میں بہت ہوشیاری سے کام لینا چاہیے کیونکہ اگر ان میں موجود کوئی جڑو آپ کی جلد کو موافق نہیں آیا تو آپ کی آنکھوں کے گرد کی جلد متاثر ہو سکتی ہے۔

عبر و انیس..... لاہور



میرنگ خیال

ایمن وقار

ماہ رمضان

ماہ رمضان تیری آمد کے قریب ہونے پر
صدقے جاؤں میں تیری رحمتوں اور برکتوں پر
تیری آمد کا چہرہ پھر ہو گیا شروع
خوشی سے سرشار ہو گئی یہ روح
عین عشاق کو روشن کر دیا تو نے
قلب عشاق کو سیراب کر دیا تو نے
پھیلے گا ہر طرف اب عبادت کا ذوق
اور مساجد کا منظر بھی ہوگا پُر شوق
دینا علمہ کو بھی اتنی توفیق خدا را
اسی ماہ میں دیکھے یہ مدینہ پیارا پیارا!
علمہ شمشاد حسین..... کورنگی کراچی

چلو آؤ اک دوسرے کا بھر م رکھ لیں
اور لوگوں کی طنز بھری نظروں کو غلط کر دیں
ان کو یہ سمجھا دیں

ہم دونوں میں سے کوئی بے وفا نہیں
بس کچھ دن کے لیے ہم پھڑے تھے
اک دوسرے کی محبت کو جاننے کے لیے
شاید ہمارا کچھ دن کے لیے پھڑنا ضروری تھا
دلوں میں کھوٹ سی پڑنے لگی تھی
اور کھوٹ کی اس زنگ کا اثر ضروری تھا
لوگوں نے سمجھا اگر کہ ہماری محبت کا اختتام ہوا
تو کسی بھی زاویے سے انہیں دھوکا دیں
چلو اپنی محبت کا بھر م رکھ لیں
اور لوگوں کی طنز بھری نظروں کو غلط کر دیں

طارق محمود..... انک

ماہ رمضان مبارک ہو تم کو

رمضان مبارک ہو تم کو
انعام مبارک ہو تم کو
یہ رب کی خاص عنایت ہے
اسے پانا قسمت والا ہے
یہ رب کی ایک عنایت بھی
ساری رحمتیں اور برکت بھی
ہاں خوب مبارک ہو تم کو
یہ ماہ بہت بابرکت ہے
راہتی سب کو اس کی حسرت ہے
رمضان کی نورانی راتیں
یہ رحمت کی سب برساتیں
ہاں خوب مبارک ہو تم کو
رمضان کی آمد ہوتے ہی
ایمان مسلم بڑھ جاتا ہے
پھر بھٹکے ہوئے لوگوں کو
راہ ہدایت مل جاتا ہے
حق کی راہ سے بھٹکے لوگو!
راہ ہدایت مبارک ہو
نا چیز راصل کی جانب سے
رمضان مبارک ہو تم کو

عنایت اللہ راصل..... کیر خیل موچہ

میں ازل سے تیرا سیر ہوں

میں حقیر ہوں کہ فقیر ہوں
میں ازل سے تیرا سیر ہوں
مجھے راستے میں نہ چھوڑنا
کبھی دل کو میرے نہ توڑنا
مری ذات سے تو خفا سہی
چلو راستہ بھی جدا سہی
ہوں ازل سے تیری تلاش میں
تجھے ڈھونڈتا ہوں گلی گلی
مجھے اپنا کوئی پتا تو دے
مجھے اپنے دل سے بھلا نہ دے

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 286

مجھ اتنی سنگیں سزا نہ دے
میں نظر سے تیری گرا ہوا
میں تمہاری راہ سے اٹا ہوا
کسی بے کسی کے مزار کا
میں بجھا ہوا سا چراغ ہوں
کسی سوختہ دل کا داغ ہوں
مجھے اپنے حسن و جمال سے
مری جان پر سے اجال دے
ابھی تک ہوں تیرا منتظر
کبھی خواب ہیں منتشر
نظر آ کسی بہار میں
تجھے کرلوں تھوڑا سا پیار میں
میں ازل سے تیرا سیر ہوں

حکیم خان حکیم..... انک

غزل

کل تک تو با ضمیر تھا مگر آج کیسے بے ضمیر ہو گیا
اوڑھ کے انسان لبا دہ ہوں کا ظالم فقیر ہو گیا
غریب بکٹا رہا اٹھائے اپنی اسناد ہر کو نے پہ
اک بشر نے دی جو رشوت تو فیصلہ ہاتھوں کی لکیر ہو گیا
اسراء کا قاتل لنگ گیا تختوں پہ مجرم بن کے
غربا کے لخت جگر کا قاتل اس کی تقدیر ہو گیا
کسی کی بیٹی جہیز کے لیے عمر بھر بیٹھی رہی بائیل کی چوکھٹ پہ
کوئی نے گیا مال و دولت ڈولی میں ساتھ سر تاج امیر ہو گیا
کوئی ہمیشہ نہیں رہے گا یہاں ہوش کر تو اسے ندیم
اکڑ کے چلا تو ذلیل ہو گا یہ جہاں کب کسی کی جاگیر ہو گیا!
ندیم عباس ڈھکو

غزل

رمبگوں کے عذاب سارے
لے گئے مرے خواب سارے
بادفا تھے لوگ جو
آئے زیر عتاب سارے
اک سوال دلبری پر

بھولے مجھ کو جواب سارے
اشک آنکھوں سے بہہ رہے ہیں
برسیں گے اب سحاب سارے
روح میں شامل تو رہا بس
جھیلے اس نے عذاب سارے
مکڑے عاشق سنہیل سکے نہ
خاک ہو گئے شباب سارے
رنج و غم میں عمر گزاری
اب بھی ہوں گے حساب سارے
کرو گے مجھ کو یاد اک دن
ڈھونڈو گے تم خواب سارے
میری جاں تم غیر ہو اب
بند چاہت کے باب سارے
سے گدے میں زید دیکھو
ہیں رفیق شراب سارے

رانا محمد زید..... فیصل آباد

غزل

جگ میں کوئی جان نہ لے
اپنا حال چھپا رکھا ہے
کھٹا چہرہ اور روشن آنکھیں
دل کا درد نہاں رکھا ہے
دکھ بانٹ لیں غمزدوں کا
اب یہ جذبہ کہاں رکھا ہے
جانے کب وہ آجائیں
آس کا در کھلا رکھا ہے
دکھ دے کر پھر سکھ مانگے ہے
ہمیں ناداں سمجھ رکھا ہے

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

میری عادت

میرادل.....

ویرانوں کا گھر ہے

ساری دنیا کے ویرانوں کا ڈیرہ

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 287

میرے دل کے کونے میں
دیرانے چھپ کر بیٹھے ہیں
دنیا کی خوشیوں اور میلوں سے
میرا بھی جی چاہتا ہے
کہ.....

دل سے دیرانے نکال دوں
اور خوشیوں کو ان میں آباد کر لوں
لیکن سوچتی ہوں
کہ اگر دیرانے دل سے نکال دیئے
تو وہ بے گھر ہو جائیں گے
اور کسی گھر والے کو
بے گھر کرنا
میری عادت نہیں

سعدیہ نواز..... کھدے

میں خود
میں اپنی ذات سے گھبرایا نہیں ہوں
مگر کچھ خاص کر پایا نہیں ہوں
عزیزوں کی نوازش ہو رہی ہے
خوشی کی بات سہہ پایا نہیں ہوں
میں کچھ بھی دے نہیں سکتا کسی کو
میں اپنی قوم کا سرمایہ نہیں ہوں
مجھے ڈر ہے محبت ہو نہ جائے
وگرنہ تم سے کترا یا نہیں ہوں
مجھے نہ مل سکی رشتوں کی دولت جازی
مگر قسمت کا ٹھکرایا نہیں ہوں

ملک محمد اعجاز اعوان..... اسلام آباد

غزل

کل جو شگفتگی سے وہ ہاری تھی نامراد
وہ نورعین ماں کی دلاری تھی نامراد
جو زندگی میں جیت رہی تھی ہر ایک کھیل
اب موت کے پنجوں سے ہاری تھی نامراد
رنگین تھیلوں کے تعاقب میں چلی تو

بھنوروں پر ناگوار وہ ناری تھی نامراد
اک بوجھ سا تھی ماں پر اٹھایا نہیں گیا
پابا نے بھی گلے سے اتاری تھی نامراد
ہر گاہ بد نصیب کے پر تذکرے ہوئے
ذہنوں میں بعد موت بے چاری تھی نامراد
ہم نے سنی کبھی جو سر عام ہوئی تھی
عرشی وہ داستان کہ ساری تھی نامراد
عرشہ ہاشمی..... آزاد کشمیر

غزل

بہاریں تو آنگن میں آتی رہیں
غنچے اور گل بھی کھلاتی رہیں
کڑی دھوپ جھیلی جنہوں نے
وہی ٹہنیاں پھل اُگاتی رہیں
آندھیوں کا ازل سے یہ پیر رہا
بجلیاں اس چمن پر گرانی رہیں
کیوں شاخیں پھر وہ جھکتے لگیں
جو برسوں سے بوجھ اٹھاتی رہیں
سرد موسموں کی نئی بارشیں
جانے کن دلوں کے کو بھارتی رہیں
مرے من کا موسم سہانا نہ تھا
بہاریں تو میلہ لگاتی رہیں
چھچھہاٹ پھر سنی نہ کسی نے
چڑیاں تو فرض نبھاتی رہیں
ان ہواؤں سے گلہ اب کیا کریں
دیے جو خوشی کے بجھاتی رہیں

چندا چوہدری..... حویلیاں ڈپو گیت
زندگی

زندگی ہے کتاب کی صورت
اور تم پہلے باب کی صورت
زندگی اک بہار کی صوت
اور تم کھلتے گلاب کی صورت
زندگی ہے پیار کی صورت

اور تم سچے اظہار کی صورت
زندگی کے حسین لمحوں میں
تیرا جیون بہار کی صورت
زندگی اک سراب کی صورت
اور تم آفتاب کی صورت
زندگی کے نگار خانے میں
میری خوشیاں احباب کی صورت
مجھ سے پوچھو تمہیں میں بتاؤں
پیار ہے مہتاب کی صورت

تمثیلہ لطیف..... پرسور

دھچھوڑا باہل دا

لہو آج پورا اک برس بیت گیا
ہم سب ہار گئے اور تقدیر کا وار جیت گیا
کتنا سہانا وہ منظر تھا
کتنے حسین وہ مل تھے
جب ہم سب بہنیں اور بھائی
وہ سارے بل سنگ اپنے
”بابا“ کے بتاتے تھے

آہ..... باباجان

ہم نے کب یہ سوچا تھا ہم نے کب یہ جانا تھا
کہ وہ سب جو دوسروں پر بیتی ہے
وہ وقت ہم پر بھی اتنی جلدی آ جائے گا
ہماری محبت پیار ہمارا مان سب کچھ چھین جائے گا
اور بنات اختر کے سروں سے ان کی
وہ قیمتی وہ نایاب چادر گھو جائے گی
آج تک تو صرف تیری کال فضا تھا
پراج اسی لفظ کو سوچتے اور لکھتے

ہوئے یہ دل تڑپ رہا ہے خون کے نسو بہا رہا ہے
کتنی جلدی یہ وقت آ گیا
ہمارا جان سے پیارا بابا ہم سے کھو گیا
پر یہ وقت بہت ہی ظالم بہت ہی کڑا ہے
کاش..... ایسا ممکن ہو جائے

پچھلا وقت دوبارہ ملے آئے
ہاہ..... سینا دان دل بھی کیا سوچتا رہتا ہے
بھلا کبھی پہلے ایسا ہوا ہے
کوئی افق پار گیا ہوا بھی لوٹا ہے
جواک بارو ہاں چلا جائے
وہ کبھی لوٹ کر نہ آ سکے ہے
دھچھوڑا باہل کا
ہر دم ہر پل اک اک پل
ہر آنکھ کوڑ لاوے ہے
کاش کبھی ایسا ممکن ہو جائے
اے کاش..... ہمارے بابا جان
لوٹ کر پاس ہمارے آ جائیں
اے کاش..... اے کاش!

مس اختر تارڑ..... منڈی بہاؤ الدین

آرمی جوانوں کے نام

پاک دھرتی کے بہادر سپوتو!
اس دھرتی کی شان تمہارا دم سے ہے
دشمن کو مٹی میں ملانے کا ہنر
صرف تم میں ہے
وطن کی یونہی بلند شان رکھنا
سدا سلامت اپنا ایمان رکھنا
دشمن کے ہاتھوں بک نہ جانا کبھی
بس لا الہ اللہ کو یاد رکھنا
اپنا سر کٹو تو دینا مگر.....
کبھی جھکا نا نہیں
دھرتی کے رکھوالو.....!
چاہے لاکھ مشکلیں آئیں
دیکھو تم کبھی گھبرانا نہیں کہ
ہارنا ہماری سرشت میں نہیں
ایک دن دشمن کی بازی
پلٹ دو گے تم ان پر
عظمت کی زندہ مثالو.....!

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 289

انچل جولائی ۲۰۱۵ء 288

دیکھو شہادت خود ترستی ہے

تمہارا مقدر بننے کو

تم بس کبھی پیچھے مت ہٹنا

اپنے فرض کی راہ میں حائل کوئی دیوار نہ کرنا

حالات چاہے جو بھی ہوں

تم بس ثابت قدم رہنا

کیوں کہ اس وطن کی شان

تمہارے ہی دم سے ہے

حرارِ رمضان..... اختر آباد

اے خدا

میں تھک رہی ہوں

اے خدا.....!

کما زماںش ختم میری

اے خدا.....!

میں عاجزی سے جھکتی ہوں

آنکھوں سے اشک بہاتی ہوں

ہاتھ تیرے در پہ اٹھاتی ہوں

مجھ سے بس اتنا مانگتی ہوں

مجھے تھام لے مجھے سنبھال لے

میرے من سے دنیا نکال دے

مجھے عاجزی سکھا دے تو

مجھے نیک صالح بنادے تو

اس دنیا نے مجھے الجھا دیا

میری آنکھیں منادے تو

مجھے بھٹکنے سے بچالے تو

مجھے حق کا رستہ دکھا دے تو

مجھے سمجھ نہیں آتی کچھ بھی اپنی

میری راہنمائی فرما دے تو

میری آسوں امیدوں کو پورا کر

تیری رحمت کی امیدوار ہوں میں

میں تھک رہی ہوں

اے خدا.....!

مہرِ مہارشدیت..... گوجرانوالہ

غزل

حقیقت تھی پھر بھی بتانہ سکے

تیرا شوق تجھ کو دلا نہ سکے

جو رشتہ بنایا تھا اسلام نے

وہ رشتہ بھی تجھ سے نبھانہ سکے

وعدہ کیا تھا بتانے کا ہم نے

وہ سچ کڑوا تم کو بتانہ سکے

میرا تھا وہ فرض جو حق تھا تیرا

مگر چاہ کر بھی دلا نہ سکے

مجھے چھوڑا تھا جس کی خاطر تو نے

خدا تم کو اس سے ملانہ سکے

کچھ ایسی وجہ ہے میرے رونے کی

تو جانے تو پھر بھی منزل نہ سکے

ثانیہ فاروق..... چکمبر ٹوبہ فیک سنگھ

مرحوم شوہر کے نام

موسم یہ کیسا آیا موسم بہار میں

میرے دن گزر رہے ہیں تیرے انتظار میں

آہٹ ذرا سی در پر جو ہو تو چونک اٹھوں

ہلچل مچی ہوئی ہے دل بے قرار میں

دن ماہ کے ماہ سال کے برابر لگے مجھے

آجا! شمعِ فردزاں کر چشمِ سوگوار میں

جب سے ملے ہیں اتنا تو دلایا نہیں مجھے

کیا بات آڑے آگئی تیرے میرے پیار میں

اللہ کرے دنِ دگنی راتِ چوگنی ترقی ہو

وہ پہلے جیسا حسن لوٹے صحت یار میں

مجھے ملے آؤ تو اسی طرح وہی جوش وہی جذبہ ہو

مجھے خط لکھو تو اسی طرح شکفتہ قطار میں

کوثر کا یہ حقیر سا نذرانہ قبول کرو خالد

ہیں تیرے لیے محبتیں میری غزل کے اشعار میں

کوثر خالد..... جڑانوالہ

غزل

سنو..... اے کہنا

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

کوئی تجھے یاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....؟

جب شام کا منظر ہوتا ہے

جب پتھری گھر کو لوٹتے ہیں

جب سورج طلوع ہو جاتا ہے

چار سواندھیرا پھیل جاتا ہے

جب ستارے آسمان پر مسکتے ہیں

جب چاند آسمان پر دمکتا ہے

ان ستاروں کو جگمگا تا دیکھ کر

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....؟

جب آمدگی زور سے آتی ہے

آسمان پر چھا جاتی ہے

بادل غم کو ڈھانپ لیتے ہیں

پرندے بھی گن گاتے ہیں

ان سب کو خوش دیکھ کر

دل کے اک کونے سے یہ صدا آتی ہے

پلٹ کر آؤ نا.....

جب دور کہیں تم چلے جاتے ہو

پلٹ کر واپس نہیں آتے ہو

عید بھی دیا غیروں میں مناتے ہو

سب عید پر لوٹ آتے ہیں

اپنوں میں خوشیاں مناتے ہیں

صرف تم مجھے رلاتے ہو

کوئی تجھ سے فریاد کرتا ہے

پلٹ کر آؤ نا.....

نادیہ گل نادی سیال..... مخدوم پور

لڑکیوں لو!

لڑکیوں سن لو اس دور سے انجان تم

لڑکیوں سنو نہ بن جانا کہیں نادان تم

جھوٹ سچ تم اس زمانے کا پرکھ سکتی نہیں
سوچ کر ہی باندھنا ہر قول و بیان تم
جزو فطرت ہے مگر کانٹوں بھرا رستہ ہے یہ
کیا ضروری ہے محبت میں کرد نقصان تم
سوچ کے رکھنا کسی بھی راہ پر اپنا قدم
اپنی بربادی کا مت کرنا کوئی سامان تم
معتبر رکھنا ہمیشہ اپنی خودداری کو تم
کھو نہ دینا اپنی عزت اور اپنا مان تم
احتیاط اور احتیاط اک کالج کی چوڑی ہو تم
ہاں خدا اس طرح ہی رکھو اپنا دھیان تم
چار دن کی بات ہے ہنس کھیل کے جی لو یہاں
اپنے بابا کی گلی میں کچھ دن ہو بس مہمان تم
زیہ جبین عمر..... ماسکو

سبق

جس نے خود ہی محبت کا سبق پڑھایا

پھولوں کی طرح کانٹوں پر چلنا سکھایا

جب محبت میرے ہر انگ میں رچ بس گئی

تو اسی نے.....

اک دن ہنس کر کہنا

جاناں.....!

یہ محبت و جنت کچھ نہیں ہوتی

اس خار راہ پر نہ چلنا

ان ستارہ آنکھوں کو

اشکوں کے سادون سے بچا کے رکھنا

اپنے دامن کو کسی کی یاد میں نہ بکھو نا

مگر.....!

اسے کیا خبر یہ سن کر

سادون آنے سے پہلے ہی

دل طوفان میں ڈوب گیا ہے

کوئی چپکے سے ہی مر گیا ہے

زیہ نب حسین..... ماڈل ٹاؤن لاہور

آنچل * جولائی ۲۰۱۵ء 291

آنچل * جولائی ۲۰۱۵ء 290

دستِ گلینے کے بہا احمد

نٹ کھٹ (ادیب) ادیب کے نام
السلام علیکم! کیسی ہو میری سویت فرینڈ؟ 6 جون کو ہماری سالگرہ تھی تو میری طرف سے تمہیں بہت بہت مبارک ہو میری دعا ہے اللہ تمہیں خوشیاں دے۔ بس تم سے ایک بات کہنی تھی کہ مجھ سے ناراض نہ ہو اگر تمہاری ناراضگی بہت کم ہوئی ہے لیکن میں جانتی ہوں یہ بھی نہ ہو سدا مسکرائی رہو کیونکہ تم مسکرائی ہوئی لکھی ہو گئی ہو گی غلطی کو اپنے ننھے منہ دماغ میں نہ سمجھنا یا کرو کیونکہ یہ اچھی بات نہیں۔ مجھے میری پگلی نٹ کھٹ ملی۔ اب اجازت دو مسکراتے ہوئے اللہ حافظ۔
ظاہر غزل..... جنونی

اہل کراچی کے شہریوں اور اچل کی شہزادیوں کے نام
السلام علیکم! سب سے پہلے آپ سب کو رمضان مبارک! اس بابرکت مہینے میں اپنے غریب رشتہ داروں پر دیکھو کی ضرورت کا بھی خیال رکھیں! اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا۔ (کراچی والو) جی اہم خان کسی ٹھیک سمجھو میری سستی ہو گئی ہے۔ میں ٹھیک ٹھاک ہوں دعاؤں کا شکر ہے آپ سے رابطہ ہوتا تو اچھا تھا اگر ممکن ہو تو اپنا نمبر دے دیتا۔ چل آفس میں میں نے لوگوں کی شانناٹیں آپ کی محبت ٹھیک ہوئی؟ ویسے ایک بات بتائیں آپ کو ہوا کیا ہے؟ شاہ زندگی کو آرسو سویت اینڈ ٹاکس شیم کہاں غائب ہو؟ ہنڈی میں کہاں رہتی ہیں آپ؟ ملنے کی چاہ ہے آپ سے بہن بھائی کی شادی کی مبارک ہو۔ عائشہ پرویز آپ بہت ہنسائی ہیں! اتنا کتنا ٹھکوں سے آنسو جاری ہوتے ہیں پر ہنسی نہیں رکھتی بہت ہنستی ہوں میں۔ ساریہ چوہدری ویکم آچل آپ اپنی دوستوں کی فہرست میں مجھے بھی شامل کرنا چاہیں گی۔ طیبہ نذر شکر یہ میری دوستی قبول کرنے کا۔ مجھے آپ سب کی دعا میں چاہیے آج کل مشکل حالات ہیں۔ سدرہ شاہین! صدف سلیمان! میر گل نورین! شاہد! نگہبہ! نئی پروین! افضل! فریحہ! سمیرہ! کو سلام۔ روٹی ناز! چل میں ویکم! اس امید کے ساتھ جاری ہوں کہ آپ اپنی اس خوب صورت محفل میں ہمیں ٹھوڑی سی جگہ دیں گے فی امان اللہ رمضان مبارک۔

زوہا خان بخش..... چنڈی

موسٹ فیورٹ نیچر کے نام

السلام علیکم! کیسی ہیں آپ مس میرہ سرور! آپ کو بہت بہت مبارک باد ہو نا ہے اب آپ سبز بن چکی ہیں۔ مجھے ہمیشہ اس بات کا افسوس رہے گا کہ خری دن اسکول میں آپ کو الوداع کرنے میں نہا سکی لیکن آپ کی تحریریں پڑھ کر آپ کی کمی دور ہو جاتی ہے (دیکھئے) آپ نے تو ہمیں بتایا کہ آپ کبھی ہیں پھر بھی ہم جانتے ہیں) آپ کا دیا ہوا آنو گراف آج بھی میری ڈائری میں محفوظ رہے آپ نے

لکھا تھا "میری نماز میری قربانی" میرا جینا اور میرا سب اللہ رب العزت کے لیے ہے اور میں مسلمان ہوں" کیا آپ کو یاد آیا میں کون ہوں؟ چلو کوئی بات نہیں میں خود ہی بتا دوں گی ہوں! اللہ آپ کو زندگی کی ہر خوشی سے نوازے آمین اللہ حافظ۔

ٹوبہ بلال صبح..... ظاہر صبح

آچل کی فرینڈز کے نام

ہیلو فرینڈز آپ سب کیسے ہیں رمضان کی آپ سب کو مبارک ہو۔ اس ماہ مبارک کی برکتیں ہم سب پر پھولوں کی طرح برسیں۔ پروین! افضل! شاہین! اللہ آپ کی جھولی ننھے منوں سے بھر دے آمین میں آپ کے لیے دعا کرتی ہوں۔ ایس! بتول! شاہ! طیبہ نذر! عقیلہ! رضی! لاجپہ! میر نورین! لطیف! کوثر! خالد! سامعہ! ملک! سمیرہ! انوشین! آپ سب کا بہت شکر ہے اور جزاک اللہ آپ کو میری نگاہات پسند آتی ہیں میں آپ سب کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہی ہوں۔

ارم کمال..... فیصل آباد

سویت اور لولی نیچر (مس نوید) کے نام

السلام علیکم! امید کرتی ہوں کہ آپ محبت و ایمان کی بہترین حالت میں ہوں گے میری دعا ہے کہ آپ جہاں رہیں خوش رہیں اللہ تعالیٰ آپ کو دائمی خوشیوں سے نوازے گا کوئی غم یا تکلیف آپ کے پاس نہ آئے آمین آپ جہاں مت ہوں یہ میں نے آپ کے لیے ہی لکھا ہے میں نے سوچا اس دفعہ کچھ نئے طریقے سے آپ کو مخاطب کیا جائے کیسا لگا ضرور بتائیے گا۔

سعیدہ..... ستیانہ

آل سویت فرینڈز کے نام

السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ زندگی کے سب روز کیسے گزر رہے ہیں امید ہے آپ سب مزے میں ہوں گی۔ ڈیئر فرینڈز کچھ مریضی وجہ سے میرا آپ سے تعلق پر رابطہ نہیں رہا ایک تو میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ سیکنڈ میرے پیپر ز ہورہے ہیں ان شاء اللہ بہت جلد آپ سب سے رابطہ کروں گی۔ آپ سب مجھے یاد ہو جھولی تو نہیں۔ 21 مئی نیاں شاہ آپ کی اور 31 مئی فرح ظاہر آپ کی سالگرہ بھی میری جانب سے بہت بہت مبارک ہو۔ اس کے علاوہ رابعہ! کریم صاحبہ! 11 جون کو آپ کی سالگرہ تھی بہت مبارک ہو۔ کہاں غائب ہو؟ ہیلو شہلا جی (چک بیکلی خان) کہاں ہو کوئی رابطہ ہی نہیں؟ مجھ سے دوستی کرنے کا سوا بھوت آپ کے سر سے اتر گیا کیا؟ خیر 23 جون کو آپ کی سالگرہ بھی بہت مبارک ہو۔ تم مجھ سے دوستی کی خواہاں تھیں میں نے نہیں کی (معذرت) لیکن آپ بہت اچھی تھیں اس خوبی کے بنا میں آپ کو یاد رکھوں گی بانی اتنا کہوں گی ڈیئر دوستوں کی کمی کبھی بھی نہیں ہوتی۔ کوئی نہ کوئی اچھا نامل بند جاتا ہے بس وہی بات ہر کوئی مجلس نہیں ہوتا سچا نہیں ہوتا۔ اے کے بھی میری یاد آئے تو لازمی میرے حق میں دعا کرونا کیونکہ میں خود بھی ایسا ہی کرتی ہوں۔ مائی ڈیئر سویت! بچہ ناٹک عرفان (چکوال) 20 جون کو آپ کی بھی سالگرہ بھی پڑی برتھ ڈے ٹوبہ۔ سدا خوش رہیں آپ کا بیٹا

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 292

کیسا ہے؟ مجھے پتا ہے کہ آپ مجھے بہت یاد کرتی ہو جھولی تو میں بھی نہیں۔ میں آپ کو ہر وقت یاد کرتی ہوں! مس یو۔ سسلی گوری خان! کس بل میں تھی ہوا ب نکل بھی آؤ یا رہ۔ حضرت عمر! عامرہ! سلمہ! ساریہ! چوہدری! سدرہ شاہین! اینڈ زرتا! شہد! مریم! باگی صاحبہ! سسلی ہو آپ سب! تم سب کو ایک پیغام نہ کوئی ٹکڑہ نہ کوئی شکوہ! آپ سے بس یہ بتائیں پچھن کے خوش ہونا! نہ رتا شہد 22 جولائی کو آپ کو سالگرہ ہے! دس کرنا چاہتی ہوں۔ پپی برتھ ڈے ٹوبہ ہمیشہ خوش رہیں اس کے علاوہ کرن وفا! سسلی! ملک! عائشہ! ملک! امید! چوہدری! فردا! علی! سمیرہ! رباح! باوین! اظفر! کرن! شاہ! مسکان! حلال! ہما! نوشین! اقبال! انابہ! نسیم! ناز! زارا! شاہ! سالیہ! مریم! کلثوم! اختر (چکوال) معصومہ! سارہ! سحر! شہ! کشفہ! بشری! ملک! شہزادی! سعادت! ثناء! ملک! سارہ! اعجاز! اینڈ سمیرہ! شریف! طور! صاحبہ! آپ سب کو رمضان مبارک! اینڈ اینڈ! عید مبارک۔ میں آپ سب کو بہت بہت زیادہ یاد کرتی ہوں! آپ کی باتوں کو آپ کے سویت سویت میچز کو بھی آپ سب لوگ اپنا بہت زیادہ خیال رکھیے گا میرے لیے ضرور دعا کیجیے۔

حبہ خان..... پتھوال

اپنل کے نام

السلام علیکم! ہیلو میرے پیارے سویت سے بھانجے نعمان (مائی) پپی برتھ ڈے ٹوبہ۔ دیکھا مجھے یاد ہے کہ 15 جولائی کو آپ کی سالگرہ ہے پیارے بھائی مرزا! شاہ! آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہو۔ حیران کیوں ہورہے ہوں آپ کو نہیں پڑے تو یاد ہے کہ 21 جولائی کو آپ کی سالگرہ ہے تو دیکھو سب سے ہٹ کے دس کر رہی ہوں۔ ارے ارے! دیشان! بھائی آپ کو کیا ہوا؟ ناراض نہ ہو آپ کو بھی مبارک ہوئی جانب کی۔ اللہ آپ سب کو محبت و تسعدتی زندگی کی ہر خوشی اور ہر وہ چیز دے جو آپ لوگوں کے حق میں بہتر ہو۔ نبیلہ! باگی! چلیز! جلدی! آج! سب! ہم سب بہت اداس ہیں۔ شاہ! زب! اور نعمان! آپ دونوں کو پوری سسلی کی طرف سے ڈھیروں دعا میں اور سالگرہ کی بہت بہت مبارک باد۔ مرزا جی! فریٹ کے لیے تیار رہیں نبیلہ! باگی کے آتے ہی فریٹ لیں گے ہم سب۔ اللہ تمام قارئین کو خوش اور سلامت رکھے آمین آمین۔

شاہید باغ..... جلاپور صوتیال

صائمہ ظاہر اور تمام گھر کے نام

السلام علیکم! سویت دل والو! کیا حال ہے کہاں تم ہو میری طرف سے رمضان المبارک کی ڈیئر مبارک باد۔ ڈیئر صاحبہ! جس دن میں نے آپ سے دوستی کی تھی آپ میرے لیے امیر سکندر و سحر و بن تھی میں اور میرے ہر پیغام میں آپ کا نام شامل ہوتا ہے خور سے پڑھا کرو۔ سویت! بارش! شاہ! زندگی! انسی! کنزہ! نور! یہ دانی! شمع! مسکان! پری! شاہ! سمیرہ! تعبیر! ثانیہ! مغفل۔ طبیعت ٹھیک ہے مائی پر بی ذول حور! بن! جاناں! پرسن! ایمن! وفا! اینڈ نبیلہ! زرش! مس یو! کل! ہمارے! عرف! در! نجف! سیال! سسلی! ہوا! بلبلو! مون! شادی! کی! فریٹ! کب! دے! رہی! ہو۔ انکھل! فرینڈز! ایش! اینڈ! زیست! آج! کل! کیا! مصروفیات! ہیں۔ کاجل! جی! بھی! یاد! کر! لیا! کرو! رینا!

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 293

ظاہر سالگرہ کی مبارک باد اور ٹیک تمنا کریں۔ ڈیئر ٹوبہ! کل میں نے ہواؤں کے سنگ پیغام بھیجا تھا ملا یا نہیں۔ شہزاد بلوچ ڈیئر آپ میری جدائی میں آنسو بہا بہا کراتی سوئی تھیے ہوئی ہو۔ اے زوہا! شاہ! بری زے خان! چندا! نور! سحر! روکین! حیدر! بے وفا! ہو۔ اریہ! اینڈ! کرن! شاہ! ڈیئر! بھی! حنا! کو! بھی! یاد! کر! لیا! کرو۔ نورین! شفیق! سسلی! ہو!؟ تادیہ! عباس! دیا! سسلی! کی! مبارک! باد! تمنا! بلوچ! بہت! سویت! ہو! مگر! گلاب! جہاں! سے! کم۔ ڈیئر! میرزا! ب! قصور! آپ! بہت! کیوٹ! ہو۔ سویت! عائشہ! پرویز! سسلی! مولی! ہو! مائی! ہوا! بابا!۔ فاخرہ! ڈیئر! کو! کو! کہاں! کم! کر! دیا! ہے! سویت! صبا! بھٹی! انیس! انیم! بیا! مسکان! قصور! چندا! مشال! امیر! گل! لاڈ! ملک! ارم! کمال! آپ! سامعہ! ملک! بھی! ہمیں! بھی! یاد! کر! لیا! کرو۔ دنیا! کی! خوب! صورت! پری! آپ! ہماری! دنیا! میں! کیسے! تھی! ہوا! کے! دوستوں! فی! امان! اللہ۔

ماہ رخ زرخ حنا..... سرگودھا

چند پیاروں کے نام

السلام علیکم! سب سے پہلے میری پیاری مائی! آپ بہت اچھی ہیں اور مجھے آپ سے یہ پوچھنا تھا کہ مدد ڈے پتا آپ کے لیے سب سے اچھا کارڈ میں نے ہی بنایا تھا..... سے تالا! اپنی بڑی آبیوں سے یہ کہنا ہے کہ میں تم لوگوں کی سسٹیم دیکھ دیکھ کے ٹھک گئی ہوں یا پریز! اپنے اپنے پیادہ! سس! سدا! جاؤ! پلیز! اور مائی! اخیر! دار! جو! تم نے آنند! میرے! گھر! زور! اور! بینڈ! بنز! کو! جو! جیٹر! میں! جیسے! گھر! زور! کرنی! ہوں! اچھے! ہی! کرنی! ہوں! اور! بس! جیٹا! آرام! سے! میری! چیزیں! واپس! کر! دو! جو! تم نے! اٹھائی! ہیں! (اس سے پہلے کہ میں تمہاری اٹھالوں) (دوسرے میں تمہیں بخشوں کی نہیں اور قیامت والے دن حساب مانگوں گی) (مھی کھی مھی)۔ اوہ میری چول فرینڈز! تم لوگوں کو میں کس طرح بھول سکتی ہوں! بھلے تم بھول گئے ہو! سوشلی محترمہ! جا! احمد! قریشی! صاحبہ! بالکل! بھی! معاف! نہیں! کروں! گی! تمہیں! اور! رینا! یا! جلدی! کر! دو! نا! مجھ! سے! تو! بالکل! بھی! انتظار! نہیں! ہورہا! سمجھ! تو! گئی! ہوگی!..... آ! ہم! آ! ہم! شازہ! ایم! ٹھرا! زے! تیرے! لیے! بہت! فکر! مند! رہتی! ہوں! اچ! خیال! رکھا! کرو! اور! غنا! اس! عید! پر! مجھ! سے! ملنا! جاؤ! اور! فارم! تم! بھی! مجھے! بہت! یاد! آتی! ہو! وہ! جو! ہماری! پارٹی! والی! تصویریں! میں! ناوہ! ڈیلیٹ! ہو! گئیں! مجھے! بہت! دکھ! ہوا! اور! اینڈ! پر! میری! سویت! سی! کرن! ظاہر! و! یاد! کرن! کے! نام! پر! ایک! صرف! تم! ہی! تو! ہو! بانی! تو! تمہیں! پتا! ہے! چھوٹی! چھوٹی! ہیں! ہم! سب! تمہیں! بہت! یاد! کرتی! ہیں! سب! کی! طرف! سے! تمہیں! سلام! اور! پیار! تمہارے! ساتھ! جو! سب! گزرتا! ہو! جی! اقرام! عظمی! سحرین! مہرین! اور! کشوران! سب! کو! بھی! سلام! ثانی! سیکنڈ! کو! بھی! میری! تالی! خلاؤں! اور! ماسوڈں! سب! کو! سلام! اور! ساتھ! ہی! اللہ! حافظ۔

زیبا حسن محمد دم..... سرگودھا

بہت پیاری دوستوں کے نام

السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ میں احمد اللہ بالکل ٹھیک ہوں۔ فاطمہ ٹیک (وہاڑی) میرے خیال میں میں نے آپ کا نام چلی بار پڑھا ہے! چل میں سوخو! آ! عید۔ دعاؤں کے لیے بے حد شکر ہے۔ ساریہ! چوہدری! (ڈوک! ہجرات) ایس! بتول! شاہ! (ایم! ہجرات)

اور ردی علی (سید والا) یاد رکھنے پر مشکور ہوں دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھیے گا۔ حیرا عروش (بلدیہ) آپ کے قلم سے میرا نام لکھا جاتا میرے لیے ہے حد خوشی کی بات ہے۔ طیبہ نذر (شادیوال گجرات) میری نظم پسند کرنے کا شکریہ نازی کنول نازی احمد شکر کا آپ کا ناول پڑھنے کو مل گیا۔ انا احب طویل عمر سے بعد آپ کو شریک محفل دیکھ کر بہت اچھا لگا ویکم بیک ڈیئر املاہ اسلم اور طیبہ نذر پر اپریل کے شمارے میں میری نظم پسند کرنے پر بے حد مشکور ہوں۔ میری ماما کی چلی بری 28 جولائی کو ہے آپ سب سے انتہاس ہے کہ ان کی مغفرت کی دعا کریں اور میرے لیے بھی دعا کیجیے گا پلیز ان شاء اللہ اگلے مہینے پھر ملاقات ہوگی اللہ حافظ۔

دعاے عمر..... فیصل آباد

فریڈز کے نام
السلام علیکم! شاہ زندگی اور فرحت اشرف محسن بار آپ لوگ کہاں گم ہو؟ میں نے کئی بار آپ لوگوں کے نام پیغام بھیجے مگر وہ آج کل میں جگہ نہ پاسکے پلیز یاد دہانی کی ہے تو رابطہ بھی رکھو اور شاہ زندگی! آپ نیز بیک استعمال کرتی ہو کیا؟ میں نے آپ کا نام سرچ کیا تو شاہ زندگی کے نام سے تو بہت سی فریڈز سامنے آئیں مگر ایک پر گجرات یونیورسٹی لکھا ہوا تھا پتہ کلر کے اسکارف میں ایک صاحب کسی بچے یا فریڈ کو گلے لگائے ہوئے تھیں گماں ہوا آپ ہیں تو جیت سلام لکھ بھیجا مگر جواب آپ کی طرح کم۔ میں اپنے شوہر کی آئی ڈی سے بات کرتی ہوں جو کہ عابد انور کے نام سے ہے پلیز انکراپ ہیں تو رابطہ کریں اللہ حافظ۔

شیرازی شاہانہ..... خواب شاہ سندھ

بیاری بہن طیبہ نذر کے نام
السلام علیکم! امید کرتی ہوں آپ ٹھیک ہوں گے کیوں طیبہ لگانہ زور کا جھٹکا تم نے کہا تھا تمہیں کوئی دشمن نہیں کرے گا (یہ میں ہی ہوں) آپ کی چھوٹی بہن مکہ (کیا..... شکر یہ کہہ رہی ہو) کوئی گل نہیں جی ویکم میں ہر دفعہ آپ کو دیکھ کر ہوں لیکن اب کی بار میں نے سوچا کیوں نہ آپ کے چہیتے آج کل کے توسط سے آپ کو دیکھ کر کوئی تیار رکھنا (لیکن میں نے گفت کوئی نہیں دینا)۔ میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ خوش رہیں اور اللہ تعالیٰ تمہاری ہر امید ہر مراد کو پورا کرنے آمین۔ ماما چاٹو لیلیٰ آئی شکلیہ آئی مصباح باجو طیبہ ابو بکر بھائی عمر فاروق بھائی ہادیہ نوژندیا نوژندین بھائی غلام بھائی آپ سب کے لیے دھیروں دعا میں ہمیشہ خوش رہیں۔ پھول میں خوشبو کی طرح مہکتے رہیں اور ستاروں کی طرح شمساتے رہیں اللہ حافظ۔

مکینہ نذر..... شادیوال گجرات

بیاری سکھوں کے نام
السلام علیکم! آج کل فریڈ کو طالع کا صحبت بھرا سلام قبول ہو۔ شاہ زندگی سو دیار 15 اپریل کو تھپاری برتھ ڈے می لیٹ دیکھ رہی ہوں بہت مبارک ہو۔ اوہ سو دیار! انسی زور کا آپ کو بھلا میں بھول سکتی ہوں؟ 4 مئی کو آپ کی برتھ ڈے می دوا مل اب جاگی ہوں اس لیے لیٹ

دش کر رہی ہوں تمہیں بھی بہت مبارک ہو۔ آئندہ شیر جھنک گاڈ یاد آ گیا 21 جون کو آپ نے زمین پر اپنا پہلا قدم رکھا تھا بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ بچوں کو بہت زیادہ خوشیاں عطا کرنے آمین۔ دعائے عمر آپ نے مجھے یاد رکھا لیکن میں شکر یہ نہیں کرنے والی آپ جانتی ہوں آپ کو ایسا نہیں بولتے۔ اللہ کا کرم ہے میری ماما باب ٹھیک ہے دعا کیجیے گا اس کے پیپر ہونے والے ہیں۔ وہ ایک بڑا خواب تھا بس اب ملنا ہے دے گی اور پورے ضلع میں ناپ کرے گی ان شاء اللہ۔ سیرا آئی اینڈ نازی آئی سسی ہو؟ سونا شاہ یار کہاں رہتی ہو؟ ایک عرصہ میں کبیر والدہ کرائی ہوں خانوال پھر شفقت ہوئے ہیں۔ دعا سحرانا کو کہاں غائب کر دیا ہے؟ عائشہ میں نے حیران ہونا چھوڑ دیا ہے آمنہ کو بتا دینا ملا اب وہ منورہ نہیں رہی۔ منورہ میری پہچان میری شناخت ہے میں کسی کی خاطر اس کو بدل نہیں سکتی۔ میرے دلوں نام میرے قابل محترم دوستوں نے رکھے ہیں آمنہ میں ان راستوں کو بھی بھی تلاش کرنے کی جستجو نہیں کرتی جو رستے خود اپنی مرضی سے ملا لے سبھاویے گئے ہوں میں وہ سب بھول چکی ہوں تم بھی فراموش کر دو لیکن سو رہی ملا اب آپ سے کسی قسم کا رابطہ نہیں رکھنا چاہتی اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔

ملا لاسلم..... خانوال

امہرم اور نازی کنول نازی کے نام
السلام علیکم! سب سے پہلے تو امید کرتی ہوں کہ تمام آج کل اشاف اور میری تمام راضی نہیں سب شجرت سے ہوں گی میری تمام راضی نہیں بہت اچھا لگتی ہیں اگر کسی ایک کا کہوں تو یہ نا انصافی ہوگی آج کل کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں امہرم آئی اور نازی آئی کی بہت بڑی فین ہوں۔ مجھان سے ملنے کا بہت شوق ہے میری کوئی بیسٹ فریڈ نہیں ہے اور میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ کیا آپ میری بیسٹ فریڈ نہیں کی۔ ڈائجسٹ پڑھتے وقت امی جی اور بانی گھر والوں کی بہت ڈانٹ سننی پرتی ہے کیونکہ میں ڈائجسٹ پڑھتے وقت بالکل اس میں کھو جاتی ہوں وہ تو جب کوئی سر پتا کر چلا تا ہے تب پتا چلتا ہے کہ کوئی نیچے ڈال دے ہا ہے۔ میں امہرم آئی اور نازی آئی سے درخواست کرتی ہوں کہ وہ مجھ سے ملیں اگر ملنا نہیں تو کم از کم بات ضرور کریں امی امان اللہ۔

ماہورا عظم..... گجرات

سب بچوں کے نام
السلام علیکم! کیا حال ہے جی دیکھی ہماری ہم آواز نثری کردیا نہ سب کو حیران و پریشان۔ میری جان سے پیاری سسز دوست اور رشتہ دار جو مجھے جان سے بھی پیارے ہیں آئی لایو۔ آپ لوگوں کے لیے لکھنے لگوں تو شاید الفاظ نہیں سیاسی قسم ہو جائے یا پھر زندگی ہی تمام ہو جائے۔ میری پیاری کیوٹ سسز بھی مجھے سے ناراض نہ ہونا اگر بھی غلطی ہو جائے تو پلیز معاف کرنا آپ سب بہت اچھی ہو۔ نیلہ، فیصلہ، عدیلہ، جمیلہ، مبینہ، مریم اور لاسٹ میں اسما (کچھڑے کی ناک والی) تم سب کے بغیر جینا بہت دشوار ہے۔ اس لیے مجھ سے

کبھی دور مت جانا خاص کر فیصلہ جی اب میری بہن کے ساتھ ساتھ دوپرائی بھی ہے۔ پلیز یہ دوپرائی کے حقوق مت ادا کیا کروں گے میں بہت دکھ ہوتا ہے (یار) پیاری ماں جی امی جی اور چچی جان آپ بھی ناراض نہ ہوا کریں پہلے ہی آپ سے دوری جان لیگی ہے۔ خوب صورت بھائی جی آپ سب پلیز نماز مت چھوڑا کریں نماز تو دین کا ستون ہے اور چاچو جان آپ تو بھول ہی گئے ہیں کوئی فون نہیں اور بے وفا لوگوں تم بھی نظر نہیں آتے۔ کبھی تو شکل دکھا دیا کرو۔ آپ سب سے التجا ہے کبھی کسی کا دل نہ دکھانا، کبھی کوئی حادثہ ہو جائے تو فیصلہ کرنے سے پہلے ضرور سوچنا کہ کوئی آپ کی وجہ سے جی رہا ہے اور میری ایک بات پر عمل ضرور کرنا جیسے آپ نے اس گھر کو جنت بنایا سسرال کو بھی جنت بنائیں۔ ابو جی آپ میری پیاری امی سے محضرا نہ کیا کریں امی بہت پیارے دل والی ہیں۔ دلاوی جان پلیز دادا جان کو معاف کر دیں غلطی بھی انسان سے ہوتی ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

عقیدہ منی..... فیصل آباد

پیاری نازی کے نام
السلام علیکم! بھئی پہلی بار ہم تشریف لائے ہیں تھوڑی سی جگہ ہمیں بھی عنایت فرمائی۔ میری سب سے پیاری باجی نازی کنول نازی میں آپ سے کئی والی دوستی کرتے چاہتی ہوں اور اگر فرحت آبا ہوتیں تو (اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین) میں ان سے بھی کئی والی دوستی کرتی اللہ تعالیٰ سب آج کل والوں کو سدا آبا و اور ہستا سکر تار کھے آمین اینڈ فی امان اللہ۔

لکٹی رت نواب لکٹی..... دھیموالی بھکر

آج کل فریڈز کے نام
السلام علیکم! آج کل فریڈز کیا حال ہے یقیناً ٹھیک ٹھاک اور فٹ فائٹ ہوں گی آپ سب لوگ۔ سب سے پہلے پروین افضل شاہین آئی آپ کو بہن دیکھی ہی آپ سے انسیت محسوس ہوتی ہے میری طرف سے دھیر سا پیار۔ اللہ آپ کی ہر دلی نیک تمنا پوری کرے اور نیک صالح اولاد فرمائے آمین اینڈ شاہ زندگی صاحب آپ کہاں غائب ہیں بہت کم کم نظر آتی ہیں۔ اس کے علاوہ تمام آج کل فریڈز سیدہ جیا عباس دعا باجی سیدہ شاہین، صبح مسکان، نوشین شاہد، نکین افضل، ڈانچ طیبہ نذر، سارہ جوبیدی، حرا قریشی اور جن کے نام لکھنے سے روک گئے ہیں (معذرت کے ساتھ) سب کو میرا دھیتوں بھرا سلام۔ آج کل راضی نازی کنول نازی سیرا شریف طوڑ سباس کل اترام صغیر اور راحت و فاسب کو میرا پیار اور سلام اور شاکہ کاشف جی آپ تو ہیں ہی سب کی فیورٹ اتنے گھٹے مجھے جوابات جو دیتی ہیں ہمیں۔ لا کے ٹیک کیئر زرت رکھا اینڈ اللہ حافظ دعاؤں میں یاد رکھیے گا مجھے بھی اور اپنے وطن عزیز کو بھی۔

رشک وفا..... برٹانی

کچھا دورے دوستوں کے نام
میں نے سنا تھا رشتے بنانا آسان مگر بھانا بہت مشکل ہوتا ہے

آج یقین سا ہو چلا ہے۔ دل کا حال زبان پر نہیں کاغذ پر کھیرنے کی ناکام کوشش۔

شاہد میرے خلوص میں کچھ کی تھی کہ تمہیں میرے خلوص سے بدظنی رہی ایک کڑوا رہ ہے کہ میرے چند بہت پیارے رشتے مجھ پر میری خوشی پر مادیت کو ترجیح دے رہے ہیں یہ رشتے میرے لیے نہایت قابل احترام ہیں لیکن مجھے کوئی بھی سمجھ نہیں پایا۔ آج کل کے توسط سے اتنا کہنا چاہوں گی کہ رشتوں کا مان نہیں توڑنا چاہیے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں جن کے لیے میرے دل میں خاص جگہ ہے احترام ہے وہ ہمیشہ رہے گا۔ ہر رشتے کی الگ جگہ ہے میرے دل میں اور آئی آئندہ کنول آپ کو میں نے ماں کا درجہ دیا ہے جو ہمیشہ قائم رہے گا لیکن اس کے بدلے آپ کے دل میں جو بال آیا وہ میں نکال نہیں سکتی۔ فیصلہ وقت پر چھوڑ دیا اور پیارے ماموں کرامت علی شاہ کر میں چاہ کر بھی آپ کے لیے دل میں بدگمانی نہیں رکھ سکتی اور میرے اپنے میرے پاپا چاچو زرت علی اکبر میں آپ کو بھی معاف نہیں کروں گی آپ کا صدف شفقت ہمارے سر پر ہوتا اور میری امی جی نے آپ کی وجہ سے اتنے دکھ نہ اٹھائے ہوتے تو آج ہم در بدر بھٹک نہ رہے ہوتے۔ آج امی منورہ جی کی پہلی بری ہے اور نانوا امی کی آخیں دل بہت پریشان ہے میرا۔ بھائی زمرہ ساحل آپ دینی سے کب واپس آ رہے ہیں میں آپ کو بہت یاد کر رہی ہوں اور میرے بڑے ماموں آئی کو یو سوچ۔ اللہ کے بعد میرے لیے آپ ہی وہ دوستی ہیں جو مجھ پر مہربان ہے۔ آپ نے اتنے ناز سے مجھے بالا میرے اتنے لاز اٹھائے کہ مجھے ماں باپ کی کئی کبھی محسوس ہی نہ ہوتی میں احسان مند ہوں آپ کی بہت ممنون ہوں ان شاء اللہ تا بعد ازاں ہوں گی اور میری بہنیں آئی ریحانڈ ریماسا حرا دینہ اور کرن دلچہ وقت سب پرتا ہے ہمیشہ وقت ایک سانس نہیں رہتا۔ میر سب سے بڑا بھرا ہم، تمہارا بھائی اللہ پر ہم سہ گھمیں۔ میری کزن تنویر یومون موزل رحمن اور آئی سرن اختر بھجھاپ سے بہت پیار ہے آپ میرے بڑے خلوص دوست بھی ہیں اور سکلی تاباں دوست میں بھانے والی تم سے کہنا ہے "مجھی لگتی ہو نا اٹھ ماشا اللہ شے میرے کئے چاقو ہے" آئی سمجھو وہ کچھ تمہارا نام ملایا تو تنبیہ کی میں بھی مسکراہٹ ہوں کو چھوٹی۔ کھلفہ شبنم تمہارے امی ابو کے ایکسٹنٹ کا بے حد فکس ہوں۔ پریشان مت ہونا سب کی دعا میں ماموں شان کے ساتھ ہیں ان شاء اللہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گے۔ عدیلہ کو بھی سلام اور کبریٰ فاطمہ کو بھی سلام۔ کاج فریڈز فیصلہ آصف، حقیقہ، مہتاب، سحرش، سامعہ، عطرت، گلشن، ناول، نوید (آہم) کنزی، تاراوش، مہراں آپ سب کو ارم غزل جنت کا سلام۔ ایم نوذیہ آپ بہت کیوٹ بہت ناس ہیں۔ فائزہ ظفر کو بھی سلام پٹائے۔

ارم غزل جنت..... منڈی بہاؤ الدین

مس صابرہ رحمان اوتا چل کے نام
السلام علیکم! مس صابرہ رحمان کیسی ہوتی؟ مس میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کیونکہ آج میں جو بھی ہوں سب آپ کی وجہ

آنجل جولائی 2015ء 295

آنجل جولائی 2015ء 294

مے آ خر میں دعا ہے کہ آپ جہاں بھی رہیں خوش رہیں اور سدا بہشتی مسکراتی رہیں کیونکہ آپ بہشتی ہوئی آپھی لگتی ہیں اللہ آپ کو خوش رکھے دعاؤں میں یاد رکھیے کہ انی امان اللہ۔

اقراء لي انت..... حافظ آباد

کیونٹ ڈول زارہ خان ٹیکسلا کے نام
تمام ریڈ کو میری طرف سے السلام علیکم! تمہاری سالگرہ قریب
ہے اس دفعہ میں نے سوچا کہ آپ کتاب کی سالگرہ آپل کے ذریعے
وش کروں۔ گزرا سالگرہ کے اس خوب صحت موقع پر میں آپ کو جتنی
بھی دعا میں دوں وہ کم ہیں۔ چاند ستارے اور مٹھن کے پھول سارے
تمہارے نصیب میں ہوں قدم قدم پر لاکھوں نظارے سورج کی
کمریں اور شاعر کی شاعری ہر وقت تمہارے ساتھ رہے دنیا کی ہر
کامیابی تمہارے قدم چومے اور میری ایک معصومی دعا ہے کہ اللہ
پاک آپ کو کائنات کی وہ تمام خوشیاں نصیب دے جو پھلے سارے
موجود اور مقول کا ازالہ کر سکیں۔ میری حیات و کائنات جس میں لگ جائے
زندگی کے حسین لحاظ تمہاری زندگی میں آئیں اور تمام لحاظ میں
کھو کر اپنے ہر دکھ کو بھول جائے تمہارا نصیب ہو ایسا جہاں خوشی و جنت
مہک تمہارا مقدر ہو اور تمہاری دعا میں بھی زندگی ہو۔ باری گزرا سدا
سلاست و خوشاودا پاد رہو۔ خوش رہو سکھی رہو جیتی رہو مسکراتی رہو
ہیش کی طرح میں اور میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں والسلام۔

سومیرا و قاصص... حافظ آباد

پیارے عزیز جناب ذہرہ کے تمام
پیارے عزیز آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو اللہ آپ کو لمبی
زندگی اور ڈھیروں خوشیاں عطا کرے۔ دیکھ لیں آپ کو نصیب نہ ہو
پھوپھو رانی اور ماموں کو اللہ بھی زندگی عطا کرے اور حسن بھائی کو
کامیابیاں عطا کرے آپ کی تمام مسئلہ کو حل فرمادے اور بڑوں کا راز۔

سید محمد علی اکبر.....حجرات

کتاب کی مختصر یوں کہ نام
السلام علیکم! شاہدہ عباس شاہدہ بشیر اجل حفظہ اقران و از سیرا
بارہ شہانہ چدرمس غفت نذر مس رضیہ سلطانہ مس راحیلہ مس
شازیہ مس شہناز (گزشتہائی اسکول رسولپور تارڑ) کیا حال ہیں جی
آپ سب کے؟ آپ تو مجھ تاجپر کو کب کے بھول چکے ہوں مگر لیکن
میں ہوں نہ آپ سب کو یاد رکھنے والی۔ شاہانہ چدرمس سلطانہ نے مجھے بتایا
تھا کہ تم جلاپور پہنچ رہی ہو ایمان سے میرا بہت دل کرتا ہے تم
سے ملنے کو۔ اودھ یا ناگا پھیں شادی دادی تو نہیں ہوئی تمہاری بڑی بڑی
گوری گوری میم بن گئی ہو۔ چودھریوں ذرا ادھر لنگوٹہ تم وہ کیا نام ہیں
تمہارے کالی گلو پوعزہ یونس اور اقرانہ اقیات بچے بچے مرنے تہاڑے
ہے تو سخی دونوں قلعہ چدرمس دیاں اور پتا حافظہ باد کا کھتی ہو۔ بھئی
مجھ سے دوستی کرو تو تمہارے ماں باپ کو شکایت نہیں لگاؤں گی تمہاری
اودھ یا ناگتا ناٹانہ چدرمس آپ کی کزن تو نہیں ہے ناٹہ حافظہ۔

سعدیہ نواز۔۔۔۔۔ کھدے

آپ کیل فریڈز کے تمام

سے میری کامیابی کے پچھتاپ کا ہاتھ ہے آپ کا اگر ساتھ نہ ہوتا تو میں بھی اتنا بڑھ نہ پالی۔ آپ نے مجھے اپنی بنیوں کی طرح رکھا، تھینک یو سوچ اینڈ آئی لو یو میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں اور دوسرا جو میرا دلکھ کا سامھی آچل سے مجھے بہت کچھ سکھانے کا موقع ملا جب بھی میں دھبی ہوں آچل میرا ساتھ دیتا ہے اگر آچل نہ ہوتا تو زندگی بے گم ہوئی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آچل کو دن دگنی ترقی دے وہ آسمان پر سب سے اونچا تارازن کے جگہ گئے آمین اللہ حافظ۔

شائلہ کران..... دامعل

دنیا بھر کے مصنفین کے نام

السلام علیکم؛ تمام قلم فقیہ کو..... کہ لکھنا ہمیں اختیار غوب سے کہ
لس چلے تو ہر وقت لکھتے رہیں۔ جس جگہ جو چین میں ایک سر پر قلم
ملا تھا اور دم سوتے میں مسکرانے لگے تھے کراچی کی ڈائٹ سے بڑا
کراخچے ہو چھا گیا یہ تم مسکرا کیوں رہی ہو؟ جبکہ ہم خواب بھول چکے
تھے بولے نہیں کیا پتا؟ ہم اللہ جی سے مسلسل پوچھتے رہے کہ ہم نے
خواب میں کیا دیکھا تھا؟ عرصہ دراز کے بعد چاہا تو ان کو بتایا "قلم"
اور تعبیر میں پڑھا کہ اعلیٰ قلم انصاف کی کرسی پر ہوا گئے۔ کیا آپ
سب لکھارویں کو بھی قلم خواب میں ملایا؟ کون بتاتا پسند فرمائے گا؟
والسلام اللہ حافظ۔

کچھ خالہ..... جڑا نوالہ

سوئیٹ گزن سدرہ سوئیٹ ٹیچرز میم حنا

مسعود اور طاہرہ کے نام
السلام علیکم! سویت منچر ذور فریڈز کو کیا حال ہے مسعود تم سناؤ کیا
حال ہے؟ کسی کمزوری سے زندگی۔ اللہ تمہاری ہر مشکل آسان
کرے اور تمہاری زندگی کو خوشیوں سے غمر دے آمین۔ مسعود ڈیئر
دوست کا پیغام آئے میں کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تمہیں تمہاری سالگرہ
آچل کے توسط سے دس کر سکوں سوچی برنگھ ڈے نو یو ڈیئر۔ مسعود
تمہاری 5 جولائی کو سالگرہ ہے تمہیں بہت بہت مبارک ہو اللہ تمہیں
ایسی زندگی دے اور اولاد کی نعمت سے نوازے۔ ہم سب کی نیک
تمنائیں تمہارے ساتھ ہیں آچل کے ذریعے تمہیں اس لیے دس کیا
کہ یہ ایک بہت اچھا پلیٹ فارم ہے جو ہمارا پیغام دوسروں تک بہت
اچھے طریقے سے پہنچا سکتا ہے۔ مسعود ڈیئر سدا خوش رہو اسے خرچے
پر اور شاد و باد رہو اپنے گھر میں آمین۔ میم حنا مسعود اور میم طاہرہ
امید ہے سب ٹھیک ہوں گے اللہ آپ کو سدا خوش رکھے اور آپ کا
سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے آمین۔ میم حنا! آپ
بہت یاد دہانی ہیں آپ کسی ہیں گھر والے کسے ہیں؟ اللہ آپ سب کو
اپنے حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی فیملی کی تمام مشکلات دور
فرمائے آمین اللہ آپ کو سب کچھ بن مانگے عطا کرے۔ میم آپ کو
ایک بات بتانی تھی یہ غزوہ بدینہ میرے مطلق آپ تک غلط باتیں
پہنچا رہی ہیں یقین نہ کیجیے گا۔ میم طاہرہ! آپ کسی ہیں امید ہے کہ
ٹھیک ہوں گی۔ بے شک استاد بھی اللہ کی بہترین نعمت ہے جو ہمیں
میسر کرے۔ میم ماشاء اللہ سے ہم نے سائیکالوجی کا ویسہ بہت اچھا دیا

296 ❀ جولائی ❀ ۲۰۱۵ء

السلام علیکم! آپ چل فرمادے تمام قارئین اور نازیہ آئی کو میری طرف سے محبت بھرا سلام آپ لوگ مجھے نہیں جانتے کیونکہ میں نئی لکھاری ہوں میں نازیہ کنول آئی کی بہت بڑی فین ہوں ان کی کبھی ہوئی ہر بات مجھے بہت پسند ہے اور محرم آئی کیسی ہیں اور سب کیسے ہیں؟ کوئی بہن مجھ سے دوستی کرنا چاہے گی میں حقیقہ عابد ہوں حیدرآباد سے اور نازیہ آئی اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اللہ پاک آپ سب کو خوش رکھے اور اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

حقیقہ عابد.....حیدرآباد

چاری فریڈنز کے تمام

سب سے پہلے تو تازیہ کنول تازی اور میرا شریف طہر کو شادی کی
 دلی مبارکباد پیش کرنی ہوں۔ ملالہ اسلم، ارم کمال، طہینہ، نیر، طیبہ، طاہرہ
 عائشہ، صدیقہ، شہزادہ جوج، مدیحہ نورین، مہک، میری نگارشات پسند
 فرمانے پر آپ سب کا بہت بہت شکریہ۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 فریدہ جاوید فری اور امینہ عبدالکحمت و تنویرتی عطا فرمانے آمین۔
 میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین نے گزشتہ دنوں اداکار و موسیقار
 خان کے بھائی اسلام آباد میں ریحتم رانسرز ایوارڈ وصول کیا اور انہیں
 وہاں سب سے پہلے ہی فریدہ جاوید فری نے مبارکباد دی۔

پروین افضل شاہین..... بہادر نگر

آپ کل رائٹر زفر نڈز کے نام
السلام علیکم! دوستوں امیدوار ہیں کہ آپ سب بفضل خدا خیر و
عافیت سے ہوں گے۔ تازہ کنول نازی کیسی ہیں آپ اور مایا جانی کی
طبیعت کیسی ہے اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو صحت والی زندگی دے
آمین۔ سب اس گل سسر کیا حال ہے گھر میں سب کیسے ہیں؟ میں
آپ دونوں کی بہت شکور ہوں جب بھی آپ خط لکھتی ہیں مجھے یاد
رہتی ہیں۔ دو اوڈا کھنکس جی۔ ڈاکٹر کوئل ستار (حیدر آباد) ساگرہ مریم
(بورے والا) چندا مثال شیا صابرہ بٹ بہت ہی محترم (بابا جالی)
شیر احمد کہاں ہیں جی آپ سب؟ انٹری دیں آج کل میں۔ عشنا کٹر
سردار اقراہ صغیر احمد میرا شریف نصیحہ صف خان سومرا الفک امثال
سیدہ جیا عباس امیر گل (جمہور سندھ) نگہت غفار گراچی فاطمہ
سکندر پروین افضل شاہین فریدہ جاوید فری فریدہ خانم شاہ زندگی
راحت دفا کرن دفا عطروہ سکندر شیا صابرہ بٹ ام مریم سامعہ ملک
بشری نوید باجوہ دعا ہاشمی صائمہ سکندر (حیدر آباد) آئی پروین شیر احمد
سومرا الفک طلعت نظامی اور اب ہو جائے ڈکرائی بھائی کا ورنہ ناراض
ہو جائیں گی۔ لیکن ٹوی بڑی بھابی کیا حال ہیں آپ کے؟ بچے کیسے
ہیں؟ جی خود جاناں کیا حال ہے بیٹا؟ بہن رویہ فاطمہ مولیٰ کیا حال
ہے جی؟ چلیں اب جلدی سے اللہ حافظ کہہ دوں دعاؤں میں یاد
رہے گا شکریہ۔

مسز نازیہ عابدہ..... حیدر آباد



dkp@aanchal.com.pk

آنجل * جولائی * ۲۰۱۵ء 297

رحمتوں کا مہینہ رمضان آگیا
امن کا سفینہ رمضان آگیا
جلا بخشنے آشنے ریحوں کو پھر
معرفت کا خزینہ رمضان آگیا
گناہوں کے بدل توبہ و نوازشیں
رحمتوں کا نذرانہ رمضان آگیا
صعوبتوں میں سکھائے صبر و قرار
صبر کا قرینہ رمضان آگیا
چٹکیں گے چہرے صائم الدھو کے
نور کا مہینہ رمضان آگیا
دور کرنے باطل و بد کو غزل
حق کا ترانہ رمضان آگیا

☆.....☆

ارادہ

دریا میں قطرے کی صورت

گم ہو جاؤں

اپنے آپ سے باہر نکلوں

اور

تم ہو جاؤں

اجد اسلام امجد

ارم کمال..... فیصل آباد

روزہ داروں کے لیے جنت کا دروازہ بیان

حضرت بہل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

”جنت کا ایک دروازہ ہے ”ریان“ قیامت کے دن اس دروازے سے صرف روزہ دار ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ ان کے سوا اور کوئی اس سے داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر راجائے گا کہ روزہ دار کہاں ہیں؟ اور روزہ دار کھڑے ہو جائیں گے (جنت میں اس دروازے سے داخل ہونے کے لیے) ان کے سوا اس سے اور کوئی اندر نہیں جائے گا اور جب یہ لوگ اندر چلے جائیں گے تو

دروازہ بند کر دیا جائے گا پھر اس سے کوئی اور اندر نہ جاسکے گا۔

(صحیح بخاری شریف: باب الریان الصائمین)

آسیہ اشرف..... گنگا پور

فرشتوں کی دعا اور یا قوت کا محل

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور ان دروازوں میں سے کوئی دروازہ بھی رمضان شریف کی آخری رات تک بند نہیں کیا جاتا اور کوئی مسلمان بندہ ایسا نہیں ہے کہ رمضان شریف کی راتوں میں سے کسی رات میں نماز پڑھے مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر جہدہ کے بدلے میں ڈھائی ہزار نیکیاں لکھے گا جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور ہر دروازے کے لیے سونے کا ایک محل ہوگا جو سرخ یا قوت سے آراستہ ہوگا پھر جب روزہ دار رمضان المبارک کے پہلے دن کا روزہ رکھتا ہے تو اس کے گزشتہ سب گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں اور اس روزہ دار کے لیے روزانہ صبح کی نماز سے لے کر غروب آفتاب تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ سے مغفرت چاہتے رہتے ہیں اور رمضان شریف کی رات یوں میں (اللہ کے حضور جب) کوئی عبادہ کرتا ہے تو ہر جہدہ کے عوض اس کو (جنت میں) ایک ایسا درخت ملتا ہے جس کے سایہ میں سواری پانچ سو برس تک چل سکتا ہے“ (الترغیب والترہیب)

سعدیہ نواز..... کھدے

گدھے اور گھوڑے

کسی نے ایک ہندوستانی رہنما سے پوچھا ”کیا وجہ ہے کہ سارے انگریز ایک جیسی ہی رنگ و صورت کے ہوتے ہیں اور ہندوستانی رنگ و شکل کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں۔“ اس رہنما نے جواب دیا ”ہاں تو ٹھیک ہے نا گھوڑے تو مختلف رنگ اور نسل کے ہوتے ہیں لیکن گدھے رنگ و شکل میں سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

ثوبیہ بلال..... ظاہر پور

پیاری باتیں

☆ اللہ نور ہے جنت کا اور دل کو مارے بغیر نور نہیں ملتا
☆ چیزیں وقتی ہوتی ہیں ٹوٹ جاتی ہیں اور رویے دائمی ہوتے ہیں ہمیشہ کے لیے اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔

پارس..... چکوال

ایک ہزار روپیہ

ایک دن ایک درویش کو ایک ہزار روپیہ ملا اور وہ سارا دن سوچتا رہا کہ کیا خریدے۔ سارا دن سوچنے میں گزر گیا اور شام کو اس نے وہ ہزار روپیہ پھینک دیا اور کہنے لگا۔

”مالک! ایک ہزار کی خطر میں نے صبح سے شام تک تجھے بھلا دیا اور جن کے پاس لاکھوں روپے ہوتے ہیں وہ تجھے کیسے یاد کرتے ہوں گے؟“

مدیحہ نورین مہک..... برتالی

مجھے پڑھنا ہی نہیں غور بھی کرنا

19 جون 2015ء کو رمضان المبارک شروع ہو رہا ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جس نے یہ خوشخبری دوسروں کو سنائی اس پر جنت واجب ہوگی۔“

ایسے ایسے ایم ایس آج کل بہت سینڈ کیے جاتے ہیں یہ سوچے سمجھے بغیر کے ایک ماہ کی خوشخبری دینے سے جنت کیسے واجب ہو سکتی ہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے آخری نبی ہیں انہوں نے جو کچھ بھی کر کے دکھایا وہ ہمارے لیے سنت ہے اور بیان کیا وہ احادیث ہیں کیا آپ نے کسی حدیث میں پڑھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کچھ بیان کیا ہے؟ کیوں ہم مسلمان ہو کر اتنی پیاری ہستی پر الزام لگا رہے ہیں یہ تو آپ نے پڑھا ہوگا کہ ایک بات خود سے ہی اخذ کر لیتا یا جو بات کسی نے کہیں نہ ہو اس کی باسے میں کہہ دیتا الزام اور تہمت کے برابر ہوتا ہے۔

تہمت لگانا اتنا کبیرہ گناہ ہے پھر ہم سب کچھ سوچ کر پھر ایسا کیوں کر رہے ہیں؟ کیا ہم مسلمان نہیں ہیں یا پھر ہم میں اتنی طاقت ہی نہیں کہ اس گناہ کو روک سکیں۔ آپ سب مجھ سے وعدہ کریں کہ آئندہ ہمیں ایسے ایسے ایم ایس کو روکنا ہوگا۔ اچھی بات بتانا ثواب ہے لیکن اگر آپ کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں کہ یہ بات کس صحابہ یا کس نبی نے نہیں کی تو اسے وہیں روک دیں۔

عقیدہ رضی عرف عقیدہ شائفل..... فیصل آباد

خوب صورت سچ

ہمیشہ سمجھوتا کرنا سیکھو کیونکہ
تھوڑا سا جھک جانا کسی رشتے کو ہمیشہ کے لیے
توڑ دینے سے بہتر ہے

فرحت اشرف کمسن..... سید والا

اثاثہ

مسلمان جہاں بھی گئے یہ اثاثہ ان کے ہمراہ تھا۔ ایک روشن اور سیدھا سادہ دین جس کی ہدایت کا لازمی نتیجہ فلاح و سعادت اور کامرانی تھا۔ ایک عادلانہ نظام حکومت جو شاہ و گدا میں کوئی امتیاز نہیں رکھتا تھا اور جو ہر قسم کے استحصال سے پاک تھا ایک ایسا پیغام جو ان کی اخلاقی اور روحانی زندگی کا ضامن تھا۔ ایک ایسا علم جس کی روشنی سے زندگی کی شاہراہ چمک اُٹھی تھی اور اگلے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ ایک ایسی تہذیب جس کی بنیاد طہارت و تقدس پر ڈالی گئی تھی۔ ایک ایسا نظام عبادت جس نے بندوں میں ذوقِ خدا کی پیدا کر دیا تھا اور ان کے دست بازو میں بجلی جیسی قوت بھری تھی۔

انتہاس..... ڈاکٹر غلام جیلانی برقی

عروسہ شہوار رفیع..... کالا گوجران جہلم

رٹا

انسپکٹر آف اسکولز ایک اسکول کا معائنہ کرنے آنے والے تھے استاد نے مختلف سوالات کے جواب لڑکوں کو رٹا دیئے۔ جامد کے ذمہ یہ سوال تھا کہ ہمیں کس نے بنایا؟ جواب تھا کہ ہمیں خدا نے بنایا ہے اتفاقاً معائنہ والے دن جامد غیر حاضر تھا جب انسپکٹر نے یہ سوال پوچھا۔

”بچو! ہمیں کس نے بنایا ہے؟“ تو تمام بچے خاموش بیٹھے رہے انسپکٹر نے سوال دہرایا تو خسن بولا۔

”جناب جسے خدا نے بنایا تھا وہ آج غیر حاضر ہے۔“

شبنا شامین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن

نماز کی حالتیں

نماز کی چار حالتیں ہوتی ہیں
اگر غور کیا جائے تو یہ لفظ احمد صلی اللہ علیہ وسلم بنتا ہے۔

ا..... ح..... م..... د.....

قیام..... رکوع..... سجود..... تشہد

قیام: سیدھا کھڑا ہونا۔

اگر غور سے دیکھیں تو ”الف“ بن جاتا ہے

رکوع: جھکنا۔ غور کیا جائے تو ”ح“ بنتا ہے

سجود: جھک کر زمین پر ماتھا رکھنا۔ تو یہ ”م“ بنتا ہے

تشہد: سجدے کے بعد بیٹھنا۔ غور کرنے سے پتا چلتا ہے کہ یہ ”و“ بنتا ہے۔ سبحان اللہ۔

اقراء..... نامعلوم

قرآن کی زندہ زبان
قرآن مجید جس زبان میں نازل ہوا وہ ایک زندہ زبان ہے۔ آج بھی دنیا کے میں سے زیادہ ممالک کی قومی زبان عربی ہے اور یہ زبان دنیا کی چند بڑی زبانوں میں سے ایک ہے جب کہ پہلی آسمانی کتابیں جن زبانوں میں نازل ہوئیں وہ ختم ہو چکی ہیں جن کو سمجھنے والے بہت کم لوگ ہیں۔

رمضان اور پاکستان
یوں تو رمضان المبارک پوری دنیا کے مسلمانوں کے لیے رحمت و مغفرت کا مہینہ ہے لیکن ہم پاکستانی مسلمانوں کے لیے اس مہینے اور اس کی ایک مبارک شب کی خاص اہمیت اس وجہ سے بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس مبارک رات میں ہمیں آزادی عطا فرمائی تھی۔ رمضان کی ستائیسویں شب کو پاکستان کی تشکیل گویا اس حقیقت کی طرف اشارہ بھی کر رہا ہے کہ اس مملکت خدا داد میں اسی کتاب مقدس کا نظام زندگی نافذ کیا جائے جو اس مبارک شب میں نازل ہوئی اور ہم نے پاکستان کا مطالبہ کیا بھی اسی غرض سے تھا کہ یہاں اسلامی نظام حیات نافذ کیا جائے۔ اس اعتبار سے رمضان المبارک تشکیل پاکستان کی سالگرہ اور اللہ تعالیٰ سے کیے ہوئے ہمارے عہد کی تجدید کا بھی موقع ہے۔

اللہ پاکستان کو ترقی دے آمین ثم آمین
حقیقہ عابد..... حیدر آباد
میں اور میرے میاں جانی
بیگم نے میاں کی خدمت کی تو میاں نے خوش ہو کر انہیں دعا میں دیں۔

”بیگم! جی خوش کرو! اللہ تمہیں مزید ایسی نیکیاں کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ تمہارا سہاگ قائم رہے تمہارے سر کا سامان سلامت رہے۔ تمہارے بچوں کا باپ جیتا رہے تمہاری زندگی کا ساتھی طویل عمر پائے۔ اللہ اس کو ترقی دے اور اپنے عہدے پر پہنچائے اس کے رزق میں وسعت دے اسے حج کرائے۔ اسے امریکہ اور برطانیہ کی سیر کرائے اللہ کرے کہ وہ زندگی میں عیش ہی عیش کرے اس کے دل کی ساری مرادیں پوری ہوں۔ اسے ایک اور اچھی سکھ سلیقہ شعرا اور خوب صورت بیگم نصیب ہو! بیگم! آمین۔“
پروین افضل شاہین..... بہادرنگر
بندھے ہوئے بڑے لوگ

جہاز میں امجد اسلام امجد کے پاس بیٹھنے کا یہ فائدہ ہوا کہ فضائی میزبان اتنا قریب آ جاتی کہ امجد صاحب کو بھی اسے دیکھنے کے لیے عینک اتارنا پڑتی۔ ہم نے عطاء الحق قاسمی صاحب سے کہا۔
”انیر ہو سکس امجد صاحب کے ساتھ اس قدر احترام کے ساتھ پیش آ رہی ہے اس نے ضرور امجد صاحب کی کتابیں پڑھی ہیں۔“

عطاء صاحب بولے۔ ”جتنی عزت وہ کر رہی ہے اس سے تو لگتا ہے کہ نہیں پڑھیں۔“
فضائی میزبان نے بتایا کہ وہ اس شعبے میں آئی ہی اس لیے ہے کہ بڑے بڑے لوگوں سے ملنے کا موقع ملتا ہے۔
ہم نے کہا۔ ”یہ تو اور بھی کئی ٹکٹوں میں ممکن ہے آپ نے ایئر وٹس ہی بنا کیوں پسند کیا؟“
وہ بولی۔ ”ہو سکتا ہے اور ٹکٹوں میں بھی بڑے لوگوں سے ملنے کا موقع ملتا ہو مگر وہاں بندھے ہوئے نہیں ہوتے۔“
ڈاکٹر پولس بٹ کی تحریر سے اقتباس
ناہید شیر رانا..... رحمان گڑھ
سچائی

دکھ کی دراڑیں چروں سے تو رخصت ہو جاتی ہیں لیکن وہ انسان کے اندر اگر اس ایک گوشے کو دیران کر دیتی ہیں جو کسی ایک شخص کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔
انسان بھی پودوں کی طرح ہوتے ہیں وہ اپنی آب و ہوا اپنا آس پاس چھوڑ کر چاہے بہتر جگہ ہی کیوں نہ چلے جائیں وہ خوش نہیں رہتے اور اکثر مرتجعا جاتے ہیں صرف اپنے وطن کی مٹی سے ہی انہیں طاقت اور عزت ملتی ہے
ہالہ دعا کشہ..... کراچی

نوکری
ایک شخص کو چڑیا گھر میں نوکری مل گئی وہ نوکری یہ تھی کہ وہ مقررہ وقت پر چیتے کی کھال پہن کر چیتے کے بنجرے میں بیٹھ جائے۔ چیتے کے ساتھ والا بنجرہ شیر کا تھا ایک دن ایک دروازہ کھلا رہ گیا اور شیر چیتے کے بنجرے میں آ گیا تو چیتا نما شخص چلانے لگا۔
”شیر آ گیا..... شیر آ گیا.....“
شیر چیتے نما شخص کے کان کے قریب اپنا منہ کر کے بولا۔
”یار چپ بھی کر نوکری سے خود بھی جائے گا اور مجھے بھی

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 300

نکلوانے گا۔“

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین
زندگی
سوچتا ہوں کیوں یہ خربن گیا
آدی کا دشمن جاں آدی؟
منہ چھپاتی پھر رہی ہے موت سے
کس قدر بے بس ہوئی ہے زندگی۔
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان
ممبر کرو

کوئی زندگی ایسی نہیں جو اپنی آرزو اور اپنے حاصل میں مکمل ہو برابر ہو۔ کبھی آرزو بڑھ جاتی ہے کبھی حاصل کم رہ جاتا ہے صبر کا خیال ہی اس بات کی دلیل ہے کہ انسان جو چاہتا ہے وہ اسے ملا نہیں تکتیں صرف یہ ہے کہ ہو جانے والے واقعات پر انہیں نہ کرو بلکہ صبر کرو اور صبر کرنے والوں کو اللہ عزوجل بہت پسند کرتا ہے۔
ارم ورنج..... شاد یو ال گجرات
حقیقی حیات

اپنی خواہشوں کے کشکول کو اتنا بڑا امت کر دو کہ پھر صرف قبر کی مٹی ہی بھر سکے۔
بہمی خواہشوں کے پیچھے نہ بھاگو بلکہ اللہ تعالیٰ کے رازوں میں خوش ہو جاؤ اس کی خوشنودی کا دامن تھام لو تمہیں وہ ایسے لوازمے کا کرم خود حیران رہ جاؤ گے۔
کبھی بھی کسی کی آنکھ میں آنسو دیکھ کر یہ نہ سوچو کہ یہ آنسو میری آنکھ میں نہیں ہو سکتا بلکہ یہ تمہارے لیے لمحہ فکریہ ہے کیونکہ آنکھ تم بھی رکھتے ہو اور اس میں آنسوؤں کے آنے کا نظام بھی ہے اور سب سے بڑی بات تم اس دنیائے فانی کا حصہ بھی ہو۔

گرم جوشی رشتوں کو مضبوط رکھتی ہے۔
مزدلفہ عارف بھنڈر..... ماڑی بھنڈراں
علم اور جوتے
جب جوتے شیشوں کی الماری میں رکھ کر سیل ہوں اور کتابیں فٹ پاتھ پر کبھی ہوں تو سمجھ لو کہ..... اس قوم کو علم کی نہیں جوتوں کی ضرورت ہے۔
سیط الرحمن..... ماچھیوال گاؤں
زیادہ ہنسنے کی ممانعت

قہقہہ مار کر ہنسنے سے بچو اس میں سات آفتیں ہیں
فتیہ قہقہہ مار کر ہنسنے سے سات آفتیں آتی ہیں
علم و عقل والے تیری مذمت کریں گے۔
بے وقوف اور جاہل لوگ تجھ پر دلیر ہو جائیں گے۔
اگر تو جاہل ہے تو اس سے تیری جہالت بڑھے گی اگر عالم ہے تو تیرے علم میں کمی آئے گی۔ روایت ہے کہ عالم جب ہنستا ہے تو اس کے علم کا ایک حصہ ضائع ہو جاتا ہے۔
اس سے پرانے گناہ بھول جاتے ہیں۔
اس سے آئندہ گناہوں پر جرأت ہوتی ہے کیونکہ کسی سے دل سخت ہو جاتا ہے۔
تجھے دیکھ کر جو ہنسے گا اس کا بوجھ بھی تجھ پر ہوگا۔
اس قہقہہ مار کر ہنسنے کی وجہ سے آخرت میں بہت رونا پڑے گا۔

حدیث میں ہے مسکراہٹ اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور قہقہہ شیطان کی طرف سے زیادہ ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے اور مردہ دل اللہ کی طرف تدر کرنے سے محروم رہتا ہے۔
حافظ صائمہ کشف..... فیصل آباد
فقرہ

جانے سے پہلے
اس نے میرے دل سے
ایک فقرہ باندھ دیا
I Will Miss You
اور سارا سفر
خوشبو میں بسا رہا.....!

فائزہ بھٹی..... پتوکی
لفظ لفظ موتی
وقت کے اصول رنگوں کی پہچان وہی کرتے ہیں جو اصول کو بے مول بنا دیتے ہیں۔
محبت کے نام پر ملا ہوا ہوا کا جھونکا تمام تر ساعتوں سے بھاری ہوتا ہے۔
آپ اپنی زندگی کا یہ اصول بتائیں کہ کسی کا برا کرنے میں آپ پہل نہیں کریں گے یقیناً جانے آپ سرخرو ہیں گے۔
جو زندگی ہمارے اندر سرچکی ہو اسے جھوٹ موٹ جینا کتنا دشوار ہے۔

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 301

یہ دیکھ کہ تیرا کتنا ہے۔
 انسان: خاک سے بنا ہے اگر اس میں خاکساری
 نہیں تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔
 ظلم کی رات کتنی ہی طویل ہو انصاف کی صبح ضرور
 طلوع ہوتی ہے۔
 مستقبل کی فکر کرنے کی بجائے اگر حال کو بہتر بنانے
 کی کوشش کر لو تو مستقبل خود بخود سنور جائے گا۔
 جو انسان اپنی وفا کا ذکر کرتا ہے اصل میں وہ دوسروں
 کی بے وفائی کا ذکر کرتا ہے۔
 حب خان..... چکوال
 ہاں
 تمہیں ہاں پسند ہے ناں؟
 تو آؤ دیکھ لیا کہ
 میری آنکھیں برکتی ہیں
 بھی دن بھر بھی شب میں.....
 ایسے منہ..... نواب شاہ سندھ
 پانچ خصوصی کرم
 حضرت سیدنا جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ذی شان ہے کہ "میری امت کو ماہ
 رمضان میں پانچ چیزیں ایسی عطا کی گئیں جو مجھ سے پہلے کسی
 نبی کو نہ ملیں۔"
 جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو اللہ
 تعالیٰ ان کی طرف رحمت کی نظر فرماتا ہے اور جس کی طرف اللہ
 پاک نظر رحمت فرمائے اسے بھی عذاب نہ دے گا۔
 ان کے منہ کی بو اللہ تعالیٰ کے نزدیک مشک کی خوشبو
 سے بہتر ہے۔
 فرشتے ہر رات اور دن ان کے لیے مغفرت کی
 دعائیں کرتے رہتے ہیں۔
 اللہ تعالیٰ جنت کو حکم فرماتا ہے میرے نیک بندوں
 کے لیے راستہ ہو جائے عنقریب وہ دنیا کی مشقت سے میرے
 گھر اور گرم میں راحت پائیں گے۔
 جب ماہ رمضان کی آخری رات آتی ہے تو اللہ تعالیٰ
 سب کی مغفرت فرماتا ہے۔
 تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان
 yaadgar@aanchal.com.pk

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 303

بھیلا دیتا ہے۔
 ۳۴۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دروازہ بند کیا کریں کیونکہ
 شیطان وہ دروازہ نہیں کھول سکتا جسے بسم اللہ پڑھ کر بند کیا جائے۔
 ۳۵۔ پانی کا برتن ڈھانپ کر رکھا کریں خاص طور پر رات
 کے وقت کیونکہ رات کے وقت بلائیں آسمان سے اترتی ہیں۔
 ۳۶۔ اچھی اور پرسکون نیند کے لیے درود پاک پڑھ کر سو یا
 کریں۔
 رشک حناء..... سرگودھا
 صرف تم
 محبت:- کج محبت یہ ہے کہ پھڑکنے کے بعد بھی
 اس کی کک محسوس ہو۔
 صبر:- تم دیکھو سنو سہو مگر کچھ مت کہو۔
 دعا:- وہ شے جس میں سچائی اور خلوص ہو تو خدائی کو مسخر
 کر دے۔
 غصہ:- وہ کیفیت کہ جس پر طاری ہو اس کی بصیرت
 چھین لے۔
 عشق:- صرف اور صرف تم۔
 انا احب دوائے سحر..... فیصل آباد
 مایوسی گناہ ہے
 مایوس مت ہونا یہ گناہ ہوتا ہے
 ملتا وہی ہے جو قسمت میں ہوتا ہے
 ہر چیز ہمیں ملے یہ ضروری تو نہیں
 کچھ چیزوں کا ذکر دوسرے جہاں میں بھی ہوتا ہے
 سناں زرگر فاضل زرگر..... جوڑہ
 زندگی
 زندگی ایک گنٹ ہے قبول کیجیے
 زندگی ایک احساس ہے محسوس کیجیے
 زندگی ایک درد ہے بانٹ لیجیے
 زندگی ایک پیاس ہے پیار دیجیے
 زندگی ایک ٹکٹن ہے مسکرائیجیے
 زندگی ایک جدائی ہے صبر کیجیے
 سیراجبیر..... سرگودھا
 اچھی بات
 ۳۷۔ غریب ہے وہ شخص جس کا کوئی دوست نہیں۔
 ۳۸۔ پانی میں اترتے وقت یہ مت دیکھ کہ پانی کتنا گہرا ہے

آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 302

۳۹۔ محبت کتنی آنکھوں کے آنسو بنتی ہے پھر بھی یہ کھاری
 بد ذائقہ نہیں ہوتی لوگ اسے امرت سمجھ کر پی لیتے ہیں۔
 ۴۰۔ اگر آپ تسلیم کرتے ہیں کہ آپ کچھ بھی نہیں تو جان
 لیں کہ آپ بہت کچھ ہیں۔
 نادیہ عباس دیا قریشی..... موہی خیل
 سنہرے حروف
 ۴۱۔ جس کا خدا پر یقین نہ ہو اس کا دعا پر کیوں یقین ہوگا۔
 ۴۲۔ نیند اپنی حد سے نکل جائے تو عذاب ہے بیماری ہے۔
 نیند غائب ہو جائے تو بھی مشکل ہے۔
 ۴۳۔ استاد کا خوف طالب علم کو ظلم کی لگن دے سکتا ہے اور
 اگر یہ خوف حد سے بڑھ جائے تو طالب علم میدان چھوڑ کر
 بھاگ نکلتا ہے۔
 ۴۴۔ درحقیقت ہر حقیقت حجاب حقیقت ہے۔
 ۴۵۔ احق کا غلام نہیں کیونکہ یہ بیماری نہیں عذاب ہے۔
 ۴۶۔ شہر بھرے کے بھرے رہتے ہیں لیکن ہر دس سال بعد
 چہرے تبدیل ہو جاتے ہیں۔
 سیرامشتاق ملک..... اسلام آباد
 معطر ہوا میں
 ماہ رمضان کی معطر ہواؤں
 ابر رحمت سے ممنوں فضاؤں
 کر رہی ہے خوش آمدید علامہ
 مرحبا مرحبا ماہ رمضان
 علامہ شمشاد حسین..... کورنگی کراچی
 اذان
 ہمارے قانی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اذان نہیں
 دی تھی کیونکہ اگر آپ اذان دیتے تو کائنات کی ہر شے مسجد
 میں آ جاتی اور نظام کائنات درہم برہم ہو جاتا۔ اس لیے آقا
 صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اذان نہیں دی تھی۔
 صبا شہزادی..... ننکانہ صاحب
 خوب صورت ہدایات
 ۳۹۔ رات کے وقت جب کتے کے بھونکنے کی آواز سنائی
 دے تو اللہ پاک کی پناہ مانگو کیونکہ وہ ایسی مخلوق دیکھتے ہیں جو ہم
 نہیں دیکھ سکتے۔
 ۴۰۔ جب رات کو ضروری کام نہ ہو تو باہر کم نکلا کرو کیونکہ
 رات کے وقت اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق میں سے جسے چاہتا ہے

اجبی تھی خاص کر "روٹی مسکرائی پیاس" ہم ایسے لوگوں پر تھہرے کرتے ہیں انھوں نے کھانے پر عملی طور پر کچھ نہیں کرتے سوائے دھوؤں کے۔ بہت اچھا لکھا آپ نے اللہ سب کو مصیبت سے نجات دے ہم سب کو ہدایت دے کہ ہم دوسرے کے درد کو محسوس کر سکیں ان کی مدد کریں۔ دیگر مسئلے روحانی مسائل کا حل یا خاص دل و ذہن مقابلہ یعنی کائنات پر غلبہ خدایت میں شاعری اچھی تھی ہمدانی بخش بھی کم نہیں پر خواتین کی نسبت مرد حضرات کی شاعری بہترین ہوتی ہے ہماری ذاتی رائے ہے اس سے ہمارا مطلب کسی کی دل نشینی نہیں معذرت۔ دوست کا پیغام اچھا سلسلہ ہے یا لگ بات ہے کہ ہماری کسی دوست کا ابھی تک پیغام نہیں آیا۔ یادگار لمحے میں یادگار دہن جاتے ہیں آئینہ میں سب پر یوں کی چمک پیادری کی شجلائی اگر آپ ہر شہرہ کا جواب دیں تو کیا ہی بات ہے۔ سب سے پسندیدہ سلسلہ ہم سے پوچھتے "قادر مین" کے سوا اساتذہ کاشف کے جوابات کمال کی ذہانت دہی ہو آپ آپ کی محبت کا کلم کے بعد بھی دعا دل سے لکھی ہے اللہ سب کو محبت دے۔ بندہ من بھی اچھا سلسلہ ہے نہ بہت جی کو بیٹے کی شادی مبارک ہو۔ میں اس کے ذریعے کسی کو کہتا چاہوں گی آپ آپ کا چل میں پڑھا اچھا لکھا "اب ہمدانی لیا ہے تو اسے مت چھوڑنا اچھا محسوس ہوگا۔ نام نہیں لکھا اس لیے کہ آپ خود اندازہ لگاؤ عقل مند کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔ اب یا آپ پر منحصر ہے کہ عقل مند ہو یا عقل بند اللہ تعالیٰ۔

ویمونہ تبسم صدیقی۔۔۔۔۔ پنڈ سلطانہ۔ السلام علیکم! آج کل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں ہوا کچھ یوں کہ 31 مئی کو دای ماں کو ہسپتال لے کر گئی تھی اور دای ماں ہمدانی باری بہت لیت تھی اور انتظار کرتا تو بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ ہسپتال کے سامنے ایک کب ڈیو بنے اچھے سے چاک کیا کر ڈیوائی بجھٹل جاتے گا۔ نہیں نے کہا کہ جون کا آج کل آتا ہوا ہے تو میں نے لے لیا کہ بے بھی اتنا انتظار کرنا ہے تو ذرا ہم پاس ہوا جائے گا۔ یوں آج کل اور پڑھا تو سوچا کہ کیوں ماں اس محفل میں شرکت کی جائے سو لکھتے بیٹھ گئی۔ چنانچہ آپ خوش آدھ لکھیں یا نہیں تمام بہنوں سے میری رادی ماں کی محبت پائی کی دعا کی گزارش ہے میرے لیے بھی دعا کرنا سیکھنا میرے بچے دینے ہوئے ہیں اللہ حافظ۔

ارم غزل حجت۔۔۔۔۔ منڈی بھانو الدین۔ السلام علیکم! ارم غزل حجت ایک بار پھر تقریباً ایک سال کی غیر حاضری کے بعد حاضری خدمت میں طویل خاموشی کی وجہ سے دای ماں کی وفات سے جو پچھلے سال 17 جن کو میں اس دنیا میں تھا چھوڑ گئیں۔ خے اللہ نے ہمت دی اب دوسری مرتبہ آئینہ کی محفل میں ہوں وجہ ہماری بہت پیادری بہت ہی خاص راضی پیرا شریف طور صاحب ہیں۔ لکھی آئی اشائیں میں ہمارا ایک زیروست سلیٹ "نوہ ہوا تارا" کے اعزاز میں۔ زیروست لکھتیں ہیں آپ لکھنے کی طرح لفظ انھوں سے بڑے ٹوٹ اسٹینڈنگ دوروز۔ ملیر انا اور لید کو لگ نہیں کرنا اللہ آپ کے لکھ کو پڑے عاقبت دے آئیں۔ اس ماہ کا آج کل کچھ خاص نہیں تھا آئی میک اب مجھے پسند نہیں آیا یادگار لمحے میں ملیر ملیر کی طرف بڑے تول خوش ہو گیا۔ صاحب کے صفحات میں سو سے زائد ہوں قیمت آج کل جتنی۔ اسے دوا دیکھیں ڈاڈا زید کول نازی کیسے ناز سے برا بھلا ہیں ایک بار پھر سے زیروست "شب جگر کی پہلی ڈش" کی پہلی قسط میں بہت بھائی۔ سنے کردار ہی کہانی کچھ وقت لگے گا تب ہی سنے کرداروں سے اپنا نیت کا احساس ہوگا ناں خیر یقیناً نازی کی ہمیشہ کی طرح چھا چھا میں کی تھا کر کے۔ اسے خانہ لور آپ نے تو کمال کر دیا عقیدت پھر پھر یہ قول کریں ایسی پڑ لور اور ایمان افراد تحریر لکھتے پر ام ایمان زندگی کے بھی رنگا رنگا لکھے اور عابدہ وہیں نے بھی اچھا لکھا ہائی کہانیاں بھی اچھی ہیں۔ مس میرا تو میں کا اعتراف محبت ہاں تھا۔ ہم ایک شہر سے ہیں ناں اس لیے ہر رنگ (1) دوست جو کنگ ڈونٹ مانڈ میرا جی کو ایسے میری ایک ٹچمن کی فریڈ کا نام بھی میرا ہے۔ مس پو میرا لفظ اینڈ زب۔ انشاء میری فریڈ جو میری بڑی بڑی ہے، ہاں جون کو چٹی بڑھو دے۔ میرا استاد "ٹولی ہوئی چوڑی" مختصر انداز میں آواز لکھائی ہے نہ جڑ نہیں کے لیے اللہ سب کو حیا سے شرم دے اور سب سے بڑھ کر خوف خدا دے۔ دل لرز جاتا ہے جب اسلام کی جی کا حال دیکھیں۔ اللہ سب پر رحم کرے آئیں۔ ہائی آج کل کے قلم سلسلے پیش کی طرح پسند آئے روحانی مسائل کا حل تک پڑھا۔ عیاض دل میں کاش ہمارا منتخب کردہ شعر بھی شامل ہو جائے۔ دوست کا پیغام آئے اگرچہ میرے لیے کوئی پیغام نہیں ہوتا مگر آج کل پہلی کی فرد ہونے کے طے بھی پیغام شوق سے پڑھتی ہوں۔ ہائی ہم سے پوچھتے آپ کی محبت اور کام کی باتیں بھی کا نام نہیں۔ میں خود بھی جیتھن ہوں اس لیے حنا احمد کی باتیں واقعی کام کی باتیں لگتی ہیں۔ بندہ من میں منہاج کی شادی کا احوال بھی پسند آیا اس واقعہ بلکہ پیش کی طرح آج کل بہرون رہا اللہ حافظ۔

رخ کومل شہزادی۔۔۔۔۔ سرگودھا۔ السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جناب! "نوہ ہوا تارا" سب سے ہمت جاری ہے شہزادی تہذیبی بہت ہی خوش اور لگ رہی ہے ملیر انا کو بھی ٹھیک کر دیں اور کھد کو تو خوب مزہ چکھا میں۔ راجہ اور عباس کو بھی ایک کر دے۔ راجہ کو بھی الیگزینڈر سے ملا دیں۔ یادگار لکھی الیگزینڈر ہے۔ "موسم کی محبت" ٹھیک جاری ہے سہاس گل کا ہول بھی اچھا تھا۔ آج کل کے تمام سلسلے بہت اچھے اور مشہور ہیں نازی کول نازی کا سلسلہ دار ناول شروع ہوا ناں کو ڈیروں مبارک ماڈو عاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

سکرن ملک۔۔۔۔۔ جنوٹی۔ السلام علیکم! آج کل سے خشک لوگوں کیسے ہو؟ اس مرتبہ آج کل 23 کول کیا اور جب میں نے کہانوں کے نام پڑھے سب میری لچریت و انداز کی تھی مجھے سمجھتا تھا کہ پہلے کوئی ہی اسٹوری پڑھوں پھر میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی "میں نے آگ نہیں بند کر کے ڈانچٹ کھولا تو سہاس گل نے لکھیں۔ سب سے پہلے محبت دل کا کچھ ہے پڑھا اس کے بعد "نوہ ہوا تارا" پڑھا۔ انا کو حقیقت بتا دینی چاہے خود بھی اذیت میں سے اور دوسروں کو بھی تک کیا ہوا ہے پھر میری نظر نازی کول نازی جس کا مجھے بے خبری سے انتظار تھا "تافت پڑھی" "شب جگر کی پہلی ڈش" کی پہلی قسط پڑھی بہت اچھی تھی۔ امید ہے کہ اسے بھی اچھی دے گی ویسے مجھے آپ کی ہر اسٹوری اچھی لگتی ہے۔ خانہ لور محمد واد کیا کمال کی کہانی لکھی اب تو اکی قسط کا انتظار ہے زندگی کے رنگ بھی اچھا ناول تھا۔ دوسرا جنون تھا علی وہم نے اپنے دوست سے ٹھیک نام پر فیصلہ کر دیا اور نہ تو عثمان ملک ہاتھ سے نکل جاتی چلو بے جیاری کو بھی جی محبت تولی (1) (1)۔ انسان صرف سائر قریب کا پڑھا جو میں اچھا سبق دے گیا۔ شاعری پر نظر دوڑائی تو پھر لورین ساو ملک طیبہ پڑیا ہم شہزادی اور شکم شرافت کے اشعار دل کو بھائے۔ ذہن مقابلہ میں فالے کا شربت دیکھا تو پڑھتے پڑھتے گری کا احساس ہوا۔ ترکیب سانگی فٹ سے بنایا اور غنا غٹ چنا شروع کر دیا۔ ٹانگہ آئی نے اتنا ہنسا پیرا شربت بھی چمک گیا۔ دوست کا پیغام آئے میں اپنا نام نہ پا کر ڈیروں ماوی ہوئی۔ میرا میرا راجہ میں گئی آپ کو بہت مس کر رہی ہوں میرے پہلے بھائی کی شادی ہوئی اس میں بڑی تھی۔ اس بار بھی سب بہنوں کے اندر وہ بہت اچھے تھے۔ ہم انجمن ب کو میں اس کی بھی تھی آپ تو کم سن بچوں کی ماں ہیں جان کر خوشی ہوئی۔ ارم کمال! آپ کی تو ہر جگہ چھائی ہوئی ہیں کچھ جگہ ہمارے لیے بھی چھوڑ دیا کرو۔ ارم کمال! ابر کل طیبہ پڑیا لور لور میرے زیروست جہرہ کیا مجھے بہت پسند آیا۔ پو دے کا پورا آج کل ہی اسے دن تھا اللہ آج ایسے ہی ج سندر کا تار ہے آئیں۔

شازیہ ہاشم عرف عثمان ہاشمی۔۔۔۔۔ کھڈیاں خاص، قصور۔ السلام علیکم! زیدہ اور دای سویت سویت آج کل بہنوں کا حال ہیں امید ہے منغل باری تعالیٰ آپ سب تحریک سے ہوں گی۔ 19 تاریخ سے آج کل کا انتظار شروع کیا انتظار مشہور ہے کہ انتظار موت سے بھی شدید ہے شاید

میں کچھ میرے ساتھ آیا ہوتا ہے۔ ایٹ لیٹ 24 تاریخ کو کل از مغرب میرے ہاتھ میں ماہنامہ نکل آیا تو دل بلیوں اچھلنے لگا۔ جلدی جلدی رسالہ کھولا تو فہرست میں ایک عنوان درخشندہ سترے کی مانند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ چمکتا نظر آیا۔ منوان بھی ایسا کہ دل کی سر زمین پر غنڈی چھوڑ دی۔ پڑنے کی ہمارا دل کا سا ناں نظر آیا۔ غرضیکہ اس حسین نگارہ میرے دل کے نہیں خانوں میں چھا گیا۔ خانہ لور سے بے حد محبت اور بے حد عقیدت والیت کا لکھا میں رات سندر رائے دل میں محسوس ہوا آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ ایسا کیوں آیا؟ صرف اس وجہ سے کہ خانہ لور نے کئی عقیدت اور محبت میں ڈوب کر یہ تحریر لکھی ہوگی بہر حال عنوان ہے "مشتاق تمام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" دل و ذہن خانہ اللہ آپ کے لکھ کو پڑھ کر میں آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق تحریر لکھ کر آپ نے گویا میرے دل کا چین لادیا۔ میری یہ اضطراب زندگی میں پر سکون لہریں بکھوڑے لینے لگیں۔ اس سے قبل بھی آپ کی تحریر پڑھیں جو اسلامی رنگ لیے ہوئے ہیں۔ محمد واد سے دل کو سندر کرتے ہوئے مالک یوم الدین پر نظر دوڑائی تو اس میں لکھ کے ہاتھ میں اور جنت کے بارے میں پڑھا تو اپنے آپ کو بے حد بودا پایا۔ لکھ کے حوالے سے میری تحریر "مفتی کی حقیقت" منات خانہ میں آئی ہے۔ بہر حال لکھ ایک بے گام کھوڑے کی طرح ہے "مفتی نے آکسٹیا تو جلدی سے جھلاٹ لگائی" "نوہ ہوا تارا" کی طرف "کیا انا کا دماغ کتنا غراب ہے جو لید جیسے انسان کو چھوڑ کر مراد کو جن رہی ہے۔ لکھا ہے انا اپنے باؤں پر خودی کھڑی ماری ہے اور بعد میں پچھتاے گی۔" شب کی آگ میں ملے ولا انسان خودی لکھ کر دے جاتا ہے۔ انا کو سوچ کر بھی خیر و ذہن میں آتا ہے "محبت دل کا کچھ ہے" پڑھا تو راتیں بے حد درس آیا کہ چھوٹی عمر میں انا کچھ سیریا ذہنوں کی محبت اپنی بہن کے لیے قابل حسین ہے۔ نازی کول نازی "شب جگر کی پہلی ڈش" "پیرا ہوا احوار۔ عابدہ دیکھنا کا" "دوسرا جنون تھا" پڑھ کر بے اختیار دہن میں آیا "اسے ہڈ چنوں تو صحت مند ہار جتو جو کرے وہ چھوے؟" "سنان" بہر حال سارے سلسلے ہی زیروست تھے اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

کیا انسان عابد۔۔۔۔۔ فیصل آباد۔ السلام علیکم! آج کل کی تو کیا بات ہے "نوہ ہوا تارا" بہت اچھا جا رہا ہے ہر دیکھ کر ہمارے ساتھ مجھے اتنا بہت غصہ آتا ہے اگر دوا لید کے ساتھ اپنا مسئلہ شہر کرے تو اس کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ ہائی شہزاد اور دای کے درمیان والی لڑائی بھی پسند نہیں آئی۔ اس دفعہ سب افسانے ہی ایسے تھے خاص کر "لیبر ڈے" چنانچہ لوگ بڑی بڑی باتیں کیوں کرتے ہیں جب وہ بڑے بڑے کام نہیں کر سکتے۔ دنیا کی سب سے بڑی اور خطرناک بیماری غربت ہی ہے۔ خانہ لور محمد کا ناول بہت پسند آیا اس دنیا میں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں آج کل۔ اللہ کرے کہ میرے ساتھ سب اچھا ہی ہو رہے ہیں لکھتے ہیں کہ اچھا ہوگا اس کے علاوہ ہائی سب کچھ بھی بہت اچھا تھا۔ صبح سکان۔ اب بھی کتنی ہوگی کہ پہلے روٹی تو کرائی کر بھانے کا یا دیکھیں اس میں اب میری کوئی غلطی نہیں ہے آپ خودی کچھ جائے گا۔ رمضان المبارک کی بہت بہت مبارک اور نیک تمنا میں۔

ولیشہ زہرہ۔۔۔۔۔ سکندری۔ السلام علیکم! خوب صورتی باؤں سے آج کل ہمارے ہاتھوں میں ہے جناب کے آج کل جتنی قیمت اور صفات ہونے چاہیے کہ نہیں خریدنے میں آسانی ہو اس کے بعد داس کبر مشتاق احمد قریبی بہت خوب صورتی سے قرآن پاک کا ترجمہ بیان کرتے ہیں کہ ہر ایک لفظ دل پر اثر کرتا ہے۔ "موسم کی محبت" اور "نوہ ہوا تارا" بہت خوب صورتی سے آج کے پڑھ رہے ہیں۔ "شب جگر کی پہلی ڈش" نازی کول نازی ہماری فہرست و اندر پہلی قسط پڑھ کر اندازہ لگایا کہ یہ جہروں کی چھوٹ پر سے بھی زیادہ اچھا ہے۔ صلی ناول "مشتاق تمام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" کا کردار بہت اچھا لکھا اس کی اللہ تعالیٰ بے حد محبت اور ہر مشکل میں اللہ سے مدد مانگتا نہیں بہت شرمندہ کر گیا کہ ہم جی جی کی راہ چھوڑ کر کمر ایسی کی راہ پر چل گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی سیدھی راہ پر چلنے کی قوت دے۔ "محبت دل کا کچھ ہے" پہلے بھی دیکھی تھیں دای سوسائٹ لکھا ہے۔ "دوسرا جنون تھا" پسند آیا۔ افسانے سب اچھے تھے لیکن ام افسانے کا "میری پیادری ماں" ناٹ پر رہا۔ ہائی سلسلے تو ہوتے ہی بہت اچھے ہیں لیکن ذہن مقابلہ گری کا موسم ہے تو سب اثر اچھی گی۔ "بندہ من" "زیروست" "جین فیاہ" کے بیٹے کی شادی کا احوال پڑھا بہت مزہ پایا۔

نائلہ حسین خان۔۔۔۔۔ کوٹ راجھا کشن۔ السلام علیکم! میں بھی محو ادارہ میں چلی اور شاید آخری بار یہ خط لکھ رہی ہوں کیونکہ مجھے ڈانچٹ پڑھنے کی اجازت نہیں ہے تو اس میں لکھنے کی کچھ ہوتی ہے تو میں چھپا کے نکال رہی ہوں (دیکھو میری جرأت)۔ آج کل ایک بہترین نثر سے علاوہ کردار کی اصلاح کو بہترین ذریعہ ہے آج کل کی تمام راضی بہت اچھا لکھی ہیں لیکن نازی کول نازی اور میرا جی میری دوست فہرست ہیں آپ دونوں کو میرا لفظ غلط سلام اللہ حافظ۔

سبحان انجم۔۔۔۔۔ گوردنگی، گجرات۔ السلام علیکم! آج کل کی پوری نیم کو سلام رمضان کی ایڈوائس مبارک۔ اس مرتبہ آج کل بہت ہی لیٹ ملا سکتی 31 تاریخ کو اور ہم نے جلدی سے تمنا۔ سردی ہر مار پڑا بہت ہی سادگی کا تاثر لے رہے ہوئے آج کل سے اپنا ہر ڈھانے دل کو بھائی۔ سب سے پہلے ابتدا میں جھانکا ہاں اپنا نام دیکھ کر سیروں خون پڑھ گیا۔ محمد لغت بہت ہی خوب صورت گی۔ درجہ آپ آں میں اپنا نام نہیں تھا پھر بھی اچھا لکھا۔ داس کبر، ہمیشہ کی طرح دل میں سما جاتا ہے واہ واہی واہ۔ ہمارا آج کل میں شازیہ کول کے ساتھ ہم جم و جم و جم ایسا ہی اس کو دیکھا ہاں بار دیکھا پھر میں جا کے یقین ہوا کہ یہ ہم ہی ہیں۔ اشعار جنت اور سنا قریبی سے لے کر بہت خوش محسوس ہوئی۔ سلسلے دار ناول "ہمینان" سے پڑھیں گی ویسے نازی جی بھی اس مرتبہ شامل ہوئی ہیں۔ مختصر افسانے بہت ہی موم کی کا تاثر قائم کر کے جن میں "میری پیادری ماں" "نیل" "دستار" نے ہیں لیبر ڈے تولی ہوئی چوڑی روٹی "بہت ہی مختصر مگر اچھی لکھی ہجرا کے پڑھے تو "اور دوی کہانی" اور "مسکرائی پیاس" کی طرح نجانے کتنے نئے پھول سر جھانکے بہر حال جو کہانیاں پڑھیں وہ سب بیست رہی۔ عیاض دل میں گئے وہاں سب ہی تھی مگر مجھے ہمیشہ کی طرح اس مرتبہ کی بار کر دیا (افسوس)۔ ہائی سہاس گل حنا قریبی نور بن اعلیٰ طیبہ پڑیا "کوڑ ناز کے اشعار بہت اچھے لگے۔ ذہن مقابلہ میں تو ہر طرف غنڈہ ہی غنڈہ یعنی شروپ کے اشائیں لگے ہوئے تھے یہاں اپنا نام دیکھا تو وہ کو کوشت پڑھ گیا۔ فریڈ و جاوید کی غزل لورین مکان کی لڑا بہت بہت اچھی تھی۔ علامہ ششاد کی احساس دل کو بھائی۔ ویسے علامہ جی آپ کو گدی کے گون سے ایر یا میں، ہائش پڑھیں اور جیسا کہ کہا کیلئے انہوں نے اپنی نظم میں زندگی کا ہر واقعہ پیش کر دیا ہے بہت ہی اچھا لکھا۔ دوست کا پیغام آئے میں ہائی دوستوں کے ساتھ میرا نام بھی جگہ لکھا ہوا تھا۔ یادگار لمحے تو ہر مرتبہ کی طرح اس دفعہ بھی میں نے اپنی ڈاڈی کو پھر بار شروع کر دیا آئینہ میں پڑھیں بھی نظر نہیں آئیں ان کی کو محسوس کیا۔ ساری بہنوں کے تھہرے اچھے لگے۔ اس سے یہ چاہتا ہے کہ ہمارا آج کل کتنا پسند کیا جا رہا ہے۔ دنیا کی تمام باتیں اسی محفل میں ہوتی ہیں مگر واہ کیا کہنا ایسے جوابات دیتی ہیں کہ بے اختیار لب سکرانچتے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں جب کسی بات پر کوئی راضی ہو جائے تو انہیں ٹانگہ کی محفل میں دھکا دے دیا جائے "جی ایک دم موڈ اچھا ہو جائے گا۔ اس مرتبہ خانہ لور پڑھا پڑھا میں اعلیٰ شاہین نے پڑھ لورین لایہ پیر حنا قریبی کے سوالات بہت اچھے تھے۔ پڑھیں اعلیٰ اگر رمضان میں چکے کا پروگرام ہے تو ہمیں بھی ضرور چکا دینا کیونکہ میرے یہاں بھی کھوڑے ناٹھی گدھے سب سچ کے سوا جاتے ہیں اور میری تو آج کل بھی نہیں ملتی (1) (1)۔ آخر میں نہ بہت جین فیاہ کے بیٹے کی شادی کا پڑھ کر اچھا لکھا اللہ آکس! اور کے آئیں اور اچھا خانہ آپ کا پیغام پڑھ کر دل سطر سطر ہو گیا آپ کو کہلا آپ کے بچوں کو ڈیروں دعا میں اور کسی طرح بھی ہوا آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ میں نے آپ سے کچھ شہر کرنا ہے۔ اللہ حافظ۔

حبہ خان۔۔۔۔۔ چکوال۔ السلام علیکم! سب سے پہلے دونوں سلسلے دار ناول کی بات ہو جائے۔ دونوں سب سے بھی اوپر ہیں کیونکہ مجھے چو پند ہیں (1) (1)۔ "موسم کی محبت" اس میں ٹھیک ہیں کہ یہ کہانی معاشرتی پہلوؤں کو بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ چاک کر رہی ہے مگر یہ راحت و قفا اپنی محبت کی حقیقت کو واضح کر رہی ہیں۔ محبت واقعی موم سے زیادہ کچھ نہیں۔ عارض صاحب پہلے تو محبت کا مذاق اڑاتے رہے نہ نئی زمین نکلیں کے ساتھ دل بھلائے دے اور اب محبت

نے کسی کا یا بھلی کہے جا رہے خود ہی اس کا نشانہ بن گئے۔ اب ان کی حالت تو ایسی ہے کہ دل لگا یا تھا دل لگی کے لیے بن گیا روگ زندگی کے لیے بولی کا بچنا آخر کب جائے گا؟ دوسرا ناول "نونا ہوتا ہوا" بھی دو اداں سے۔ شہزادہ مصطفیٰ انولید کے کرکٹر نمایاں ہیں اس میں اور راجہ اور عباس کے بھی۔ مصطفیٰ بھائی کے دن تو اچھے گئے محترم شہزادہ کی مہرانی سے۔ اب ولید صاحب کے ستارے گردش میں آ گئے ہیں۔ کافہ مصیبت کی وجہ سے انے شادی سے انکار کر دیا ولید کو چاہے تھا کہ وہ اتارے اٹھا راجہ کرنا۔ اپنی پوزیشن کرکٹر کراؤ اس کا بھی شدید جذباتی ہیں۔ میرا آئی اس کا اینڈ جلدی کروں اور پلیز اگلی قسط میں لازمی کافہ عادل اور ایاز کا ذکر بھی نہیں کرنا۔ ان تینوں کو نہیں دور چیک آئیں یا پھر کسی ناگہان تک کے قسط سے ان کا ختم کر دیں۔ تینوں عمل خدادی جڑ ہیں پلیز پلیز اتار ولید کو جہانہ کریں اور ایاز اور عباس کی بھی شادی کروادیں۔ آئندہ اور بیاض دل بہت پسند ہیں۔ ارم کمال ٹھیکرٹ ساسو ملک اور طیبہ میر کے جہرے ملا جواب ہوتے ہیں اور پلیز نرہ احمد میر احمد لوسیدہ منیر کی تحریریں بھی شامل کیا کریں اور کے اللہ حافظ۔

سندھ کشف..... خیر یوں قاصد الہی۔ السلام علیکم آپ سب کو میری طرف سے بہت رمضان مبارک اللہ تعالیٰ ہم سب کو روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں آج کی طرف اس بار ناول 2 کول گیا تھا نائل اچھا لگا۔ سب سے پہلے حمد و ثناء سے مستفید ہوئے اس کے بعد قصہ آئی کی سرگوشیاں سنیں۔ نازیبا کی ناول "شب جگر کی بلی بارش" تو کچھ کر دل خوش سے مجرم اٹھا چکی قسط زبردست رہی۔ بیس سہ اور مسد نام بہت اچھے لگے۔ میرا آئی پلیز ان کے دماغ میں جوڑی حاصل ڈال دیں تاکہ وہ نرہ والوں کو کچھ نہ بتا دے اور ہاں شہزادہ کی سب سے جلد تائیں۔ راحت وغآئی پلیز آپ بولی اور شرمین کو ایک ست کیجیے گا ان کی جلد سے جلد شادی کروادیں عارض جائے بھڑ میں۔ دوسرا اجون تھا "صبر کی صبح میں اگر تیرا دانا جائے تو صبح ٹوٹ جاتی ہے" کہ صدیق عابدہ تین کا زبردست ناول ہے کہ بہت اچھا لگا۔ "صبر دل کا کبہ" اس میں علی اور راتیل کی محبت میں غلط فہمی آتا جا رہے۔ "محل ناول" عشق تمام مصطفیٰ کیلئے "اور زندگی کے رنگ پڑھ کر مرزا دوا ہوا گیا۔ انسا نے سارے ہی اچھے لگے۔ ہم سے پوچھئے میں لا رہی بی بی عذیب اور ارم کمال کے سوالات اچھے لگے۔ نیرنگ خیال اور بیاض دل میں بھی سب نے اچھا لگا ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں نے بہت اچھا لکھا مجموعی طور تمام رسالہ ہی شاندار رہا۔

بلیلی ب نواز بلیلی..... ودھو الہی بھگتو۔ السلام علیکم آج کل میرے ہاتھ میں آتے ہیں تو مجھے ایسے لگتا ہے کہ قاریوں کا خزانہ مل گیا۔ "نونا ہوتا ہوا" میں مجھے ماس سر کا کردار بہت پسند ہے۔ میرا شریف طور بہت اچھا لگتا رہی ہیں۔ "موم کی محبت" راحت و وفا کا مجھے اچھی تک اس کی اسٹوری میں کوئی بات انٹرنلنگ نہیں لگی نہیں مفسد کا کردار بہت پسند ہے جس کی وجہ سے کہانی پڑھتی ہوں۔

شبانہ امین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن۔ السلام علیکم سب سے پہلے تو رمضان شریف کی مبارکباد قبول ہوا اس مرتبہ روتی اچھا لگا سرگوشیاں میں آئی کی بائیں کاں متاثر کن تھیں۔ لیا لکھا ہے وہ کی پھیلائے والے اندھیرا پھیلا رہے ہیں نہ جانے یہ عذاب ہم نے کب تک چھیلنا ہے تو عرض ہے یہ عذاب تو ہم چھیلنے ہی رہیں گے جب تک کوئی صاف قیادت نہیں آ جاتی۔ "دوئی تیرا لے ٹوٹی ہوئی جڑی" صحران کی پیاس "اور تنہائی" ہم نے پھرنے انسا نے لکھنے لکھنے والے کا مقصد پورا کر رہے تھے یہ بعد پڑتا ہے۔ "عشق تمام مصطفیٰ کیلئے" بھی جڑی جڑی کر رہے۔ عائشہ کی عرض ہے صبر اور صبر کجدامت کریں۔ ارم کمال آپ کا تبصرہ اچھا لگتا ہے آپ سے پوچھتا ہے کہ ہر ماہ آپ کچھ نیا لکھتے ہیں کیا آپ کو اتنی جلدی رسالہ مل جاتا ہے۔ ویسے آپ ٹیک کی روٹی بن گئی ہیں۔ بیاض دل میں کوثر خالد پروین افضل "مومنہ عذیبہ" لا رہی ہیں صاف اچھی لگیں۔ "شب جگر کی بلی بارش" کی پہلی قسط نے ہی بہت اچھا تاثر چھوڑا ہے۔

ہذا نیر شاہ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کا طرہ عطا فرمائے۔

رومانہ قریشی..... بھیر کھنڈ۔ السلام علیکم آپ نے تو آئندہ میں شریف در کی کا کوئی ٹوٹ نہیں لیا۔ زبردستی ہی کسی کم از کم آپ مجھے تینہ میں دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر خوش ہو گئے۔ تو آئی جی اس ماہ کا آج کل 25 کی کولہا نائل اچھا تھا۔ اس کے بعد سب سے پہلے تینہ میں اپنے آپ کو ملحوظ ادا کرنا چاہیے اپنا آپ دیکھ کر خوش ہو گئے۔ بہر حال اس کے بعد اپنے ٹوٹ سلسلے وار ناول نونا ہوتا ہوا اور کھلا سیرانی تان سے محفل ہی ٹوٹ لی تین پلیز ولید اور انا کی جدائی برداشت نہیں ہوگی اور راحت جی پلیز آپ یہ کیا کر رہی ہیں بولی کو بولی کے ساتھ کر لیں اور شرمین اور عارض کو ادا دیں اور زینا کا قصور بھی مسدود سے صاف کرادیں پلیز۔ سلسلے وار ناول میں ایک اور ناول کا اضافہ دیکھ کر میری چیخ نکلی گئی (میں خوشی کے مارے) نازیبا آئی ویکم اینڈ آئی بوپ کتا اپنی پچھلی تمام تحریروں کے ریکارڈ تو نے والی ہیں۔ میری بیست و شہزاد آپ کے ساتھ ہیں محل ناول میں عاشق نور مجھے نے واقعی اپنی تحریر سے پورے قسط چل میں اور پھیلا دیا اللہ سے دعا ہے حقیقت میں بھی تمام مسلمان بڑیوں کا ایمان بید کی طرح پختہ ہو۔ ام ایمان کی تحریر بھی اچھی لگی۔ ناول میں ساس گل اور عابدہ تین کے ناولوں کا کوئی جواب نہیں پھر سے بھی نو پڑتے۔ اب کچھ افسانوں کی بات ہو تو افسانوں میں ام افسانہ نازیبا لکھا۔ اس کے علاوہ فرحین انظر میرا ستارہ اور بشری باجوہ کے انسا نے بھی اچھے اور سنیق موز تھے۔ بیاض دل میں کوثر خالد ہزارا کرکٹی، ام حنا اور طیبہ سہ سے بے شعور لکھے۔ نیرنگ خیال میں فرید و جاوید ساس گل، فاطمہ نیک کی فریڈ اور نورین مسکان کائنات گل اور نازیبا کی نظمیں دل کو چھو گئیں۔ دوست کا پیغام میں میرا عروش کا پیغام تینہ میں اسبرگل کا تبصرہ دل کو بھایا۔ میرے پیارے ملک پاکستان کو اللہ کی حفظ و ایمان میں رکھے اور فوجی جوانوں کو اپنے محاذوں پر لڑنے کی ہمت دے دے آمین۔

ایس اے صنیم (شہزادی شہانہ)..... نوابشاہ۔ تمام رٹرز شہزادی اور قادریہ کو بہت بھرپور سلام اور آتے والے رمضان شریف کی مبارکباد سب سے پہلے تو نازیبا کی نول کی کے ناول کی طرف دزدگئی (پارٹائی آپ نے نام بہت مشکل رکھے ہیں سب ہی کر بیٹیں ہے کہ ہر ہار کی طرح یہ ناول بھی پھر ہوگا۔) محبت دل کا کبہ ہے اور موم کی محبت مجھے شروع ہی سے چھ خاص نہیں لگے دونوں رٹرز سے معذرت کے ساتھ مگر پلیز انہیں جلد سے جلد ختم کر کے ان کی جگہ کچھ بہت مسرور ہیں اس ماہ کی بیست رٹرز مجھے تو عاشق نور مجھ لگیں وہ مل ڈن جی اتھا اچھا لکھنے پر لونا ہوتا ہوا میں شہزادہ میں آئی تانے والی ہیں۔ پڑھ کر اچھا لگا کہ ہر سسپنس ختم کر دیا۔ پلیز۔ میرا گل آپ نے تو ان کی کے روپ میں ہمیں ہی تحریر کر ڈالا امریکہ میں آپ کو میرا تعارف پشٹا یا شکر بلا ہے ہر میں ہمیں خطرناک کیوں لگی میں نہیں جانتی مگر مجھے تمہاری دوستی دل سے قبول ہے۔ ام افسانہ آپ کی تحریر بھی اچھی لگی وہ میرا اجون تھا پڑھ کر اچھا لگا کہ کچھ میں محبت میں شدت کی قائل ہوں۔ بائی سب تحریریں بھی اچھی ہیں۔ تعارف چاروں بہنوں کا اچھا تعارفی ایمان اللہ۔

شیراز خانم..... سکھ بیکم ہندی۔ السلام علیکم کسی ہیں سیرت میں بدو ضح کر دوں کہ شانہ محل اور غزل خانم دونوں میرے ہی نام ہیں اور انہ کدہ میں غزل خانم کے نام سے شرکت کیا کروں گی۔ جناب آج کل کی تعریف کرنا تو کچھ سونج کو چراغ دکھانے کے برابر ہی ہے۔ مطلب مصلوب سے خنک کے تمام الفاظ جتنی مہجوں سے پھولی ہوئی ملا کی طرح ہیں۔ ہر سلسلہ، ہر کہانی اور ہر کہانی کے اوپر چاہو شعر تو دل ہی جیت لیتا ہے۔ مجھے آج کل کی شاعری میاں کا دل سے اور جارا آج کل سب سے زیادہ پسند ہیں اور میں پہلی مرتبہ آج کل کے کسی بھی سلسلے میں شرکت کر رہی ہوں، اللہ حافظ۔

☆ غزل اخون آبادی

طیبہ ندیم..... شادیوال گجرات۔ السلام علیکم مجھے آج کل 23 کول گیا تھا۔ اب آتی ہوں جہرے کی طرف سب سے پہلے نئی قیرا رانی سرگوشیاں میں پھر رخت سے مستفید ہوئے پھر وائش کدہ میں بھانکا تو بہت اچھی باتیں پڑھنے کوئیں۔ پھر ہمارا آج کل کی طرف رخ دوش کیا تو چاروں بہنوں سے مل کر بہت اچھا لگا۔ سلسلے وار ناول کی طرف جو ہے تو "موم کی محبت" راحت و وفا جی زبردست شرمین اور بولی کی اسٹوری اچھی جادری ہے اور مسدود کا دماغ بہت خراب سے لکھنا سچ ہوتا نظر آ رہا ہے۔ "نونا ہوتا ہوا" کافہ اور ادا داسے لکھا کی کوئی بھی نہیں ہوئی نظر نہیں آ رہی۔ شہزادہ مصطفیٰ کی اسٹوری بھی خوب جادری ہے "شب جگر کی بلی بارش" نازیبا کی ناول بہت اچھا کیا آپ نے آگے لکھے ہیں کیا ہوتا ہے۔ ویسے کر داروں کے نام پڑے خوب صورت رکھے ہیں آپ نے "محبت دل کا کبہ" میں "ساس گل جی (کسی تے اسٹوری لکھ دی وے کو ایسے اچھی جادری ہے امید ہے اگلی قسط آخری ہوگی اب آتی ہوں محل ناول کی طرف تو "عشق تمام مصطفیٰ کیلئے" "عاشق نور مجھ میرے پاس لکھا میں جن سے میں آپ کی تعریف کروں پس اتھا کہنا چاہوں گی ایسا ہی محنت دے اور اللہ تعالیٰ آپ کا ساناں عطا فرمائے آمین۔ "زندگی کے رنگ" ام ایمان قاضی بے شک دنیا مکافات محفل سے بہت اچھی تحریر بھی۔ "دوسرا اجون تھا" عابدہ تین معذرت کے ساتھ مجھے اسٹوری کچھ متاثر نہیں کر سکی۔ انسا نے میں "میری جادری مان" ام افسانہ بے شک ماں ایک بہت ہی عظیم آتی ہے کاش سارا لکھ جائے۔ "مکمل ہار ستارے" نے تھے "صبر تمام فرمیں جس لکھ لکھا انسان" بھی عابدہ "فرحین انظر بہت دھم دی دل ہو گیا میرا تو اللہ تعالیٰ سے سب کو اپنے اپنے گروں میں سکھو دے آمین۔ "میں بھولی میرا شانہ" انشا علی بہت سچ حقیقت سے روشناس کر لیا آپ نے اللہ تعالیٰ سب کو صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق دے "اعتراف محبت" صبر انوشین بہت سنیق موز اسٹوری کی کاش سب انسان کپور و ناز کرنا سیکھ جائیں تو زندگی کھل ہو جائے۔ "لیو ڈے" یہ سب تو جادری سسائی میں اب عام ہے ہر تو صرف وعای کرکتے ہیں۔ "نونی ہوئی جڑی" بہت سنیق موز اسٹوری بھی "نونی" بشری باجوہ زبردست تحریر بھی۔ "ادھوری کہانی" بہت سے گروں کی مجبور یوں میں لکھی ہوئی کہانی بھی۔ "صحران کی پیاس" نازیبا لکھ پارس بہت بہت زیادہ دھم اسٹوری بھی ایک اچھی کاوش لگی۔ "تنہائی" کائنات نور بہت سنیق موز اسٹوری کی کب اٹ آپ "بیاض دل" میں کوثر خالد، طیبہ سہ یہ عطار یہ پروین افضل، ارم کمال آپ سب نے اچھا لکھا دل میں سب نے اچھی لکھا ہے۔ "نونی کا تیر" میرا فاطمہ زبردست جی "نیرنگ خیال" نازیبا بھٹی کا نیک گل فاطمہ نیک اچھی شاعری بھی سب کی یادگار لکھے "شانہ باہم نیشال" ہاکی فریدی شہزادہ منولید فریدی مشرہ اہم، افسانہ گل، سونا نیکل سب نے اچھا لکھا۔ کدہ میں اسبرگل، عذیبہ سنیق، ارم کمال، انیشہ میرا، ان سب کا تبصرہ جادری تھا۔ ہم سے پوچھئے "میں سب نے کمال کے سوال کیے ادا لکھنے کے سچ کس کے جواب دے (لیکن میں غائب لگی) "بندہ میں" میں آتی نہ بہت جیسں شیام آپ کو بیٹے کی شادی کی مبارکباد سب کو رمضان المبارک ہو اللہ تعالیٰ سب کو توفیق دے عبادت کرنے کی اور اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ اللہ حافظ۔

لنشا..... صادق آباد۔ تمام قارئین پر سلامتی سمجھتے ہوئے بتاتا جا رہا ہوں کہ اس بار ناول 2 کول گیا تھا۔ اب آتی ہوں جہرے کی طرف سب سے پہلے نئی قیرا رانی سرگوشیاں میں پھر رخت سے مستفید ہوئے پھر وائش کدہ میں بھانکا تو بہت اچھی باتیں پڑھنے کوئیں۔ پھر ہمارا آج کل کی طرف رخ دوش کیا تو چاروں بہنوں سے مل کر بہت اچھا لگا۔ سلسلے وار ناول کی طرف جو ہے تو "موم کی محبت" راحت و وفا جی زبردست شرمین اور بولی کی اسٹوری اچھی جادری ہے اور مسدود کا دماغ بہت خراب سے لکھنا سچ ہوتا نظر آ رہا ہے۔ "نونا ہوتا ہوا" کافہ اور ادا داسے لکھا کی کوئی بھی نہیں ہوئی نظر نہیں آ رہی۔ شہزادہ مصطفیٰ کی اسٹوری بھی خوب جادری ہے "شب جگر کی بلی بارش" نازیبا کی ناول بہت اچھا کیا آپ نے آگے لکھے ہیں کیا ہوتا ہے۔ ویسے کر داروں کے نام پڑے خوب صورت رکھے ہیں آپ نے "محبت دل کا کبہ" میں "ساس گل جی (کسی تے اسٹوری لکھ دی وے کو ایسے اچھی جادری ہے امید ہے اگلی قسط آخری ہوگی اب آتی ہوں محل ناول کی طرف تو "عشق تمام مصطفیٰ کیلئے" "عاشق نور مجھ میرے پاس لکھا میں جن سے میں آپ کی تعریف کروں پس اتھا کہنا چاہوں گی ایسا ہی محنت دے اور اللہ تعالیٰ آپ کا ساناں عطا فرمائے آمین۔ "زندگی کے رنگ" ام ایمان قاضی بے شک ماں ایک بہت ہی عظیم آتی ہے کاش سارا لکھ جائے۔ "مکمل ہار ستارے" نے تھے "صبر تمام فرمیں جس لکھ لکھا انسان" بھی عابدہ "فرحین انظر بہت دھم دی دل ہو گیا میرا تو اللہ تعالیٰ سے سب کو اپنے اپنے گروں میں سکھو دے آمین۔ "میں بھولی میرا شانہ" انشا علی بہت سچ حقیقت سے روشناس کر لیا آپ نے اللہ تعالیٰ سب کو صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق دے "اعتراف محبت" صبر انوشین بہت سنیق موز اسٹوری کی کاش سب انسان کپور و ناز کرنا سیکھ جائیں تو زندگی کھل ہو جائے۔ "لیو ڈے" یہ سب تو جادری سسائی میں اب عام ہے ہر تو صرف وعای کرکتے ہیں۔ "نونی ہوئی جڑی" بہت سنیق موز اسٹوری بھی "نونی" بشری باجوہ زبردست تحریر بھی۔ "ادھوری کہانی" بہت سے گروں کی مجبور یوں میں لکھی ہوئی کہانی بھی۔ "صحران کی پیاس" نازیبا لکھ پارس بہت بہت زیادہ دھم اسٹوری بھی ایک اچھی کاوش لگی۔ "تنہائی" کائنات نور بہت سنیق موز اسٹوری کی کب اٹ آپ "بیاض دل" میں کوثر خالد، طیبہ سہ یہ عطار یہ پروین افضل، ارم کمال آپ سب نے اچھا لکھا دل میں سب نے اچھی لکھا ہے۔ "نونی کا تیر" میرا فاطمہ زبردست جی "نیرنگ خیال" نازیبا بھٹی کا نیک گل فاطمہ نیک اچھی شاعری بھی سب کی یادگار لکھے "شانہ باہم نیشال" ہاکی فریدی شہزادہ منولید فریدی مشرہ اہم، افسانہ گل، سونا نیکل سب نے اچھا لکھا۔ کدہ میں اسبرگل، عذیبہ سنیق، ارم کمال، انیشہ میرا، ان سب کا تبصرہ جادری تھا۔ ہم سے پوچھئے "میں سب نے کمال کے سوال کیے ادا لکھنے کے سچ کس کے جواب دے (لیکن میں غائب لگی) "بندہ میں" میں آتی نہ بہت جیسں شیام آپ کو بیٹے کی شادی کی مبارکباد سب کو رمضان المبارک ہو اللہ تعالیٰ سب کو توفیق دے عبادت کرنے کی اور اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ اللہ حافظ۔

رومانہ شہزادی..... دیوانہ منڈی گجرات۔ السلام علیکم مجھے سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ نازیبا کی نول نازی کا نیا ناول شروع ہوا ہے اور انہیں کچھ کی بہت بہت مبارکباد لیتے ہی کسی اس کے لیے معذرت لگاتے۔ "نونا ہوتا ہوا" اپنے اختتام کی طرف جا رہا ہے۔ عائشہ نور مجھے "عشق تمام مصطفیٰ کیلئے" زبردست لکھا۔ کدہ میں اسی طرح لکھنے کا بیست آف تک۔ ویل ڈن جی اچھی پہلی قسط پڑھی ہے حرا آ گیا اللہ آپ کو اسی طرح اور اس سے بھی بہتر لکھنے کی توفیق دے آمین۔ اس کے علاوہ اچھی آج کل پورا نہیں پڑھا اچھی باتیں کہنا ہوں پرتیرا نہیں کر سکتی۔ دوست کا پیغام میں میں اپنی مول سے پلو دوست کا اپنے مسرور سہزادہ کو سارگرہ دل کرنا بہت اچھا لگا اللہ انہیں ہمیشہ خوش و فرم رکھے کسی کی نوری نظرت لگے آمین۔ جس کے لیے یہ لکھا ہے اسے خود ہی پتا چل جائے گا مجھے نام لکھنے کی ضرورت نہیں۔

زویا بنگش خان..... ہندی۔ السلام علیکم اکیسے تیرا پ سب نے اچھا لکھا قارئین؟ کیا تاؤں 2015 تا جگہ کے شمارے کی داستان۔ بیست آج کل شروع سے خنک میں جادری کی بھی کسی ایک سلسلے میں شامل کر کے اس طرح دل تو تو زنی آپ لوگ بے شک سب میں شامل نہ کریں۔ کسی ایک سلسلے میں بس نازیبا کی سیرا آئی کہ مبارکباد شادی کی انشا آپ دونوں کو خوش رکھے آمین۔ ساس امید کے ساتھ جادری ہوں گا کدہ میں آپ بدو لکھ کریں کی خوش رہیں۔

حنا اشرف..... کوٹ اڈو۔ السلام علیکم آج کل پا کر جو خوشی محسوس ہوتی ہے میں وہ نظروں میں بیان نہیں کر سکتی آج کل کے تمام سلسلے وار ناول بہت اچھے ہوتے ہیں۔ میرا شریف طور کا ناول "نونا ہوتا ہوا" بہت اچھا جا رہا ہے۔ شہزادہ اور انا کی دوستی بے مثال ہے "میرا آپ سے ایک بات پوچھتی ہے جواب ضرور دیجیے گا۔ آپ نے سارے نئی کر دار تمام صاحب کی شکل میں ہی کیوں ایسے ہیں ان کے تئیں بے (عادل کافہ لیا ز) ایک سے بڑھ کر ایک ہیں کیا آپ کو ان پر تعویذ اما ترس بھی نہیں آتا تھا (ہااا)۔ خیر دیکھتے ہیں اینڈ میں کسی ایک کو چاہتا ہوں ان بے جا دلوں میں سے کسی ایک پر ترس آئی جائے ویل ڈن ڈیرا تا خوب صورت ناول لکھنے کے لیے جڑا اللہ۔ ام مریم کے ناول میں بہت کچھ کر دوں کی مریم کے جتنے بھی ناولز آج کل میں شائع ہوئے سب ایک سے بڑھ کر ایک تھے جس ایک "عجبر جانی" اور "مجھے بے رحم ڈال" "سرب ناولز تھے میرے پسندیدہ ترین۔ مریم آپ کا نام آج کل کے صفحات پر دیکھنے کی عادت ہی ہوئی لگی۔ ساس گل آئی کا ناول "محبت دل کا کبہ" ہے "بہت اچھا ہے۔ فرحین انظر سارے فرمیں اور انشا علی کے انسا نے بھی بہت پسند آئے۔ ناولز کے خرمیں بانی آئندہ لکھ کر عمار ضبط نا زلیا کریں پلیز۔ اللہ حافظ۔

☆ نونی وزیر خوش آبادی۔
☆ اب اس دعا کے ساتھ اگلے دن کے لیے رخصت کدہ تعالیٰ میں مراد مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور میں جی تو یہ نصیب فرمائے آمین۔



aayna@aanchal.com.pk



س: ماں اپنی بیٹی کو سکھاتی ہے کہ ساس کا کوئی کام نہ کرو تو پھر اپنی بہو سے کیسی امید رکھتی ہے کہ وہ آ کر گھر سنبھالے گی؟
ج: یہ سب پرانی باتیں ہیں اب تو ہر ماں کہتی ہے کہ ساس بھی کبھی بہو بنی۔
س: مرغی لٹ لٹ کرتی ہے بکری میں میں کرتی ہے ٹٹلی میاؤں میاؤں کرتی ہے تو ان کے بچے دوڑے چلے آتے ہیں؟
ج: تم اپنے بالوں کے جوڑے میں چاکلیٹ لگا لیا کرو تو ان کو ڈور کر آنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی گی۔
س: میرے ملک صاحب نے کہا ہے کہ جس دن تم سے شادی ہوئی تھی اسی دن میں کھائی میں گر گیا ہوں انہیں باہر کیسے نکالوں؟
ج: ان کی دوسری شادی کروا کے اس قصہ پر ہی مٹی ڈال دو بس۔
س: رمضان کا مہینہ آ رہا ہے روزے رکھیں گی یا آنکھ ہی نہیں کھلی گی (میری طرح)؟
ج: ہم اپنی آنکھیں ہمیشہ ہی کھلی رکھتے ہیں اور روزے بھی رکھتے ہیں تم اپنی فکر کروں گے گھر گھر سے بچ کر سونے والوں۔
س: ذرا بار عالیہ میں حال احوال جاننے بندی ناچیز وارد ہوئی ہے عرض سلام قبول کیجیے؟
ج: ملکہ عالیہ نے سلام قبول کیا اور ناچیز کی تاخیر سے آد پر کمر سے ہنسنے کی سزا بھی سنا جاتی ہے تمیل ہو۔
س: مجھے ایک بیماری لاحق ہے بچپن سے جسے حسن پرستی کہتے ہیں پلیز اس کا علاج بتادیں؟
ج: اپنے حسن کے تعریفی کلمات کسی اور سے سن لیں بس جتنے سننے کا حوصلہ ضرور رکھیے گا۔

س: یار بھو مجھے آپ سے ایک چیز چاہیے وہ ہے آپ کا ضبط کیسے برداشت کر لیتی ہیں ایسے ساوٹ پناٹنگ سوالات؟
ج: یہ آپ اپنی امی سے پوچھیں میں تو صرف سوال برداشت کر رہی ہوں وہ تو آپ کی سستی کا بلی کام چوری نہ جانے اور کیا کیا کب سے برداشت کر رہی ہیں۔
س: سیرٹی کنول..... جڑا نوالہ
س: آپ جی جواب دینا تو آپ پر فرض نہ دیا تو میرا آپ کے سر پر فرض ہے (ارے ارے ایسے گھوریں تو مت) جواب دینے میں کون سا فرض ہے (شکریہ) جی تو میری کھٹی مٹھی آپ جی کی کسی ہیں آپ؟
ج: ہم تو الحمد للہ بہت حسین خوب صورت بہت ہی پیاری کیوٹ ہیں..... اور آپ اب بس اپنے دماغ کا علاج کروا ہی لو شاباش۔
س: آپ جی اتنی دور سے آئی ہوں بہت بھوک لگی ہے اب آپ جلدی سے بنا تکلیف مجھے چائے آٹلیٹ پراٹھا اور مکس سبزی کا سالن ٹرے میں بجا کر لے آؤ اور ہاں ساتھ ایک عدد کولڈ ڈرنک بھی۔
ج: میری بھولی بہن یہ کیوں بھول گئی کہ رمضان شروع ہو چکا ہے اور اس ماہ میں روزے رکھے جاتے ہیں۔
س: آپ جی میری آپ جی جان کہتی ہیں کوئی ڈھنگ سے کام بھی کر لیا کرو ہر وقت مذاق اوٹ پناٹنگ حرکتیں کرتی رہتی ہو اب تھوڑا دماغ سیٹ کر لو ورنہ پھر بعد میں..... (ہائے مجھے شرم آرہی ہے) کھاؤ گی بھلا آپ جی میں کیا کھاؤں گی؟
ج: سچ ہی کہتی ہیں بہت ڈنڈے کھاؤ گی اور تمہاری ساس ایک گئے گی.....
س: ویسے میری آپ جی میں بڑی سوٹ سی ہر کام کر لیتی ہیں ابھی میرا سوٹ سلائی کر رہی ہیں لیکن میرا کیا بنے گا مجھے سونے اور کھانے کے سوا اور کچھ نہیں کرنا آتا۔
ج: اسی لیے تو سب تمہیں کٹی کام چور کا کل اور ست کہتے ہیں۔
ج: جازبہ عباسی..... دیول مری
س: کیسی ہیں آپ؟ ارے جی آپ باورچی خانے میں کیا

کر رہی ہیں؟ ہاں پکڑی گئیں رمضان میں دن دھاڑے جوس کے مزے لیتے ہوئے۔
ج: اسے کہتے ہیں چور کی داڑھی میں تنکا ہم جوس کے مزے نہیں لیتے بلکہ افطاری کے لیے بناتے ضرور ہیں تمہاری طرح نہیں۔
س: شمالیہ جی! ہم اکثر سوچتے ہیں کہ یہ مٹھی عید رمضان سے پہلے کیوں نہیں آ جاتی؟ پتا ہے یہ رمضان کے بعد آتی ہے ناں تو ہم روزے رکھ رکھ کے نڈھال ہوئے ہوتے ہیں پھر عیدی بھی نہیں چھین جاتی ہم سے؟
ج: روزے تو رکھتی نہیں اور عیدی جھپٹنے کے لیے جیل کوڈس کی طرح تیار رہتی ہو..... اور ویسے روزے سے نڈھال نہیں ہوتے قوی ہوتے ہیں یاد رکھیں گا ہمیشہ۔
س: رمضان میں ظہر کے وقت اکثر لوگوں کا منہ کرلیے جیسا عصر کے وقت سوگی مہندی جیسا اور مغرب کے وقت خراب ٹھانڈی طرح کیوں ہو جاتا ہے؟
ج: بُری بات..... روزہ دار کا ایسا مذاق ہرگز نہیں اڑانا چاہیے یہ سخت گناہ کی بات ہوتی ہے کب سدھرو گی تم لوگ۔
س: شمالیہ جی!
عید عید نہ کریں عید آ جائے گی پہلے تیس دن کے روزے رکھ لیں عقل ٹھکانے آ جائے گی ج: کس کی آپ کی ناں کاٹش روزوں سے پہلے ہی آ جاتی تو ہمیں ایسی عاصب دماغ لڑکی کے سوالوں سے نجات مل جاتی۔
س: میں نے خواب دیکھا کہ میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین مجھے شاپنگ کرانے گھر سے باہر لے جا رہے ہیں اس خواب کی تعبیر کیا ہے؟
ج: ملی کو ہمیشہ خواب میں چھپوڑے ہی نظر آتے ہیں اس لیے آپ بھی جنگلی ملی بن کر ایسے خواب مت دیکھیں۔
س: بھلا بتائیے میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین کا وہ کون سا کھ ہے جو میں برداشت نہیں کر سکتی؟
ج: بیکہ جانے کا آپ کو بیکہ بھیج کر وہ سکون کا سانس جو

لیتے ہوں گے۔
س: گھر کا خرچہ دیتے وقت ان کے چہرے کی رنگت کیوں بدل جاتی ہے؟
ج: کیونکہ آپ ہر ماہ گھر کا خرچہ جوڈل کر دیتی ہیں اب بے چارے چہرے کی رنگت بھی ناں بدلیں بیوی تو اب وہ بدلنے سے ہے۔
س: ارم کمال..... فعل آباد
س: ہیر وڈ میو کب بنتا ہے؟
ج: جب ناکامی کا منہ دیکھے آپ کے وہ تو ویسے ہی زیر ہیں آپ کس ہیر وڈ کا پوچھ رہی ہیں اور کیوں۔
س: سولہ سنگھار کب غضب ڈھاتے ہیں؟
ج: جب بارش میں رہ جائے اففففففففف مت پوچھو کیا کیا غضب ڈھاتا ہے۔
س: آنکھیں مخمور ہوں آوازیں بھر پور ہوں تو کیا ہوتا ہے؟
ج: ساس و نند کا دیدار ہوتا ہے اور پھر اس کے بعد غصہ طغیوں کا طوفان.....
س: دوول ایک ہو کر کیا کیا تم ڈھاتے ہیں؟
ج: وہ ہی جو تیز دھار چھوڑی تمہارے ہاتھ میں بے چاری سبزی کو میاں سمجھ کر.....
س: دن رات صبح و شام ہر گھنٹہ اور ہر لمحہ میرا دل چاہتا ہے کہ.....؟
ج: کہ ساس مندوں کی کھری کھری سلواتیں سنتی رہو نا.....
س: بچے سن کے سچے آپ کا کیا خیال ہے؟
ج: بچے سن کے سچے اور آپ کان کے کچے ہمارا تو یہی خیال ہے۔
س: حافظہ ناویہ یلین..... سا ہیوال
س: آپ جی صرف مرد ہی کیوں گنتے ہوتے ہیں عورتیں کیوں نہیں ہوتیں؟
ج: کیونکہ عورت ہی مرد کو گنجا کرنے کی اہل وجہ ہوتی ہے۔
س: اندھیرے میں نظر کیوں نہیں آتا آپ جی؟

ج: تو کی آنکھیں لگو الو پھر اندھیرے میں نظر آنے لگے گا
پورا پورا۔
س: شدید غم کے عالم میں ایک طرف پھمکی میں جی تو
دوسروں طرف میاں جی کے خزانے آپ کیا کرتی ہیں ایسی
چٹوٹن میں؟
ج: میاں تمہارے ہیں بھی اب وہ پھمکی طرح ہیں میں
کریں یا خزانے میں برداشت تم کو ہی کرتا ہے ہم ابھی اس
چٹوٹن سے دور ہیں۔
ج: مدد کرو رین مہک..... برنالی
س: آپ کی گرمیوں کے دن کیسے گزر رہے ہیں؟
ج: بہت مزے میں اللہ کی نعمتوں سے بھر پور فائدہ
اٹھاتے ہوئے مزے کا آم فالہ جام چیری اور اور مت پوچھو اور
آنکھیں بند رکھو کہیں نظر نا لگا دو۔
س: پھر کاسا زبھی جتنا کیوں ہو گیا ہے؟
ج: آپ کی نظر کچھ زیادہ ہی خراب ہو گئی ہے ڈاکٹر کو چیک
کرو انیس ورنہ کل ساس اور نند بھی ایک جیسی لگیں گی۔
س: دودھ سے لسی بن سکتی ہے تو لسی سے دودھ کیوں نہیں
بن سکتا؟
ج: اس سوال سے آپ نے ہمارے دماغ کی لسی بنادی
ہے۔
س: ٹھنڈی ٹھار پینسی کے ساتھ گرم گرم سو سے کیسے رہیں
گے؟
ج: بہت مزے کے پھر رمضان کی افطاری میں لے کر
آ رہی ہوتاں.....
س: وہی سے لسی بن سکتی ہے تو مکھن سے چائے کیوں
نہیں بن سکتی؟
ج: آپ کے سوالوں سے پتا چل رہا ہے کہ کس قدر مدیدی
ہیں آپ کھانے پینے کے علاوہ کوئی اور سوال ہی نہیں۔
س: آپ کی نکاح پر چھوڑوں کی بجائے دال سویاں کیوں نہیں
بائی جاتی؟
ج: اپنے نکاح پر بیوالتیں میاں جی کی پرچوں کی دکان
بھی چمک جاتی۔

س: اوہو بہت گرمی ہے آپ کی یا تھوڑی ہو اسی دے دو اتنی
دور سے اتنا لبا سفر کر کے آئی ہوں۔
ج: نیو کراچی سے ڈبلیو گیا رہ میں آئی ہوں ایک اپ بتا
رہا ہے۔
س: آپ کی رات کو اتنی اچھی نیند آتی ہوگی نا؟ پھر انکل اتنے
پیارے گیت جو سناتے ہیں آپ کے کان میں؟
ج: اچھا وہ آپ کے انکل ہیں روز آ کر آپ کا پوچھتے ہیں
اب یہاں سے سیدھی گھر ہی جانا شاہناش۔
س: کیا بات ہے آج منہ پر بارہ کیوں سج رہے ہیں؟
ج: ہاں نا بتاؤں تمہارے منہ پر کیوں بارہ سج رہے ہیں
جب سنا آئی ہو۔
س: اچھا جی زاب را کھا پھر حاضر ہوں گی۔
ج: رت را کھا۔
س: صبا صفر..... نو شہرہ در کاں
س: شکیل آپ کی بزم میں پہلی دفعہ شرکت کر رہی
ہوں خوش آمدید تو کہہ دیں ممتی؟
ج: کیوں ممتی زبردستی ہے کیا۔
س: آپ کی آپ اتنی اچھی کیوں ہیں؟
ج: پوچھ رہی ہوں تو لوگوں سے پوچھو اور بتا رہی ہوں تو شکریہ
نوازش۔
س: آپ کی اودن کو سوتے اور رات کو جاگتے ہیں کیوں؟
ج: یہ سوال اپنے میاں جی سے پوچھ کر سب کو بتاؤ آخر
رات جاگنے کی وجہ.....
س: اچھی سے دعا کے ساتھ رخصت کریں؟
ج: سدا ہنسی مسکراتی رہو۔
س: شائل ڈرائنگ کیسی ہیں؟ آئی تھنک ہم جیسے پھولوں
کی محفل میں انجوائے کر رہی ہوں گی آپ؟
ج: ہاں کاغذ کے پھولوں میں ایک عدد مجھ جیسی اصلی گلاب
کا ہونا بھی بنتا ہے۔
س: کافی عرصہ بعد انٹری دی ہے ہم نے کیسا لگاؤ ڈیٹر تو

کچھ خوب صورت الفاظ میں نا سندنیں سوٹ ہارٹ؟
ج: الفاظ کم ہیں ان کی تعریف کے لیے
وہ سمجھتے ہیں کہ کم گو ہیں ہم
و شفق زمرہ..... سندری
س: شائل آپ کی آپ کو میرا آنا کیسا لگا؟
ج: مت پوچھو اظہار کر نہیں سکتے اور چپ رہ نہیں سکتے اور
جھوٹ بول نہیں سکتے۔
س: جب وہ سامنے آتے ہیں ہمیں ہنسی کیوں آتی ہے
بھلا؟
ج: اس بے چارے کا حشر نشر کر کے اب تم ہنسی ہی آتی
ہے۔
س: آپ کیوں یا آتی ہو اتنا؟
ج: کیونکہ آپ کو بھولنے کی عادت ہے اس لیے بادام کھایا
کر پہلے بھی مشورہ دیا تھا۔
س: عائشہ پرویز..... کراچی
س: آپ کی جانی رمضان مبارک کیا حال چال ہیں؟
ج: رمضان آپ کو بھی مبارک مگر روزے ضرور رکھنا سمجھیں
اور وہ بھی پورے کچھلی دفعہ بھی کتنے سارے کھا گئی تھیں مجھے
اچھی طرح یاد ہے۔
س: آف اتنی گرمی ہم تو پھل ہی جائیں گے؟
ج: کوئی بات نہیں ہمارے پاس فریزر ہے آپ کو فریزر
کر کے پھر سے جمادیں گے۔
س: آپ کی گرمی سے بچنے کے لیے کوئی ٹوٹکا تو بتائیں سنا ہے
آپ کا تعلق زبیدہ آپاسے ہے؟
ج: زبیدہ آپاسے مشورہ کرنے کے بعد یہ جانا کہ آپ کو
ٹوٹکے کی نہیں عقل کی ضرورت ہے جس سے آپ بالکل ہی
بیدل ہیں۔
س: آپ کی جانی گرمی میں سب گورے ہوتے ہیں پر میں
کالی ہو رہی ہوں پتا نہیں کیسے؟
ج: کیونکہ تم ہو ہی کالی اور گرمیوں میں تمہارا میک اپ بھی
بہہ جاتا ہے۔
س: مجھے تم نظر سے گرا تو رہے ہو..... مجھے تم؟



بیمہ اگنی شمشیر

نے آپ کا ہیئر گرودور استعمال کیا تو مجھے ہیئر گرودور سے بے حد فائدہ ہوا میرے سر پر گھنے بال آ گئے اگر آپ کا ہیئر گرودور پوری دنیا میں پھیل جائے تو ٹرانس پلانٹ کے کلینک سارے بند ہو جائیں یقیناً جاپے دل سے دعائیں نکلتی ہیں آپ کے لیے اللہ تعالیٰ آپ کو اور آنجل کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔

میرا دوسرا مسئلہ داڑھی کے بالوں کا ہے پورا چہرہ بالوں سے بھرا ہوا ہے میں چاہتا ہوں کہ صرف داڑھی کی جگہ بال باقی رہیں چہرہ کھلا رہے میں اس کے لیے APHRODITE استعمال کرنا چاہتا ہوں۔

محترم آپ چہرے کے جس حصے سے بال ختم کرنا چاہتے ہیں اس جگہ سے بال صاف کر کے ایفرو ڈائن استعمال کر سکتے ہیں مگر یہ نیچرل بال ہیں مونے اور لیے ہوتے ہیں ان کو ختم ہونے میں دیر لگے گی ان شاء اللہ بال ختم ہو جائیں گے

ارشاد بالو کوٹ ادو سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر مناسب دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور SEPIA 200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔

توبہ مظفر آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں اور میرے سر کے بال گر رہے ہیں اور سفید بھی ہو رہے ہیں میرے دونوں مسئلوں کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ ویکسنگ کے ذریعے چہرے کے بال صاف کر کے روزانہ APHRODITE لگائیں اور سر کے بالوں کو گرنے سے روکنے کے لیے HAIR GROWER استعمال کریں دونوں دوائیں منگوانے کے لیے مبلغ 1600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال فرمائیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر اپنا مکمل نام پتہ اور

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 317

تنزیلا عباس رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میں اپنی ٹیسٹ رپورٹ ارسال کر رہی ہوں 2010ء میں میری شادی ہوئی تھی اب تک اولاد سے محروم ہوں۔ مجھے بھی کوئی علاج بتائیں تاکہ میں صاحب اولاد ہو سکوں۔

محترمہ آپ (Q) ASHOKA کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں یہ دوا آپ کے شہر میں کسی بھی ہو میو پیٹھک اسٹور سے مل جائے گی

نرگس فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میری رنگت گندی ہے میں چاہتی ہوں کہ میرا رنگ گورا ہو جائے میں یہ دوا بازار سے نہیں خرید سکتی برائے مہربانی آپ مجھے یہ دوا ارسال کر دیں اللہ آپ کو اجر دے گا۔

محترمہ یہ دوا ہم نہیں بناتے جرمنی کی بنی ہوئی ہو میو پیٹھک اسٹور سے خرید سکتی ہیں اس کے 5 قطرے 15 دن میں ایک بار آدھا کپ پانی میں ڈال کر پیا کریں 6 ماہ کی مدت پوری کر لیں

الف الف دھاڑی سے لکھتی ہیں کہ مجھے نسوانی حسن کی کمی ہے اور دوسرا مسئلہ سیلان ہے کوئی اچھی سی دوا بتادیں۔

محترمہ آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال کر دیں۔

BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا دونوں دوائیوں کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

رمیض فرید ملتان سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 17 سال تھی تو میرے سر کے سارے بال گر گئے تھے میں

ج: بارہ من کی دھوبن چھپیں کوئی بھی نہیں اٹھا سکتا اس لیے مری رہو۔

س: اچھا آئی جا تو رہی ہوں دھکے کیوں دے رہی ہو؟

ج: کیونکہ گرتی ہوئی دیوار کو ایک دھکا تو دینا ہی پڑتا ہے ناں۔

لاہور..... حضرت

س: لڑکوں کو جناب کہتے ہیں لڑکیوں کو کیوں نہیں کیا ہماری کوئی عزت نہیں ہے؟

ج: لڑکیوں کو محترمہ کہتے ہیں اس لیے کہتے ہیں ابھی وقت ہے محترمہ پڑھ لو۔

س: روزانہ سورج غروب ہو کر کہاں جاتا ہے؟

ج: اپنے گھر سونے جاتا ہے سارا دن ادھر ادھر گھوم پھر کر تھک جاتا ہوگا تاہم بھی کتنی بدصحو ہو۔

س: آنکھیں میری بس دیکھیں چھپیں تو خواہوں کی بارات ہوتا کیس کس کو؟

ج: اپنی ساس کی بات کر رہی ہونا چاہیے چھپیں اپنی ساس سے بہت محبت ہے۔

س: ناسانی ٹھیلیاں ٹھیلیاں ناساں بتائیں یہ گاناس کا ہے؟

ج: آپ کیا اپنے سرال والوں کے نام گنوانے پر تلی ہوں۔

س: میرے پاس آنجل نائل کے لیے ایک زبردست آئیڈیا ہے اگر 12 ماہ بھی لڑکیاں ایک نائل دیکھتی رہیں تو پور نہیں ہوں گی کیا خیال ہے مجھ کو پھر پچھرائی؟

ج: خواتین آنجل پڑھنے کے لیے خریدتی ہیں آپ کی تصویر لگ گئی تو اپنے بچوں کو ڈرانے کے لیے لیں گی۔

س: ساتویں بار ہے کہ آپ خواب میں آکر معاً آنسو مجھے شرکت کی دعوت دیتی ہیں آپ کے خلوص بھرے آنسو آخر پہنچ بھی لائے نا مجھے پرستان سے آپ کی محفل میں۔

ج: توبہ ہے آپ بھی الٹا سمجھتی ہیں وہ آنسو آپ کو یہاں بلانے کے لیے نہیں تھے بلکہ آپ کے گھر لوٹ جانے کے لیے بہائے تھے خوشی میں۔



ج: چلتی ہوئی ہی جانا ہو سکتا ہے وزن کچھ کم ہو جائے جو کہ ناممکن ہے اب۔

س: شام آئی! کیسی ہیں آپ؟ مس کیا تھا آپ نے مجھے کیا ہوگا آجراتے دن غائب جو رہی؟

ج: کہاں غائب رہی بعد میں بتانا پہلے ایک ٹانگ پر کھڑی ہو کر اپنی سزا کھل کرو۔

س: آپنی بارش کا آنسوؤں سے کیا تعلق ہے بارش ہوتی ہے تو آنکھیں بھی بہہ پڑتی ہیں کیوں؟

ج: آنکھوں کے ساتھ تمہاری ناک بھی بہتی ہے چلو صاف کرو پھر آنا۔

س: آپنی یہ دل صاحب ہمیشہ دھڑکتے ہی رہتے ہیں بولتے کیوں نہیں؟

ج: فینچی کی مانند تیر چلتی تمہاری ایک زبان ہی کم ہے کیا؟

س: آپنی جب کہیں بھی دل نہ لگے نہ رات کو سکون نہ دل کو چین کیا کرنا چاہیے؟

ج: مجھ پر مارو کا اسپرے کرواؤ تاکہ سکون ملے۔

س: آپنی بھینس کی طرح مت دیکھیں جاری ہوں اچھی سی دعا کے ساتھ رخصت کریں ناں پلیز؟

ج: بھینس ہوں گی آپ اور بھینسوں کو دعائیں نہیں چارہ دیا جاتا ہے اور وہ آپ کھا چکی ہیں۔

رشتہ جتنا..... سرگودھا

س: لوگ اتنے مغرور ہو جاتے ہیں؟

ج: کیونکہ ان کے پاس مغرور نہیں ہوتا اب تم بھی مغرور ہو جاؤ۔

س: آپنی میری کزن اور فریڈ زشاہ زندگی کی سال گرہ ہے پلیز انہیں دس تو کر دیں۔

ج: شاہ زندگی سال گرہ مبارک اب عمر بھی بتا دو یہ مت کہنا

آنجل جولائی ۲۰۱۵ء 316

فرمائیے چنانچہ دونوں کی شفاعت قبول کی جاتی ہے۔ (بخاری
شعب الایمان، مشکوٰۃ)

غروب کے بعد افطار میں جلدی کرو
حضرت بہل بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”لوگ ہمیشہ خیر پر
رہیں گے جب تک کہ (غروب کے بعد) افطار میں جلدی
کرتے رہیں گے (بخاری و مسلم، مشکوٰۃ)

روزہ کس چیز سے افطار کیا جائے

سلمان بن عامر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم میں سے کوئی شخص

روزہ افطار کرے تو کھجور سے افطار کرے کیونکہ وہ برکت ہے
اگر کھجور نہ ملے تو پانی سے افطار کر لے کیونکہ وہ پاک کرنے
والا ہے۔ (احمد ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ، بخاری، مشکوٰۃ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز (مغرب) سے پہلے تازہ
کھجوروں سے روزہ افطار کرتے تھے اور اگر تازہ کھجوریں نہ
ہوتیں تو خشک خرما کے چند دانوں سے افطار فرماتے تھے اور
اگر وہ بھی میسر نہ آتے تو پانی کے چند گھونٹ لے لیتے۔

لیلۃ القدر

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
رمضان المبارک آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
بے شک یہ مہینہ تم پر آیا ہے اور اس میں ایک ایسی رات ہے
جو ہزار مہینے سے بہتر ہے جو شخص اس رات سے محروم رہا وہ ہر
خیر سے محروم رہا اور اس کی خیر سے کوئی شخص محروم نہیں رہے گا
سوائے بد قسمت اور حرمان نصیب کے۔ (ابن ماجہ)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لیلۃ القدر رکور رمضان کے
آخری عشرہ کی طاق راتوں میں تلاش کرو (صحیح بخاری،
مشکوٰۃ)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جب لیلۃ القدر آتی ہے تو
جبریل علیہ السلام فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ نازل

نگاہی باتیں

حنان احمد

روزے کی فضیلت

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس نے ایمان
کے جذبے سے اور طلبِ ثواب کی نیت سے رمضان کا روزہ
رکھا اس کے گزشتہ گناہوں کی بخشش ہوگئی (بخاری و مسلم
مشکوٰۃ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا (نیک) عمل جو آدمی کرتا
ہے تو (اس کے لیے عام قانون یہ ہے کہ) نیکی دس سے لے
کر سات سو گنا تک بڑھائی جاتی ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں
مگر روزہ اس (قانون) سے مستثنیٰ ہے (کہ اس کا ثواب ان
اندازوں سے عطا نہیں کیا جاتا) کیونکہ وہ میرے لیے ہے
اور میں خود ہی اس کا (بے حد و حساب) بدلہ دوں گا (اور
روزے کے میرے لیے ہونے کا سبب یہ ہے کہ) وہ اپنی
خوابش اور کھانے (پینے) کو محض میری (رضا) کی خاطر
چھوڑتا ہے روزے دار کے لیے دو فرشتے ہیں ایک فرحت
افطار کے وقت ہوتی ہے اور دوسری فرحت اپنے رب سے
ملاقات کے وقت ہوگی اور روزے دار کے منہ کی بو اللہ تعالیٰ
کے نزدیک مشک (دعبر) سے زیادہ خوشبودار ہے۔ (بخاری و
مسلم، مشکوٰۃ)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا روزہ اور قرآن
بندے کی شفاعت کرتے ہیں یعنی قیامت کے دن کریں
گئے روزہ کہتا ہے اے رب میں نے اس کو دن بھر کھانے پینے
سے دیگر خواہشات سے روک رکھا لہذا اس کے حق میں میری
شفاعت قبول فرمائیے اور قرآن کہتا ہے کہ میں نے اس کو
رات کی نیند سے محروم رکھا (کہ رات کی نماز میں قرآن کی
تلاوت کرتا تھا) لہذا اس کے حق میں میری شفاعت قبول

فضیلہ عباس رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میری
شادی کو 5 سال ہو گئے ہیں اولاد سے محروم ہوں۔ مجھے
کوئی شافی علاج بتائیں کہ میں بھی صاحب اولاد
ہو جاؤں۔

محترم آپ (Q) ASHOKA کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

منشی کرم دین چیچہ وطنی سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کو
برائے سر درد ہے بہت علاج کیے وقتی طور پر کم ہو جاتا ہے
مگر مکمل ختم نہیں ہوتا آپ کو بڑی امید کے ساتھ خط لکھ
رہا ہوں کہ میرا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔

محترم آپ USNEA-3X کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ بیگم کو پلایا
کریں۔

ڈاکٹر وردانیم کراچی سے لکھتی ہیں کہ ایک مریضہ کا
حال لکھ رہی ہوں اس کے لیے کوئی مناسب دوا تجویز
فرمائیے۔

محترم آپ مریضہ کو SEPIA-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ
دیے۔

ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔
صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر
021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک
دکان نمبر C-5 کے ڈی اے فلیش فیز 4 شادمان ٹاؤن
نمبر 2، سیکٹر 14B تارکھ کراچی 75850
خط لکھنے کا پتا

آپ کی صحت ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75
کراچی۔



بغیر مناسب علاج بتائیں۔

محترم آپ BORAX-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔ اس کے علاوہ CHIMAPHILA-30 کے
5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

مکرم خان پشاور سے لکھتے ہیں کہ مجھے سارے جسم
پر خشک خارش ہوئی ہے دانے وغیرہ کچھ نہیں ہیں۔

محترم آپ DOLICHUS-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

زینت بانو حیدر آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے برقان کی
شکایت ہے بہت سے علاج کیے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

محترم آپ CHELIDONIUM-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

نعیم قریشی ملتان سے لکھتے ہیں کہ مجھے دانوں سے
خون آتا ہے مسوڑھے پھولے ہوئے ہیں۔

محترم MERC SOL-6 کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رخسانہ سحرات سے لکھتی ہیں کہ مجھے ان لارج
منٹ آف یوٹرس کی شکایت ہے۔ اعضا باہر نکل آتے
ہیں میں بہت پریشان رہتی ہوں آپ ہی کوئی مناسب
علاج بتائیں۔

محترم آپ SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

احسان عالم آزاد کشمیر سے لکھتے ہیں کہ پردیڈ
گیٹڈ بڑھا ہوا ہے پیشاب کرنے کے باوجود لگتا ہے
ابھی اوتا ہے گا کافی دیر تک قطرہ قطرہ آتا ہے۔

محترم آپ CONIUM-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوتے ہیں اور ہر بندہ جو کھڑا بیٹھا اللہ تعالیٰ کا ذکر کر رہا ہو (اس میں تلاوت، تسبیح و تہلیل اور نوافل سب شامل ہیں) اغرض کسی طرح سے ذکر عبادت میں مشغول ہو اس کے لیے دعائے رحمت کرتے ہیں۔ (تہنیتی، شعب الایمان، مشکوٰۃ)

لیلۃ القدر کی دعا

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ فرمائیے کہ اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ یہ لیلۃ القدر ہے تو کیا پڑھا کروں، فرمایا یہ دعا پڑھا کرو۔

ترجمہ: "اے اللہ آپ بہت ہی معاف کرنے والے ہیں معافی کو پسند فرماتے ہیں! پس مجھ کو بھی معاف کر دیجیے۔"

بغیر کسی عذر کے رمضان کا روزہ نہ رکھنا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جس شخص نے بغیر عذر اور بیماری کے رمضان کا ایک روزہ بھی چھوڑ دیا تو خولہ ساری عمر روزے رکھتا رہے اس کے تلافی نہیں کر سکتا۔" (یعنی دوسرے دنوں میں روزہ رکھنے سے اگرچہ فرض ادا ہو جائے گا مگر رمضان المبارک کی برکت و فضیلت کا حاصل کرنا ممکن نہیں)

(احمد ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ)

رمضان کے چلا عمل

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل فرماتے ہیں کہ رمضان المبارک میں چار چیزوں کی کثرت کیا کرو، دو باتیں تو ایسی ہیں کہ تم ان کے ذریعے اپنے رب کو راضی کرو گے اور دو چیزیں ایسی ہیں کہ تم ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتے پہلی دو باتیں جن کے ذریعہ تم اللہ تعالیٰ کو راضی کرو گے یہ ہیں "لا الہ الا اللہ کی گواہی دینا اور استغفار کرنا اور وہ دو چیزیں جن سے تم بے نیاز نہیں ہو سکتے یہ ہیں کہ تم اللہ تعالیٰ سے جنت کا سوال کرو اور جہنم سے پناہ مانگو۔ (ابن خزیمہ، ترمذی)

صلوۃ التسبیح

ترکیب صلوۃ التسبیح

چار رکعت نماز صلوۃ التسبیح ایک سلام سے پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الزلزال ایک بار پھر حسب ذیل کلمات زچندہ مرتبہ پڑھنے ہیں۔

سبحان اللہ ولحمدلہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر پھر رکوع میں جا کر رکوع کی تسبیح کے بعد یہی کلمات دس مرتبہ پڑھیں پھر رکوع کے بعد کھڑے ہو کر قومہ کی تسبیح تحمید کے بعد دس مرتبہ پھر جہدہ کی تسبیح کے بعد دس مرتبہ دونوں جہدوں کے درمیان یہی کلمات دس مرتبہ پھر دوسرے جہدے میں تسبیح کے بعد دس مرتبہ پھر جہدہ سے اٹھ کر بیٹھیے اور قعدہ میں دس مرتبہ پڑھیں دوسری رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ عادیات ایک مرتبہ پڑھ کر پہلی رکعت کی طرح اوپر والے کلمات اسی ترکیب سے پڑھنا ہیں۔ تیسری رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے سورۃ نصر ایک بار پڑھ کر وہی کلمات پڑھیں چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص ایک بار پڑھ کر انہی کلمات کو اسی ترکیب سے پڑھیں دوسرے اور چوتھے قعدہ میں بعد التحیات تشہد کے پڑھنا ہیں۔ ہر رکعت میں یہ کلمات پچھتر مرتبہ اور چاروں رکعات میں تین سو مرتبہ یہ کلمات پڑھے جاتے ہیں یہ نماز شب قدروں میں بھی پڑھنی افضل ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کے اللہ پاک گناہوں کو معاف فرما کر مغفرت فرماتا ہے۔ اگر یہ سورۃیں یاد نہ ہوں تو سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سی بھی سورۃ پڑھی جاسکتی ہے۔

لیہا رضوان..... کراچی



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 322

